

سلسلة الرسائل العلمية الموصى بطبعتها



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
معهد البحوث العلمية
 وإحياء التراث الإسلامي

الحياة العلمية في نيسابور

خلال الفترة ٢٩٠هـ / ٥٤٨هـ

٩٠١م / ١١٥٣م

إعداد

محمد الفاجالو

١٤٣١هـ / ٢٠١٠م

ح

جامعة أم القرى، ١٤٣١هـ.

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر.

الفاجالو، محمد

الحياة العلمية في نيسابور ... / محمد الفاجالو - مكة المكرمة،

١٤٣١هـ

٥٧٦ ص؛ ١٧ × ٢٤ سم

١ - الحضارة الإسلامية أ. العنوان

١٤٣١/٣٧٩٣

ديوي ٩٥٣

رقم الإيداع: ١٤٣١/٣٧٩٣

ردمك: ١-٩٠٩-٠٣-٩٩٦٠-٩٧٨

الطبعة الأولى

حقوق الطبع محفوظة لجامعة أم القرى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أصل هذا العمل رسالة دكتوراه بعنوان (الحياة العلمية في
نيسابور خلال الفترة ٢٩٠هـ / ٥٤٨هـ - ٩٠١م / ١١٥٣ م)
كلية الشريعة - قسم الدراسات العليا التاريخية - جامعة
أم القرى، وقد أوصت اللجنة بطباعتها وتداولها بين
الجامعات.

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

الحمد لله حمد الشاكرين ، والصلاة والسلام على الصادق الأمين ، نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ، الذي أرسله الله للناس كافة ، وأكمل بيعته عقد الرسالات السماوية ؛ ليضع للناس أسلوب حياة كاملاً ومتكاملاً ، ومنهجاً قوياً مستقيماً لإنشاء أعظم حضارة إنسانية عالمية عرفت في التاريخ ، إلتقت فيها وتساوت جميع أمم الأرض ، ورضي الله عن أصحابه الكرام، وعلى من اهتدى بهديه وسار على سنته إلى يوم الدين أما بعد ...

فإنه من نعم الله تعالى على الإنسان أن جعل له عقلاً وميزة بالتفكير ، وكثيراً يهرب العاقل ذو القلب بفكره ليعيش في عالم يجر فيه الراحة والسلوان ليتعد عن واقعه المؤلم ، يعود إلى الوراء ليعيش تاريخ أمته وحضارتها ساعة من ساعات النصر والشرف ، في حلقات القرآن والحديث ، ومجالس العلم ، وساحات الوغى ، يجد في ذلك متعة لا ينضب لها معين سيما أنه يعيش واقعاً كله خيبة وهزيمة وانكسار .

إن فهم الأمة لذاتها يعد عاملاً مهماً وعنصراً أساسياً من عناصر القوة والعزة والمنعة في كل العصور .

إن فهم الأمة لذاتها يعتمد اعتماداً كبيراً على فهمها لتاريخها فهماً علمياً صحيحاً ، وإدراكها لتراثها إدراكاً واعياً سليماً ، لإحياء ما يستحق الأحياء وإسقاط ما أهدأ منه ويبس ، وما يملأ جوانبه من غناء وزبد .

إن ما أراه ويراه الكثير من العقلاء ضرورة العمل الجاد ، وعدم فقدان الأمل، لأن الخير لا يزال في أمة محمد صلى الله عليه وسلم إلى أن تقوم الساعة ، فالحضارة الإسلامية ما زالت جذورها قوية ، ووجدانها حياً ، وعقليتها ما تزال نيرة ،

يمكن أن تنهض وتبتكر وتقود ، ذلك أنه في أسس هذه الأمة من القوة والمنعة ما يجعلها تبقى على الدهر ، وتخلد إلى الأبد ، والأمل عظيم في أن تعود هذه الأمة إلى ما كانت عليه بعقول العقلاء وهم الرجال الصالحين الصادقين لتعيد للإنسانية حقوقها المنهوبة ، وكرامتها المهذرة ، ولن يكون ذلك إلا بالرجوع إلى ما استقام به أول هذه الأمة .

لقد كان العلم والفكر أعظم أمجاد هذه الأمة ، فقد اتسمت طوال عصورها الذهبية باتساع الأفق ، ورحابة الفكر ، وموسوعية المعرفة ، إذ ما كادت الأمة الإسلامية تقعد أسس حضارتها الفكرية المتمثل في علوم شريعتها ولغتها ، حتى التقت بعلوم وفكر القدماء فترجمته ونهلت منه ، ونقدته وقومت الكثير منه ، بعدما بشروا بالمنهج العلمي الجديد منهج التجربة الذي نادى به جابر بن حيان الكوفي ، وأكد عليه من جاء بعده من العلماء أمثال الرازي ، وابن سينا ، وابن الهيثم ، والزهرائي ، والأزدي ، وابن النفيس وأمثالهم كثير ، ذلك المنهج الذي قعد أسس الكثير من العلوم بعد حركة التأليف التي بدأت منذ بداية القرن الثالث الهجري مروراً بالقرون الذهبية اللاحقة الرابع والخامس والسادس من الهجرة وحتى بقية القرون الأخيرة عندما انتقلت علوم الإسلام إلى جامعات الغرب لتؤسس حضارة فكرية عظيمة هناك .

إن هذا العمل الذي يحكي قصة الحياة العلمية في نيسابور الإسلامية ، نيسابور الحضارة ، نيسابور الفكر ، نيسابور الأدب ، نيسابور العلوم المتجددة ، نيسابور الحيام ، يعد عملاً علمياً متميزاً ، طرح فيه مؤلفه الزميل الفاضل الدكتور/ محمد الفاجالو جملاً وبقايا مما بقى في ينابيع المصادر الإسلامية ، ورتبها على نحو رائع أماط فيها اللثام عن الكثير مما خبي وجهل من التاريخ الفكري لهذه المدينة الإسلامية الرائعة ، ذلك أن هذه المدينة بما تحمل من فكر وكتب ومعارف أصبحت أطلالاً وأثراً

بعد عين في منتصف القرن السادس الهجري ، وذهب معها جل فكرها وعلومها وكتبها ، ولنا في تاريخ نيسابور للحاكم مثلاً قوياً على ذلك ، لقد أجاد وأحسن الزميل الفاضل محمد الفاجالو في عمله هذا الذي أعطانا فيه دراسة جادة عن طبوغرافية نيسابور ومدنها وقراها ، جوامعها ، وقلاعها وأزقتها ، ودار إمارتها ، وأبوابها ، وأسواقها ، وعماراتها وتقاليدها وأسلوب حياتها .

كان هناك مجموعة عوامل أدت إلى ازدهار الحركة الفكرية في هذه المدينة جاء عليها المؤلف مجدية واقتدار ، ولعل ذلك من أهم أساسيات تطورها الحضاري والفكري مما جعلها مرتعاً خصباً لطلاب العلم والمعرفة .

لقد كانت المدينة تحفل بمجالس العلم المختلفة في الكتاتيب والجوامع والمدارس ومجالس العلم الأخرى ، وكان أن أدى ذلك إلى أن اجتمع فيها رواد في علوم الشريعة واللغة العربية والعلوم الاجتماعية وعلوم الحكمة الأولى ، وأودعو في هذه العلوم روائع الكتب والمعارف .

اللهم خذ بأيدينا فقد عثرنا ، واستر علينا فقد أعورنا ، وأرزقنا الألفة التي تصلح بها القلوب وتنقي بها الذنوب ، حتى نعيش في هذه الدار صالحين مؤثرين للفقوى اللهم أمين وصلى الله وسلم على رسولنا الأمين .

أ. د. مريزن سعيد عسيري

أستاذ تاريخ العلوم الإسلامية بقسم الدراسات

العليا التاريخية والحضارية بجامعة أم القرى

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

إن الحمد لله، نحمده، ونستعينه، ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فهو المهتدي، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، وبعد :

فإن دراسة الحياة العلمية عند المسلمين تعد من أهم فروع الدراسات التاريخية والحضارية، والتي تهتم بإبراز النشاط العلمي والفكري في التراث الإسلامي، المتمثل في جهود علماء المسلمين ، ودورهم في التقدم العلمي وأثره على الحياة الإنسانية عموماً، لا سيما الحياة العلمية والثقافية على وجه الخصوص.

كما أن هذا النوع من الدراسات الحضارية يبيّن مدى جهود العلماء في خدمة الدين الإسلامي ، وما اشتملت عليه من أنشطة مختلفة في التعلم والتعليم ، والتأليف في سائر العلوم والفنون ، في الأصول والفروع، وما حققته المؤسسات الدينية والعلمية من تنظيم وتقدم ورقي، ولاشك أن الكثير من حواضر الدولة الإسلامية وأقاليمها نالت حظاً وافراً واهتماماً كبيراً من الباحثين والدارسين ، خاصة في المراحل المتأخرة، غير أن هناك العديد من الأقاليم والمدن الإسلامية كان لها دور حضاري وتقدم علمي متميز ، ومع ذلك لم تحظ بعناية الدارسين والباحثين؛ لسبب أو آخر ، من بينها نيسابور خاصة ، وإقليم خراسان على وجه العموم .

ولئن كانت بعض جوانب تاريخ نيسابور السياسي والاقتصادي والإداري طرقت في بعض الدراسات العلمية، إلا أن الجانب العلمي والحضاري في شتى جوانبه مازال يفتقر إلى المزيد من الاهتمام والدراسة .

وكانت نيسابور على مر القرون في تاريخها الإسلامي من أهم مراكز العلم

من بين مدن خراسان، وصفها العلماء بأنها مدينة العلم ومعقل مشاهير علماء الإسلام، وتميزت عن غيرها من مدن خراسان بالنشاط العلمي والفكري والحضاري، بفضل جهود العديد من حكامها وعلمائها وأعيانها وفضلائها، الذين كان لهم أثر واضح في تكوين وتسيير تاريخها من قبل الدويلات التي تعاقبت عليها، والتي اعتمدت على مذهب أهل السنة والجماعة في حكمها منذ أن تحولت عاصمة خراسان من مرو إلى نيسابور على أيدي الحكام الطاهريين؛ حيث أصبحت بعد ذلك من أهم مدن المشرق الإسلامي سياسةً واقتصاداً، أما الناحية العلمية والثقافية والفكرية، فقد كانت في ذلك نداءً قوياً لأشهر المدن الإسلامية في المشرق والمغرب، وعلى الرغم من الصراعات المذهبية التي كانت تعصف بها في بعض الأحيان إلا أن هذه المدينة كانت تمثل قلعة حصينة ومعقلاً من معقل المذهب السني، ولقد كان لعلماء السنة والجماعة أثراً بارزاً في التصدي للتيارات الفكرية والمعتقدات الضالة.

إن دور علماء السنة في خراسان عامة ونيسابور على وجه الخصوص بحاجة ماسة إلى دراسات جادة تبرز جهودهم في حماية العقيدة الإسلامية، ونشر مذهب السلف الصالح، وتكشف عن تراثهم العلمي والتألفي في شتى فروع العلم المختلفة، ومن هذا المنطلق كان التوجه نحو اختيار موضوع: "الحياة العلمية في نيسابور خلال الفترة ٢٩٠-٥٤٨هـ"، من خلال تأثرها بالأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية ونتيجة العلاقة بينها، التي تركت أثراً واضحاً في مجرى الحياة العلمية، والمتمثلة في ظهور العديد من رواد العلم في الدراسات الشرعية واللغوية والنحوية، والدراسات الإنسانية والعلمية الصرفة، وكان السبب وراء تحديد الإطار الزمني لهذه الفترة الطويلة يرجع لكون نيسابور عاصمة خراسان لعدة دول لها أهميتها ودورها القيادي في إثراء الحضارة والتراث الإسلامي في المشرق، بفضل جهود حكامها البناءة في دعم علماء أهل السنة والجماعة، وتشجيعهم على التأليف والإبداع، فكان لذلك آثاره الطيبة على الأوضاع العلمية عامة، فقد تركزت

عنايتهم على إنشاء المراكز العلمية والدينية، المتمثلة في المساجد والمدارس وخزائن الكتب وإقامة المجالس التي أسهمت إلى حد بعيد في إرساء دعائم نهضة علمية شاملة، وإن كانت مظاهر العناية بالنهضة العلمية لم تقتصر على السلاطين والأمراء والوزراء، بل شاركهم في ذلك العديد من العلماء والوجهاء .

ومما زاد أهمية نيسابور العلمية في تلك الفترة وجود الصراع المستمر بين المذاهب الفقهية خصوصاً بين المذهبين الكبيرين في المشرق الإسلامي الشافعي والحنفي، فقد تفرد كل مذهب بعلمائه ومدارسه ومدنه، فكان لذلك أثره الكبير على النهضة العلمية الشاملة، وعلى حركة التأليف على وجه الخصوص، فظهرت مؤلفات كثيرة في علم الخلاف والجدل، تميز كل مذهب على الآخر، كما غدت نيسابور في هذه المدة مقصد الرحلة للعلماء وطلاب العلم من شتى أقاليم الدولة الإسلامية .

وعلى الرغم من الأهمية البالغة لمثل هذا النوع من الدراسات إلا أنه لم يحظ بعناية الباحثين، حيث اتضح من خلال استقصاء أغلب ما كُتب عن نيسابور أن الموضوع لم يسبق أن قدمت عنه دراسة متكاملة في بحث مخصص له، وقد سعى الباحث في محاولة جادة لاستقصاء الموضوع، حيث تم استقصاء جمع المادة العلمية من بطون أمهات المصادر المختلفة التخصص للحصول على المعلومات المناسبة المختلفة المتباينة الاتجاهات، وتطلب ذلك جهداً كبيراً وبجثاً مضنياً وهو من أهم المصاعب التي واجهت الباحث ولو أن الظروف سمحت باستقصاء كافة المصادر المتخصصة من مواطنها الأصلية، سواء كانت مخطوطة أو مطبوعة باللغتين العربية والفارسية، لكفانا ذلك مؤونة البحث والاستقصاء المضني ، ولاكتملت المادة العلمية لاسيما في بعض جوانب الدراسة المختصة بالعلوم التطبيقية والتجريبية، والبلدان.

وحاول الباحث الالتزام بالإطار المكاني والزمني للموضوع بقدر الإمكان،

توخياً للدقة ومحاولة لإعطاء صورة أقرب ما تكون إلى الواقع عن الحياة العلمية في هذا الربع المهم من أرباع خراسان، ربع نيسابور الذي يشتمل على العديد من المدن والقرى التي تتبعها إدارياً وتعد من أعمالها، والتي تميزت هي الأخرى بنشاط علمي كبير في شتي ميادين العلم والمعرفة، وما أتى عليه الباحث في هذه الدراسة هو جهد المقل، وما استطاع الوصول إليه ما هو إلا محاولة منه، لإبراز الدور الحضاري في ميدانه العلمي لهذا الصقع المهم في المشرق الإسلامي.

وقد انتظم البحث في مقدمة وتمهيد وأربعة فصول، ضمت المقدمة أهمية الموضوع والتعريف بأهم مصادر مادته العلمية، أما التمهيد فقد عنى بالإطار الجغرافي لنيسابور وأهم مدنها، كما عنى نبذة عامة لأهم مظاهر الحياة العلمية في نيسابور حتى سنة ٢٩٠هـ / ٩٠١م.

ويلي ذلك الفصل الأول، واشتمل على الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية في نيسابور وأثرها على الحركة العلمية .

ويتحدث الفصل الثاني عن عوامل ازدهار الحركة العلمية في نيسابور واشتمل على ستة عناصر .

الأول عنى باهتمام الأمراء والحكام وإسهاماتهم في تنشيط الحركة العلمية.

والثاني: تناول اهتمام الوزراء والأعيان ودورهم في تنشيط الحركة العلمية.

والثالث : عنى بدراسة دور العلماء في تنشيط الحركة العلمية.

أما الرابع فتناول العلاقات العلمية بين نيسابور والمراكز العلمية المختلفة.

وأما الخامس فتناول الوراثة والوراقين ودورها في تنشيط الحركة العلمية.

ثم السادس الذي تناول أهمية خزائن الكتب العامة والخاصة في تنشيط

الحركة العلمية .

وخصّص الفصل الثالث لدراسة أماكن التعليم ونظمه ووسائله، واشتمل على أربعة عناصر: عنى الأول بالكتاتيب والتعليم فيها، أما الثاني فتناول المساجد وحلقات الدروس، والثالث عنى بالمجالس العلمية، أما الرابع فتناول المدارس أنواعها ونظمها ووسائل التعليم فيها .

وتناول الفصل الرابع دراسة شاملة للإنتاج العلمي والأدبي في نيسابور، وقد اشتمل على أربعة عناصر، اختص الأول باستعراض شامل للدراسات الشرعية من قرآن وقراءات وتفسير وحديث وفقه وأصول، أما الثاني فقد أفرد لدراسة علوم اللغة العربية، والنحو والدراسات الأدبية، في حين اهتم الثالث بدراسة العلوم الاجتماعية من تاريخ وبلدان وتراجم ودراسات تربوية، أما الرابع فقد خصص لدراسة إنتاج علماء العصر في العلوم التطبيقية والطبيعية والبحث.

واختتم البحث بدراسة موجزة عن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث من خلال الدراسة.

لقد بذلت ما استطعت بذله من خلال ما توفر لي من مصادر في دراسة هذا الموضوع، ولم أذكر وسعاً في البحث والتدقيق والتنقيب.

وإنني واثق بأنني أنجزت الكثير فيما يتعلق بالبحث وتوصلت إلى نتائج مرجوة، وليس معنى ذلك أنني أدعي الكمال فهو الله سبحانه وتعالى وحده، فإن أعمالنا معرضة للزلل والخطأ. فإن وفقت فذلك من الله تعالى فله الحمد أولاً وأخراً، وإن كان غير ذلك فمن نفسي، وأسأل الله سبحانه وتعالى أن يجعله عملاً خالصاً لوجهه الكريم إنه سميع مجيب، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

دراسة تحليلية لأهم مصادر البحث ومراجعته

لابد من الإشارة بادئ ذي بدء إلى ما عاناه الباحث من عنت وجهد في جمع المعلومات من مظانها المختلفة من بلدان عديدة ومن كتب عدة مثل كتب التاريخ، والتراجم، والسير، وطبقات العلماء، والوفيات، والأنساب، في مجالاتها وتخصصاتها المختلفة لعلماء الشريعة واللغة والأدب، أو تراجم المؤرخين وعلماء البلدان، والتربية، والفلسفة، وعلم الكلام، والدراسات الإنسانية، والعلوم البحتة، كل هذا أدى إلى تنوع مصادر البحث وتعددتها وهياً امكانية الاستفادة منها جميعاً، مما يجعل من الصعوبة بمكان أمر تناولها جميعاً بالتفصيل، إنما سنشير إلى أهمها والتي اعتمد عليها البحث في بنائه بدرجة كبيرة، لاسيما تلك المصادر المعاصرة لفترة البحث، والتي أفادت في دراسة التاريخ السياسي والاقتصادي والاجتماعي والديني.

وأغلبها تتعلق بالسير والتراجم والطبقات والوفيات والتواريخ العامة والبلدان والأدب، ومن أهم هذه المصادر مايلي :

كتاب فتوح البلدان^(١)، لمؤلفه أبي جعفر أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري (ت ٢٧٩هـ/ ٨٩٢م)، نشأ البلاذري في بغداد وتقرّب من الخلفاء، وكان شاعراً و كاتباً ومترجماً ينقل من الفارسية إلى العربية، ويعتبر من أبرز المؤرخين للتاريخ والفتوحات الإسلامية وله تصانيف كثيرة.

وكتابه هذا من أشهر كتبه، وقد استعرض فيه أخبار الفتوح الإسلامية منذ صدر الإسلام إلى آخر أيامه بلداً بلداً وضمنه قضايا كثيرة منها سياسية وإدارية يندر

(١) طبعة دار النشر للجامعيين، القاهرة ١٩٥٧م.

العثور عليها في كتب التاريخ كأحكام الخراج أو العطاء، ولقد أمد هذا الكتاب البحث بمعلومات جيدة عن أسماء مدن نيسابور وقراها وتواريخ فتحها وحكامها بما في ذلك كيفية ارتباط هذه المدن بعضها ببعض إدارياً واقتصادياً ودينياً، وقد جرت الإفادة منه بشكل رئيسي في الحديث عن الإطار الجغرافي لنيسابور ومدنها المختلفة من البحث .

كما أفاد البحث من كتاب تاريخ بخارى^(١) لأبي بكر محمد بن جعفر النرشخي (ت ٣٤٨هـ/ ٩٥٩م) وكان النرشخي من المؤرخين البارزين والمقربين من الأمراء السامانيين ببخارى، وانتهى تأليف كتابه هذا في عام ٣٢٢هـ/ ٩٤٣م بأمر من الأمير الحميد نوح بن نصر الساماني، ويستعرض فيه تاريخ مدينة بخارى قبل الإسلام وبعد الفتح من النواحي الجغرافية والاقتصادية والتاريخية والسياسية والثقافية، ويذكر قضاتها وحكامها وأخبار فتحها وانتشار الإسلام فيها، وأمراء الأسرة السامانية الذين اتخذوها حاضرة لدولتهم إلى نهاية حكمهم، ويعتبر هذا الكتاب من أهم المراجع التي تلقى الضوء على نشأة الدولة السامانية ونموها واستيلائها إلى إقليم ماوراء النهر، وقضائها على الدولة الصفارية، وضم إقليم خراسان إلى ماوراء النهر تحت حكمها، وقد أفاد البحث بمعلومات أساسية حول استيلاء الحكام السامانيين على نيسابور واتخاذها قاعدة القيادة لجيوشها ومقرّاً دائماً لأمير الجيوش طيلة فترة حكمهم على خراسان، وكذلك جهودهم في البناء وتنشيط الحركة العلمية واحتضان بلاطاتهم رواد العلم وتشجيعهم إقامة المجالس العلمية المختلفة والإنتاج التألفي في سائر العلوم.

(١) طبع هذا الكتاب دار المعارف بتحقيق: أمين عبدالمجيد بدوي ونصر الله مبشر الطرازي، الطبعة الثالثة بدون تاريخ .

واعتمد البحث على كتاب زين الأخبار^(١) لأبي سعيد عبدالحكي بن الضحاك ابن محمود الكرديزي (ت ٤٤٣هـ / ١٠٥١م) الذي ألف كتابه للسلطان عبدالرشيد ابن محمود الغزنوي الملقب بزين الملة، وكان الكرديزي عالماً أديباً مؤرخاً ملمّاً بالعربية والفارسية.

ويتناول هذا الكتاب تاريخ العالم منذ بدء الخليقة حتى عصر المؤلف وهو متنوع الجوانب متعدد الاتجاهات، فيه التاريخ والآثار، والأعياد، والعادات والتقاليد، والأنساب، والمعارف، ومن ذلك تاريخ خلفاء الإسلام وملوكهم، وأسماء القضاة والوزراء، وأعطى قسماً خاصاً بأمراء خراسان من الدولة الطاهرية حتى نهاية الدولة الغزنوية، ويعد هذا الكتاب من مصادر البحث المهمة حيث إنه يحتوي على معلومات أساسية عن نشاط الدولتين السامانية والغزنوية الاقتصادية والسياسية في نيسابور، كما يتميز بإعطاء معلومات عن العادات والتقاليد السائدة في هذه الفترة، وعلى وجه الخصوص النشاط السياسي لهذه الدول.

ومن أهم المصادر التي كان لها دور كبير في بناء البحث كتاب الفتح الوهبي^(٢) على تاريخ أبي النصر محمد بن عبدالجبار العتبي (ت ٤٢٧هـ / ١٠٣٥م) أصله من الري وجاء إلى خراسان إثر خاله واستوطن نيسابور وأقبل على خدمة الآداب والعلوم بعد أن ترك الكتابة والنيابة للأمراء والحكام بخراسان وغزنة.

اشتهر العتبي بكتابه هذا الذي بسط فيه حياة السلطان محمود وترجمة أبيه

(١) ترجمه عن الفارسية د. عفاف السيد زيدان، طبع بدار الطباعة المحمدية، القاهرة، الطبعة الأولى، عام ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

(٢) وهو شرح اليميني على تاريخ العتبي للشيخ المنيني من أحسن شروح هذا الكتاب، طبعه جمعية المعارف بالمطبعة الوهبية، القاهرة عام ١٢٨٦هـ / ١٨٦٩م.

وكثيراً من أمور الدولة وخاصة تاريخ يمين الدولة إلى آخر أيامه، ويعتبر هذا الكتاب بحكم معاصرة مؤلفه لفترة البحث من أهم مصادر البحث في دراسة سياسة الدولة الغزنوية ونشاطها في مختلف المجالات والجوانب، ودور حكامها وعلمائها في إثراء الحياة العلمية بنيسابور، وذلك في الفصل الأول والثاني من البحث على وجه الخصوص، ومابعدهما.

ومن المصادر المهمة التي أفاد منها البحث كتاب تاريخ البيهقي^(١) لأبي الفضل محمد بن الحسين (ت ٤٧٠هـ / ١٠٧٧م) الذي شغل منصب نائب رئيس ديوان الرسائل في عهد السلطان مسعود الغزنوي، وظل يعمل في الديوان حتى أصبح رئيساً له في عهد السلطان عبدالرشيد، وكان البيهقي من رواد الكتاب البارزين واشهر المؤرخين في عصره في الفارسية والعربية .

وهذا الكتاب يعد جزءاً من كتاب كبير يبلغ ثلاثين مجلداً، دون فيه حوادث التاريخ السياسي للدولة الغزنوية مستمداً مصادره من الوثائق الإدارية التي كانت في حوزته، وما رآه أو سمعه، كما تناول الحديث عن كثير من تراجم العظماء والسادة من شتى الطبقات، فضلاً عن العادات والتقاليد والنظم التي كانت شائعة في العصر الغزنوي، وزوده بقصص كثيرة للاستشهاد به فيما يورده عن الأوضاع المختلفة التي كانت سائدة في تلك الفترة، لما في هذه القصص من العبر وتوجيه للقارئ إلى نواحي الخير والاستقامة .

وترجع أهمية الكتاب إلى كون مؤلفه معاصراً لفترة البحث وشاهد عيان دقيقاً فيما يورده من أحداث، كما انفرد بذكر معلومات قلما نجدها في مصدر آخر،

(١) ترجم هذا الكتاب إلى العربية يحيى الخشاب وصادق نشأت، طبعة دار النهضة العربية، بيروت عام ١٩٨٢م.

إضافة إلى ما يورده من أحداث وتحليلات دقيقة للأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية لخراسان خلال فترة البحث، مما ساعد في حل بعض الاشكالات التي واجهها البحث في وقائع وأحداث تمس تلك الفترة.

وقد أفاد البحث من هذا الكتاب فيما يتصل بالأوضاع السياسية والاجتماعية والثقافية للدولة الغزنوية ودورها في مختلف الجوانب في خراسان، من ذلك جهود الحكام لمحاربة الفرق الباطنية الاسماعيلية ومساندة علماء السنة وإقامة المساجد والمدارس وتشجيع العلماء في إثراء الحركة العلمية، فضلاً عن الأنشطة الاجتماعية كإقامة الاحتفال بالأعياد الإسلامية كعيد الفطر والأضحى والأعياد الفارسية التي كانت تتم حتى ذلك الوقت، وعلى الجملة فقد اعتمد البحث لاسيما في البابين الأول والثاني على هذا الكتاب كثيراً، ذلك أنه انفرد بتقديم الكثير من النماذج الاجتماعية لنيسابور .

ولقد اعتمد البحث على مجموعة مهمة من المصادر المتخصصة في وصف نيسابور ومدنها وحدودها وبعض نشاطها جغرافياً واقتصادياً واجتماعياً بالإضافة إلى نشاطها ثقافياً ودينياً، نخص منها بالذكر ما كان أساسياً في بناء هيكل البحث مثل كتاب المسالك والممالك^(١) للاصطخرى (ت ٣٤٦هـ / ٩٥٧م)، وكتاب صورة الأرض، أو المسالك والممالك^(٢) لابن حوقل، توفي بعد (٣٦٧هـ / ٩٧٧م)، وكتاب أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم^(٣) للمقدسي (ت ٣٦٧هـ / ٩٧٧م)، وتشتمل هذه

(١) نشر بتحقيق محمد جابر عبدالعال الحسين، الجمهورية العربية المتحدة، الإدارة العامة للثقافة عام ١٣٨١هـ / ١٩٦١م.

(٢) نشر في ليدن عام ١٨٨٩م.

(٣) نشر في ليدن عام ١٩٠٦م.

الكتب على اعطاء وصف لحدود الممالك وصور أقاليم الأرض ومدنها وبحارها وأنهارها والمسافات بينها مفصلاً.

ومما يميز هذه الكتب الثلاثة أنها كتبت في البحث ومؤلفوها كانوا من معاصري الأحداث، بالإضافة إلى كونها من أحسن ما كتب حتى في تلك الفترة في جغرافية المدن والأقاليم .

اعتمد البحث على هذه المصادر بشكل كبير بحيث تحتوي على معلومات كثيرة ومتنوعة فيما يتصل بالفقرة التمهيدية والفصل الأول بجميع فقراتهما من خلال ما استعرضوه عن وصف أرباع نيسابور فقدموا وصفاً دقيقاً عن مدينة نيسابور وأبرز معالمها، وعن كور نيسابور وحدودها، وأشهر مدنها ورسايقها والمسافات بين مدنها، وأسواقها وأنهارها وآبارها ومزارعها، وطرقها الرئيسية بين مدنها وجبالها، ومحاصيلها الزراعية وثروتها الحيوانية، ونشاطها الصناعية والتجارية، وبالإضافة إلى ذلك جرى الحديث عن حكامها البارزين وعلمائها وأعيانها في مختلف المجالات .

ومن المصادر التي أفاد منها البحث كتاب الاعلام بمناقب الإسلام^(١) لأبي الحسن العامري (ت ٣٨١هـ / ٩٩٢م) الذي يعتبر من مشاهير علماء عصره ومن المؤرخين البارزين ترك عدداً كبيراً من المؤلفات في الفلسفة ومقارنة الأديان وسائر العلوم.

وهذا الكتاب من الكتب الجليلة التي تظهر مآثر الإسلام حيث قدم فيه المؤلف دراسة قيمة عن العلم والعمل وعلاقتهما بالإسلام والإيمان، وأنواع العلوم

(١) نشر بتحقيق: د. أحمد عبد الحميد غراب، دار الأصالة، الرياض، الطبعة الأولى، عام ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.

وشرف العلوم الدينية، ومنافع العلوم الأخرى، وفضل الإسلام على الأديان الأخرى بجميع جوانبه، وقد أفاد البحث منه في الجوانب المتعلقة بالعلاقات العلمية بين نيسابور والمراكز العلمية الأخرى.

وفي الفصل الرابع المخصص بالإنتاج العلمي، حيث زوّد البحث بمعلومات مهمة عن العلوم الاجتماعية والتطبيقية والبحث، وأثرها على الأوضاع العامة.

ويرجع أهمية هذا المصدر وماتضمنه من معلومات عامة قيمة لكون مؤلفه معاصراً للأحداث ومشاركاً في أهمها وخاصة فيما يتصل بالمناظرات والمناقشات العلمية في القضايا المختلفة والتي سادت في عصره.

ومن المصادر المهمة التي اعتمد عليها البحث أيضاً كتاب يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر^(١) للثعالبي (ت ٤٢٩هـ / ١٠٣٧م) أديب عصره ومؤرخ زمانه بنيسابور، ترك مايقارب المائة من المؤلفات في الأدب واللغة، ولقد أورد الثعالبي في كتابه هذا عدداً كبيراً من أعيان الفضل والأدب لاسيما علماء خراسان بما في ذلك المشرق الإسلامي، وذيله بكتاب آخر تنمة اليتيمة^(٢)، ونهج نفس المنهج الذي اتبعه في الكتاب السابق، وقد استفاد البحث كثيراً من كلا المصدرين حيث أمدنا بتراجم عدد هائل من الأدباء والشعراء وعمال الدولتين السامانية والغزنوية، وماكانوا يتمتعون به من الثقافات العالية من التأليف والتدريس وإقامة المجالس والمناظرات الأدبية وارتباطهم ببلاطات الحكام وإنتاجهم التألّفي، وذلك في الفصل الرابع

(١) نشر بتحقيق: مفيد محمد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، مطبعة المدني، بدوت تاريخ.

(٢) نشر بتحقيق: مفيد محمد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى عام

١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

لاسيما فيما يتصل بعلوم اللغة والنحو والأدب .

كما اعتمد البحث على كتاب دمية القصر وعصرة أهل العصر^(١) من تأليف الرئيس الأديب أبي الحسن على بن الحسن بن أبي الطيب الباخري (ت ٤٦٧هـ / ١٠٧٤م)، ويعد هذا الكتاب ذيلًا للكتاب السابق يتيمة الدهر، وقد بدأ الباخري من حيث انتهى سلفه وترجم لشعراء عصره، فقد استطاع أن يترجم في كتابه لأكثر عدد ممكن من شعراء العالم الإسلامي في القرن الخامس، وصدر من القرن السادس الهجري ونسجه على منوال سلفه، فقد أورد طائفة كبيرة من الأدباء والشعراء لا يكاد القارئ أو الباحث أن يجد لهم ذكراً في غير هذا الكتاب، وقد استفاد البحث من هذا المصدر وأمدنا بمعلومات وثيقة عن العلاقات العلمية بين نيسابور والمراكز الإسلامية الأخرى، وأعطانا صورة جميلة عن الحركة الأدبية الشاملة التي ازدهرت في عصره، تعاون فيها الخلفاء والأمراء والوزراء وأعيان البلاد على تشجيع الأدب والشعر، واتخاذ المؤيدين وإقامة المجالس، واتخاذ خزائن الكتب والمكتبات الخاصة والعامة وما تحتويه من نفائس الكتب في مدن نيسابور المختلفة، فيما يتصل بالفصل الثاني والثالث والرابع بشكل أساسي من البحث.

ومن الكتب التي أفاد البحث منها كثيراً كتاب إحياء علوم الدين^(٢) لمحمد ابن محمد بن محمد أبي حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ / ١١١١هـ) الذي يعتبر من أبرز رواد العلم في عصره، خلال زمن البحث، وجهوده في التعليم والتدريس والارتحال والتأليف، وإقامة المجالس وخوض الجدل والمناظرات مع أرباب العلوم والمذاهب

(١) نشر بتحقيق سامي مكى الكافي، دار العروبة، الكويت، الطبعة الثانية عام ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

(٢) نشره دار المعرفة بيروت، لبنان، بدون تاريخ .

غنية عن التعريف، وكتاب الاحياء موسوعة علمية في العلوم تناول فيه المؤلف قضايا مختلفة من أهمها العلم والعبادات والأخلاق لاسيما مايتعلق بالعبادات والمهلكات والمنجيات من هذه الأمور.

لقد اعتمد البحث على هذا المصدر فيما دونه من معلومات عن آداب المجالس العلمية فيما يتصل بالجدل والمناظرة، كما أمكن الاستفادة منه في الجانب التربوي والتعليمي في باب العلم من الجزء الأول ومايتعلق به من الأمور.

ومن المصادر المهمة التي أفاد منها البحث كثيراً مؤلفات السمعاني عبدالكريم بن محمد بن منصور أبوسعبد (ت ٥٦٢هـ/ ١١٦٦م) الذي يضرب به المثل في عصره بكثرة الارتحال إلى طلب العلم وتلقي المشايخ والعلماء، ويزيد عدد شيوخه على أربعة آلاف شيخ، ومصنفاته أشهر من أن تذكر، وكان آية في التصنيف والتدريس ومن أئمة المسلمين في كثير من العلوم لاسيما في الأنساب والبلدان والحديث والتراجم عموماً.

من هذه الكتب كتاب الأنساب^(١) الذي يُعد من أهم وأشهر كتبه ويبلغ خمسة مجلدات كبار، ومرتب على الحروف الهجائية، لقد استفاد البحث في معظم جوانبه من هذا المصدر فيما يتصل بأنساب الأعلام وأسماء الأماكن والتراجم الواردة في ثنايا الكتاب من أوله إلى آخره، ومنها ما يختص بنشاط العلماء في جميع جوانب حياتهم، وتدوين سيرتهم الذاتية من حيث المولد والنشأة وطلب العلم والرحلة، ولقاء المشايخ والعلماء وحضور المجالس وجمع الاجازات العلمية وممارسة التدريس والتأليف، بالإضافة إلى عقد مجالس التذكير والوعظ والاملاء وغير ذلك.

(١) نشره دار الجنان، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م.

وبجانب كتاب الأنساب فقد استفاد البحث أيضاً من كتبه الأخرى كالتحبير^(١) الذي يعتبر ذيلًا للكتاب السابق في التراجم والأنساب، إلا أنه يقع في جزئين في مجلد واحد.

ولقد أفاد البحث من هذا الكتاب على ما قام به المؤلف من إعطاء تفاصيل عن تراجم مئات من علماء وعالمات نيسابور خلال فترة البحث، ممن كان لهم دور مهم في إثراء الحركة العلمية، بالإضافة إلى تفصيلات مهمة عن تراجم علماء مدن وقرى نيسابور الأخرى.

أما كتاب أدب الاملاء والاستملاء^(٢)، فكان هذا الكتاب نادرة في بابيه وأحسن ما كتب في مجالس الاملاء والحديث والقراءة وآدابه، وما يتعلق بالحديث عن القلم والخبر والورق وكيفية الكتابة وأنواع الخطوط والمقابلة.

وتعد هذه الكتب الثلاثة من أهم مصادر البحث فيما يخص رحلة العلماء وعقد مجالس الاملاء والقراءة والكتابة والوعظ والتذكير، ونسب العلماء إلى أسرهم أو مدنهم، وأعطى كذلك معلومات مهمة عن العلاقات العلمية فذكر معظم العلماء الطائرين على نيسابور في تلك الفترة ومن خرج منها من أبنائها وارتحل إلى بلدان مختلفة لتلقى كبار العلماء وأخذ المسانيد العالية، هذا بالإضافة إلى إعطاء صورة جميلة عن أنظمة التعليم في المساجد والمدارس ودور العلماء والأربطة وكثير من الأماكن، والكتب المعتمدة في التعليم، وكذلك أعطى معلومات قيمة عن المؤيدين والمعلمين والتلامذة، وآدابهم وشروطهم، وما أفاد البحث منه كثيراً في جميع

(١) نشر بتحقيق: منير ناجي سالم، مطبعة الارشاد، بغداد، عام ١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م.

(٢) نشر دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، عام ١٤٠١هـ- ١٩٨١م.

فصوله، وتعود أهمية كتب السمعاني في بناء هيكل البحث في كونه من أهم علماء عصره، ومن أكثر التأليف في حياة العلماء ونشاطاتهم المختلفة فضلاً عن كونه من معاصري فترة البحث وطرف مهم في إثراء الحركة العلمية في نيسابور.

وكان جُل اهتمام البحث في ميادين دراسة الطب والصيدلة، والرياضيات والفلك، وتراجم وأخبار الحكماء والمهندسين، والأطباء والفلكيين ومعرفة انتاجهم ونشاطهم العلمي، على مجموعة متخصصة من المصادر التي أفردت للحديث عن العلوم التطبيقية والبحث، منها كتاب تاريخ حكماء الإسلام^(١)، لأبي الحسن على ابن زيد البيهقي (ت ٥٦٥هـ / ١١٦٩م) العالم المؤرخ، اشتهر بعلوم الحكمة والرياضيات والفلك والذي صنف عشرات الكتب في مختلف الفنون، وكتابه هذا عبارة عن تراجم للحكماء والأطباء والرياضيين المشاهير في بلاد خوارزم وخراسان وفارس والعراق، ابتداء من أوائل العصر العباسي وحتى قبيل وفاته.

وعلى الرغم من اختصاره في أكثر من ترجم له من العلماء، وعدم ذكر سنة الوفاة إلا أنه انفرد بذكر تراجم كثيرة لم يرد ذكرها في كتب التراجم لحكماء الإسلام.

ومن هذه الكتب: كتاب إخبار العلماء بأخبار الحكماء^(٢) لأبي الحسن على ابن يوسف القفطي (ت ٦٤٦هـ / ١٢٤٨م) المؤرخ الكاتب الوزير، اشتمل كتابه هذا على تراجم لمشاهير الأطباء المعروفين حتى عصره، فقد أورد معلومات عن حياتهم وإسهاماتهم الطبية، وما اشتهروا به إلى جانب ذلك من أخبار ونشاط، ومنها أيضاً

(١) نشر بتحقيق محمد كرد علي، مطبعة الترقى، دمشق، ١٣٦٥هـ / ١٩٤٦م.

(٢) طبع دار الآثار للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان.

كتاب عيون الأنباء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة موفق الدين أبي العباس أحمد بن القاسم الخزرجي (ت ٦٦٨هـ / ١٢٦٩م) الذي ترجم في كتابه هذا لعدد كبير من الأطباء والرياضيين المسلمين وغيرهم، فكان العُمدة عليه في إعطاء تفصيلات عن حياة كثير من الحكماء الذين عاشوا في نيسابور .

وأما الكتاب الرابع من سلسلة هذه الكتب التي اعتمد عليها البحث في العلوم التطبيقية والبحثة فهو كتاب نزهة الأرواح في تاريخ الحكماء والفلاسفة^(١) لشمس الدين محمد بن محمود الشهرزوري (ت ٦٨٧هـ / ١٢٨٨م)

وتفاوت أهمية هذه الكتب بالنسبة للبحث من حيث شمولية من ترجم له، وارتباطهم بنيسابور في فترة البحث، على أن كتاب تاريخ حكماء الإسلام قد زود البحث بمعلومات مستفيضة نادرة ومهمة عن علماء الطب والصيدلة والفلك والرياضيات في نيسابور خلال فترة البحث وعن حياتهم العلمية وأساتذتهم ومصنفاتهم، ونوادير أخبارهم الطبية، وأسلوبهم في المعالجة، واثريهم في تنشيط حركة العلوم التطبيقية والبحثة والطبيعية في نيسابور .

كما أن هذه الكتب قد زودت البحث بمعلومات قيمة من خلال تراجم العلماء وصناعة الأدوية والعقاقير وتدريس العلوم الطبية النظرية والعملية بها، وأخبار طلاب الطب مع أساتذتهم مما أفاد البحث كثيراً في الفصل الرابع.

ومن أهم المصادر التي أفاد منها البحث والتي تهتم بسير العلماء كتاب تبين

(١) طبع بتعليق خورشيد أحمد، من مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الهند، الطبعة الأولى، عام ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م.

كذب المفترى فيما نسب إلى الإمام أبي الحسن الأشعري^(١) لأبي القاسم على ابن الحسن ابن هبة الله ابن عساكر الدمشقي (ت ٥٧١هـ / ١١٧٥م) الحافظ المؤرخ ناصر السنة، كان ابن عساكر علامة عصره، بدأ حياته العلمية في بلده دمشق وارتحل إلى كل من الشام والحجاز والعراق وخراسان، ودخل في معظم مدن هذه الأقاليم ولقي كبار العلماء وحضر معظم مجالس العلم، ورحل إلى خراسان عدة مرات ودخل نيسابور وتجول في مدنها لاسيما وطوس، وبيهق، وميهنه، وخسرو جرد، ونوقان، وأبيورد، وأكثر المقام فيها لأخذ العلم عن علمائها، وعاد إلى موطنه، وله تصانيف كثيرة ومفيدة، وأهمها تبين كذب المفترى الذي يعد من أشهر كتب التراجم وأحسن ما ألف في ترجمة الإمام أبي الحسن الأشعري، وتاريخ حياته العلمية، وبيان سيرته وجهوده في الدفاع عن السنة ورد ما اختلقه خصومه عليه، مع ذكر تراجم مشاهير علماء الأشاعرة، وكان من جملة من ترجم لهم عدد كبير من كبار علماء السنة من أهل نيسابور، جعل لهم تراجم شاملة ووافية اشتملت على ذكر نشاط هؤلاء العلماء لاسيما في مجال الرحلة، وإقامة المجالس، وحلقات الدروس، وفي ميادين الدراسات للعلوم والآداب وعن الأوضاع المختلفة، لاسيما في الفصل الثاني والثالث والرابع بشكل كبير.

ومن المصادر المهمة التي قدمت معلومات قيمة للبحث كتاب المنتظم في تاريخ الملوك والأمم^(٢) لأبي الفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي (ت ٥٩٧هـ / ١٢٠١م) علامة العصر في التاريخ والسير والحديث ترك مئات من المصنفات في مختلف العلوم والفنون، ويعد كتابه هذا من كتب التاريخ الإسلامي

(١) طبعة دار الفكر المعاصر، دمشق، الطبعة الثانية عام ١٣٩٩هـ / ١٩٧٨م.

(٢) طبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، عام ١٣٥٧هـ / ١٩٣٨م.

العام، سار فيه المؤلف على أساس السنين، -حيث إنه يذكر أخبار كل سنة، وما كان بها من أحداث ثم يعقب ذلك بذكر وفيات أعيان وعلماء تلك السنة منذ بداية الإسلام حتى نهاية سنة ٥٧٤هـ.

وكان للمعلومات التي قدمها في كتابه هذا أهمية خاصة في بناء هيكل البحث لاسيما في الفصل الأول والثاني عن الأوضاع السياسية والدينية والعلمية في نيسابور خلال فترة البحث، من خلال تراجم عدد كبير من مشاهير علماء نيسابور في هذا العصر، وعن جهودهم في الرحلة وعقد مجالس العلم والمناظرات والمحاورات بالإضافة إلى ذكره عدداً كبيراً من مدن وقرى نيسابور التي ينتسب إليها هؤلاء العلماء، ونشاطها العلمي والديني، على أن أهم من ذلك كله ذكره سنة الوفيات لكثير من أعيان العلم والفضل.

ومن المصادر التي أفاد منها البحث كثيراً كتاب معجم الأدباء^(١) أو إرشاد الأرب لياقوت بن عبدالله الرومي الحموي (ت ٦٢٦هـ/ ١٢٢٩م) من علماء اللغة والأدب، له تصانيف كثيرة في العلوم من أهمها معجم الأدباء ويقع في مجلدات ذكر فيه أخبار النحاة واللغويين والقراء وعلماء الأخبار والأنساب، ومعظم من صنف في الأدب، والمؤرخين والوراقين ومصنفاتهم وأشعارهم وكثيراً من أخبارهم، ويعتبر هذا الكتاب من أهم مصادر البحث في دراسة تراجم العلماء والأدباء، حيث قدم معلومات مفصلة عن حياتهم وأنشطتهم وإنتاجهم العلمي، ورحلاتهم ومجالسهم ومناظراتهم، بالإضافة لعدد كبير ممن ورد ذكرهم في الكثير من جوانب البحث، لاسيما فيما يخص الفصل الثاني والرابع منه.

(١) طبعة دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، عام ١٤١١هـ/ ١٩٩١م.

وبجانب كتاب معجم الأدباء، فقد أفاد البحث كثيراً من كتاب آخر له وهو معجم البلدان^(١)، وقد عالج هذا الكتاب موضوعات مهمة متعلقة بـمدن نيسابور وقراها وكثير ممن ينسب إليها من أعيان العلم والفضل، كما تضمن تراجم شاملة لعدد كبير من علمائها، وأفاد منها البحث في جميع فصوله لاسيما ماله صلة بالتعليم والرحلة وسماع الحديث والإسناد وتلقى مشاهير علماء الأمصار، والمساجد والمدارس والأربطة وخزائن الكتب، والأسواق، وكثير من مراكز العلم في مدنها المختلفة، بالإضافة إلى الأوضاع السياسية والاجتماعية والاقتصادية والجغرافية والدينية لنيسابور وجميع أعمالها.

ومن المصادر التي أفاد منها البحث أيضاً كتاب الكامل في التاريخ^(٢)، لمؤلفه عز الدين علي بن محمد الشيباني بن الأثير الجزري (ت ٦٣٠هـ / ١٢٣٢م)، الذي يعتبر من أعظم مؤرخي عصره، رحل لطلب العلم إلى كثير من مدن الإسلام ولقي العلماء والشيوخ، ودرس كثيراً من العلوم، ثم انقطع إلى العلم والتأليف، وكان من أهم كتبه كتابه المتقدم ذكره وهو تاريخ شامل للعالم الإسلامي من بداية الإسلام حتى سنة (٦٢٨هـ / ١٢٣٠م)، رتبته على طريقة الحوليات مع ذكر عدة حوادث آخر كل سنة، ووفيات أعيان السياسة والعلم في تلك السنة، مما أفاد البحث في متابعة التطورات العامة، فيما أورد من معلومات عن تراجم شامل لعدد من العلماء عاشوا في نيسابور، وما أسهموا به في ميادين نشاطاتهم المختلفة، مما جعل الكتاب مصدراً مهماً لمعلومات فصول البحث المختلفة، لاسيما الفصل الثاني من البحث.

(١) نشر بتحقيق: فريد عبدالعزيز الجندي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، عام ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م.

(٢) طبع دار صابر ودار بيروت، عام ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م.

ومن أهم المصادر المهمة في بناء هيكل البحث كتاب المنتخب^(١)، لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد الصيرفيني (ت ٦٤١هـ/ ١٢٤٣م)، وهو من بيت علم وفضل، ولد بصيرفين وأخذ العلم عن أسرته وعلماء بلده، ورحل لطلب العلم وطاف البلاد ودخل المدن، ودرس على مشاهير علماء عصره في كثير من البلدان، وتقدم في الحديث والفقه ولي منصب مشيخة دور الحديث في كل من منبج وحلب، ثم تحول إلى دمشق وحدث وروى بها سنين.

أما كتابه هذا فيشتمل على عدد كبير من تراجم أهل الحديث والعلماء في سائر العلوم في معظم ربيع نيسابور، جمع فيه تراجمهم وجل من أخبارهم ورحلاتهم ومجالسهم العلمية المختلفة على سبيل الاختصار الشديد، ورتبهم على الحروف الهجائية، وتعود أهمية هذا الكتاب إلى كونه منتخباً من كتاب السياق لمؤلفه عبدالغافر بن إسماعيل بن عبدالغافر أبي الحسن النيسابوري (ت ٥٢٩هـ/ ١١٣٤م) خطيب نيسابور وإمامها وأديبها ومحدثها ومن أبرز تلاميذ إمام الحرمين الجويني إمام وقته وعالم عصره، صاحب المؤلفات في اللغة والحديث، وكتابته هذا امتداداً ورسمً لتاريخ نيسابور لأبي عبدالله محمد بن عبدالله بن محمد بن حمدويه الحاكم البيع (ت ٤٠٥هـ/ ١٠١٤م) إمام أهل الحديث في عصره صاحب التصانيف في الحديث وعلومه، ومن تاريخه هذا أخذ كل من ألف عن نيسابور وعلمائها من بعده، وهو كتاب ضخمة يتألف من اثني عشرة جزءاً مرتباً على حروف المعجم، ويضم تراجم لصحابة الرسول ﷺ، وللشخصيات البارزة في نيسابور إلى سنة ٣٨٠هـ/ ٩٩٠م، وبذلك يكون المنتخب مختصراً لهذين الكتابين مشتملاً على ذكر المشايخ من علماء نيسابور وأئمتهم في سائر العلوم الذين ولدوا بها ونشأوا فيها، والذين قدموها

(١) نشر بضبط خالد حيدر المكتبة التجارية، مصطفى أحمد الباز، مكة المكرمة، بدون تاريخ.

واجتازوا بها، من الطائرين أو سكنوها وحدثوا بها من الفتح الإسلامي لنيسابور حتى وقت الفراغ من تصنيف كتاب السياق، وذلك في أواخر ذى القعدة سنة ٥١٠هـ/١١١٦م.

ولقد اعتمد البحث على هذا الكتاب كمصدر أساسي لبناء هيكل البحث، وذلك في جميع فصوله لاسيما الفصل الثاني والثالث والرابع منه، حيث أمدّ البحث بمعلومات أساسية وقيمة من تراجم علماء وأدباء وشعراء، وأهل العلم في سائر العلوم، وأعيان الفضل، مما ساعد على توضيح تطور الحركة العلمية خلال فترة البحث، حيث عمت سائر مدن نيسابور نهضة علمية شاملة امتدت جذورها بالنهضة العلمية التي بدأت في القرن الثالث.

كما كان هذا المصدر ينبوعاً مهماً فيما يخص الدراسات التربوية، من تعليم ومعاملات أهل العلم المختلفة، ونظام التعليم في الكتاتيب والمساجد والمدارس ودور العلماء والخوانيت والأربطة، والحدائق، وكذلك عن المجالس المختلفة كالقراءة والإملاء، والتحديث، والوعظ أو التذكير، والمناظرات، وعن المعلمين والمؤدبين، والرحلات العلمية وعلاقات نيسابور العلمية مع مدن ومراكز العالم الإسلامي، هذا بالإضافة إلى إعطائه معلومات عن تشجيع الحكام وأعيان الدولة والعلماء للحركة العلمية المتمثل في إنشاء المساجد والمدارس، وإقامة خزائن الكتب، والأوقاف على أهل العلم، مما لا يستغني عنه ولا يوجد في غيره من الكتب.

ومن أهم مصادر البحث في تراجم عامة العلماء وذكر أخبارهم، ونشاط الحركة العلمية والتعليمية بما في ذلك المساجد والمدارس والأربطة والدور وغيرها مما يتصل بنشاطهم في إثراء الحركة العلمية، كتاب وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان^(١)، للقاضي شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن خلكان (ت ٦٨١هـ/ ١٢٨٢م) من مواليد اربل حاضرة إقليم الجبال، عاش بين الشام ومصر، تولى

(١) نشر بتحقيق: احسان عباس، دار صابر، ودار الفكر، بيروت، بدون تاريخ.

القضاء، ودرس في مدارس الشام وصنف عدداً من الكتب أشهرها وأهمها وفيات الأعيان، الذي يعد من أشهر كتب التراجم، قدم فيه تراجم شاملة لمشاهير وأعلام المسلمين، من الخلفاء والسلاطين والأمراء والوزراء والقضاة وأهل العلم والأدب، ممن برزوا في العلوم الشرعية واللغوية والنحوية والاجتماعية والتربوية والعلوم البحتة، مما أفاد البحث كثيراً لاسيما في الفصلين الثاني والرابع من خلال ترجمته لعدد كبير من علماء وأعيان نيسابور الذين عاشوا في فترة البحث، وبرزوا في ميادين متعددة لإثراء الحركة العلمية في تلك الفترة .

ومن كتب التراجم العامة التي أفادت البحث في دراسة نشاط علماء العصر كتاب سير أعلام النبلاء^(١)، للحافظ محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز أبي عبد الله التركماني الذهبي (ت ٧٤٨هـ / ١٣٤٧م) محدث العصر ارتحل لطلب العلم وسمع في كثير من مدن الإسلام، وأقام بدمشق يدرس ويفتي ويؤلف ويرحل إليه أهل العلم من سائر البلاد لسماعه، سمع منه الجمع الكثير من أهل العلم، وله تصانيف كثيرة في السير، والتاريخ، والطبقات، وفي الرجال، ومختصرات كثيرة في سائر العلوم، من أهم كتبه كتاب سير أعلام النبلاء، وهو كتاب ضخيم يقع في أكثر من عشرين مجلداً، في تراجم أعيان علماء الإسلام من صدر الإسلام إلى عصر المؤلف، وقد أفاد البحث منه في الجوانب المتعلقة بنشاط العلماء ومدارسهم، وتأليفهم، ورحلاتهم، وشيوخهم لعدد كبير من علماء نيسابور الذين عاشوا في فترة البحث، والذين كان لهم نشاط كبير في إثراء الحركة العلمية في تلك الفترة، وكذلك أفاد البحث من كتبه الأخرى ككتاب تذكرة الحفاظ^(٢)، والعبر في خبر من غبر^(٣)، وكل هذه المصادر أفاد منها البحث حيث ورد في ثنايا تراجم العلماء معلومات قيمة والتي لها علاقة مباشرة بالحياة العلمية والتعليمية في مختلف جوانب البحث.

(١) نشر بتحقيق شعيب الأرنؤوط ومحمد نعيم بوقوسي، مؤسسة الرسالة، الطبعة السابعة، بيروت،

لبنان، عام ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م.

(٢) طبعة دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

(٣) نشر بتحقيق: أبوهاجر محمد زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، بدون تاريخ.

ولقد اعتمد البحث كذلك على مجموعة كبيرة من المصادر المتخصصة لتراجم علماء المذاهب، نخص منها بالذكر ما كان أساسياً في بناء هيكل البحث، مثل كتاب طبقات الشافعية الكبرى^(١)، لتاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي (ت ٧٧١هـ / ١٣٦٩م)، وكتاب الجواهر المضية في طبقات الحنفية^(٢)، لمحي الدين أبي محمد عبد القادر القرشي (ت ٧٧٥هـ / ١٣٧٣م)، وطبقات الشافعية^(٣)، لجمال الدين عبد الرحيم الأسنوي (ت ٧٧٢هـ / ١٢٧٠م) وطبقات الشافعية^(٤)، لأبي الفداء إسماعيل بن عمر ابن كثير الدمشقي (ت ٧٧٤هـ / ١٣٧٢م).

وقد أفاد البحث من هذه المصادر المتخصصة بتراجم علماء المذاهب بشكل أساسي حيث اعتمد عليها في معظم فصول البحث، بما تحتويه من معلومات كثيرة ومتنوعة من خلال تراجم مشاهير العلماء في مختلف التخصصات للعلوم الشرعية واللغوية والأدب، والدراسات الإنسانية، والعلوم البحتة، وكل ما يتصل بالحركة العلمية، ونشاط العلماء في التدريس والتصنيف.

وبجانب هذه المصادر اعتمد البحث كثيراً على عدد كبير من المصادر والمراجع التي وفرت النصوص الأساسية، والتي أسهمت مجتمعة في بناء البحث بالشكل الذي ظهر فيه، وجميع هذه المصادر والمراجع جرى حصرها في الملحق الخاص بالمصادر والمراجع في آخر هذه الرسالة.

فإن هذا الذي نضيفه لتاريخ نيسابور يُعدّ جديداً، نظراً لكون جميع الدراسات العلمية السابقة لنيسابور تركز على الجانب السياسي والإداري والاقتصادي، على حسب ما توصلنا إليه من معلومات ودراسات علمية سابقة لنيسابور .

(١) نشر بتحقيق: محمود محمد الطناحي وعبد الفتاح محمد الحلو، دار احياء الكتب العربية.

(٢) طبع في حيدر آباد، الدكن، الطبعة الأولى، عام ١٣٧٢هـ.

(٣) نشر بتحقيق عبد الله الجبوري، طبعة دار العلوم، عام ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

(٤) نشر بتحقيق: أحمد عمر هاشم وآخرون، مكتبة الثقافة الدينية، الطبعة الأولى، عام ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م.

التمهيد

المبحث الأول : الإطار الجغرافي لنيسابور

المبحث الثاني : أهم مظاهر الحياة العلمية في
نيسابور حتى سنة ٢٩٠هـ

التمهيد

المبحث الأول

الإطار الجغرافي لنيسابور

إقليم خراسان^(١) :

يطلق هذا الاسم في أوائل القرون الوسطى على جميع الأقاليم الإسلامية في شرق المفازة الكبرى حتى حد جبال الهند، وضم إليه كل بلاد ما وراء النهر التي في الشمال الشرقي، ومن ثم صحراء الصين من ناحية آسية الوسطى، وحتى جبال هندكوش من ناحية الهند، إلا أن حدوده صارت بعد ذلك أكثر حصراً وأدق تعييناً، وأصبح أحد الأقاليم التابعة لفارس في منتصف القرون الوسطى وما بعدها، فصار اسم خراسان بعد ذلك يطلق على الإقليم الذي يحيط به من شرقيه نواحي سجستان، وبلاد الهند، ومن غربيه مفازة الغزية ونواحي جرجان، ومن شماليه ما وراء النهر من بلاد الترك، ومن جنوبيه مفازة فارس وقومس^(٢).

(١) خراسان: وردت لها معان بالفارسية وهي: البلاد الشرقية، منها مطلع الشمس، وكذلك من معانيها كل بالفاهية، وقيل إن هيطل وخراسان ابنا عالم بن سام بن نوح عليهما السلام، خرجا ببابل لما ابتليت الألسن فنزل كل واحد منهما في البلد المنسوب إليه.

ابن الفقيه: مختصر كتاب البلدان، طبع في مدينة ليدن عام ١٣٠٢هـ، ص ٢١٤، البكري: معجم ما استعجم، بتحقيق مصطفى السقا، عالم الكتب، بيروت، ١/ ٤٨٩، ياقوت: معجم البلدان، ٢/ ٤٠١، أبو الفداء: تقويم البلدان، طبع في مدينة باريس بدار الطباعة السلطانية سنة ١٨٤٠م، ص ٤٤٦، كي لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية، ترجمة كوركيس عواد، ص ٣١٤.

(٢) اليعقوبي: كتاب البلدان، ص ٢٩٥، بيروت، دار صادر ١٣٧٩هـ / ١٩٦٠م؛ الأصطخري: الأقاليم، مخطوط ص ١٠٥؛ المسالك والممالك ص ١٤٥؛ ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٣٥٨؛ ياقوت: معجم

تم فتح معظم مدن خراسان صلحاً سنة ٣٠هـ/ ٦٥٠م، وقليل منها فتح عنوة، في خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه، على يد القائد المسلم عبدالله بن عامر بن كريز (ت ٥٩هـ/ ٦٧٨م) الذي كان والياً على البصرة في تلك الفترة^(١)، أدرك الخلفاء الراشدون أهمية خراسان استراتيجياً، فاهتموا بفتحها وأصبحت جزءاً من الدولة الإسلامية، ومنها امتدت حدود الدولة شرقاً حتى وصلت إلى أواسط آسيا، وزادت أهميتها في العصر الأموي عندما استوطنها خمسون ألف مقاتل من العرب مع أسرهم وأسهموا إلى حد كبير في نشر الإسلام في تلك الربوع^(٢)، وكان لأهل خراسان دور كبير ومهم في تاريخ الإسلام منذ عهد مبكر، مما جعل العباسيين يعتمدون عليهم اعتماداً كلياً منذ البداية في نشر دعوتهم وإقامة دولتهم^(٣).

ويشتمل إقليم خراسان على أراضي واسعة، منها منخفضات سهلية ومنها مرتفعات جبلية، كما اشتمل على كور^(٤) ومدن ورساتيق^(٥) وقرى حافلة بالسكان، مما جعل هذا الإقليم يشتهر بنشاط سكانه سياسياً واقتصادياً واجتماعياً ودينياً.

البلدان، ٢/ ٤٠١؛ أبو الفداء: تقويم البلدان، ص ٤٤٦؛ كي لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية، ص ٤٢٣.

- (١) البلاذري: فتوح البلدان، ص ٢١٠؛ اليعقوبي: كتاب البلدان، ص ٢٩٥؛ ابن الفقيه: مختصر كتاب البلدان، ص ٣٢٣؛ الكرديزي: زين الأخبار، ص ١٤٦؛ ياقوت: معجم البلدان، ٢/ ٤٠١-٤٠٣.
- (٢) قال اليعقوبي: وفي جميع مدن خراسان قوم من العرب من مضر وربيعه وسائر بطون اليمن، كتاب البلدان، ص ٢٩٤.

- (٣) ابن قتيبة: عيون الأخبار، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر، عام ١٣٨٣هـ/ ١٩٦٢م، ١/ ٢٠٤؛ اليعقوبي: كتاب البلدان، ص ٢٩٤-٣٠٩؛ ابن الفقيه: مختصر كتاب البلدان، ص ٣١٥؛ الكرديزي: زين الأخبار، ص ١٩٠-١٩٦؛ البكري: معجم ما استعجم، ١/ ٤٩٠؛ ياقوت: معجم البلدان، ٢/ ٤٠٣.

- (٤) كورة تجمع على كور: وتطلق على كل صقع يشتمل على مدن وقرى ولها قصبة أو مدينة ونهر تجمع اسم الكورة عليها؛ الاصطخري: المسالك والممالك، ص ١٩٣؛ ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٣٦١؛ ياقوت: معجم البلدان، ١/ ٥٤.

- (٥) رساتيق: جمع مفردة رستاق، وهو السواد، قال في بلاد فارس يطلق على كل موضع فيه مزارع وقرى، أبو منصور الجواليقي: المعرب من الكلام الأعجمي، بتحقيق أحمد شاکر، مطبعة دار الكتب، الطبعة الثانية ١٣٨٩هـ/ ١٩٦٩م، ص ١٠٦؛ ياقوت: معجم البلدان، ١/ ٥٥.

أما من الناحية الإدارية فكان إقليم خراسان في صدر الإسلام ينقسم إلى أربعة أرباع، تُسب كل ربع إلى إحدى مدنها الأربع الكبرى، التي كانت في دول مختلفة عواصم للإقليم، بصورة منفردة أو مجتمعة، وهذه المدن هي :-

ربع نيسابور: ومن مدنها المشهورة، أبرشهر (مدينة نيسابور)، وطوس، وبيهق، وباخرز، وأبيورد، واسفرايين، وارغيان، واشبند، وايلاق، واستوا، وبشت، وجاجرم، وخواف، وخابران، وبشتنفروش، وشاذياخ، وسمنقان، ورخ، والشامات، وزوزن، وزام، وجوين، ونسا، وكلات، ونوقان^(١).

وربع مرو: ومن أشهر مدنها: مدينة مرو الشاهجان وقراها، ومرو الروذ، وآمل، وزم، وقصر أحنف، وياشان، وحزق، وسوسنقان، وسنج، ودهداندقان، وكشميهن، وجيرنج، واندرابه، واخسيسك، وقصر عمرو، ودزه او سنوان، ولوكرا، وهرمز مزمه^(٢).

ربع هراة: وأشهر مدنها: مدينة هراة، ومالن، وقوشنج أو بوشنج، وشان، وخيسار، واستريان، وماراباذ، واوفه، وخشت، وادرسكر، وكوران، وكوشك، وكواشان، وبين، وكيف، وبغشور، ودهستان، وجبل الفضة، وابشين، وشورمين، وسنجة، ويواد، وبسفورفند، وسيكوند، والخراب، وكروخ^(٣).

(١) البلاذري: فتوح البلدان، ص ٤١٠-٤١٤؛ اليعقوبي: كتاب البلدان، ص ٢٧٧-٢٧٩، ٢٩٤؛ المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٢٩٥؛ ابن الفقيه: مختصر كتاب البلدان، ص ٣٢١؛ الاضطخري: المسالك والممالك، ص ١٤٥-١٦٠؛ ياقوت: معجم البلدان، ٢/٤٠١-٤٠٥؛ الحاكم: تاريخ نيسابور تلخيص الخليفة النيسابوري، ص ٦٧ يوجد منه نسخة مخطوط في مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى رقم ١٧٩٤م.

(٢) البلاذري: فتوح البلدان، ص ٤١٢؛ اليعقوبي: كتاب البلدان، ص ٢٧٩؛ الاضطخري: المسالك والممالك، ص ١٤٧؛ ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٣٦٤-٣٦٥؛ المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٢٩٨-٢٩٩، ٣١٠.

(٣) ابن رسته: الاعلاق النفيسة، طبع في مدينة ليدن بمطبعة برييل عام ١٨٩١م، ص ١٧٢-١٧٣؛ الاضطخري: المسالك والممالك، ص ١٤٩؛ ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٣٦٦؛ المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٢٩٨؛ ياقوت: معجم البلدان، ٥/٤٥٦-٤٥٧.

ربع بلخ: ومن مدنها المشهورة هي: مدينة بلخ، ونوبهار، وجوزجان الطالقان، وجورزوان، وميمنة، وكندرم، وفارياب، وسرسان، وشيرقان، وابنار، واندخود، وطخارستان، وخلم، وسمنجان، ورؤب، ودواليز، وطالقان طخارستان، وبذخشان، وبغلان^(١).

وتجدر الإشارة هنا إلى أن ولاية خراسان تقع الآن ضمن دولتي ايران وأفغانستان، إلا أن الذي يهمنا هنا من هذه الأرباع، هو ربع نيسابور وما اشتملت عليه من كور.

كورة نيسابور موقعها وحدودها :

ذكرنا سابقاً أن نيسابور من أرباع إقليم خراسان إلا أن المصادر لم تتفق على تحديد وترسيم حدودها، ويفيد ياقوت أن "طولها خمس وثمانون درجة، وبه يكون خارجاً من الإقليم الرابع إلى الإقليم الخامس"^(٢)، ولكنه يقول في موضع آخر بأن "طولها ثمانون درجة ونصف وربع، وعرضها سبع وثلاثون درجة، وعدها في الإقليم الرابع"^(٣)، ويؤكد بأن خراسان ومدنها الأربع تقع في الإقليم الرابع من الأقاليم السبعة، ويمكن تحديد موقعها الآن بين دولتي ايران وأفغانستان^(٤).

وتجدر الإشارة إلى أن كورة نيسابور تشغل أراضي واسعة، معظمها عامرة بالمدن والقرى وأهله بالسكان، وبلغت قمة ازدهارها منذ القرن الثالث الهجري، إذ يشير الاصطخري إلى أن "لنيسابور حدوداً واسعة ورساتيق عامرة"^(٥)، ولذلك فإن من الصعب تحديد حدودها، لأن مساحتها كثيراً ما تتسع حيناً وتقلص أحياناً أخرى طبقاً

(١) البلاذري: فتوح البلدان، ص ٤١٤، الاصطخري: المسالك والممالك، ص ١٥٥، ابن الفقيه: مختصر كتاب البلدان، ص ٣٢٤، المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٢٩٥، ٣٠١؛ ياقوت: معجم البلدان، ٥٦٨-٥٦٩؛ أبو الفداء: تقويم البلدان، ص ٤٦٠.

(٢) ياقوت: معجم البلدان، ١/ ٣٣١.

(٣) المصدر السابق، ١/ ٤٧، ٣٣١، أبو الفداء: تقويم البلدان، ص ٤٥٠.

(٤) كي لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية، ص ٤٢٧.

(٥) الاصطخري: المسالك والممالك، ص ١٤٦؛ ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٣٦٣.

للتطورات السياسية التي تتناوب عليها، ذلك أن المصادر زودتنا بمعلومات مضطربة لحدودها^(١)، وكذلك أيضاً بالنسبة للمسافات التي كانت تقدر بين نيسابور وبين مدن خراسان الكبرى.

قال اليعقوبي: "من نيسابور إلى كل من مرو، وهراة، وكذلك جرجان ومن ثم إلى دامغان عشرة مراحل، ومنها إلى سرخس ستة مراحل"^(٢)، ووافقه ابن حوقل في سرخس، في حين يخالفه في هراة فحدد بين نيسابور وكل من هراة وقوهستان بتسعة مراحل، وأما بين نيسابور ومرو، فحدد بينهما إحدى عشرة مرحلة^(٣)، وخالفه أبو الفداء في مرو فحدد بينهما عشرة مراحل^(٤)، وأما جرجان فقد اتفق كل من اليعقوبي وأبي الفداء فجعل بينهما وبين نيسابور عشرة مراحل^(٥)، وبين نيسابور وسرخس ستة مراحل عند كل من الاصطخري واليعقوبي، وأربعون فرسخاً عند ابن الفقيه^(٦)، وأما الاصطخري فجعلها من نيسابور إلى هراة تسعة مراحل، وعشرة عند أبي الفداء، وسكت ابن رسته ولم يحدد مسافة بينهما^(٧)، ومن نيسابور إلى الدامغان، ثمانون فرسخاً عند ابن الفقيه، وعشرة مراحل عند أبي الفداء^(٨)، واتفق كل من ابن

(١) الاصطخري: المسالك والممالك، ص ١٥٨؛ ابن حوقل: صورة الأرض، ٣٦٣، ٣٧٧؛ المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٥١-٣٥٢.

(٢) المرحلة: جمعها مراحل: وهي المسافة التي يقطعها المسافر في يومه. اليعقوبي: كتاب البلدان، ص ٢٧٨، لويس معلوف: المنجد في اللغة والإعلام، مادة 'رحل' ص ٢٥٣.

(٣) ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٢٧٧.

(٤) أبو الفداء: تقويم البلدان، ص ٤٥١.

(٥) اليعقوبي: كتاب البلدان، ص ٢٧٨؛ أبو الفداء: تقويم البلدان، ص ٤٥١.

(٦) الفرسخ ثلاثة أميال. ابن الفقيه: مختصر كتاب البلدان، ص ٣١٨؛ اليعقوبي: كتاب البلدان، ص ٢٧٨؛ الاصطخري: المسالك والممالك، ص ١٥٨؛ الاصطخري: الأقاليم، ص ١١٠.

(٧) ابن رسته: الاعلاق النفيسة، ص ١٧٢؛ الاصطخري: المسالك والممالك، ص ١٥٨؛ أبو الفداء: تقويم البلدان، ص ٤٥١.

(٨) ابن الفقيه: مختصر كتاب البلدان، ص ٣١٨؛ أبو الفداء: تقويم البلدان، ص ٤٥١.

حوقل والاصطخري بتسعة مراحل بين قوهستان ونيسابور^(١)، إلا أن ما أجمع عليه جميعهم أن نيسابور هي الربع الأكبر في إقليم خراسان، ومما هو جدير بالذكر هنا أن ربع نيسابور وجميع أعمالها أسست قبل الساسانيين أو في عهدهم، لأن أسماءهم أطلقت على معظم تلك المدن.

وتشتمل كورة نيسابور على العديد من المدن والرساتيق أهمها:

مدينة نيسابور :

وقد ورد ذكر مدينة نيسابور في المصادر بأسماء مختلفة، منها: أبرشهر، وفيه يقول أبوتمام :

أيا سهرى بليلة أبر شهر ** ذمت الي نوما في سواها^(٢)

ومنها ايرانشهر، قال المقدسي: "ايرانشهر هو مصر الجانب وقصبة نيسابور"، وأكد ذلك بقوله: "فقد اختلف الناس في اسم لها وهو ايرانشهر فمنهم من جعله لجميع هذه الكورة مع جبلستان فتدخل فيه سجستان وماحولها، ومنهم من جعله اسماً لهذه الكورة، ومنهم من أوقعه على القصبة فحسب وبه نأخذ، لكون القصبة من ايرانشهر باجماع فلا يحتاج إلى دليل، إذ الدليل واجب على من ادعى الزيادة^(٣)."

ومن أسمائها أيضاً: نشاوور، واليه ذهب البكري وأبوالفداء، حيث قال الأخير: "ولانعرف اليوم إلا بنشاوور، وقد نسي نيسابور"^(٤).

ومنها: نيسابور، وهناك مدن كثيرة تطلق أسماؤها على أقاليمها ومدنها،

(١) الاصطخري: الأقاليم، ص ١١٠؛ ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٣٧٨.

(٢) البلاذري: فتوح البلدان، ص ٤١١؛ اليعقوبي: كتاب البلدان، ص ٢٧٨؛ الاصطخري: المسالك والممالك، ص ١٤٥؛ ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٣٦١؛ ياقوت: معجم البلدان، ١/ ٨٦، ٥/ ٣٨٢.

(٣) ولا يوافقه ياقوت فيما ذهب إليه، إذ يقول: والصحيح أن ايرانشهر هي ما بين جيحون إلى القادسية، معجم البلدان، ٥/ ٣٨٢؛ الاصطخري: الأقاليم، ص ١٠٥؛ المقدسي: أحسن التقاسيم: ص ٢٩٩-٣١٤.

(٤) البكري: معجم ما استعجم، ٣/ ١٤١١؛ أبوالفداء: تقويم البلدان، ص ٤٥١؛ ياقوت: معجم

البلدان، ٥/ ٣٨٢

وكذلك تطلق كلمة نيسابور على ربع خراسان مرة، وعلى مدينة نيسابور مرة أخرى، قال المقدسي: "وقصبات تسمى بأسماء كورها ولهن أسماء غيرها، مثل نيسابور"^(١).

وكما يلفظ اسمها: نيشابور بالفارسية، وهي في العربية نيسابور^(٢).

أما اسم هذه المدينة ونسبتها، فذكر صاحب اللباب وقال: "وإنما قيل لها نيسابور نسبة سابور الملك"^(٣) لما رآها قال يصلح أن يكون هاهنا مدينة وكانت قصبا فأمر بقطع القصب وبناء المدينة فقليل لها نيسابور"^(٤).

وقد أطلق على سابور عدة مدن أخرى، وفي ذلك يقول الثعالبي، بأن: كل بلدة موسومة باسم سابور فهي جلييلة ونفيسة، كسابور من فارس، وجنديسابور من الأهواز، وفرسابور من الهند، والاكينيسابور التي هي سرّة خراسان وغرتها"^(٥).

قال المقدسي: "بلد جليل ومصر نبيل لا أعرف له في الإسلام من عديل، لما اجتمع فيه من الخلال واتفق فيه من الخصال"^(٦).

وقال ياقوت: "وهي مدينة عظيمة ذات فضائل جسيمة، معدن الفضلاء ومنبع العلماء، لم أر فيما طوفت من البلاد مدينة كانت مثلها"^(٧).

(١) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٠، ٢٩٩؛ ياقوت: معجم البلدان، ٥/ ٣٨٢.

(٢) الكرديزي: زين الأخبار، ص ١٥٣-١٥٩؛ كى لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية، ص ٤٢٤.

(٣) سميت المدينة بذلك نسبة إلى الملك سابور الثاني الذى جدد بناءها في القرن الرابع الميلادي، وأما مؤسسها فكان سابور الأول بن اردشيربايكان. كى لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية، ص ٤٢٤.

(٤) وهو مشتق من نيوشاه بور في الفارسية، ومعناه شيء أو عمل، أو موضع سابور الطيب. ياقوت: معجم البلدان، ٥/ ٣٨٢؛ أبو الفداء: تقويم البلدان، ص ٤٥١.

(٥) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٢٨؛ الثعالبي: لطائف المعارف، تحقيق إبراهيم الأبياري وحسن كامل الصيرفي، دار احياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه، ص ١٩١.

(٦) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣١٤.

(٧) ياقوت: معجم البلدان، ٥/ ٣٨٢.

أبرز عناصرها المعمارية والحضارية :

تصفها المصادر بأنها مدينة كبيرة تقع في أرض سهلة، وإن أبنيتها من الطين وهي مفترشة البناء، ويقدر عرضها نحو فرسخ في مثله، وتشتمل على أحياء كبيرة، قال المقدسي إنه سمع أبا علي العلوي (ت ٤٨٠هـ)^(١) يقول لأبي سعيد الجوري^(٢): " أنت شيخ محلة لو كانت منفردة عن نيسابور لأحتاجت إلى طبل وعلم وأمير محكم، ويؤكد ذلك بأنه سئل عنها بفارس^(٣) فقال هي: " أربعة وأربعون محلة منها ما يكون مثل نصف شيراز^(٤)، مثل الحيرة^(٥)، والجور، ومنيشك^(٦) .

ولهذه المدينة دروب كثيرة تؤدي إلى أبوابها، قال المقدسي: بان دروبها "تجاوز الخمسين غير أن المشهور منها: درب الجيق، ودرب خشنان، ودرب برد ، ودرب منيشك ، ودرب القباب ، ودرب فارس ، ودرب الخروج ، ودرب اسوار كاريز^(٧) ،

(١) ولعله صاحب البصريات: المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣١٥؛ ياقوت: معجم البلدان، ٤/٢٥٦؛ ابن منظور، لسان العرب مادة "غراً".

(٢) جور : محلة بنيسابور ينسب إليها كثير من مشاهير علماء نيسابور منهم أبوسعيد أحمد بن محمد بن جبرائيل الجوري، ذكره ياقوت ولم يذكر تاريخ وفاته. المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣١٥؛ ياقوت: معجم البلدان، ٢/٢١١.

(٣) فارس: ولاية واسعة وإقليم فسيح أول حدودها من جهة العراق أرجان، ومن جهة كرمان السيرجان، ومن جهة ساحل بحر الهند سيراف، ومن جهة السند مكران، المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣١٥؛ ياقوت: معجم البلدان، ٤/٢٥٦.

(٤) شيراز: قصبة فارس بلد مشهورة بينها وبين نيسابور مائتان وعشرون فرسخاً، المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣١٥؛ ياقوت: معجم البلدان، ٣/٣٤١؛ كى لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية، ص ٤٢٦.

(٥) محلة كبيرة ومشهورة بنيسابور، ينسب إليها كثير من مشاهير علماء نيسابور، المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣١٥؛ ياقوت: معجم البلدان، ٢/٣٨٠.

(٦) منيشك: وهي محلة كبيرة ومشهورة بنيسابور وينسب إليها كثير من مشاهير العلماء، السمعاني: الأنساب، ٥/٣٨٦، المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣١٥؛ كى لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية، ص ٤٢٦.

(٧) اسواركاريز: وهي قرية على نصف فرسخ من نيسابور، وينسب إليها كثير من مشاهير العلماء،

واردف المقدسي عنها، قائلاً: "وزاد على المدن محلاتها وعلى الأمصار رقعتها فهات في الإسلام مثلها"^(١).

المسجد الجامع :

وللمدينة مساجد كثيرة ومشهورة من أهمها المسجد الجامع^(٢)، وهو مسجد كبير يقع في وسط المدينة، يتميز بضخامته وحسن بنائه، يشغل مساحة كبيرة، فأصبح من أهم معالم المدينة البارزة، ويصف لنا المقدسي هذا الجامع بشيء من التفصيل فيقول: "إن الجامع في الربض تحت المدينة عند طرف السوق وهو ست قطع وربما منبر المسجد" بعضه من بناء أبي مسلم (ت ١٣٧هـ/ ٧٥٤)^(٣)، على سوارى خشب وبقيته من بناء عمرو بن الليث (ت ٢٩٠هـ/ ٩٠٣م)^(٤)، على أساطين الآجر مدورة، يدور على قاعته ثلاثة أروقة وسطه بيت مزخرف، له أحد عشر باباً على أعمدة رخام

السمعاني: الأنساب، ١٣/٥؛ المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣١٥؛ ياقوت: معجم البلدان، ٤/٤٨٥؛ كى لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية، ص ٤٢٦.

(١) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣١٥.

(٢) الحاكم: تاريخ نيسابور، تلخيص الخليفة النيسابوري، بتقديم وتعليق بهمن كرمي، مكتبة ابن سينا بطهران، عام ١٣٣٩هـ/ ١٩٢٠م، ص ٦٧.

(٣) أبو مسلم كان من أبرز أنصار العباسيين ودعاتهم، وفي سنة ١٢٥هـ/ ٧٤٢م، ظهر أمر الدعوة للعباسيين على يده بمرو، وكانت دار الامارة بخراسان، وفي سنة ١٣١هـ/ ٧٤٨م، تحول أبو مسلم من مرو إلى نيسابور فنزلها، وقام بالحج في سنة ١٣٦هـ/ ٧٥٣م، وقتل ببغداد بعد رجوعه من الحج.

الطبري: تاريخ الأمم والملوك، تحقيق أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٦٠م، ٧/١٩٨-١٩٩، ٣٥٣، ٣٧٧، ٤٠٤؛ ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ٥/٣٦٨-٣٩٥، ٤٦٨-٤٨٠.

(٤) وفي سنة ٢٦٥هـ/ ٨٧٨م مات يعقوب مؤسس الدولة الصفارية فقام بالأمر بعده أخوه عمرو بن الليث على خراسان وعدداً من الأقاليم المجاورة، ولكن كانت نيسابور من سنة ٢٦١هـ/ ٨٧٤م، محل نزاع شديد بين أحمد بن عبدالله السجستاني، ورافع بن هرثمة، ويعقوب الصفار حتى سنة ٢٨٧هـ/ ٩٠٠م، عندما تمكن إسماعيل بن أحمد الساماني الانتصار على عمرو وأسرته، وسيره إلى بغداد سنة ٢٨٨هـ/ ٩٠٠م، فحبس بها إلى أن قتل سنة ٢٩٠هـ/ ٩٠٣م. الطبري: تاريخه، ٩/٥٤٤، ٥٥٢، ١٠/٣٤، ٤٤، ٦٧، ٧١، ٨٨؛ ابن الأثير: الكامل، ٧/٣٢٦، ٤١٢، ٤٥٨-٤٥٩، ٥٠٠-٥٠٢.

مجدزع سقفه سداً قد زوق حيطانه، وسقفه مجمل^(١).

دار الإمارة والحبس:

ومن معالم هذه المدينة البارزة دار الإمارة، تقع بقرب المسجد الجامع لتصبح من أهم معالم المدينة المعمارية، كان قد بناها عمرو بن الليث الصفار^(٢)، وتشغل مساحة كبيرة وواسعة بين المسجد الجامع وبين ميدان الحسين، قال الاصطخري: "ودار الإمارة بمكان يعرف بميدان الحسين"^(٣).

وهناك دار الحبس: تقع على جانب دار الإمارة، ولا تبعد عنه كثيراً، وحدد لنا الاصطخري وابن حوقل هذه الأماكن الثلاثة، والمساحات بينهما فيقول الاصطخري بأن "بين الحبس ودار الإمارة وبين المسجد الجامع نحو فرسخ"^(٤)، أما ابن حوقل فيحدد فيما بعد عصر الاصطخري فيقول: إن "المسافة بين هذه الأبنية الثلاثة نحو ربع فرسخ"^(٥)، ولا نعلم القول الفصل فلربما حدثت بعض التغيرات فيما بعد عصر الاصطخري.

(١) الاصطخري: المسالك والممالك، ص ١٤٥؛ ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٣٦٢؛ المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣١٦.

(٢) الاصطخري: المسالك، ص ١٤٦؛ والأقاليم، ص ١٠٥؛ ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٣٦٢؛ كى لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية، ص ٤٢٥.

(٣) الاصطخري: المسالك، ص ١٤٦؛ والأقاليم، ص ١٠٥؛ ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٣٦٢؛ كى لسترنج، بلدان الخلافة الشرقية، ص ٤٢٥.

(٤) الاصطخري: المسالك والممالك، ص ١٤٦.

(٥) ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٣٦٣.

القهندز أو القلعة^(١):

وإلى جانب المسجد الجامع ودار الإمارة كان هناك في نيسابور القهندز الذى كان من أهم المعالم المعمارية لهذه المدينة وكان كبيراً جداً، وكان درع وقاية مهم بالنسبة للمدينة، وكما أن الحكام كانوا يولونه أهمية كبيرة لكونه مقراً لمركز القيادة في خراسان وبخارى منذ قيام الدولة الطاهرية بخراسان حتى سقوط الدولة السامانية، مما زاد أهميته عند الأمراء الحكام والقواد على حد سواء، وأولوه بالعناية والاهتمام.

وكان هذا القهندز على جانب المدينة خارجاً عنها، متصلاً بها، يفصل بينهما طريق من الخندق، وهو عامر، وله بابان: أحدهما في المدينة والآخر إلى الرىض^(٢).
أبواب المدينة وربضها الكبير^(٣):

أما أبواب المدينة عامة فهي أربعة: باب القنطرة، وباب سكة المعقل، وباب القهندز، وباب قنطرة تكين^(٤).

وهناك عدد من الأرباض خارج المدينة وقهندزها، ويحف بهما جميعاً الرىض الكبير، وله أبواب مشهورة محيطة به من كل جانب، ويتفرع من هذه الأبواب الطرق

(١) القهندز: اسم جنس لكل حصن في وسط مدينة كبيرة، قال أبو الفداء: "وقل أن تخلو منه مدن خراسان وبلاد ما وراء النهر، فلكل واحدة من نيسابور، وسمرقند، وهراة، ومرو، وبخارى قهندز، وقد نسب إلى هذه القهندزات عدد كبير من العلماء والفضلاء". أبو الفداء: تقويم البلدان، ص ٤٤٤؛ آدم متز: الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، ترجمة عبد الهادي أبو ريده: لجنة التأليف والترجمة، القاهرة، عام ١٣٧٧هـ / ١٩٧٥م، ٢/ ٢٦٧.

(٢) الرىض: هو مكان استراحة الحيوانات حول المدينة. البعقوبي: كتاب البلدان، ص ٣١٨؛ الاصطخري: المسالك والممالك، ص ١٤٥؛ الأقاليم، ص ١٠٥؛ ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٣٦٢؛ المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣١٤-٣١٦؛ عبد المنعم محمد حسنين: قاموس الفارسية، ص ٦٤٠، دار الكتاب اللبناني، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ / ١٩٨٢م.

(٣) الاصطخري: المسالك والممالك، ص ١٤٦، المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣١٦.

(٤) الاصطخري: المسالك والممالك، ص ١٤٦؛ الأقاليم، ص ١٠٥؛ ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٣٦٢.

الرئيسية المؤدية إلى الأقاليم المجاورة لها، من أشهر هذه الأبواب :

باب القباب: يؤدي هذا الباب الخارج منه إلى العراق والجرجان^(١)، باب جيك: يؤدي هذا الباب الخارج منه إلى مرو^(٢)، وبلخ^(٣)، وماوراء النهر^(٤)، باب أحوص اباد: يؤدي هذا الباب الخارج منه إلى فارس وقوهستان^(٥)، ومن أبوابها أيضاً باب يؤدي الخارج منه إلى طوس^(٦).

وهناك عدة أبواب أخرى تقل أهميتها عن الأبواب السابقة أهمها باب سوخته، وباب سيرين^(٧)، وغيرهما.

أسواق المدينة:

وكانت تعج هذه المدينة بالقوافل التجارية منذ انشائها والقادمة من جميع البلدان المجاورة لها، ومن هنا اشتهرت هذه المدينة بنشاطها التجاري، ولذلك فقد احتوت على أسواق كثيرة، تقع معظمها خارج المدينة، وأعظم هذه الأسواق، سوقان: إحداهما تعرف بالربعة الكبيرة، والأخرى بالربعة الصغيرة^(٨).

(١) الجرجان: قال ياقوت: وهي مدينة مشهورة بين طبرستان وخراسان، معجم البلدان: ١٣٩/٢.

(٢) مرو: ويقال لها مرو الشاهجان، ويعتبر من أشهر مدن خراسان، بينها وبين نيسابور سبعون فرسخاً، نفسه، ١٣٢/٥.

(٣) بلخ: وهي مدينة مشهورة بخراسان، ومن أجل مدنها، نفسه، ٥٦٨/١.

(٤) ما وراء النهر: قال ياقوت: يراد به ماوراء نهريجيحون بخراسان، فما كان في شرقيه يقال له بلاد الهياطلة، وفي الإسلام سموه ماوراء النهر، وماكان في غربيه فهو خراسان وخوارزم، نفسه، ٥٤/٥.

(٥) قوهستان: مدينة مشهورة وتحدها بنواحي هراة، ثم يمتد في الجبال طولاً حتى يتصل بقرب نهاوند وهمدان وبروجرد. نفسه، ٤٧٢/٤.

(٦) سيأتي الكلام عليها في ص ١٧.

(٧) الاضطخري: المسالك والممالك، ص ١٤٦؛ الأقاليم، ص ١٠٥؛ ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٣٦٢؛ كى لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية، ص ٤٢٥.

(٨) الاضطخري: المسالك والممالك، ص ١٤٦؛ ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٣٦٢، كى لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية، ص ٤٢٥.

مياه المدينة:

ولهذه المدينة مياهها وقنواتها الكثيرة في داخل دورها مما يمكن استعمالها بسهولة ويسر، مما يشير إلى تطور حضاري مهم في عملية السقي والري فيها، وتذكر لنا المصادر بأن "أكثر مياهها قنى تخرج تحت مساكنهم وتظهر خارج البلد من ضياعهم، ولهم قنى أخرى تظهر في البلد وتجري في دورهم وبساتينهم داخل البلد وخارجه"^(١)، كما يوجد بداخل المدينة ووسط دورها آبار عذبة الماء^(٢).

ولاتفرد المدينة بهذه العناصر المعمارية والتنظيمات الحضرية عن المدن الكبرى بخراسان، مثل: مرو، وهراة، وبلخ، بل كانت جميع هذه المدن مراكز حضرية مهمة في كل شئون الحياة الحضرية في الهندسة والعمارة والتنظيم، والاقتصاد، والفكر، وإن كانت مدينة بلخ تنافس نيسابور في ذلك إلا أن نيسابور كانت مركزاً حضارياً يبرز جميع هذه المراكز^(٣)، ولذلك فلاعجب ان انتسب إلى هذه المدينة المئات من كبار العلماء الأفاضل البارزين في فنون العلم المختلفة منهم:

- حسان بن محمد أبو الوليد النيسابوري (ت ٣٤٩هـ / ٩٦٠م)^(٤)، ومحمد ابن أحمد الزباري أبو علي النيسابوري (ت ٣٦٠هـ / ٩٧٠م)^(٥)، وإسماعيل بن نجيد ابن أحمد النيسابوري (ت ٣٦٥هـ / ٩٧٥م)^(٦)، وكذلك محمد بن سليمان بن محمد

(١) اليعقوبي: كتاب البلدان، ص ٢٧٨؛ ابن رسته: الاعلاق النفيسة، ص ١٧١.

(٢) اليعقوبي: كتاب البلدان، ص ٢٧٨؛ ابن رسته: الاعلاق النفيسة، ص ١٧١؛ الاصطخري: المسالك والممالك، ص ١٤٦؛ الأقاليم، ص ١٠٥؛ المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٢٩؛ ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٣٦٣؛ كى لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية، ص ٤٢٦.

(٣) الاصطخري: المسالك والممالك، ص ١٤٧، ١٤٩، ١٥٥؛ ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٣٦٥، ٣٦٧، ٣٧٢.

(٤) ولد بنيسابور، وكان أحد الأئمة، وإمام أهل الحديث بخراسان، وإليه تنسب أول مدرسة عربية انشئت بنيسابور في النصف الأول من القرن الرابع الهجري، الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٥/ ٤٩٢؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٣/ ٢٢٦.

(٥) ولد بنيسابور في سنة ٢٦٠هـ، وكان شيخ العلويين بنيسابور بل بخراسان في عصره، السمعاني: الأنساب، ٣/ ١٢٧.

(٦) ولد بنيسابور في سنة ٢٧٢هـ، وكان شيخ نيسابور، ومسنند خراسان، ومن الأثرياء، كثير الانفاق على

أبوسهل الصعلوكي (ت ٣٦٩هـ / ٩٧٩م)^(١)، ومن علمائها أيضاً محمد بن يوسف العامري أبو الحسن النيسابوري (ت ٣٨١هـ / ٩٩١م)^(٢)، ومنهم أيضاً محمد بن عبدالله بن محمد ابن حمدويه، أبو عبدالله الحاكم البيع (ت ٤٠٥هـ / ١٠١٤م)^(٣)، وعبد الملك بن محمد أبو صالح المؤذن (ت ٤٧٠هـ / ٩٨٠م)^(٤)، وهناك أيضاً محمد ابن الحسين أبو عبدالرحمن السلمي (ت ٤١٢هـ / ١٠٢١م)^(٥)، وأيضاً عبدالكريم ابن هوازن أبو القاسم القشيري (ت ٤٦٥هـ / ١٠٧٢م)^(٦)، وإسماعيل بن عبدالرحمن أبو عثمان الصابوني (ت ٤٤٩هـ / ١٠٥٧م)^(٧)، وعبد الملك بن محمد أبو منصور الثعالبي (ت ٤٢٩هـ / ١٠٣٧م)^(٨).

العلماء والزهاد وطلاب العلم، الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٤٦/١٦.

(١) من أهل نيسابور، وكان شيخ وقته وإمام عصره في العلوم، ولد عام ٢٩٦هـ. السمعاني: الأنساب، ٥٣٩/٣.

(٢) ولد بنيسابور، وكان من كبار العلماء وحكماء الإسلام ملماً بعلوم الأوائل، أبو حيان التوحيدي: المقابسات، تحقيق حسن السندوبي، دار الكتاب الإسلامي بالقاهرة، الطبعة الثانية ١٤١٣هـ/ ص ٢٠٢، ٣٠١.

(٣) من مواليد نيسابور عام ٣٢١هـ، وكان من أهل العلم والفضل، وإمام أهل الحديث في عصره، السمعاني: الأنساب، ٤٣٢/١؛ الصيرفي: المنتخب، ص ١٥؛ الحاكم: تاريخ نيسابور، تلخيص الخليفة النيسابوري، ص ١-٢.

(٤) ولد في سنة ٣٨٨هـ بنيسابور وتعلم عن علمائها وحفظ القرآن، وارتحل إلى ديار الإسلام ثم عاد إلى وطنه، الصيرفي: المنتخب، ص ١١٣.

(٥) ولد بنيسابور عام ٣٢٥هـ، وكان من كبار علماء عصره بخراسان، السمعاني: الأنساب، ٢٧٩/٣؛ الصيرفي: المنتخب، ص ١٨.

(٦) أبو القاسم القشيري: أصله من استواء، يأتي الكلام عليه فيها، ص ٢٦.

(٧) من مواليد نيسابور عام ٣٧٣هـ، وكان من كبار العلماء في خراسان، الملقب بشيخ الإسلام، وخطيب نيسابور؛ السمعاني: الأنساب، ٥٠٦/٣؛ الصيرفي: المنتخب، ص ١٣٨.

(٨) ولد في سنة ٣٥٠هـ بنيسابور، وكان من مشاهير الأدباء بخراسان، ورأس المؤلفين في عصره؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ١٧٨/٣.

بقية المدن في كورة نيسابور :

كانت كورة نيسابور تشتمل على رساتيق عامرة ومدناً أخرى كثيرة تتبع نيسابور في الإدارة وتعتبر من أعمالها، ولقد فصلت المصادر المختلفة ذلك كله، ويلاحظ في بعض المصادر أن هذه المدن والرساتيق تغيرت أسماءها، وسميت بأسماء عديدة، وأدخل بعضها في بعض، بسبب الظروف والأحداث السياسية المختلفة وتطاول الزمن، وتلك صبغة عرفت في جميع مدن المشرق غير المشهورة.

يذكر البلاذري : أن كورة نيسابور تشتمل على : زام، باخرز، جوين، بيهق، بشت، واشبنذ، ورخ، وزاوه، وخواف، واسفرايين، وارغيان، وبرشهر، ونسا، وايبورد، وطوس^(١).

أما اليعقوبي: فقد ذكر منها: نسا، وايبورد، وبرشهر، وجام، وباخرز، وطوس، ونوقان، وزوزن، واسفرايين، والشاذياخ^(٢).

وهي عند ابن رسته: زام، وباخرز، وجوين، وبيهق، وبشت، ورخ، وزاوة، وزوزن، واستوا، وارغيان، واسفرايين، واشبنذ، وخواف، وريوند، وتكاب، وبشت فروش، ومازل^(٣).

أما ابن الفقيه فيقول: إنها تشتمل على زام، وباخرز، وجوين، وبيهق^(٤).

وذكر الاصطخري أنها: بوزجان، وجام، وباخرز، وزوزن، وكندر، وازازوار، وخسروكرد، وسابزوار، واسفرايين، وخوجان - نسا - وطوس، وطابران، ونوقان^(٥).

وأورد أبو الفداء منها: خبوشان، وبيهق، وجاجرم، وجام، واستوا، وباخرز،

(١) البلاذري: فتوح البلدان، ص ٤١٠-٤١٢.

(٢) اليعقوبي: كتاب البلدان، ص ٢٧٨.

(٣) ابن رسته: الاعلاق النفيسة، ص ١٧١.

(٤) ابن الفقيه: مختصر كتاب البلدان، ص ٣٩١.

(٥) الاصطخري: المسالك والممالك، ص ١٤٦.

وبشتنقان، وبشت، وطوس، ونسا، وشاذياخ، وطابران، وابيورد، وخواف^(١).

وعند كل من المقدسي^(٢)، وابن حوقل، والسمعاني، وياقوت، وغيرهم أكثر مما ذكرنا هنا.

ومن هنا كان لابد من القول بأن كورة نيسابور لها مدن كثيرة ومشهورة هي الأخرى، وتشتمل هذه المدن على عدد كبير من القرى، قال المقدسي: "إن لنيسابور اثني عشر رستاقاً، ويقال إن لكل رستاق من الاثنى عشر ثلاثمائة وستون قرية"^(٣).

وكل هذه المدن التي تقع في كورة نيسابور كانت مراكز علمية نشطة، وينسب إليها المئات من مشاهير العلماء والفقهاء والأدباء والفضلاء نالوا شهرة واسعة في فروع شتى من العلوم والفنون .

وفي هذه العجالة لا يمكن الاتيان على جميع هذه المدن والرساتيق على أهميتها جميعاً، ولكن سنقتصر على أهمها وأشهرها مما كان له أكبر الأثر في افادة وإثراء فصول البحث بأولئك المشاهير من العلماء ومن هذه المدن :

طوس :

مدينة من أعمال نيسابور تشتمل على مدينتين يقال لإحدهما الطابران، والأخرى نوقان، وتشتملان على عدد كبير من القرى^(٤)، وتعتبر المدينة الثانية بعد نيسابور، وبينهما عشرة فراسخ، فتحها المسلمون في خلافة عثمان بن عفان ؓ على يد القائد المسلم عبدالله بن عامر بن كريز والي البصرة في عام ٣٠هـ / ٦٥٠م، قال البلاذري: "وأتى كنازتك مرزبان طوس ابن عامر فصالحه عن

(١) أبو الفداء: تقويم البلدان، ص ٤٤٣-٤٤٦.

(٢) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣١٧-٣٢١.

(٣) المصدر السابق ونفس الصفحات .

(٤) البلاذري: فتوح البلدان، ص ٤١٢-٤١٣؛ يعقوبي: البلدان، ص ٢٧٧؛ السمعاني: الأنساب، ٤/ ٨٠؛ ابن الأثير: اللباب في تهذيب الأنساب، دار صابر - بيروت، ٢/ ٢٨٨؛ ياقوت: معجم البلدان، ٤/ ٥٥ .

طوس على ستمائة ألف درهم^(١).

وفي هذه المدينة آثار معمارية إسلامية جلييلة، قال أبودلف عنها: "طوس أربع مدن منها اثنتان كبيرتان، واثنتان صغيرتان، وبها آثار أبنية إسلامية جلييلة، وبها دار حميد ابن قحطبة^(٢)، ومساحتها ميل في مثله، وفي بعض بساتينها قبر على بن موسى الرضا، وقبر الرشيد، بينها وبين نيسابور قصر هائل عظيم محكم البنيان لم أر مثله علو جدران، وأحكام بنيان^(٣)".

وهي إحدى الكور المقصودة لطلب العلم، لكثرة علمائها ولوجود الكثير من أماكن التعليم فيها، ومما يؤكد ذلك الكثرة الهائلة من العلماء المنسوبين إلى مدنها وقراها، والذين ضاقت بهم المصادر المختلفة لاسيما التراجم.

ومما يبدوا أن نوقان كانت أكبر مدن طوس حتى نهاية القرن الثالث الهجري، وأسبق نشاطاً لاحتواء الحركة العلمية، قال اليعقوبي بأن "مدينة طوس العظمى يقال لها نوقان"^(٤).

ومع مرور الزمن أصبحت الطابران تتفوق على نوقان في القرن الرابع الهجري، وهذا ما أكدّه ابن الفقيه بقوله: "طوس اسمها طابران"^(٥)، وكذلك المقدسي إذ يقول: "ولطوس ثمانية منابر، ونوقان دون الطابران ولها أكثر من ستة منابر"^(٦).

(١) البلاذري: فتوح البلدان، ص ٤١٢.

(٢) حميد بن قحطبة (ت ١٥٩هـ/ ٧٧٦م)، قائد عسكري للأوائل من بني العباس، وكان والي خراسان وإقامته بطوس، الكرديزي: زين الأخبار، ص ١٥٥.

(٣) أبودلف، الرسالة الثانية: تحقيق بطرس بولغاكوف، ترجمة محمد منير مرسي، عالم الكتب، القاهرة، عام ١٩٧٠م، ص ٨٨؛ الكرديزي: زين الأخبار، ص ١٥٥؛ ياقوت: معجم البلدان، ٤/ ٥٥.

(٤) اليعقوبي: كتاب البلدان، ص ٢٧٨؛ ابن رسته: الاعلاق النفيسة، ص ١٧١.

(٥) ابن الفقيه: مختصر كتاب البلدان، ص ٣٢١؛ الاضطخري: المسالك والممالك، ص ١٤٥؛ الأقاليم، ص ١٠٥؛ ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٣٦٣.

(٦) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٠٠، ٣١٩، ٣٢٥؛ الثعالبي: لطائف المعارف، ص ١٩٧؛ أبوالفداء: تقويم البلدان، ص ٤٤٣، ٤٥١.

وكانت طوس على جانب كبير من النشاط العلمي، وفيها عدد كبير من المساجد التي كثرت فيما بعد القرن الرابع الهجري، وكانت تعج بطلبة العلم للأخذ من علمائها، الذين كانوا يعقدون حلقات علمية مختلفة مما جعلها ملتقى للعلماء والفقهاء وطلبة العلم من مدن نيسابور وغيرها من البلدان.

ولقد خرج من هذه المدينة جماعة كبيرة من العلماء والمحدثين ورجال السياسة والإدارة، ويكفي هذه المدينة أنه ينسب إليها الإمام أبي حامد الغزالي والوزير نظام الملك^(١)، الذي يعتبر من أكبر رواد العلم في وقته، والذي كان له دور عظيم في عصره في فتح المدارس النظامية السنية، وكان للعلماء وطلبة العلم حظوة كبيرة عنده، اهتم بهم حتى صار مضرب المثل في ذلك، ومن علماء هذه المدينة المشاهير: أبو محمد حاجب ابن أحمد بن جم بن سفيان الطوسي (ت ٣٣٦هـ / ٩٤٧م)^(٢)، ومحمد بن محمد بن يوسف بن الحجاج أبو نصر (ت ٣٤٤هـ / ٩٥٥م)^(٣)، وأبو القاسم عبد الله بن علي الشيخ المعروف بكر كان الطوسي (ت ٤٦٩هـ / ١٠٧٦م)^(٤)، والوزير نظام الملك الحسن بن علي ابن اسحاق، أبو علي الطوسي (ت ٤٨٥هـ / ١٠٩٢م)، ومحمد بن محمد بن محمد بن محمد أبو حامد الغزالي الطوسي (ت ٥٠٥هـ / ١١١١م)^(٥)، وأبو محمد عباس

(١) نظام الملك: هو قوام الدين، كان من جلة الوزراء في الدولة السلجوقية، وأنشأ المدارس في الأمصار ورغب في العلم وأملى وحدث، وكان مجلسه عامراً بالعلماء والفقهاء والمحدثين، توفي سنة ٤٨٥هـ / ١٠٩٢م، صدر الدين الحسيني: أخبار الدولة السلجوقية، تصحيح محمد اقبال، دار الآفاق الجديدة، بيروت، الطبعة الأولى، عام ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م، ص ٢٥؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٢٠٠؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان: ١٢٨/٢ - ١٣١؛ الذهبي: العبر، ٣٢٩/٢.

(٢) من أهل طوس، وقال الحاكم: كان من مدرسي دار السنة بنيسابور، تاريخ نيسابور، ص ٨٧، السمعاني: الأنساب، ٨١/٤.

(٣) من كبار العلماء بطابران، وكان له رحلة واسعة لطلب العلم وتلقى العلماء ورجع إلى طوس وتوفي بها؛ السمعاني: الأنساب، ٨٠/٤.

(٤) وكان له شأن كبير وأحوال حسنة بنيسابور، وخدم الفقراء، وشدوا إليه الرحلة، الصيرفي: المنتخب، ص ٣٠٨؛ الذهبي: العبر، ٣٢٧/٢.

(٥) وكان من مشاهير العلماء النيسابوريين، من أهل طابران؛ ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٩١؛

ابن محمد بن أبي منصور العصري المعروف بعباية (ت ٥٤٨هـ / ١١٥٣م)^(١)،
 أبو عبدالله الحسين ابن الحسن بن أيوب الطوسي (ت ٣٤٠هـ / ٩٥١م)^(٢)، أبو حامد
 أحمد بن محمد ابن إسماعيل الطوسي (ت ٣٤٥هـ / ٩٥٦م)^(٣)، أبو اسحاق إبراهيم بن
 محمد بن إبراهيم الطوسي (ت ٤١١هـ / ١٠٢٠م)^(٤)، أبو جعفر محمد بن الحسين بن
 علي الطوسي (ت ٤٦٠هـ / ١٠٦٧م)^(٥)، ومحمد بن أبي سهل الطوسي
 (ت ٤٩١هـ / ١٠٩٧م)^(٦).

بيهق :

هى ناحية كبيرة بنيسابور ومن أعمالها، ومدينة واسعة كثيرة العمارة
 والسكان، وتشتمل على ثلاثمائة واحد وعشرين قرية، تقع بين نيسابور وقومس^(٧)،
 وجوين، تقدر حدودها من نيسابور إلى آخر حدها مع الدامغان^(٨)، ستين فرسخاً
 طولاً، وعرضها قريباً من خمسة وعشرين فرسخاً، وكانت قصبته خسر وجرد

الذهبي: الاعلام بوفيات الاعلام: تحقيق: مصطفى على عوض، ومصطفى أحمد الباز، مكة المكرمة،
 الطبعة الأولى، عام ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م، ١ / ٣٣٥.

(١) ولد سنة ٤٦٠هـ / ١٠٧٦م، بطابران وسكن نيسابور، وكان من الوعاظ بمسجد عقيل، وقتل في وقعة
 الغز سنة ٥٤٨هـ؛ ياقوت: معجم البلدان، ٤ / ٤.

(٢) وكان من كبار المحدثين والأدباء، توفي بنوقان؛ الذهبي: العبر، ٢ / ٥٩؛ السبكي: طبقات الشافعية
 الكبرى، ٣ / ٢٧١.

(٣) وهو من طابران وكان محدثاً، وفقهياً، وزاهداً، ورحالاً؛ السبكي: المصدر السابق، ٣ / ٤٠.

(٤) وكان من كبار الفقهاء الأثرياء بنيسابور، الصيرفي: المنتخب، ص ١٣٣؛ السبكي: طبقات الشافعية
 الكبرى، ٤ / ٢٦٢-٢٦٣.

(٥) ارتحل إلى بغداد وغيرها، وقرأ الكلام والأصول وحدث، ثم انتقل إلى الكوفة وتوفي بها، السبكي:
 طبقات الشافعية، ٤ / ١٢٦.

(٦) ذكر السبكي وفاته ولم يذكر عنه شيئاً، المصدر السابق، ٤ / ٢١٤.

(٧) قومس: هي من بسطام إلى سمنان وهما منها، وتقع على طريق خراسان إذا توجه العراقي إليها؛
 السمعاني: الأنساب، ٤ / ٥٥٩.

(٨) الدامغان: هي بلدة من بلاد قومس. نفسه، ٢ / ٤٤٦.

فصارت سبزواره^(١).

وبيهق كانت من أوائل المدن التي وصل الإسلام إليها في خراسان، قال البلاذري: "ووجه ابن عامر الأسود بن كلثوم العدى عدى الرباب، وكان ناسكاً إلى بيهق وهو رستاق من نيسابور فدخل بعض حيطان أهله من ثلثة^(٢) كانت فيه، ودخلت معه طائفة من المسلمين، وأخذ العدو عليهم تلك الثلثة فقاتل الأسود حتى قتل ومن معه، وقام بأمر الناس بعده أدهم ابن كلثوم فظفر وفتح بيهق^(٣)".

فقد عرفت هذه المدينة قديماً واشتهرت قبل القرن الرابع الهجري شهرة علمية واسعة، مما جعلها مركزاً علمياً نشطاً وموئلاً لكثير من العلماء البارزين، ومقصداً لطلبة العلم من كل ناحية للأخذ عن علمائها، وحظيت هذه المدينة وأعمالها باهتمام حكامها وامرائها وأعيانها، مما ساعدها في الاحتفاظ بمكانتها العلمية إلى جانب كبير مع مدن نيسابور الأخرى، ومما يدل على المشاركة الفعالة لهذه المدينة في إثراء الحركة العلمية على المدن والقرى المجاورة لها، ذلك العدد الكبير من العلماء والأدباء والفضلاء الذين تخرجوا منها ونالوا شهرة علمية واسعة في العالم الإسلامي عامة والمشرق خاصة من أشهرهم :

أبو الحسن محمد بن شعيب بن إبراهيم (ت ٣٢٤هـ / ٩٣٥م)^(٤)، ومن أعيان بيهق الحسين بن أحمد بن أحمد بن الحسن أبوعلي (ت ٣٥٩هـ / ٩٦٩م)^(٥)، ومن علمائها

(١) البلاذري: فتوح البلدان، ص ٤١١؛ ابن رسته: الاعلاق النفيسة، ص ١٧١؛ ابن الفقيه: مختصر كتاب البلدان، ص ٣١٨؛ ابن الأثير: اللباب، ١/ ٢٠٢؛ ياقوت: المشترك، ص ١٦١؛ المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣١٨.

(٢) الثلثة: خلل أو كسر في الحائط؛ ابن منظور: لسان العرب، مادة ثلم.

(٣) البلاذري، فتوح البلدان، ص ٤١١.

(٤) كان من أعيان بيهق ومفتى الشافعيين بنيسابور في وقته واحد المذكورين في أقطار الأرض بالفصاحة والبراعة؛ السمعاني: الأنساب، ١/ ٤٣٩.

(٥) وكان من كبار أعيان فقهاء نيسابور، وولى القضاء فيها وفي غيرها من مدن خراسان، المصدر السابق، ١/ ٤٣٩.

المشاهير أيضاً الإمام أبوبكر أحمد بن الحسين (ت ٤٥٨هـ / ١٠٦٥م)^(١)، ومن هؤلاء أيضاً الحسين ابن أحمد بن علي بن الحسين (ت ٥٣٦هـ / ١١٤١م)^(٢)، وأبو علي إسماعيل بن أحمد بن الحسين الخسروجدي (ت ٥٠٧هـ / ١١١٣م)^(٣)، وأبو الحسن عبيد الله بن محمد ابن أحمد البيهقي (ت ٥٢٣هـ / ١١٢٨م)^(٤)، وأبو عبد الله الحسين بن أحمد بن علي الخسروجدي (ت ٥٣٦هـ / ١١٤١م)^(٥)، وأبو محمد عبد الجبار محمد بن أحمد الخواري البيهقي (ت ٥٣٦هـ / ١١٤١م)^(٦)، وأبو علي عبد الحميد بن محمد بن أحمد الخواري البيهقي (ت ٥٣٥هـ / ١١٤٠م)^(٧)، وأبو الحسن علي بن زيد المعروف

(١) هو الحافظ العلامة شيخ الإسلام، ولد عام ٣٣٤هـ / ٩٤٥م، في خسروجرد، وبدأ حياته العلمية منذ صغره في بلده، وارتحل إلى ديار الإسلام للاستزادة، ثم رجع وأخذ في التدريس والتأليف، المصدر السابق، ٤٣٨/١؛ ياقوت: معجم البلدان، ١/٦٣٨؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٨/١٦٣؛ الاعلام بوفيات الاعلام، ١/٣٠٤.

(٢) ولد في عام ٤٥٠هـ / ١٠٥٨م، في خسروجرد، وولي القضاء بها؛ ياقوت: معجم البلدان، ١/٦٣٩.

(٣) مولده بخسروجرد في سنة ٤٢٨هـ / ١٠٣٦م، وكان له أثر ملموس في ماوراء النهر، والخوارزم، وبلخ، وغيرها من مدن خراسان؛ السبكي: طبقات الشافعية الكبرى، ٧/٤٤.

(٤) ولد في سنة ٤٤٩هـ / ١٠٥٧م، سمع من جده ومن علماء بلده، وكان يسمع كتب جده شيخ الإسلام، وتوفي ببغداد؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٩/٥٠٣.

(٥) ولد بخسروجرد، وكان من أبرز قضاة بيهق وعلمائها، والنساخين المشهورين، وممن يقصد إليه طلاب العلم؛ المصدر السابق، ٢٠/٦٠؛ السبكي: طبقات الشافعية الكبرى، ٧/٧٣.

(٦) ولد في سنة ٤٤٥هـ / ١٠٥٣م، وكان من العلماء الأفاضل، ومفتى الشافعيين في وقته، وإمام جامع نيسابور وخطيبه.

الخوار: وهي بلدة من أعمال بيهق، ومركز من مراكز العلم بنيسابور؛ السمعاني: الأنساب، ٢/٤٠٩؛ ياقوت: معجم البلدان، ٢/٤٥١.

(٧) ولد في رجب عام ٤٤٨هـ / ١٠٥٦م، وبدأ السماع وهو دون العاشرة من العمر، وكان من أهل العلم والفضل؛ السمعاني: الأنساب، ٢/٤٠٩.

بابن فندق البيهقي (ت ٥٦٥هـ/ ١١٩٦م)^(١)، وغير هؤلاء..

اسفرايين^(٢):

وهي بلدة حصينة بنواحي نيسابور على منتصف الطريق من جرجان^(٣)، قال ياقوت بأن: "مدينتها كان يقال لها مهرجان قديماً، ولها قلعة اسمها قلعة الذهب"^(٤)، ولها أنهار منها نهر البلد الذي يمر من أسفل التل الذي عليه القلعة^(٥)، وتشتمل اسفرايين على أربعمئة واحد و خمسين قرية^(٦)، ومن أهم قراها بوزانه^(٧)، والخشي أو الخوشي^(٨)، وزرد^(٩).

واسفرايين من المدن التي تم فتحها في القرن الأول على يد القائد المسلم عبدالله بن عامر بن كريز قبل ابرشهر - مدينة نيسابور - ولم يتوقف نشاطها السياسي

(١) ولد في سبزوار من نواحي بيهق ومن أعمال نيسابور، ودخل الكتاب في بلده، ثم طاف مدن خراسان لطلب العلم ورجع فانشغل بالتدريس والتأليف وعقد المجالس في نيسابور؛ ياقوت: معجم الأدباء، ١١٣/٤.

(٢) اسفرايين: وهي في آخر عمل نيسابور، وبينهما خمس مراحل، وقيل اثنان وثلاثون فرسخاً، البلاذري: فتوح البلدان، ص ٤١١؛ الاضطخري: المسالك والممالك، ص ١٤٦؛ ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٣٦٣.

(٣) جرجان: سمي جرجاناً لأنه بناها جرجان بن لاوذ بن سام بن نوح عليه السلام؛ السهجي: تاريخ جرجان، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الثانية عام ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م، ص ٤٤؛ ياقوت: معجم البلدان، ١٤٢/٢.

(٤) كي لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية، ص ٤٣٤، نقلاً عن المستوفى، ص ١٨٦.

(٥) ياقوت: معجم البلدان، ٢١١/١.

(٦) المصدر السابق، ٢١١/١.

(٧) بوزانه: قرية باسفرايين؛ المصدر السابق، ٦٠٠/١.

(٨) الخشي أو الخوشي: من قرى اسفرايين، وينسب إليها أبو عبدالله محمد بن أسد النيسابوري، وغيره من العلماء المشاهير؛ السمعاني: الأنساب، ٤١٧/٢؛ ياقوت: معجم البلدان، ٤٢٧/٢.

(٩) زرد: من قرى اسفرايين، منها: أحمد بن محمد الزردى اللغوي الأديب، وغيره من العلماء؛ السمعاني: الأنساب، ١٤٥/٣؛ ياقوت: معجم البلدان، ١٥٣/٣.

والاقتصادي والديني منذ أن تم فتحها^(١).

وكانت اسفرايين هي الأخرى احدى المراكز العلمية النشطة التابعة لنيسابور، وظلت مقصداً مهماً للعلماء وطلبة العلم منذ القرن الثالث الهجري، واحتفظت بمكانتها العلمية في القرنين التاليين حيث استقر فيها الكثير من العلماء الذين قاموا بنشر العلم، كما كانت من بين المدن التي استمر عطاؤها العلمي لمدة طويلة بعد خراب مدينة نيسابور.

وقد استوطنها المسلمون بعد الفتح، قال اليعقوبي: "وأهلها اخلاط من العرب والعجم"^(٢)، وخرج منها عدد كبير من مشاهير العلماء من أهل الخير والصلاح من أهلها في كل فنون العلم، منهم: أبوعوانه يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم (ت ٣١٦هـ/ ٩٢٨م)^(٣)، ومن مشاهير علمائها أبو حامد أحمد بن أبي طاهر محمد بن أحمد الاسفراييني (ت ٤٠٦هـ/ ١٠١٥م)^(٤)، ومن علمائها إبراهيم بن محمد ابن إبراهيم بن مهران أبو اسحاق الاسفراييني (ت ٤١٨هـ/ ١٠٢٧م)^(٥)، وأبو القاسم عبد الجبار بن علي بن محمد بن حسان الاسفراييني (ت ٤٥٢هـ/ ١٠٦٠م)^(٦)، وأبو المظفر شاهفور بن طاهر ابن محمد الاسفراييني (ت ٤٧١هـ/ ١٠٧٨م)^(٧)، وأبو يعقوب إسحاق بن

(١) البلاذري: فتوح البلدان، ص ٤١١؛ اليعقوبي: كتاب البلدان، ص ٢٧٨.

(٢) اليعقوبي: كتاب البلدان، ص ٢٧٨.

(٣) أبوعوانه: أحد حفاظ الدنيا، والرحالة في طلب الحديث وطاف إلى بلدان كثيرة. السمعاني: الأنساب، ١٤٣/١؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٧/١٩٣.

(٤) ولد باسفرايين سنة ٣٤٤هـ/ ٩٥٥م، فخرج إلى بغداد سنة ٣٧٠هـ/ ٩٨٠م، وأقام بها حتى وفاته. السمعاني: الأنساب، ١٤٥/١؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ١٧/١٩٣.

(٥) ولد باسفرايين، وأخذ عن علمائها ثم خرج إلى العراق وغيره فحصل، وعنه أخذ الكلام والأصول عامة نيسابور؛ السمعاني: الأنساب، ١٤٤/١؛ ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٤٣.

(٦) من كبار العلماء باسفرايين وأفاضل العصر؛ ابن عساكر: تبين، ص ٢٦٥؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٣٧٣.

(٧) وله رحلة واسعة لطلب الحديث، ثم رجع إلى بلده وجلس للتدريس والتأليف؛ ابن عساكر: تبين، ص ٢٧٦؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٢٧٢.

موسى بن عمران (ت ٢٨٤هـ / ٨٩٧م) ، أبو يوسف يعقوب بن سليمان بن داود (ت ٤٨٨هـ / ١٠٩٥م)^(٢)، وأبو الفتوح محمد بن الفضل ابن محمد الاسفراييني (ت ٥٣٨هـ / ١١٤٣م)^(٣)، وغير هؤلاء كثيرون.

أستوا :

وهي ناحية من نواحي نيسابور ومن أعمالها ، واسم مدينتها خوجان أو خبوشان^(٤)، وهذه المدينة ليست بالكبيرة، وسائر مدنها عامرة وأكثرها قرى وتشتمل على ثلاثة وتسعين قرية، وحدودها متصلة بحدود نسا^(٥).

قال السمعاني: "استوا وهي ناحية بنيسابور كثيرة القرى والخير، ومن عيون ناحية نيسابور، وأكثرها قرى وحدودها متصلة بنسا^(٦)، واشتهر في هذه المدينة عدد كبير من مشاهير العلماء، مما يدل على أنها كانت مركزاً مهماً من المراكز العلمية بنيسابور.

ولعلمائها إسهامات كبيرة في إثراء النشاط العلمي في خراسان عامة، حيث كانوا مقصداً للعلماء والطلبة للأخذ عنهم، وتخرج بها نخبة مميزة من العلماء كان لهم دورهم في نشر العلم في كثير من مدن نيسابور بشكل خاص، ويكفي هذه المدينة فخراً

(١) وكان أحد الأئمة من أصحاب الشافعي، والرحالة لطلب الحديث، وتوفي باسفرايين، السبكي: طبقات الشافعية الكبرى، ٢/ ٢٥٨، ٢٥٩.

(٢) خرج إلى بغداد ولزم المدرسة النظامية بها، وكان خازن كتب النظامية ببغداد، المصدر السابق، ٥/ ٣٥٩.

(٣) ولد في سنة ٤٦٤هـ / ١٠٧١م باسفرايين، وكان من أفراد الدهر في الوعظ، فصيح العبارة، وأوحد وقته، المصدر السابق، ٦/ ١٧٠.

(٤) ياقوت: معجم البلدان، ١/ ٢٠٨؛ أبو الفداء: تقويم البلدان، ص ٤٤٣؛ البغدادي: مرصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع، بتحقيق على محمد الجاوي، دار إحياء الكتب العربية، عيسى الحلي، الطبعة الأولى ١٣٧٣هـ / ١٩٥٤م، ١/ ١٠٧١؛ المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣١٩.

(٥) ابن رسته: الاعلاق النفيسة، ص ١٧١؛ المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣١٩؛ ياقوت: معجم البلدان ، ١/ ٢٠٨.

(٦) السمعاني: الأنساب، ١/ ١٣٤.

أنه خرج منها أسر علمية أنجبت عدداً من كبار العلماء والقضاة الذين توارثوا القضاء في نيسابور مدة طويلة، ولم ينازعهم فيه أحد من علمائها^(١).

ومن هذه الأسر العلمية أسرة أبو جعفر محمد بن بسطام بن الحسن الاستوائي^(٢)، وأسرة أبو العلاء صاعد بن محمد بن أحمد الاستوائي (ت ٤٣٢هـ / ١٠٤٠م)^(٣)، وأبو المظفر محمد بن أحمد الاستوائي (ت ٤٢٠هـ / ١٠٢٩م)^(٤)، ومن علمائها المشاهير أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري (ت ٤٦٥هـ / ١٠٧٢م)^(٥)، وأبو نصر أحمد بن محمد بن صاعد الاستوائي (ت ٤٨٢هـ / ١٠٨٩م)^(٦)، والأمير أبو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي الفراتي الخوجاني (ت ٥٤٤هـ / ١١٤٩م)^(٧)، وأبو نصر عبد الرحيم بن عبد الكريم القشيري الاستوائي (٥١٤هـ / ١١٢٠م)^(٨)، وغير هؤلاء.

(١) السمعاني: الأنساب، ١/ ١٣٤؛ ياقوت: معجم البلدان، ١/ ٢٠٨.

(٢) المصادر السابقة ونفس الصفحات.

(٣) كان من أهل العلم والفضل والقضاء بنيسابور في أولاده؛ السمعاني: الأنساب، ١/ ١٣٤.

(٤) رئيس الناحية باستوا ومقدم أهلها وابن إمامها ومحدثها أبي عمرو والد أبي الفضل أحمد رئيس نيسابور؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٢٨.

(٥) أصله من ناحية استوا، وكان الإمام مطلقاً ولسان عصره وسيد وقته، ابن عساكر: تبين، ص ٢٧١؛ ابن الجوزي: المنتظم، ٨/ ٢٨٠؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٥/ ١٥٣-١٦٢.

(٦) قاضي القضاة الرئيس، شيخ الإسلام، ورئيس الرؤساء بنيسابور لفترة طويلة، الصيرفي: المنتخب، ص ١١٨.

(٧) ولد بخوجان قسبة استوا في سنة ٤٦٥هـ وولي القضاء فيها وحمدوا سيرته، ياقوت: معجم البلدان، ٢/ ٤٥٦.

(٨) كان إمام الأئمة وحبر الأمة وأكبر أولاد الإمام أبي القاسم القشيري، ابن عساكر: تبين، ص ٣٠٨.

جوين^(١) :

وهي مدينة كبيرة بنيسابور، ومشملة على عدد من القرى تصل إلى مائتي قرية، وتبعد عشرة فراسخ عن مدينة نيسابور، وتشتمل على مائة وتسع وثمانين قرية^(٢)، واشتهر رستاق جوين بخيراته الكثيرة، وعمارته المتصلة، واسم مدينته ازاد وار، وهي عامرة أهلة^(٣)، قال السمعاني: "وهذه الناحية متصلة بمحدود يهق من جهة القبلة، وبجارجم من جهة الشمال، ولها قرى متصلة بعضها ببعض، ولا يرى فيها خمسة فراسخ خراب أو بادية من عمارتها، وتقرب كل قرية من الأخرى"^(٤).

وقد فتحت جوين على ما يبدو عنوة بعد كل من زام وباخرز في القرن الأول بأمر من عبدالله بن عامر بن كريز على يد أحد قواده، قال البلاذري: "وبعث ابن عامر يزيد الجرشي أبا سالم بن يزيد إلى رستاق زام من نيسابور وفتح أيضاً جوين وسبى سبياً"^(٥).

وخرج من هذه المدينة عدد كبير من العلماء والفقهاء اشتهروا بالعلم، وقصدها كذلك الرحالة من العلماء وطلبة العلم من أنحاء خراسان وماجاورها، وكثر مرتادوها للأخذ من علمائها، وينسب إليها كذلك كثير من رواد العلم الذين أدوا دوراً مهماً في الحلقات العلمية المختلفة، ومجالس الاملاء، وتصدروا بالتدريس في المدارس وعقدوا مجالس المناظرة، وعلى أيديهم تخرج جمع غفير من مشاهير العلماء في المشرق الإسلامي في شتى ميادين العلم، وهو ما أشار إليه المقدسي حيث قال: "وأهلها

(١) ويقال لها كويان، البلاذري: فتوح البلدان، ص ٤١١؛ ابن الفقيه: مختصر كتاب البلدان، ص ٣١٨؛ المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣١٨.

(٢) ياقوت: معجم البلدان، ٢/ ٢٢٣؛ المشترك، ص ١١٤؛ ابن الأثير: اللباب، ١/ ٣١٥؛ البغدادى: مراصد الاطلاع، ١/ ٢٦٢.

(٣) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣١٨؛ كى لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية، ص ٤٣٣.

(٤) ابن الفقيه: مختصر كتاب البلدان، ص ٣١٨؛ ابن الأثير: اللباب، ١/ ٣١٥.

(٥) ياقوت: فتوح البلدان، ص ٤١١.

أصحاب حديث وأدب^(١)، ومن أشهر علمائها:

- أبو عمران موسى بن العباس بن محمد الجويني (ت ٣٢٣هـ / ٩٣٤م)^(٢)،
وأبو محمد عبدالله بن يوسف بن عبدالله بن يوسف الجويني (ت ٤٣٨هـ / ١٠٤٦م)^(٣)،
وأيضاً أبو الحسن علي بن يوسف الجويني (ت ٤٦٣هـ / ١٠٧٠م)^(٤)، وكذلك أبو المظفر
عبد الكريم بن عبد الوهاب بن إسماعيل الجويني (ت ٤٧٢هـ / ١٠٧٩م)^(٥)، ومن
مشاهير علمائها أبو المعالي عبد الملك بن أبي محمد عبدالله بن يوسف إمام الحرمين
الجويني (ت ٤٧٨هـ / ١٠٨٥م)^(٦)، وأبو القاسم المظفر بن عبد الملك بن عبدالله بن
يوسف الجويني (ت ٤٩٢هـ / ١٠٩٨م)^(٧)، وأبو سعد عبدالصمد بن حمويه الجويني
(ت ٥٢٩هـ / ١١٣٤م)^(٨)، وأبو عبدالله محمد بن حمويه بن محمد بن حمويه الجويني
(ت ٥٣٠هـ / ١١٣٥م)^(٩)، وأبو الحسن علي بن محمد بن حمويه الجويني

(١) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣١٨.

(٢) وكان يسكن في ازادوار قصبه جوين، وله رحلة واسعة لطلب الحديث وتلقى المشايخ، وتوفي بجوين،

السمعاني: الأنساب، ١٢٩/٢؛ ياقوت: معجم البلدان، ٢٢٣/٢.

(٣) وهو إمام عصره بنيسابور، وركن الإسلام، ارتحل لطلب الحديث ثم رجع للتدريس والافتاء والمناظرة؛

السمعاني: الأنساب، ١٢٩/٢؛ ابن عساكر: تبيين، ص ٢٥٧؛ ياقوت: معجم البلدان، ٢٢٣/٢.

(٤) ويعرف بشيخ الحجاز لكثرة ارتحاله إلى ديار الإسلام، السمعاني: الأنساب، ١٢٩/٢؛ ياقوت: معجم

البلدان، ٢٢٤/٢.

(٥) وهو من أهل بحر آباد، وهي إحدى قرى جوين، وولي القضاء بناحيته، السمعاني: الأنساب، ١٣٠/٢.

(٦) هو فخر الإسلام وإمام الأئمة، ارتحل وجاور، ثم رجع وتصدر للتدريس والإمامة والخطابة أكثر من

ثلاثين عاماً. نفسه، ١٣٠/٢؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٣١٦.

(٧) هو ابن إمام الحرمين، ولد بالري وحمل إلى نيسابور صغيراً، ونشأ في حجر الإمامة واشتهر بالفضل

والعلم والأدب من صباه فسقى سمّاً فمات، المصدر السابق، ص ٤٩٢.

(٨) كان ممن يضرب به المثل في الورع الكامل وكثرة التهجد والتلاوة. السمعاني: الأنساب، ١٣٠/٢.

(٩) وكان من العلماء الكبار جامعاً بين العلم ودوام العبادة، وجميل الأخلاق. المصدر السابق، ١٣٠/٢.

(ت ٥٣٩هـ / ١١٤٤م) ^(١).

بشت ^(٢) :

وهي ناحية كبيرة بنيسابور، وتشتمل على مائتين وستة وعشرين قرية، أشهرها كندر ^(٣)، خيراتها كثيرة، كانت واحدة من أهم المدن التي تفتخر بها نيسابور، ومن أجل أعمالها، واسم مدينتها طريث ^(٤)، وتبعد عن مدينة نيسابور حوالي خمسة مراحل ^(٥).

كانت من أوائل المدن التي تم فتحها قبل مدينة نيسابور على يد عبدالله بن عامر ^(٦)، واستوطنتها مجموعة كبيرة من أسر الفاتحين ^(٧)، وكانت هذه المدينة من أكبر المراكز العلمية بنيسابور نشاطاً، جمعت المئات من العلماء والفقهاء، فأصبحت مهوى أفئدة الكثير من العلماء وطلبة العلم لاسيما رجال الأدب، وخير دليل على ذلك كثرة مساجدها التي كان لها دور مهم في إثراء الحركة العلمية، قال السمعاني: "وقيل بشت عرب خراسان لكثرة أدبائها وفضلائها" ^(٨)، وقال المقدسي: "وبشت أجل

(١) كان عالماً فاضلاً مقدماً بناحيته. المصدر السابق، ٢ / ١٣٠.

(٢) ابن رسته: الاعلاق النفيسة، ص ١٧١؛ المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣١٧؛ ياقوت: معجم البلدان، ٥٠٤ / ١.

(٣) كندر من قرى بشت منها الوزير أبونصر الكندري، صدرالدين الحسيني: أخبار الدولة السلجوقية، ص ٢٣؛ ياقوت: معجم البلدان، ٥٠٥ / ١؛ القزويني: آثار البلاد، دار بيروت ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م، ص ٤٤٧.

(٤) طريث: وورد توثيقه عند الاصطخري: المسالك والممالك، ص ١٣٥، ١٣٨.

(٥) المصدر السابق، ص ١٣٨؛ أبو الفداء: تقويم البلدان، ص ٤٤٣.

(٦) البلاذري: فتوح البلدان، ص ٤١١.

(٧) السمعاني: الأنساب، ٣٥٨ / ١.

(٨) السمعاني: الأنساب، ٣٥٨ / ١؛ ياقوت: معجم البلدان، ٥٠٥ / ١.

الرساتيقي الاثني عشر الكبيرة وبه سبعة منابر^(١)، ويبدو أن مساجدها كانت تتميز بحسن العمارة ووفرة الخدمات، وهذا مالفت نظر المقدسي حين زارها إذ يقول: "وقد أضيف مسجد من الآجر والجص، وعند بابه حوض للماء مدور ينزل إليه بمراق حسن"^(٢).

وينسب إلى هذه المدينة جماعة كثيرة من المشاهير من أهل العلم والفضل، منهم: أبويعقوب إسحاق بن إبراهيم بن نصر البشتي (ت ٢٩٦هـ / ٩٠٨م)^(٣)، ومنهم أيضاً أبوالعباس عبيدالله بن محمد بن نافع بن مكرم بن حفص البشتي (ت ٣٨٤هـ / ٩٩٤م)^(٤)، وهناك أيضاً أبوبكر أحمد بن محمد بن عبدالله بن محمد البشتي (ت ٤٢٩هـ / ١٠٣٧م)^(٥)، ومن مشاهير علمائها أبوالقاسم يوسف بن الحسن بن يوسف الخارزنجي (ت ٤٤٥هـ / ١٠٥٣م)^(٦)، وثم أبوعلی الحسن بن علي بن العلاء ابن عبدويه (ت ٤٨٠هـ / ١٠٨٧م)^(٧)، وكذلك أبوسعید أحمد بن شاذان بن المهند البشتي (ت ٤٨٣هـ / ١٠٩٠م)^(٨).

(١) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣١٧.

(٢) المصدر السابق، ص ٣١٧.

(٣) أخذ عن علماء بلده وارتحل إلى الشام والحجاز لطلب الرواية؛ السمعاني: الأنساب، ١/ ٣٥٨.

(٤) وكان من مشاهير العلماء الرحالة، ورث عن آبائه أموالاً طائلة فأنفقها كلها في أعمال البر، المصدر السابق، ١/ ٣٦٠.

(٥) من العلماء الكبار أصحاب الشافعي والموسرين بنيسابور؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٩٦.

(٦) من فضلاء نيسابور، ومن أبرز تلاميذ إمام الحرمين؛ ياقوت: معجم البلدان، ٣٨٤/٢.

(٧) وهو من بيت العلم، كان متكلماً واعظاً لفترة طويلة بنيسابور؛ المصدر السابق، ١/ ٥٠٥؛ السمعاني: الأنساب، ١/ ٣٥٨.

(٨) كان حسن الخلق كثير العبادة، أخذ عن علماء بلده، وخرج إلى العراق، وحدث بالري وتوفي باصبهان؛ السمعاني: الأنساب، ١/ ٣٥٨، وهناك عشرات بل مئات أمثالهم ذكرتهم المصادر، لا مجال لحصرهم هنا.

أبيورد^(١):

بلدة من أعمال نيسابور، واسم مدينتها مهنة، ولها رباط في قرية كوفن التي تبعد على ستة فراسخ منها^(٢)، وفتحت أبيورد على يد عبدالله بن عامر بن كريز في سنة ٣١هـ/٦٥١م، قال البلاذري: "وقدّم بهمة عظيم أبيورد على ابن عامر فصالحه على أربعمئة ألف درهم"^(٣).

حظيت أبيورد باهتمام الحكام والأعيان، حيث تكثر فيها المساجد والربط^(٤)، وقطن بها كذلك كثير من العلماء والأدباء، فأصبحت بذلك من أهم مراكز العلم في نيسابور في القرنين الثاني والثالث الهجريين^(٥).

ثم اشتهرت بعد ذلك في القرن الرابع الهجري وراجت فيها سوق الثقافة والمعرفة، وقصدها العلماء وطلاب العلم من جميع المدن والقرى بخراسان، وينسب إليها عدد من مشاهير العلماء والأدباء والزهاد، الذين كان لهم دور مهم في دفع الحركة العلمية وتقدمها، أمثال :

- أبو علي الفضيل بن عياض بن مسعود الأبيوردي (ت ١٨٧هـ/٨٠٢م)^(٦)، ومنهم أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن سعيد الأبيوردي (ت ٤٢٥هـ/١٠٣٣م)^(٧)، ومن مشاهير العلماء أيضاً أبو الفضل أحمد بن العمر بن محمد بن

(١) اليعقوبي: كتاب البلدان، ص ٢٧٨؛ المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٣٥.

(٢) نفسه، ص ٣٢١؛ ياقوت: معجم البلدان، ٥٥٧/٤.

(٣) البلاذري: فتوح البلدان، ص ٤١١؛ ياقوت: معجم البلدان، ١١٠/١.

(٤) من أبرز رباطها: رباط عبدالله بن طاهر أمير خراسان، ورباطين لأبي القاسم الميكالي، المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٣٣.

(٥) المصدر السابق، ص ٣٢٧.

(٦) ولد بابيورد، وبها نشأ، وقدم الكوفة، وسمع الحديث بها، ثم انتقل إلى مكة وجاور بها إلى أن مات. ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٤٧-٤٩.

(٧) خرج إلى بغداد وسكن بها، ثم ولى القضاء بها على الجانب الشرقي بأسره ومدينة المنصور، ودرس في قطيعة الربيع، وكان له أيضاً حلقة للفتوى في جامع المنصور. السمعاني: الأنساب، ٧٩/١.

أحمد بن عبدالرحمن القاضي الأبيوردي (ت ٤٣١هـ / ١٠٣٩م)^(١)، ومن علمائها أيضاً أبو القاسم علي بن محمد بن علي الصوفي النيسابوري يعرف بالكوفني (ت ٤٧٠هـ / ١٠٧٧م)^(٢)، وكذلك من علمائها علي بن الحسن بن الإمام أبي القاسم العلوي الأبيوردي (ت ٤٩٧هـ / ١١٠٣م)^(٣)، ومن هؤلاء أيضاً أبوالمظفر محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد الأموي الأبيوردي (ت ٥٠٧هـ / ١١١٣م)^(٤)، ومنهم كذلك أبو القاسم الفضل بن محمد العطار الأبيوردي (ت ٥١٨هـ / ١١٢٤م)^(٥)، وكذلك أيضاً عبدالله بن ميمون بن عبدالله المالكاني الكوفي (ت ٥٥٧هـ / ١١٦١م)^(٦).

خواف^(٧) :

وهي ناحية بنيسابور ومن أعمالها، كثيرة القرى وأرضها خصبة، فيها أودية كثيرة، يتصل أحد جانبيها ببوشنج^(٨) من أعمال هراة، والآخر بزوزن^(٩)، وتشتمل

(١) ارتحل لطلب الرواية، ولما رجع تولى مناصب منها صاحب البريد بنيسابور من جهة الأمير محمود بن سيكتكين (ت ٤٢١هـ / ١٠٣٠م)، الصيرفي: المنتخب، ص ٩٩؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ١٨١/٥.

(٢) وكان من مشاهير المحدثين بنيسابور، ومات في طريق مكة؛ ياقوت: معجم البلدان، ٥٥٧/٤.

(٣) ولد في سنة ٤١٨هـ / ١٠٢٧م، وكان من بيت العلم والرئاسة بها. الصيرفي: المنتخب، ص ٤٢٧.

(٤) أصله من كوفن قرية بآبيورد، كان إماماً في كثير من الفنون، عارفاً بالنحو واللغة والأنساب والأخبار، وأحد مشاهير القراء، ويده باسط في البلاغة والإنشاء، وله تصانيف كثيرة وأشعار مشهورة، وذكر ابن خلكان أن وفاته كانت سنة ٥٥٧هـ. السمعاني: الأنساب، ١٠٨/١، ٣٣٥؛ ابن خلكان: وفيات، ٤٤٤/٤؛ ياقوت: معجم البلدان، ١١٠/١.

(٥) وكان من المشاهير الرواة عن مشايخ نيسابور، وانفرد بعلو الإسناد لطول عمره. الصيرفي: المنتخب، ص ٤٥٤؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٢٩٢/١٩، ٥١٣.

(٦) ولد بكوفن وأخذ عن علماء آبيورد وولى القضاء بها ونواحيها. السمعاني: الأنساب، ١٠٨/٥، وهناك العديد من مشاهير علمائها. انظر: المنتخب رقم ١٣٦، ١٤٦، ١١٥٧، ١٣٨٣، ١٤١٢، ١٤٤٨.

(٧) البلاذري: فتوح البلدان، ص ٤١١؛ ابن رسته: الاعلاق النفيسة، ص ١٧١؛ ابن الأنبار: اللباب، ٤٨٧/١.

(٨) بوشنج: بلدة على سبعة فراسخ من هراة أو عشرة، خرج منها جماعة من العلماء. السمعاني: الأنساب،

على مائتي قرية^(٢)، ومن أهم مدنها: سنجان، وسيراوند، وخرجرد^(٣).

وكان هذا الرستاق على جانب كبير من الأهمية في دفع عجلة النشاط العلمي، ومن معاقل العلماء والفقهاء والمحدثين والأدباء، وكما وفد إليها أيضاً عدد كبير من طلبة العلم للأخذ عن علمائها، وينسب إليها جماعة من المشاهير في الحديث والفقه والأدب وغيرها، منهم :

- أبو منصور عبدالله بن سعيد بن مهدي الخوافي الكاتب ، توفي في حدود ٤٦٠هـ/ ١٠٦٧م^(٤)، ومنهم أيضاً أبوالمظفر أحمد بن محمد بن المظفر الخوافي (ت ٥٠٠هـ/ ١١٠٦م)^(٥).
أرغيان^(٦):

كورة من أعمال نيسابور، وتشتمل على إحدى وسبعين قرية، وتقع بين نيسابور وجوين، وجرجان^(٧)، واسم مدينتها جاجرم^(٨).

١/ ٤١٣؛ ياقوت: معجم البلدان، ١/ ٦٠٢.

(١) يأتي الكلام عليها، ص ٣٤.

(٢) ابن رسته: العلاقات النفيسة، ص ١٧١؛ ابن الأثير: اللباب، ١/ ٤٦٨؛ ياقوت: معجم البلدان، ٢/ ٤٥٦، ٣/ ٢٩٩.

(٣) ياقوت: معجم البلدان، ٢/ ٤٥٦.

(٤) من أهل خواف، وكان أديباً فاضلاً حاسباً، ارتحل إلى بغداد مع العميد الكندي، واستوطنها إلى أن مات بها، الباخرزي: دمية القصر، ٢/ ٣٤٠؛ السمعاني: الأنساب، ٢/ ٤١٢.

(٥) وكان من كبار الفقهاء أصحاب الشافعي، ومن أبرز طلاب إمام الحرمين الجويني، وتولى القضاء بطوس ونواحيها وتوفي بها؛ نفسه، ٢/ ٤١١؛ ياقوت: معجم البلدان، ٢/ ٤٥٦؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ١/ ٩٦.

(٦) البلاذري: فتوح البلدان، ص ٤١١؛ ابن رسته: العلاقات النفيسة، ص ١٧١؛ السمعاني: الأنساب، ١/ ١١٢.

(٧) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣١٨؛ ياقوت: معجم البلدان، ١/ ١٥٣؛ أبو الفداء: تقويم البلدان، ص ٤٤٢.

(٨) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٠١، ٣١٨؛ أبو الفداء: تقويم البلدان، ص ٤٤٢، كى لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية، ص ٢٣٣.

وهذه المدينة كان لها دورها أيضاً في ازدهار الحركة العلمية في نيسابور، وكانت فيها حركة دائبة للشيخ والعلماء وطلبة العلم من بعد فتحها، ومن ثم ظلت تواصل عطاءها، وامتد أثرها إلى أرجاء المدن بنيسابور، وخراسان.

وقد تخرج منها عدد كبير من العلماء كان لهم دورهم في تنشيط الحركة العلمية، من مشاهيرهم:

- المسيب بن محمد بن المسيب بن محمد الأريغاني (ت ٤٦١هـ / ١٠٦٨م)^(١)، ومنهم أيضاً أبو الفتح سهل بن أحمد بن علي بن أحمد الأريغاني (ت ٤٩٩هـ / ١١٠٦م)^(٢)، ومن علمائها كذلك أبو نصر محمد بن عبدالله بن أحمد الأريغاني (ت ٥٢٨هـ / ١١٣٣م)^(٣)، وهناك أيضاً أبو العباس عمر بن عبدالله بن أحمد بن محمد الخطيب الأريغاني (ت ٥٣٤هـ / ١١٣٩م)^(٤)، وغير هؤلاء كثيرون^(٥).
زوزن^(٦):

وهي كورة واسعة بين نيسابور وهراة، جعلها البلديون في أعمال نيسابور،

(١) نشأ في بيت علم بأريغان وأبوه محدث عصره وزاهد وقته، ارتحل إلى العراق للسمع، وسمع ببغداد والبصرة وروى عنه الكبار. السمعاني: الأنساب، ١١٣/١.

(٢) كان من أئمة الفقه والأصول والتفسير، ارتحل إلى كل من نيسابور، وبوشنج، وهراة، وعاد إلى ناحيته وولي القضاء بها وحدث سيرته في ولايته. المصدر السابق، ١١٣/١.

(٣) ولد في سنة ٤٥٤هـ / ١٠٦٢م بأريغان، وقدم إلى نيسابور للأخذ عن علمائها منهم إمام الحرمين والواحدي المفسر حتى برع في الفقه والتفسير. ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٢٢١/٤-٢٢٢.

(٤) وهو من أهل روانير إحدى القرى بأريغان، ورد نيسابور وأخذ عن علمائها وتوفي بها، ياقوت: معجم البلدان، ٢١٣/١، ٣٩٥، ٢٣/٣، ٢٠٩.

(٥) للمزيد انظر: المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٤٣٣؛ السمعاني: الأنساب، ١١٢-١١٤؛ ياقوت: معجم البلدان، ١٠٧/٢، ٢٣/٣، ٢٠٩؛ البغدادي: مراصد الاطلاع، ٥٧/١؛ البكري: معجم ما استعجم، ١٣٨/١.

(٦) اليعقوبي: كتاب البلدان، ص ١٧٨؛ السمعاني: الأنساب، ١٧٥/٣.

وتشتمل على مائة وعشرين قرية^(١)، وكانت تعرف بالبصرة الصغرى لكثرة ما عرف من أهلها من الفضلاء والأدباء من أهل العلم^(٢)، المتفنين في أصناف المعارف منهم:

- أبو الحسن علي بن محمود بن إبراهيم بن مآخرة الزوزني (ت ٣٦٦هـ/ ٩٧٦م)^(٣)، ومنهم أيضاً أبو عمرو أحمد بن محمود بن إبراهيم الزوزني (ت ٣٧٥هـ/ ٩٨٥م)^(٤)، ومن علمائها أبو العباس الوليد بن أحمد بن محمد بن الوليد الزوزني (ت ٣٧٦هـ/ ٩٨٦م)^(٥)، وأيضاً أبو حامد أحمد بن الوليد الزوزني (ت ٤١٨هـ/ ١٠٢٧م)^(٦)، وأبو القاسم أسعد بن علي بن أحمد البارع الزوزني الأديب (ت ٤٩٢هـ/ ١٠٩٨م)^(٧)، ومن مشاهير علمائها كذلك أبو جعفر محمد بن الحسين بن سليمان البحاث (ت ٤٦٣هـ/ ١٠٧٠م)^(٨)، وغير هؤلاء كثيرون^(٩).

(١) ياقوت: معجم البلدان، ٣/ ١٧٧.

(٢) السمعاني: الأنساب، ٣/ ١٧٥؛ ياقوت: معجم البلدان، ٣/ ١٧٧.

(٣) نشأ في بيت علم بمدينة زوزن، وارتحل إلى بغداد وتوفي بها. السمعاني: الأنساب، ٣/ ١٧٦؛ ياقوت: معجم البلدان، ٢/ ٢٢٦.

(٤) تفقه من أبيه وعلماء بلده وخرج إلى نيسابور وسكن بباب عزرة ستين سنة، ثم تحول إلى زوزن ومات فيها. السمعاني: الأنساب، ٣/ ١٧٦.

(٥) ارتحل للسمع إلى كل من الرى، والجزيرة، وبغداد، والشام، ومصر، والحجاز، وغيرها من ديار الإسلام ثم استوطن بنيسابور. الثعالبي: يتيمة الدهر، ٤/ ٥١١.

(٦) وكان من الأئمة في الحديث، وحدث بخراسان وجرجان، روى عن الكبار وتوفى بنيسابور. السمعاني: الأنساب، ٣/ ١٧٦.

(٧) كان شاعر عصره وواحد دهره في الأدب بخراسان، وكان يكتب الحديث، ويسمع ويحضر مجالس الاملاء إلى آخر عمره. المصدر السابق، ٣/ ١٧٦.

(٨) اشتهر بالعلم والأدب بزوزن، وتصرف في القضاء بخراسان. الثعالبي: يتيمة الدهر، ٤/ ٥١١؛ البخارزي: دمية القصر، ٢/ ٤٣٢.

(٩) للمزيد: انظر: الثعالبي: يتيمة الدهر، ٤/ ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧؛ ياقوت: معجم البلدان، ٣/ ١٧٨؛ البخارزي: دمية القصر، ٢/ ٢١١، ٤١٠، ٤١١، ٤٢١.

باخرز^(١):

وهي ناحية من أعمال نيسابور، مشتملة على قرى ومزارع، ترك بها الأمراء الطاهريون ضياعاً وآثراً، وباخرز من المدن القديمة بنيسابور، وفتحت قبل مدينة نيسابور بمدة يسيرة، قال البلاذري: "فتح باخرز وهي رستاق من نيسابور"^(٢)، وأما الباخرزى فإنه يقول: "ان لنيسابور اثنتي عشرة ناحية منها باخرز، وتشتمل على مائة وثمان وستين قرية، قصبته مالين"^(٣)، خرج منها جماعة كثيرة من الفضلاء والأدباء وأئمة الفقه منهم:

- أبو الحسن بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الباخرزى (ت ٤٦٧هـ / ١٠٧٤م)^(٤)، ومنهم أيضاً أبونصر منصور بن محمد بن أبي نصر الباخرزي (ت ٥٤٦هـ / ١١٥٤م)^(٥)، وكذلك إسماعيل بن أحمد بن اسماعيل الجوذقاني، وكانت ولادته عام (٤٨٣هـ / ١٠٩٠م)^(٦)، ومنهم قاسم بن علي بن منصور الباخرزي^(٧)،

-
- (١) يعقوبي: كتاب البلدان، ص ٢٧٨؛ ابن رسته: الاعلاق النفيسة، ص ١٧١؛ ابن الفقيه: مختصر كتاب البلدان، ص ٣١٨؛ أبو الفداء: تقويم البلدان، ص ٤٤٣.
- (٢) البلاذري: فتوح البلدان، ص ٤١٠؛ ابن الأثير: اللباب، ١/ ١٠٤.
- (٣) الباخرزي: دمية القصر، ٢/ ٤١٠؛ ياقوت: معجم البلدان، ١/ ٣٧٦؛ أبو الفداء: تقويم البلدان، ص ٤٤٣.
- (٤) وهو صاحب كتاب دمية القصر، وكان من مشاهير الأدباء في عصره.
- (٥) ولد في سنة ٤٦٦هـ / ١٠٧٣م بمالين قسبة باخرز، وقتل في وقعة الغز؛ ياقوت: معجم البلدان، ٥/ ٥٣.
- (٦) السمعاني: الأنساب، ٢/ ١١٢؛ ياقوت: معجم البلدان، ٢/ ٢٠٩.
- (٧) لم أقف على تاريخ وفاته، ولكن كان من أصحاب أبي نصر بن أبي القاسم القشيري الذي توفي (ت ٥١٤هـ / ١١٢٠م)، الصيرفي: المنتخب، ص ٤٦٥.

وأمثالهم كثيرون^(١).

(١) وقد ترجم صاحب دمية القصر عدداً كبيراً من مشاهير العلماء والأدباء بباخرز دون أن يذكر سني وفياتهم؛ انظر: دمية القصر، ٢/٣٤٦، ٣٤٩، ٣٥٢، ٣٩١.

ماذكرناه هنا في هذه الورقات ماهو إلا غيض من فيض، وقليل من كثير، ولو أردنا أن نأتي بالتفصيل على ذكر المدن والقرى والبلدان التي ينسب إليها آلاف من علماء وأعيان نيسابور لطال بنا الحديث، حتى أننا لم نأت على ذكر المشاهير من رجال في القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية، لأن ذلك كله سنستطرده في ثانيا الرسالة بالتفصيل.

المبحث الثاني

مظاهر الحياة العلمية في نيسابور حتى سنة ٢٩٠هـ.

كانت خراسان منذ الفتح الإسلامي تحظى باهتمام الخلفاء والأمراء، حيث أصبحت موطناً لأعداد كبيرة من العرب والمسلمين الذين كانوا يعتزون بدينهم ويحافظون على هويتهم الإسلامية في عهد بني أمية كما سبقت الإشارة إلى ذلك^(١)، أما في عهد بني العباس فإن الدولة لم تستمر مدة طويلة على الحالة التي كانت عليها في بداية عصرها الأول، حيث ظهرت الدويلات المستقلة إدارياً عن مركز الخلافة^(٢)، ويمكن القول بأن أهم هذه الدويلات التي استقلت عن مركز الخلافة هي الدولة الطاهرية، التي استطاعت أن تكون إدارة مستقلة بخراسان وملحقاتها، في الشرق الإسلامي^(٣).

ظهرت الدولة الطاهرية على يد القائد طاهر بن الحسين^(٤) بن مصعب^(٥) أبو الطيب (٢٠٧هـ/٨٢٢م)^(٦)، ذلك أنه حين استقل المأمون بالأمر ولى طاهر بن

(١) وجه زياد، الربيع بن زياد الحارث أميراً على خراسان، وسير معه خمسين ألفاً مع أسرهم من أهل الكوفة والبصرة، فسكنوا خراسان؛ المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٢٩٤؛ ابن الأثير: الكامل، ٣/٤٨٩.

(٢) الكرديزي: زين الأخبار، ص ٢١٤.

(٣) فيليب حتى: تاريخ العرب، الطبعة الثالثة، ١٩٦١م، ٢/٥٥٤.

(٤) الحسين بن مصعب مات بخراسان سنة ١٩٩هـ/٨١٤م، حضر المأمون جنازته، وبعث إلى ابنه طاهر وهو بالعراق يعزيه؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٢/٥٢٣.

(٥) وكان مصعب بن رزين بن ماهان الخزاعي كاتباً لسليمان بن كثير الخزاعي صاحب دعوة بني العباس وولاه على بوشنج وهرات. المصدر السابق، ٢/٥٢٢.

(٦) ولد طاهر بن الحسين في مدينة بوشنج، ونشأ بها وكان قائداً شجاعاً، ومن أكبر أعوان الخليفة المأمون (ت ٢١٨هـ/٨٣٣م)، لما وقع الخلاف بين الأمين والمأمون، سيره المأمون من مرو عاصمة خراسان إلى بغداد لمواجهة الأمين سنة ١٩٥هـ/٨١٠م، وحاصر بغداد وتمكن الاستيلاء عليها عام ١٩٨هـ/٨١٣م. ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٢/٥١٧-٥٢٣.

الحسين الموصل، وبلاد الجزيرة الفراتية، والشام، والمغرب، وعقد له بعد ذلك خراسان مكافأة له، وذلك في نهاية عام ١٩٨هـ/ ٨١٣م^(١)، واستمر حكم خراسان في عقبه حتى نهاية سنة ٢٥٩هـ/ ٨٧٢م، وهم ابنه طلحة ابن طاهر بن الحسين (٢١٣هـ/ ٨٢٨م) وكذلك أبو العباس عبدالله بن طاهر (ت ٢٣٠هـ/ ٨٤٤م)، ومنهم أيضاً طاهر الثاني بن عبدالله (ت ٢٤٨هـ/ ٨٦٢م)، وأيضاً محمد ابن طاهر الثاني (ت ٢٤٨هـ/ ٨٦٢م)، ومن ثم طاهر الثالث بن محمد (ت ٢٥٩هـ/ ٨٧٣م)^(٢).

وكان نيسابور أهمية كبرى في نفس أمير خراسان طاهر بن الحسين حيث أعجب بها واختارها من بين مدن خراسان، وجعلها محل إقامته ومركز دولته خلافاً لمن سبقه من الأمراء، ولما سئل عن ذلك قال: "اخترتها على مرو لثلاثة أشياء، لأنني رأيت هواءها أقوى، وأهلها أوطأ، والمعمرين فيها كثيراً"^(٣).

وصارت نيسابور منذ تلك الفترة عاصمة خراسان ومركز القيادة والإدارة بدلاً من مرو، أو بلخ، أو هراة، وبدأت تنافس المدن الكبرى في المشرق الإسلامي، من حيث التوسع في العمران وكثرة السكان واحتواء قادة الفكر والسياسة ورواد العلم حتى أصبحت مركزاً مرموقاً في القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي^(٤).

وخلال قيادة آل طاهر بخراسان، شهدت نيسابور نهضة علمية شاملة نشطت فيها العلوم على اختلاف أنواعها، وأصبحت نيسابور مقصداً مهماً للعلم والمعرفة، وبقيت جهود الأمراء المسلمين متواصلة في إبقاء نيسابور مركزاً حضارياً نشطاً حيث أنشئت فيها العديد من المراكز العلمية والدينية والمدنية والعسكرية، وكان بلاط امرائها يضم نخبة كبيرة من العلماء والأدباء، وجمهرة فاضلة من رواد الفكر الإسلامي.

ومما يجب الإشارة إليه قبل ذلك كله أنه كان من أبرز امراء خراسان

(١) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٢/ ٥٢٠، ٥٢٢.

(٢) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٢/ ٥١٧-٥٢٣، ٣/ ٨٣-٨٩، ٣٥٥.

(٣) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٣٢.

(٤) الكرديزي: زين الأخبار، ص ٢١٧.

قبل قيام الدولة الطاهرية اهتماماً بالعلم والمعرفة الأمير القائد عبدالله بن عامر بن كريكز، الذي تم على يده فتح نيسابور، وبنى فيها مسجداً جامعاً بعد الفتح، ويعتبر هذا المسجد أول مؤسسة دينية وعلمية إسلامية تقام على أرض نيسابور^(١).

وكذلك بنى أبو مسلم مسجداً آخر فيها سنة ١٣١هـ/ ٧٤٨م، إضافة إلى العديد من المساجد التي تم بناؤها على يده في خراسان، وعلى غرار هؤلاء قام العديد من الأمراء ببناء المساجد فيها^(٢)، أمثال: الأمير الفضل بن يحيى البرمكي (ت ١٩٣هـ/ ٨٠٨م)^(٣)، أمير خراسان، إضافة إلى الري وسجستان وغيرهما، بنى الكثير من المساجد والربط في العديد من المدن بخراسان منها نيسابور^(٤)، ودخل بلخ وهدم بيت النار فيها وبنى مكانه مسجداً، وكان يقضى معظم أوقاته في المسجد للنظر إلى شئون الرعية^(٥).

وأما الأمير أبو الطيب طاهر بن الحسين فإنه كان عالماً أديباً وخطيباً، يعجبه الشعر، ضم بلاطه عدداً كبيراً من العلماء والأدباء، وكان مجلسه عامراً بكوادر العلم والمعرفة، وكان لهم الأجر الشهري والمكافآت الجزيلة، فقد كافأ شاعراً مدحه بثلاثة آلاف دينار، ووصل عالماً بأربعة آلاف درهم^(٦).

ولقد شهدت نيسابور في عهد آل طاهر نهضة علمية كبيرة، وبرز فيها العديد

(١) الذهبي: العبر، ١/ ٤٧؛ ناجي معروف: عروبة العلماء المنسوبين إلى البلدان الأعجمية في خراسان، وزارة الإعلام - العراق، الطبعة الأولى عام ١٣٩٦هـ/ ١٩٧٦م، ١/ ١٢٨.

(٢) الكرديزي: زين الأخبار، ص ١٩٠-١٩١؛ ابن الأثير: الكامل، ٥/ ٣٩٧.

(٣) ولي خراسان عام ١٧٧هـ/ ٧٩٣م، الكرديزي: زين الأخبار، ص ١٥٨.

(٤) ابن الأثير: الكامل، ٦/ ١٤٠؛ ناجي معروف: عروبة العلماء، ٢/ ٢٧.

(٥) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٤/ ٢٧-٢٩.

(٦) الشاعر هو مقدس ابن صيفي الخلوقي الشاعر، وأما العالم فكان أبو جعفر أحمد بن سعيد ابن صخر السرخسي، ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٢/ ٥١٩، ٥٢٢، ناجي معروف: عروبة العلماء، ١/ ١٤٤.

من العلماء والمفكرين^(١)، من أشهرهم أبو العباس عبد الله بن طاهر بن الحسين ويعتبر من أبرز الأمراء رعاية للعلم والعلماء، كان عالماً وأديباً وشاعراً، من أكثر الأمراء بذلاً للمال على العلم والعلماء^(٢)، التف العلماء والأدباء حوله، كما احتشد في بلاطه نخبة من رواد العلم، وكان مجلسه ملتقى أهل العلم، وفيه تقام المناظرات، أكثر الشعراء في مدحه ومراثيه، ومواقفه مع العلماء كثيرة ومثيرة، مما يدل على حبه الشديد للعلم وأهله، وقال: "ينبغي أن يبذل العلم لأهله وغير أهله، فإن العلم أمتع لنفسه من أن يصير إلى غير أهله"^(٣)، وله أوقاف كثيرة على أهل العلم وأبناء السبيل^(٤)، قدم نيسابور من بغداد مع مجموعة كبيرة من مشاهير العلماء والأدباء والأطباء^(٥)، ولهؤلاء فضل كبير، ودور مهم في إثراء الحياة العلمية بنيسابور خاصة، وفي خراسان عامة^(٦).

وكان للعلماء مركزٌ رفيعٌ عند الأمير عبد الله بن طاهر، فكان أبو عبيد القاسم ابن سلام (ت ٢٢٤هـ / ٨٣٨م)، عالماً فاضلاً ديناً وكان له منزلة رفيعة عنده، ولما ألف كتاب "الغريب" عرضه عليه فاستحسنه فقال: "إن عقلاً بعث صاحبه على عمل هذا الكتاب حقيق ألا يحوج إلى طلب المعاش، وأجرى عليه عشرة آلاف درهم في كل

(١) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٢/ ٥٢٠.

(٢) الكرديزي: زين الأخبار، ص ٢١٤.

(٣) الكرديزي: زين الأخبار، ص ٢١٨؛ ابن الأثير: الكامل، ١٤/ ١٦؛ ناجي معروف: عروبة العلماء، ٢/ ٣٠.

(٤) بنى مدن وقرى بنيسابور وأوقفها على أهل العلم وأبناء السبيل، منها: شهرستان نيسابور، ورباط فراوة، بلدة كوفن ببايورد، وقرية اسداباد، الكرديزي: زين الأخبار، ص ١٨٧؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٤/ ٢٧٤، ٢٩١، ٤٤٩.

(٥) من هؤلاء العلماء: الحسين بن الفضل البجلي، وأبوسعيد أحمد بن خالد الضير، وأبو إسحاق، وأما الأدباء فمنهم: عرام، وأبو العميث، وأبو العيسجور، وأبو العجنس، وعوسجه، وأبو الغدافر وغيرهم، وكذلك الأطباء منهم: أبو الرهاوي. الحاكم: تاريخ نيسابور، ص ٢١، ٢٥؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٣٥٢-٣٤٦/١.

(٦) ياقوت: معجم الأدباء، ٣٤٦/١.

شهر^(١)، أما أبو زكريا يحيى بن يحيى (ت ٢٢٦هـ / ٨٤٠م)، فإنه قد نال تقديرًا واحترامًا ومنزلة عالية عند عبدالله بن طاهر لا يدانيها منزلة، وخير دليل على ذلك أن "إسحاق ابن راهويه (ت ٢٣٨هـ / ٨٥٢م)، خرج من مرو إلى نيسابور لدين ركب عليه فألح أصحاب الحديث على يحيى بن يحيى لأن يكتب إلى أمير خراسان عبدالله بن طاهر وكان بنيسابور فكتب في رقعة إلى عبدالله بن طاهر: أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم رجل من أهل العلم والصلاح فلما دخل عليه إسحاق، وناولته الرقعة أخذها عبدالله وقبلها، واقعد إسحاق بجنبه، وقضى دينه ثلاثين ألف درهم^(٢)، وبالجملة فكان للدولة الطاهرية دورٌ جيّدٌ في خدمة العلم والعلماء، وكان لأمرائهم يد السبق في إقامة العديد من المراكز العلمية التي أمها العلماء وطلبة العلم .

وأما العلماء والأعيان فقد شاركوا الأمراء إلى حد كبير في تشجيع الحركة العلمية، وكان ينسب إليهم العديد من المساجد التي كانت تعج بالدارسين في هذه المدينة، منهم: أبو عبدالله أحمد بن حاج بن القاسم العامري النيسابوري (ت ٢٣٧هـ / ٨٥١م)، وكان شيخ الحنفية بنيسابور، وله فيها مسجد جامع، وكان من أهم المراكز التعليمية فيها وخاصة لأصحاب أبي حنيفة^(٣)، بالإضافة إلى ابن حاج هناك أبو زكريا يحيى بن محمد بن يحيى بن عبد الرحمن الذهلي النيسابوري (ت ٢٦٧هـ / ٨٨٠م)، إمام أهل الحديث بنيسابور وصاحب الفتوى والرياسة فيها، وكان له سكة -طريق- تنسب إليه إضافة إلى المسجد، وكان لمسجده هذا دور مهم في إثراء الحياة العلمية^(٤)، ومنهم أيضاً إبراهيم بن محمد بن أبي طالب الهاشمي، الذي كان له مسجد هو الآخر، يعتبر

(١) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٤/ ٦٠-٦١.

(٢) السبكي: طبقات الشافعية الكبرى، ٢/ ٨٥.

(٣) الحاكم: تاريخ نيسابور، ص ١٩؛ التميمي: الطبقات السنية تحقيق عبدالفتاح محمد الحلو، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م، ١/ ٣٧٣.

(٤) وكان يلقب بحيكان، ابن الأثير: اللباب مادة حيكان، ١/ ٤٠٦؛ ابن حجر: تهذيب التهذيب، دار صادر، بيروت، لبنان، ١١/ ٢٧٦-٢٧٨؛ الياضي: مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، طبع مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت - لبنان، الطبعة الثانية عام ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م، ٢/ ١٨١.

من أقدم المراكز العلمية للعلويين بنيسابور^(١)، ومسجد آخر لأبي عبدالله محمد ابن إبراهيم بن سعد بن قطبة القيسي النيسابوري (ت ٢٩١هـ / ٩٠٣م)^(٢)، ومن علمائها أيضاً أبوبكر محمد بن النضر بن سلمة بن الجارودي النيسابوري (ت ٢٩١هـ / ٩٠٣م)، شيخ وقته وعين علماء عصره حفظاً وكماً وثروة ورئاسة، وأحد الحفاظ المحدثين بنيسابور، خطته ومسجده معروفان في المربعة الصغيرة فيها^(٣)، وهذا بالإضافة إلى العديد من المساجد الجامعة المنتشرة في مدن نيسابور المختلفة^(٤).

كان الأثرياء وكبار رجال الدولة وأعيانهم يقربون المؤيدين المشهود لهم بالعلم والصلاح، وذلك للاشراف على تعليم أبنائهم وتأديبهم حتى يكونوا مؤهلين سياسياً وعلمياً، وأجروا عليهم الأرزاق الكبيرة تشجيعاً وتقريباً لهم، وكان أبوسعيد أحمد بن خالد الضرير يختار المؤيدين لأولاد قواد عبدالله بن طاهر، ويحدد مقدار أرزاقهم^(٥)، ويطوف عليهم، ويتعهد من بين أيديهم من أولئك الصبيان بنيسابور^(٦).

وكان من مظاهر النشاط العلمي في نيسابور قبل سنة ٢٩٠هـ الحلقات

(١) السمعاني: الأنساب، ١/ ٣٣٤؛ الخزرجي: خلاصة تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المطبعة الميرية ببولاق، مصر، الطبعة الثانية عام ١٣٩١هـ / ١٩٧١م، ص ٢١.

(٢) السمعاني: الأنساب، ١/ ٣٣٣.

(٣) السمعاني: الأنساب، ٢/ ٨؛ الذهبي: تذكرة الحفاظ، ٢/ ٦٧٣.

(٤) الطبري: تاريخ الأمم والملوك، ٧/ ٥٥؛ ناجي معروف: عروبة العلماء، ٢/ ١٠٤.

(٥) استقبل أبو سعيد يوماً في ميدان الحسين أحد أولئك المؤيدين، فقال له: يا فلان من أين وجهك؟ قال من شاذياخ، قال زد فيه ألفاً ولاماً، قال من شاذياخال، فقال أبوسعيد: اللهم غفراً، زدهما في أول الحرف، ويليك! فقال: ألف لام شاذياخ، فقال صم صدك، كم رزقك؟ قال سبعين درهماً، فقال يصرف ويبدل به غيره. ياقوت: معجم الأدباء، ١/ ٣٥١.

(٦) منهم أيضاً الحسين بن الفضل البجلي وأبو إسحاق القرشي بالإضافة إلى أبي إسحاق القرشي. المصدر السابق، ١/ ٣٥٠.

العلمية التي كانت تعقد في المساجد ودور العلماء، والتي أسهمت في ازدهار الحركة العلمية، من أبرز روادها:

- أبويعقوب إسماعيل بن قتيبة بن عبد الرحمن البشتنقاني (ت ٢٨٤هـ / ٨٩٧م)^(١)، من كبار أئمة أهل الحديث بنيسابور، كان يدخل نيسابور يوم الخميس فيحدث عشية يوم الخميس، وغداة الجمعة في البلد، ثم يشهد الجمعة وينصرف إلى بشتنقان، كان أكثر ما يحدث ببشتنقان قال الإمام أبو بكر الصبغي: "أول من اختلفت إليه في سماع الحديث إسماعيل بن قتيبة وذلك في سنة ٢٨٠هـ / ٨٩٣م، وكان الإنسان إذا رآه يذكر السلف لزهده وورعه، كنا نختلف إلى بشتنقان فيخرج إلينا فيقعد على حصباء النهر والكتاب بيده فيحدثنا وهو ييكي"^(٢).

وإلى جانب حلقات أبي يعقوب كانت هناك أكثر من حلقة في وقت واحد تتنافس فيما بينها لنشر العلم، قال أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن سعد بن قطبة النيسابوري (ت ٢٩١هـ / ٩٠٣م)، "كان أبي يبعثني كل يوم إلى مجلس يحيى بن داود، أهرب وأذهب إلى مجلس أحمد بن سرب فلما سئل عن ذلك قال: لأنه كان أزهـد الرجلين"^(٣).

أما المجالس العلمية التي كانت تعقد في دور العلماء فكانت متعددة، تبحث في الأدب والعربية وعلوم الحديث، وكان أبرز تلك المجالس مجلس أبوسعيد أحمد بن خالد الضرير، عقد مجالس كثيرة في اللغة والأدب، وكان يملأ فيها المعاني والنوادر، إضافة إلى الشعر، واشتهر في هذه الحلقات مجموعة كبيرة من رواد العلم والأدب، ووفد إليها من كل أنحاء البلاد العلماء والطلاب^(٤).

ومن المجالس العلمية المشهورة التي اشتهرت بالفتوى والحديث مجلس الحسين

(١) ومنزله في البلد في محلة الرجمار. السمعاني: الأنساب، ١/ ٣٥٨.

(٢) السمعاني: الأنساب، ١/ ٣٥٨؛ ياقوت: معجم الأدباء، ١/ ٥٠٥.

(٣) السمعاني: الأنساب، ١/ ٣٣٤.

(٤) ياقوت: معجم الأدباء، ١/ ٣٤٦.

ابن الفضل البجلي (ت ٢٨٢هـ / ٨٩٥م)، قدم نيسابور مع الأمير عبدالله بن طاهر، ونزل في دار ابتاعها له الأمير بنيسابور في سنة ٢١٧هـ / ٨٣٢م، وكانت داراً مشهورة بباب عزرة، فبقي يعلم الناس العلم ويفتي إلى أن مات بها^(١).

ومن العوامل التي كان لها أكثر الأثر في إثراء الحركة العلمية وتقدم العلوم، خزائن الكتب التي كانت منتشرة في بلاطات الأمراء ومنازل العلماء والأدباء عامة، ويقصدونها في كل وقت من مريدي العلم والمعرفة، ومن أشهر هذه الخزائن مكتبة أبي عبدالرحمن عبدالله بن محمد بن هاني (ت ٢٣٦هـ / ٨٥٠م)، وكان جماعاً للكتب كثير الحفظ لها إلى أن صارت جملة عظيمة، وبيعت بأربعمائة درهم^(٢).

وكان أبو عبدالرحمن قد أعد في حياته داراً للكتب لكل من يقدم من المستفيدين فيأمر بانزاله فيها فيريح عليه في النسخ والورق ويوسع النفقة عليه^(٣).

وأما الرحلات العلمية لطلب العلم وتلقى مشاهير الأمصار من الاعلام، فكانت من أهم العوامل لتنشيط الحركة العلمية في فترة ما قبل الدراسة في نيسابور لما لها من أهمية كبيرة لخدمة العلم، وقد برز في ذلك عدد غير قليل منهم: أبو عبدالرحمن سلمة بن شبيب النيسابوري (ت ٢٤٧هـ / ٨٦١م)، أحد الأئمة الرحالة، ومن كبار أئمة الحديث من أهل نيسابور، رحل إلى بلاد الشام، واليمن، والحجاز، والعراق، والجزيرة، ومصر، في طلب الحديث، وكتب كثيراً، فأخذ عنه بعض الأئمة من اعلامها^(٤).

ومن علمائها الرحالة ابن زنجويه حميد بن مخلد بن قتيبة النسائي (

(١) السمعاني: الأنساب، ١/٣٣٣؛ ياقوت: معجم الأدباء، ١/٣٥١.

(٢) الحاكم: تاريخ نيسابور، ص ٢٥.

(٣) القفطي: أنباه الرواة على أبناء النحاة، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، المطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة ١٣٧١هـ / ١٩٥٢م، ٢/١٢٧؛ البغدادي: هدية العارفين، المطبعة البهية استانبول عام ١٩٥٥م، ٤٤٠/٥.

(٤) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٢/١٥٦؛ الاعلام، ١/١٧٤.

ت ٢٥١هـ / ٨٦٥م)، وكان كثير الحديث وقديم الرحلة إلى العراق، والحجاز، والشام، ومصر، في طلب الحديث، وقد أظهر السنة بنسب والشامات، وحدث عن عدد كبير من العلماء وروى عنه الاعلام، وعامة الخراسانيين^(١).

ومن رحل في طلب العلم في هذا العصر أيضاً الخافظ العلامة أبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل الطوسي (ت ٢٨٩هـ / ٩٠١م)، من كبار العلماء بخراسان، سمع عدداً كبيراً من أعلام العصر بخراسان، والعراق، والشام، ومصر، والحجاز، والجزيرة، وكان محدث عصره بطوس، وزاهدهم بعد شيخه محمد بن اسلم، وأخصهم بصحبته وأكثرهم رحلة^(٢).

ومما ينبغي الإشارة إليه في هذه العجالة أن نذكر نبذة مختصرة عن محاور النشاط الفكري في هذه الفترة السابقة لفترة الدراسة، ولن نسترسل ونأتى على شيء كثير من ذلك، بل إشارة سريعة ومختصرة.

فلقد كان القرآن الكريم، وقراءته، وتفسيره، وعلومه محوراً رئيسياً لأنشطة العلماء أمثال: أبي معاذ بكير بن معروف النيسابوري (ت ١٦٣هـ / ٧٧٩م)، الذي ألف كتاباً في التفسير^(٣)، وكذلك أبوسعيد إبراهيم بن طهمان بن شعبة الخراساني (ت ١٦٨هـ / ٧٨٤م)، وله مؤلفات كثيرة منها تفسير القرآن^(٤). أما أبوفايد مؤرج ابن عمرو بن الحارث نزيل نيسابور (ت ١٩٥هـ / ٨١٠م)، فإنه ألف كتاباً في غريب

(١) من أمثال البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وأبو زرعة وأبو حاتم. الذهبي: تذكرة الحفاظ، ٢/ ٥٥٠؛ ياقوت: معجم البلدان، ٥/ ٣٢٦.

(٢) الذهبي: تذكرة الحفاظ، ٢/ ٦٧٩؛ ناجي معروف: عروة العلماء، ١/ ١٧٣.

(٣) ابن حجر: تهذيب التهذيب، ١/ ٤٩٥؛ ناجي معروف: عروة العلماء، ١/ ١٢٠.

(٤) وفي هدية العارفين (ت ١٦٣هـ)، ٥/ ١؛ الذهبي: العبر، ١/ ١٤١؛ الصفدي: الوافي بالوفيات، دار صادر بيروت، ٢٣/ ٦؛ الداودي: طبقات المفسرين، تحقيق على محمد عمر، مطبعة الاستقلال الكبرى، الطبعة الأولى ١٣٩٣هـ / ١٩٧٢م القاهرة، ١/ ١٠؛ ابن حجر: تهذيب التهذيب، ١/ ١٢٩.

القرآن، وله أيضاً معاني القرآن^(١)، ومن علماء القراءات المشاهير في هذا العصر أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت ٢٢٤هـ / ٨٣٨م)، له مؤلفات كثيرة في القراءات والتفسير منها: كتاب في القراءات، وآخر في المقصور والمدود، وكتاب في عدد آي القرآن وكتاب في معاني القرآن، وغريب القرآن، والناسخ والمنسوخ، وفضائل القرآن^(٢)، وغير ذلك، وقد برز بعد ذلك ابن راهويه إسحاق بن إبراهيم بن مخلد المروزي أبو يعقوب (ت ٢٣٨هـ / ٨٥٢م)، عالم خراسان في عصره، ألف كتباً منها تفسير القرآن وغيره^(٣)، ومن علماء التفسير أيضاً أبو الحسن محمد بن أسلم الطوسي (ت ٢٤٢هـ / ٨٥٦م)، الذي انفرد بفصاحة لسانه بالقرآن، وله تفسير كبير^(٤)، وهناك أبو القاسم محمد بن حبيب النيسابوري (ت ٢٤٥هـ / ٨٦٠م)، الذي ألف كتاب التنبيه على فضل علوم القرآن^(٥)، وأيضاً أبو محمد الفضل بن شاذان بن الخليل (ت ٢٦٠هـ / ٨٧٣م)، الذي ترك نحو ١٨٠ مؤلفاً منها كتب كثيرة في التفسير

(١) الخطيب: تاريخ بغداد، دار الكتاب العربي بيروت لبنان، ١٣/ ٢٨٥؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٥/ ٥٣٦؛ السيوطي: بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البابي الحلبي، الطبعة الأولى، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٥م، ٢/ ٣٠٥.

(٢) وله أيضاً: غريب المصنف، وغريب الحديث، وكتاب الشعراء، والمذكر والمؤنث، وكتاب النسك، وكتاب الأحداث وأدب القاضي، والإيمان والنذر، وكتاب الحيض، وكتاب الطهارة، والحجر والتفليس، وكتاب الأموال، والأمثال السائرة، وغير ذلك. ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٤/ ٦٠؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٠/ ٤٩٠؛ العبر: ١/ ٣٠٨؛ ابن النديم: الفهرست، ص ١١٢، تعليق يوسف علي طويل، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، عام ١٤١٦هـ / ١٩٩٦م.

(٣) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ١/ ١٩٩؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١١/ ١٧١؛ الداودي: طبقات المفسرين، ١/ ١٠٢.

(٤) الأصفهاني: حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، المكتبة السلفية، دار الفكر، ٩/ ٢٣٨؛ الصفدي: الوافي بالوفيات، ٢/ ٢٠٤؛ البغدادي: هدية العارفين، ٢/ ١٣.

(٥) عمر رضا كحالة: معجم المؤلفين، مكتبة المثنى، ودار احياء التراث الإسلامي، بيروت، لبنان/ ٩/ ١٧٥.

والقراءات وفي علوم شتى^(١)، وكذلك أبو علي الحسين بن الفضل بن عمير البجلي ثم النيسابوري (ت ٢٨٢هـ / ٨٩٥م)، كان إمام عصره في علوم القرآن ومعانيه^(٢)، ومن هؤلاء العلماء أبو يحيى الخفاء زكريا بن داود بن بكر النيسابوري (ت ٢٨٦هـ / ٨٩٩م)، له كتاب التفسير الكبير^(٣).

أما الحديث وعلومه فكان من رواده في فترة ما قبل الدراسة أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري (ت ٢٦١هـ / ٨٧٥م)، والذي سمع من خلق كثير في خراسان، وارتحل إلى الري، والعراق، والشام والحجاز، ومصر، وله مصنفات كثيرة وقيمة، أهمها كتاب الصحيح وقد نسج على منواله جماعة من النيسابورين^(٤)، فلم يبلغوا شأوه، ومن مصنفاته الأخرى: المسند الكبير، والجامع، والأسماء والكنى، والأفراد والوحدان، والأقران، ومشايخ الثوري، وتسمية شيوخ

(١) ابن النديم: الفهرست، ص ٢٨٧؛ البغدادي: هدية العارفين، ١/ ١٧؛ كحالة: معجم المؤلفين، ٨/ ٦٩.

(٢) ابن حجر: لسان الميزان، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، ١٩٧١م، ٢/ ٣٠٧، ياقوت: معجم الأدباء، ١/ ٣٤٦.

(٣) البغدادي: تاريخ بغداد، ٨/ ٤٦٢؛ الذهبي: تذكرة الحفاظ، ص ٦٧٦؛ الداودي: طبقات المفسرين، ١٧٥/١.

(٤) وقد ألف عدد كبير من علماء نيسابور في السنن والمسانيد في تلك الفترة، منهم: أبوسعيد إبراهيم بن طهمان بن شعبة الخراساني (ت ١٦٨هـ / ٧٨٤م)، وأبو عبيد (ت ٢٢٤هـ / ٨٣٨م)، وأبو عبد الله أحمد بن حرب النيسابوري (ت ٢٣٤هـ / ٨٤٨م)، وإسحاق بن إبراهيم بن راهويه (ت ٢٣٨هـ / ٨٥٢م)، وأبو عبد الله محمد بن أسلم الطوسي (ت ٢٤٢هـ / ٨٥٦م)، وأبو الحسن علي بن الحسين الذهلي النيسابوري (ت ٢٥١هـ / ٨٥٦م)، وأبو عبد الله محمد بن يحيى بن عبد الله الذهلي النيسابوري (ت ٢٥٩هـ / ٨٧٢م)، وأبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل العنبري الطوسي (ت ٢٨٠هـ / ٨٩٣م)، وأبو بكر محمد بن محمد بن رجا الأسفرايني المعروف بابن السندي (ت ٢٨٦هـ / ٨٩٩م)، وأبو علي الحسين ابن محمد بن زياد النيسابوري المعروف بالقباني (ت ٢٨٩هـ / ٩٠١م)، وأبو عبد الرحمن تميم ابن محمد بن طفمجاج الطوسي (ت ٢٩٠هـ / ٩٠٢م)، ابن خلكان، ١/ ١٩٩، ٤/ ٦٠؛ هدية العارفين، ١/ ٥، ٣، ٤٧، ١٩٧، ٢٤٦، ٣٠٤، ٦٧٣، ٦/ ١٣، ١٦، ١٩.

مالك وسفيان وشعبة، وكتاب المخضرمين، وكتاب أولاد الصحابة، وأوهام المحدثين، وغيرها^(١).

وأما الفقه وأصوله فكان من أبرز علماء العصر أبو محمد الفضل بن شاذان بن الخليل النيسابوري (ت ٢٦٠هـ / ٨٧٣م)، الذي أشرنا إليه آنفاً فقد كان مع تضلعه بعلوم القرآن فقيهاً، عالماً متفتناً في ذلك وألف من المصنفات الكثير في علوم الشريعة وغيرها، منها فيما يخص الفقه وأصوله الرد على محمد بن كرام، والإيمان، ومحنة الإسلام والرد على الدامغة الثنوية، والرد على الغلاة، والتوحيد، والرد على الباطنية والقرامطة^(٢)، وغيرها من الكتب المهمة.

وكذلك علوم اللغة العربية والنحو والأدب فقد نالت العناية والاهتمام لدى العلماء والأدباء، والدارسين، فبرز من علماء اللغة والأدب، أبو فيد مؤرخ ابن عمرو بن الحارث البصري (ت ١٩٥هـ / ٨١٠م)، نزيل نيسابور، كان عالماً بالعربية والأنساب والأخبار، وله مؤلفات كثيرة منها : كتاب الأنواء، وجواهر القبائل، والمعاني: اختصر نسب قريش في مجلد لطيف سمّاه حذف نسب قريش^(٣)، وغيرها من الكتب.

ومن علماء اللغة والأدب المشاهير أيضاً أبو عبد الرحمن عبد الله بن محمد بن هاني النيسابوري (ت ٢٣٦هـ / ٨٥٠م)، ترك مؤلفات كثيرة من أهمها : كتاب كبير

(١) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ١٣/ ١٠٠؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٢/ ٩١؛ الذهبي: تذكرة الحفاظ، ٢/ ١٥٠.

(٢) الزركلي: الاعلام، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، ٥/ ٣٥٥؛ ناجي معروف: عروبة العلماء، ١٥٣/ ١.

(٣) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ١٣/ ٢٨٥؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٥/ ٥٣٦؛ السيوطي: بغية الوعاة، ٢/ ٣٠٥.

يوفى على ألفي ورقة في "نوادير العرب وغرائب ألفاظها في المعاني والأمثال"^(١).

أما العلوم الإنسانية والبحث فكانت ماتزال في بدايتها، ولم تحظ بنصيب وافر من الدراسة يصل إلى ماوصلت إليه العلوم الشرعية والعربية وإن كان هناك من الخلفاء والأمراء الذين كانوا يشجّعون مثل هذه العلوم ويولونها بالعناية والاهتمام.

(١) القفطي: أنباه الرواة، ١٢٧/٢، البغدادى: هدية العارفين، ٥/٤٤٠.

الفصل الأول

المبحث الأول : الأوضاع السياسية .

المبحث الثاني : الأوضاع الاقتصادية .

المبحث الثالث : الأوضاع الاجتماعية .

المبحث الرابع : الأوضاع الدينية .

الفصل الأول

الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية وأثرها على الحركة العلمية

قبل الدخول في دراسة الحياة العلمية والفكرية في فترة البحث، لابد أن نتعرف على الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية في نيسابور، وذلك لما لها من تأثير مباشر في تحديد البعد الثقافي والوعي الفكري في حياة أهلها.

المبحث الأول

الأوضاع السياسية

كان لنيسابور أهمية كبيرة لدى القوى السياسية المختلفة التي تعاقبت عليها مما جعلها أهم وأشهر بقاع خراسان منذ عهد الدولة الطاهرية واستمر عطاؤها فيما بعد، حيث تعاقبت دول لها أهميتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، من بين الدول والإمارات التي ظهرت في العصر العباسي الثاني، والتي كانت تتنافس فيما بينها لمد نفوذها، لاقتسام المشرق الإسلامي، دون أن يكون للخليفة في بغداد نفوذ يُذكر حتى في بغداد نفسها، من أيام المقتدى لأمر الله (ت ٥٥٥هـ / ١١٦٠م)^(١)، عادت بغداد والعراق إلى يد الخلفاء، ولم يبق له منازع، وقبل ذلك من دولة المقتدر بالله (ت ٣٢٠هـ / ٩٣٢م)^(٢)، إلى وقته كان الحكم للمتغلبين من الملوك وليس للخليفة

(١) أبو عبدالله محمد بن المستظهر بالله ولد في سنة ٤٨٩هـ / ١٠٩٥م، تولى الخلافة عام ٥٣٠هـ / ١١٣٥م؛ ابن الأثير: الكامل حوادث عام ٥٣٠هـ؛ السيوطي: تاريخ الخلفاء، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة الفجالة الجديدة، الطبعة الرابعة ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م، ص ٤٣٧-٤٤٠.

(٢) أبو الفضل جعفر بن المعتضد، ولد في سنة ٢٨٢هـ / ٨٩٥م، تولى الخلافة عام ٢٩٥هـ / ٩٠٧م؛ ابن كثير: البداية والنهاية، تحقيق على شيرى، دار إحياء التراث العربي، الطبعة الأولى عام ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م، ١١ / ١١٨؛ السيوطي: تاريخ الخلفاء، ص ٣٧٨.

معهم إلا اسم الخلافة" ^(١)، كما أشار ابن الأثير إلى ذلك حيث يقول: "وتغلب أصحاب الأطراف، وزالت عنهم الطاعة، ولم يبق للخليفة غير بغداد وأعمالها، والحكم في جميعها لابن رائق" ^(٢)، ليس للخليفة حكم، وأما باقي الأطراف، فكانت البصرة على يد ابن رائق، وخوزستان بيد ابن البريدي ^(٣)، وفارس في يد عماد الدولة ^(٤) ابن بويه، وكرمان في يد علي بن محمد بن الياس ^(٥)، والرى، وأصبهان، والجل في يد ركن الدولة ^(٦) ووشمكير ^(٧) أخى مرداويج يتنازعان عليها، والموصل، وديار بكر، ومضر، وربيعة في يد بنى حمدان ^(٨)، ومصر والشام في يد محمد بن

(١) الطبري: تاريخ الطبري، ١١/٢٥٦؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/٣٦٠، ٣٠٠؛ السيوطي: تاريخ الخلفاء، ص ٤٤١.

(٢) أبوبكر بن محمد بن رائق (ت ٣٣٠هـ / ٩٤١م)، قلده الراضى إمارة الجيش في سنة ٣٢٤هـ، وترقى إلى أمير الأمراء، وولاه الخراج والمعاون في جميع البلاد، والدواوين، وأمر بأن يخطب له على جميع المنابر. ابن الأثير، الكامل، ٨/٣٢٢؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١١/٢١٧.

(٣) أبو عبد الله البريدي، وُزِّرَ للمتقى بالله سنة ٣٣٠هـ، واستولى على بغداد وواسط، فقتل في سنة ٣٣٢هـ / ٩٤٣م. ابن الأثير: الكامل، ٨/٣٨٠، ٣٨٤، ٤١٠؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١١/٢٢٨، ٢٣٦.

(٤) عماد الدولة أبو الحسن على بن بويه، أكبر أولاد بنى بويه، وأول من تملك منهم، ظهر في سنة ٣٢٢هـ / ٩٣٣م، وكان أمير الأمراء وتوفي في شيراز في سنة ٣٣٨هـ / ٩٤٩م، ومدة ملكه ست عشرة سنة. ابن كثير: البداية والنهاية، ١١/٢٥٠.

(٥) توفي أبو علي محمد بن إلياس بن اليسع في سنة ٣٥٦هـ / ٩٦٦م. ابن كثير: البداية والنهاية، ١١/٢٠٩، ٣٠٠.

(٦) أبو علي الحسن ركن الدولة، وقد جاوز التسعين، ومدة ولايته نيفا وأربعين سنة، وقبل موته بسنة قسم ولاياته بين أولاده، توفي سنة ٣٦٦هـ / ٨٧٩م. ابن الجوزي: المنتظم، ٧/٨٥؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١١/٣٢٢، ٣٢٦.

(٧) وشمكير بن زيار الملقب بظهير الدولة أبو منصور الملك الثاني لآل زيار في طبرستان، حكم في سنة ٣٢٣هـ / ٩٣٤م، عندما قتل أخوه مرداويج بن زياد الديلمي في نفس السنة، الكرديزي، زين الأخبار، ص ٢٤٥؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١١/٢٠٦، ٣٠٠.

(٨) بو حمدان: من أشهر أولاده ثلاثة، وهم: أبو الهيجاء عبدالله بن حمدان وإلى الموصل من ٢٩٣-٣١٧هـ

طنج^(١)، والمغرب وافريقية في يد أبي القاسم القائم بأمر الله^(٢) -وهو الثاني منهم ويلقب بأمر المؤمنين- والأندلس في يد عبدالرحمن بن محمد الملقب بالناصر الأموي^(٣)، وخراسان وماوراء النهر في يد نصر بن أحمد الساماني^(٤)، وطبرستان وجرجان في يد الديلم، والبحرين واليمامة في يد أبي طاهر القرمطي^(٥)، وإن كان بعض هؤلاء القواد والحكام كانوا تابعين للخلافة في بغداد ويرسلون إليها بالجبايات والضرائب، أو الهدايا لكسب ودهم واعترافاتهم، إلا أنها لم تكن إلا اسماً فقط^(٦).

وهكذا كانت الحالة السياسية في الدولة الإسلامية، وكان من ضمن مناطق المشرق أهمية، نيسابور ولذلك تعاقبت عليها عدة دول، وهي الدولة السامانية، والدولة الغزنوية، ومن ثم الدولة السلجوقية.

وسيف الدولة أبوالمحسن علي بن أبي الهيجاء عبدالله بن الحسن ٣٣٣-٣٥٦هـ، وأبو محمد ناصر الدولة الحسن ٣٠٨-٣٥٩هـ. نفسه، ١١/١٨١، ٣٠٣، ٢٣٤، ٢٣٨.

(١) محمد بن طغج الأخشيد حكم الديار المصرية وبلاد الشام، وتوفي بدمشق سنة ٣٣٤هـ، وله من العمر بضع وستون سنة. ابن الأثير: الكامل، ٨/٣٦٣؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١١/٢١٧، ٢٤١.

(٢) أبو القاسم محمد بن عبدالله المهدي القائم بأمر الله، تولى الأمر لخلافة أبيه في سنة ٣٢٢هـ، واستمر في الحكم حتى توفي سنة ٣٣٤هـ. ابن كثير: البداية والنهاية، ١١/٢٤١، ٢٠٣.

(٣) عبدالرحمن بن محمد الناصر لدين الله الأموي (ت ٣٥٠هـ)، صاحب الأندلس، وكانت خلافته خمسين سنة وستة أشهر، وله من العمر يوم مات ثلاث وسبعون سنة، وهو أول من تلقب بأمر المؤمنين من أولاد الأمويين الداخلين إلى المغرب والأندلس، وذلك حين بلغه ضعف الخلفاء بالعراق، وتغلب الفاطميين. نفسه، ١١/٢٧١.

(٤) يأتي الكلام عليه، في صفحة ٥٣.

(٥) أبوطاهر سليمان بن أبي سعيد الجنابي القرمطي، وكان من أبرز وأنشط أمراء القرامطة، وقد عاث في الأرض فساداً وقد خرب المدن وأكثر القتل، وقد اعترى الحجيج أكثر من مرة واقتلع الحجر الأسود من الكعبة.. نفسه، ١١/١٦٨؛ ١٧٠، ١٧٦-١٧٩، ١٨٢-٢٠٩.

(٦) ابن الأثير: الكامل، ٨/٣٢٤، ١١/٢٥٦.

الدولة السامانية بنيسابور ٢٩٠-٣٨٤هـ / ٩٠١-١١٥٣م^(١):

يرجع نفوذ آل سامان في خراسان منذ عهد سامان خداة الذي كان في بلخ، وحظي بعلاقات طيبة مع أسد بن عبدالله القسرى (ت ١٢٠هـ / ٧٣٧م)، أمير خراسان، ومالبث أن توثقت هذه العلاقات مع الخلفاء في بغداد، منذ عهد الخليفة المأمون (ت ٢١٨هـ / ٨٣٣م)^(٢)، وكان لهذه الأسرة شأن عظيم في حكم آل طاهر، وأحسن إليهم طاهر بن الحسين أمير خراسان، عندما أقر نوحاً على حكم سمرقند، ولما توفي نوح صارت سمرقند لأخيه أحمد، وخلفه بعد ذلك ابنه نصر بن أحمد، فما لبث أن جلس مكان أبيه حتى وصله من الخليفة الواثق بالله (ت ٢٣٢هـ / ٨٤٦م)،

(١) ينسب آل سامان إلى جدهم سامان خداة - أي الملك - الذي كان في بلخ، وأخرجه منها عدو له، وقصد إلى اسد بن عبدالله القسرى أمير خراسان المقيم في مرو، وأعاد إليه بلخ، وأمن سامان خداة على يديه، ولما رزق سامان بغلام أسماه أسداً لمحبه إياه، وأسده هذا هو جد الأمير الماضي إسماعيل بن أحمد الساماني، وأصبح لأسد شأن عظيم في خراسان، وكان له أربعة أولاد: نوح وأحمد ويحيى وإلياس، النرشخي: تاريخ بخارى، ص ٩٠-١١٢.

(٢) لما ثار رافع بن الليث (ت ١٩٥هـ / ٨١١م)، على الخليفة هارون الرشيد (ت ١٩٣هـ / ٨٠٩م)، واستولى على سمرقند، خشي الخليفة أن يستولى رافع على كل خراسان ولخطورة أمره، قدم هارون الرشيد مع المأمون إلى خراسان ليشرف على قمع حركة رافع، ومن هنا بدأ المأمون ينتبه على أبناء اسد، وطلب منهم مساعدة هرثمة بن أعين (ت ٢٠٠هـ / ٨١٦م)، الذي كان يحارب رافع، واستطاع أبناء أسد عقد صلح بينهما، وسكن الأمر، وأطمأن هارون الرشيد والمأمون على ذلك، وكان هذا الحدث ابتلاء حسناً لأبناء أسد عند المأمون، ولما صارت الخلافة إلى المأمون، كانت إمارة خراسان على يد غسان بن عباد (ت ٢١٦هـ / ٨٣١م)، فأمره المأمون أن يولي أبناء أسد بن سامان خداة، فأعطى كلاً منهم مدينة هامة من مدن خراسان، وجعل نوح بن اسد على سمرقند، وأحمد ابن أسد على مرو، وكذلك يحيى على طشقند، وأما إلياس فإنه كان على هراة، ولما عزل غسان من خراسان، صار الأمر إلى طاهر بن الحسين، وأقرهم في ولاياتهم. النرشخي: تاريخ بخارى، ص ٩٠-١١٢؛ المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٣٨؛ الكرديزي: زين الأخبار، ص ٢٣٣؛ ياقوت: معجم البلدان، ١١/٥؛ المستوفى: تاريخ كزیده ذیل علی تاریخ بخاري، ص ١١٢.

منشور أعمال ماوراء النهر باسمه، وذلك في سنة ٢٥١هـ / ٨٦٥م^(١).

وفي سنة ٢٧٩هـ / ٨٩٢م، توفي الأمير نصر بن أحمد، وقام بعده الأمير إسماعيل بن أحمد خليفة له على جميع ماوراء النهر، وسمرقند، وحصل على دعم معنوي من الخليفة المعتضد بالله (ت ٢٨٩هـ / ٩٠١م). وأرسل إليه الخلع والتقليد، وبقي الأمير إسماعيل سبع سنوات في ماوراء النهر في حين كان عمرو بن الليث يهيمن على خراسان، ويطمع في استرداد ماوراء النهر^(٢).

وما لبث أن تفاقم أمر عمرو بن الليث الذي كان يقيم في نيسابور وتوترت العلاقات بينه وبين إسماعيل، واستمرت بينهما الحروب لسنوات عدة انتهت بأسر عمرو بن الليث في سنة ٢٨٧هـ / ٩٠٠م، وأرسله الأمير إسماعيل إلى بغداد وتوفي بها في سنة ٢٩٠هـ / ٩٠٣م، وباتتهاء دور عمرو بن الليث السياسي في المنطقة عادت ولاية خراسان إلى حوزة السامانيين مرة أخرى، وصارت خراسان، وماوراء النهر، وعقبة حلوان، والتركستان، والسند، وجرجان تابعة للأمير إسماعيل حيث نصب على كل بلد أميراً^(٣).

وبذلك تم للأمير إسماعيل توحيد ولايات كثيرة ومهمة، مترامية الأطراف، وأظهر ملكة إدارية ناجحة بالإضافة إلى انتصاراته الحربية المتواصلة، واتخذ بخارى عاصمة لدولته بدلاً من سمرقند، وأصبحت نيسابور مقراً لكل من يتولى قيادة الجيش

(١) ولما كان الأمير يقيم بسمرقند بعيداً عن بخارى، مالبث أن اضطرب أمرها، واستنجد أهلها بالأمير نصر بن أحمد، وماتردد أن يبعث إليهم أخاه إسماعيل بن أحمد (ت ٢٩٥هـ / ٩٠٧م)، وتمكن على تثبيت الأمن فيها وإعادة المنطقة إلى حوزة السامانيين، وخطب فيها باسم الأمير نصر بن أحمد بدلاً من يعقوب بن الليث الصفار، وذلك في سنة ٢٦٠هـ / ٨٧٣م، النرشخي: تاريخ بخاري، ص ١١٢، ١١٥؛ الكرديزي: زين الأخبار، ص ٢٣٣؛ السيوطي: تاريخ الخلفاء، ص ٣٤٤؛ فامبري: تاريخ بخاري، ترجمة أحمد محمود الساداتي، المؤسسة المصرية، القاهرة بدون تاريخ، ص ٥٥.

(٢) ابن الجوزي: المنتظم، ١٧/٦؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ٩٢/١١.

(٣) النرشخي: تاريخ بخارى، ص ١١٦-١٢٩؛ المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٣٧؛ الكرديزي: زين الأخبار، ص ٢٣٤، ٢٣٥؛ فامبري: تاريخ بخارى، ص ١٠٤-١٠٦.

بخراسان، وسار على نهجه كل من أتى بعده من الأمراء السامانيين^(١).

ولم يكتف الأمير إسماعيل بإقامة دولة جديدة مستقلة ذات كيان سياسي مستقل فحسب، وإنما تمكن في الوقت نفسه أن يجعلها دولة ذات حضارة إسلامية راقية، إذ نشطت فيها الحركة العلمية، وجذب إلى عاصمته بخارى كثيراً من العلماء والأدباء، وطلاب العلم من أنحاء الدولة الإسلامية، وأسهم أمراء هذه الدولة وعلماءها إلى حد كبير في بناء تراث إسلامي مجيد في المشرق الإسلامي، قال بارتولد: "كانت الدولة السامانية من أعظم الدول نظاماً في القرن الرابع الهجري، وكانوا حماة السنة في دولتهم"^(٢).

كان الأمير إسماعيل ذا كفاءة عالية واتسم بصفات قيادية جيدة مما ساعده إلى حد بعيد على تحقيق طموحاته في ميدان السياسة والإدارة والحضارة، من ذلك أنه قد بذل مساعي جميلة في الخير والبر، واجتهد في العدل والإنصاف، وحسن السيرة - حتى مع أعدائه - وكان يعاقب كل من يظلم الرعية، ولم يكن أحد قط من آل سامان أكثر منه سياسة إلا أنه لم يكن يجأى قط في أمر الملك، واحتفظ بعلاقات طيبة مع الخلفاء في بغداد طيلة فترة حكمه^(٣).

وفي سنة ٢٩٥هـ/ ٩٠٧م، توفي الأمير إسماعيل بن أحمد أمير خراسان وما وراء النهر، وولى بعده ابنه أبونصر أحمد بن إسماعيل وأرسل إليه الخليفة المكتفى بالله عهده بالولاية، وكان له سيرة حسنة وحكم ست سنوات بالعدل والإنصاف^(٤).

(١) الترشيحي: تاريخ بخارى، ص ١١٦-١٢٩؛ المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٣٧؛ الكرديزي: زين الأخبار، ص ٢٣٤، ٢٣٥؛ فامبري: تاريخ بخارى، ص ١٠٤-١٠٦.

(٢) فامبري: تاريخ بخارى، ص ١٠٥-١٠٦؛ بارتولد: تاريخ الحضارة الإسلامية، ترجمة حمزة طاهر، دار المعارف، الطبعة الخامسة ١٩٨٥م، ص ١٠٣.

(٣) وللأمير إسماعيل قصص كثيرة من أشهرها مع أخيه نوح، وأخرى مع عمرو بن الليث حين غلبهما عسكرياً في خراسان وما وراء النهر. الترشيحي: تاريخ بخارى، ص ١٢٢، ١٢٤-١٢٩.

(٤) الترشيحي: تاريخ بخارى، ص ١٣١؛ ابن الأثير: الكامل، ٨/ ٥؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١١/ ١٢٠.

وفي سنة ٣٠١هـ/ ٩١٣م، توفي الأمير أبونصر أحمد بن إسماعيل الشهيد، وولى بعده ابنه أبو الحسن نصر بن أحمد ولقب بالسعيد وكان سنه ثمانى سنوات، وتولى وزارته وإدارة أمور دولته أبو عبدالله محمد بن أحمد الجيهاني (ت ٣٣٠هـ/ ٩٤١م)^(١)، فأمضى الأمور، وضبط أمور الدولة، ومع ذلك خرج عن طاعة الأمير كثير من الأمراء غير أنه انتصر عليهم، وكانت نيسابور، وهراة، ومرو، في هذه الفترة مسرحاً للاضطرابات بين الولاة، وبين العرب والعجم، إلا أن الأمير وأنصاره تمكنوا من إعادة الأمن إلى خراسان وماوراء النهر، وخطب في فارس، وكرمان، وطبرستان، وجرجان، والعراق، وغيرها من البلاد، ودام في الحكم ثلاثين عاماً^(٢).

وفي سنة ٣٢١هـ/ ٩٣٣م، استعمل الأمير نصر بن أحمد أبابكر محمد بن المظفر بن محتاج على جيش خراسان وتدير الأمور بنواحيها، وكان ذلك بمثابة تثبيت قوة آل محتاج وسيطرتهم على مجرى الأحداث بخراسان، غير أن الأمير عزله في سنة ٣٢٧هـ/ ٩٣٨م، وعين مكانه ابنه أبا علي أحمد بن محمد بن المظفر، وأصبح لآل محتاج في نيسابور شأن عظيم^(٣).

(١) وزر للأمير السعيد قبل الجيهاني، أبو الفضل بن يعقوب النيسابوري، وأبو الفضل البلعمي؛ المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٣٧؛ الكرديزي: زين الأخبار، ص ٢٣٩.

(٢) وكان من بين الخارجين على طاعته عم أبيه إسحاق بن أحمد في سمرقند، وكذلك ابنه أبو صالح منصور بن إسحاق في نيسابور، وبعض مدن خراسان، وأبوزكريا يحيى وغيرهم، وتواطأوا مع أناس من الديلم والعلويين، والعيارين، وبعض العساكر، ونهبوا خزائن الأمير ودوره وقصوره، فهزم إسحاق وأبوزكريا، وتوفي أبو صالح منصور. الترشيحي: تاريخ بخارى، ص ١٣٣، ١٤٧-١٤٩؛ الكرديزي: زين الأخبار، ص ٢٣٩، ٣٤٠؛ ابن الأثير: الكامل: ٨/ ٧٧-٧٨، ١١٨، ٤٠١؛ فامبري: تاريخ بخارى، ص ١٣.

(٣) تصرف أبو علي في أمور خراسان حتى وفاة الأمير نصر بن أحمد في سنة ٣٣١هـ/ ٩٤٢م، فتولى بعده نوح بن نصر وبإيعه الناس، ولقب بالأمير الحميد. الترشيحي: تاريخ بخارى، ص ١٣٧؛ الكرديزي: زين

وفي سنة ٣٣٤هـ/ ٩٤٥م، اختلف أبو علي بن محتاج مع الأمير نوح بن نصر صاحب خراسان وماوراء النهر، فعزله نوح عن خراسان، واستعمل عليها إبراهيم بن سيمجور^(١)، غير أن أبا علي الخارج تمكن من الاستيلاء على نيسابور، ومرو، وبخارى، وخطب فيها لابراهيم عم الأمير نوح، وبايعه الناس^(٢).

وهكذا ظلت نيسابور تحت سيطرته، وكان يستमित على امتلاك خراسان، ودافع عنها مدة طويلة، حتى أخرجه منها بكر بن مالك^(٣)، في عهد الأمير عبد الملك ابن نوح، واستولى على خراسان وأقام بنيسابور يتبع أصحاب أبي علي^(٤).

وفي سنة ٣٥٠هـ/ ٩٦١م، مات الأمير عبد الملك بن نوح، وولي بعده أخوه منصور بن نوح الملقب بالسديد^(٥)، وكان البتكين^(٦) قائد الجيش بنيسابور قد شق عصا الطاعة، وقصد بخارى فلم يتمكن من دخولها، وأراد نيسابور فمنع من دخولها أيضاً، إلا أنه استولى على بلخ، وبعد سلسلة من المعارك اضطر الأمير أن يصالحه على

الأخبار، ص ٢٤٤، ٢٤٧؛ ابن الأثير: الكامل، ٨/ ٣٥٦، ٤٠٠؛ فامبرى: تاريخ بخارى، ص ١١٥.

(١) هذه النسبة إلى سيمجور، وهو غلام للسامانية، وأولاده أمراء وفضلاء، سيأتي الكلام عنهم في الفصل الثاني. السمعاني: الأنساب، ٣/ ٣٦٢.

(٢) وذلك في سنة ٣٣٥هـ/ ٩٤٦م، وقرئت الخطبة على جميع منابر بخارى باسمه. النرشخي: تاريخ بخارى، ص ١٣٧.

(٣) هو أبو سعيد بكر بن مالك الفرغاني، حاكم ساماني، وكان صاحب جيش خراسان في عهد الأمير عبد الملك بن نوح في سنة ٣٤٣هـ. المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٣٧.

(٤) النرشخي: تاريخ بخارى، ص ١٣٧؛ الكرديزي: زين الأخبار، ص ٢٤٧-٢٥٥؛ شرح اليميني على تاريخ العتي، ١/ ١٥٢، ٢٤٥؛ ابن الأثير: الكامل، ٨/ ٥٠٥-٥٠٧.

(٥) تولى الإمارة سنة ٣٥٠هـ وتوفي في سنة ٣٦٥هـ ومدة حكمه خمس عشرة سنة وخمسة أشهر. النرشخي: تاريخ بخارى، ص ١٤٠؛ المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٣٧؛ الكرديزي: زين الأخبار، ص ٢٧٦.

(٦) كان قائد جيش خراسان في عهد الأمير الرشيد، وأعلن التمرد في عهد الأمير السديد واستولى على بلخ وطرد فيها فحرب إلى غزنة وانتهى إلى بخارى بعد أن أمنه الأمير السديد. النرشخي: تاريخ بخارى، ص ١٤٠؛ المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٣٧، ٣٣٨.

أن تصير له نيسابور على خراج سنوى قدره خمسون ألف دينار يؤديه^(١).

وكانت الفترة ما بين ٣٦٦-٣٨٧هـ / ٩٧٦-٩٩٧م، أي حكم نوح بن منصور ابن نوح^(٢)، من أصعب الفترات إذ شهدت صراعاً بين القواد والأمراء على نيسابور، وكان أبو الحسن محمد بن إبراهيم بن سيمجور^(٣)، صاحب الجيش بنيسابور، شغل هذا المنصب ثلاث مرات في خراسان من سنة ٣٤٧-٣٤٩هـ، وسنة ٣٥٠-٣٧١هـ، وسنة ٣٧٦-٣٧٨هـ وأجرى الأمور بين نيسابور، وهراة، وسجستان أكثر من ثلاثين سنة على السداد والاستقامة في معظمها^(٤).

(١) الترشيحي: تاريخ بخارى، ص ١٤٠؛ الكرديزي: زين الأخبار، ص ٢٥٩؛ ابن الأثير: الكامل، ٨/ ٥٣٥، ٦٧٣.

(٢) تولى الامارة بعد أبيه. الترشيحي: تاريخ بخارى، ص ١٤٢؛ الكرديزي: زين الأخبار، ص ٢٦٤.

(٣) عين قائد الجيش لخراسان في عهد الأمير نوح بن منصور الساماني أكثر من مرة، الترشيحي: تاريخ بخارى، ص ١٤٢-١٥٢.

(٤) في سنة ٣٧٠هـ / ٩٨٠م، صدر قرار من الوزير العتبي لعزل أبي الحسن محمد بن إبراهيم ابن سيمجور من منصبه، وأمره بالمسير إلى سجستان، ورأى أبو الحسن الأيفارق نيسابور فضلاً عن خراسان، وقال: أنا والي خراسان، وولدى أبو علي رئيس الجيش، إلا أن الوزير عين أبا العباس تاش قائداً على الجيش في خراسان، وأرسله إلى نيسابور، وفي سنة ٣٧٢هـ / ٩٨٢م تمكن أبو الحسن من العودة إلى خراسان، وتصلح مع أبي العباس تاش، وفاق على أن تكون نيسابور، وقيادة الجيش لأبي العباس تاش، وبلغ لفائق، وتكون هراة مع قوهستان لأبي الحسن، وفي سنة ٣٧٣هـ / ٩٨٣م، استطاع أبو الحسن مع ابنه إبعاد أبي العباس تاش وأنصاره من خراسان إلى جرجان، وأقام بنيسابور حتى وفاته سنة ٣٧٧هـ / ٩٨٧م، وخلف أبو علي إياه في تدبير أمور خراسان، وفي سنة ٣٨١هـ / ٩٩١م، أسند نوح بن منصور قيادة الجيش إلى أبي علي، وأرسل إليه العهد واللواء والخلع ولقبه بعماد الدولة، ولم يلبث أبو علي حتى تمرد على الأمير نوح وجمع ما كان له من جيش وسلاح وخزائن كثيرة، واستولى على خراسان ومادون النهر كله، وما فيها من الخراج والمعادن والضياع السلطانية، ولقب نفسه أمير الأمراء المؤيد من السماء، وكانت الخطبة له على المنابر، وبذلك تفاقمت الأمور ولم يجد الأمير أمام تمرد ولاته عليه إلا الاستعانة بالأمير سبكتكين في استرجاع الأمن في دولته، وقمع حركات التمرد، فأعانه على ذلك. الترشيحي: تاريخ بخارى، ص ١٤٢، ١٥٢؛ الكرديزي: زين الأخبار، ص ٢٦٥، ٢٦٨، ٢٧٠؛ المنيني: فتح الوهبي، ١/ ١٣٠، ١٣١؛ ابن الأثير: الكامل، ٩/ ٢٤، ٢٧؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١١/ ٣٢٤؛ فامبرى: تاريخ بخارى، ١١٨، ١٢١.

الدولة الغزنوية بنيسابور: ٣٨٤-٤٢٩هـ / ٩٩٤-١٠٣٧ :

وفي سنة ٣٨٤هـ / ٩٩٤م، ولى الأمير نوح الساماني محمود بن سبكتكين خراسان، ولقبه بسيف الدولة وأبوه ناصر الدولة، واستقر المقام لمحمود بنيسابور، وأبوه بهراة، غير أن أبا علي السيمجورى وفائق كانا لمحمود بالمرصاد، وتمكنا من إخراجهم عن نيسابور، فدخلها أبو علي مرة أخرى إلى أن اجتمع له سبكتكين وابنه في عسكر ضخّم واستردا نيسابور من أبي علي^(١).

وفي سنة ٣٨٩هـ / ٩٩٨م، قام القائد محمود بن سبكتكين بالاستيلاء على خراسان وإزالة اسم السامانية فيها وأقام الخطبة للخليفة القادر بالله العباسي، وانفرد بخراسان، وجعل أخاه نصرا على قيادة الجيش بخراسان، وأقام بنيسابور، وسار هو إلى بلخ مستقر والده فاتخذها عاصمة لدولته^(٢).

وفي سنة ٣٩١هـ / ١٠٠٠م، قام أبو إبراهيم إسماعيل المنتصر بن نوح الساماني (ت ٣٩٥هـ / ١٠٠٤م بمحاولة يائسة لاسترداد نيسابور، منعه ذلك أميرها نصر بن ناصر الدولة الذى كان يحكمها من قبل السلطان محمود الغزنوى ونشبت الحرب بينهما عدة مرات ولم يزل في محاولته حتى قتل^(٣)، وكانت آخر محاولة لآل سامان للدفاع عن نيسابور، غير أن الأمراء الغزنويين ماكدادوا يستقرون في خراسان عامة وبنيسابور خاصة حتى واجهتهم القوات السلجوقية التي أصبحت تتصاعد

(١) البيهقي: تاريخ البيهقي، ص ٢١٥؛ الكرديزي: زين الأخبار، ص ٢٧٣؛ ابن الأثير: الكامل، ٩/ ١٠١ - ١٠٣؛ فامبرى: تاريخ بخارى، ص ١٢٢.

(٢) الحسيني: أخبار الدولة السلجوقية، ص ٤-٥؛ ابن الأثير: الكامل، ٩/ ١٤٦، ١٥٦-١٥٧؛ فامبرى: تاريخ بخارى، ص ١٢٤.

(٣) الكرديزي: زين الأخبار، ص ٢٨١-٢٨٤.

شوكتهم يوماً بعد يوم^(١)، غير أنهم حققوا فيها طموحات سياسية واقتصادية وثقافية كبيرة.

الدولة السلجوقية بنيسابور: ٤٢٩-٥٤٨هـ / ١٠٣٧-١١٥٣م:

وفي سنة ٤٢٩هـ / ١٠٣٧م، دخل ركن الدولة أبوطالب طغرلبك محمد ابن إسماعيل السلجوقي مدينة نيسابور، وأقام بدار الامارة وجلس على سرير السلطان مسعود بن محمود، بعد صراع طويل مع ولاية خراسان، إلا أن أهل نيسابور قاوموا الاحتلال السلجوقي على مدينتهم وأخرجوهم منها، وعلى أثر ذلك رجع إليها السلطان مسعود، غير أن السلاجقة لم يلبثوا حتى اشتدت شوكتهم وانتصروا على جيش مسعود، وأخرجوهم من نيسابور، وتمكن طغرلبك الرجوع إليها مرة أخرى، واستقر في محلة الشاذياخ، وخطب له فيها بالسلطان المعظم، ولم تأتي نهاية سنة ٤٣٢هـ / ١٠٤٠م إلا وقد كان السلجوقية قد أحكموا السيطرة على جميع بلاد خراسان^(٢).

وفي سنة ٤٣٥هـ / ١٠٤٣م، قام الأمير مودود بن مسعود الغزنوي بمحاولة فاشلة لاسترداد نيسابور ورد جيشه على أعقاب، بقيادة ألب أرسلان^(٣).

وفي سنة ٤٥٥هـ / ١٠٦٣م، توفي طغرلبك الذي شمل نفوذه بغداد، وخطب له فيها ومن أتى بعده من ابنائه^(٤)، وترك أكبر وأقوى دولة في المشرق الإسلامي والتي كانت تضم خراسان، وجرجان، وطبرستان، وخوارزم، وقزوين، وهمدان،

(١) الحسيني: أخبار الدولة السلجوقية، ص ٤-٥.

(٢) الكرديزي: زين الأخبار، ص ٣٠٧، ٣٠٩؛ الحسيني: أخبار الدولة السلجوقية، ص ١١؛ ابن الراوندي: راحة الصدور وآية السرور، ترجمة إبراهيم أمين الشواربي وآخرون، طبعة عام ١٩٦٠م / ١٣٧٩هـ، ص ١٥٨، ١٥٩؛ ابن الأثير: الكامل، ٩/ ٤٥٧، ٤٦٢، ٤٨٨.

(٣) ابن الأثير، ٩/ ٥١٨.

(٤) المصدر السابق: الكامل، ٩/ ٥١٨.

وأذربيجان ، وكرمان ، وأصبهان وغيرها من الأقاليم وخاطبه الخليفة بسلطان المشرق والمغرب^(١).

غير أن الدولة السلجوقية لم تدم لها السيطرة وجمع الكلمة في المشرق طويلاً بعد انتهاء فترة حكم السلاطين العظام، فقد دبت الخلافات بين أبناء الأسرة الحاكمة لاسيما بعد وفاة طغرلبيك، ذلك أنه في سنة ٤٧٣هـ / ١٠٨٠م انشغل السلطان ملكشاه بقمع الثورات من بعض اخوانه، منهم: تكش الذي أظهر العصيان عليه، وأما أرسلان أرغون فإنه قاد تمرداً آخر وقتل في سنة ٤٩٠هـ / ١٠٩٦م بعد أن ملك عامة خراسان^(٢)، وبعد مقتله خرج بركيارق الذي استولى على خراسان، ودخل نيسابور في سنة ٤٩٣هـ / ١٠٩٩م، وقبض على رؤسائها، وجعل الأمير حبش بن التونتاق عليها^(٣).

وفي نفس السنة ثار محمد بن سليمان ابن عم ملكشاه واستولى على بلخ^(٤)، وفي سنة ٥٣٦هـ / ١١٤١م، رأى خوارزم شاه تنفيذ فكرة كانت تراوده منذ فترة ذلك أنه كان يريد ضم خراسان إلى خوارزم فقصد سرخس، ومنها إلى مرو، وانتهى إلى نيسابور، وقطع الخطبة للسلطان سنجر، واستباح المدينة وسلب ونهب، غير أنه عاد إلى بلاده بعد ذلك^(٥).

وفي السنة ٥٤٨هـ / ١١٥٣م انتهت سيطرة السلاجقة على خراسان عامة، وأما نيسابور فكانت بمثابة نقطة البداية لنهاية دورها الحضاري الذي امتد زهاء ثلاثة

(١) ابن الراوندي: راحة الصدور وآية السرور، ص ١٧٨-١٧٩؛ الحسيني: أخبار الدولة السلجوقية، ص ١٧-١٨؛ ابن الأثير: الكامل، ٨/ ٣٠، ٣٣، ٣٤، ٤٥.

(٢) ابن الراوندي: راحة الصدور وآية السرور، ص ٢٢١؛ ابن الأثير: الكامل، ١٠/ ٤٦٢-٤٦٤.

(٣) ابن الأثير: الكامل، ١٠/ ٢٦٧.

(٤) المصدر السابق، ١٠/ ٢٦٦.

(٥) المصدر السابق، ١١/ ٨٨.

قرون متتالية، ذلك أن الغز^(١) هاجموا خراسان ودخلوها ولم يكن باستطاعة السلطان سنجر التغلب عليهم، وانتهى الأمر بأن أسر هو وجماعة من الأمراء، واستولى الغز على البلاد، فأكثروا فيها القتل والفساد، واسترقوا النساء والأطفال، وقتلوا العلماء، وخربوا المساجد والمدارس، قال ابن الأثير: "وولوا على نيسابور والياء، فقسط على الناس كثيراً وعسفهم وضربهم، وعلق في الأسواق ثلاث غرائر"^(٢)، وقال: أريد ملء هذه ذهباً، فثار عليه العامة وقتلوه ومن معه، فركب الغز ودخلوا نيسابور ونهبوها نهباً محجفاً، وجعلوها قاعاً صفصفاً^(٣).

وقتلوا الكبار والصغار والعلماء والقضاة وأحرقوا المدن ولم يسلم منها غير هراة ودهستان لأنهما كانتا حصيتين فامتعت^(٤).

(١) الغز: جنس من الترك، لسان العرب، مادة غ؛ ابن الراوندي: راحة الصدور وآية السرور، ص ٢٦٨، ٢٧٢ وما بعدها.

(٢) غرائر: مفردة غرر وهي القربة. فيروز آبادي: القاموس المحيط، مادة "غرة".

(٣) ابن الأثير: الكامل، ١١/ ١٧٦.

(٤) المصدر السابق، ١١/ ١٨٠-١٨٣.

المبحث الثاني

الأوضاع الاقتصادية

أوردت المصادر التاريخية التي تتحدث عن خراسان عامة ونيسابور خاصة معلومات كثيرة عن الكوارث البيئية والأزمات الاقتصادية التي أصبحت تحتاح المنطقة بين الحين والآخر، مما يدعو إلى الاستغراب كالقحط والغلاء الشديد والزلازل والدمار التي كانت تنجم عنها حتى اضطر الكثير من الناس إلى أكل ما لا يؤكل عادة، وبالتالي تحدث الأمراض الوبائية الحادة التي ينتج عنها موت الآلاف من الناس وانتشار الأمراض المختلفة، وزيادة على هذه الأزمات الحادة التي تعد عنصراً مدمراً لثروة البلاد، وتؤثر على حياة المجتمع عامة، عاشت المنطقة في فترات متقطعة فقد فيها الأمن والاستقرار على الرغم مما بذله الحكام على هذا الصدد بكل ما في وسعهم لاعادة الأمن إليها، وذلك بسبب كثرة الحروب التي تحدث دائماً^(١)، والتي تؤثر تأثيراً مباشراً على حياة المجتمع لأنها تنهك الاقتصاد وتقضى على موارد البلاد هي الأخرى، وتشجع على اشاعة الفوضى في شتى ميادين الحياة، وتعرض الممتلكات للسلب والنهب وقتل الأبرياء، فمن المناسب الإشارة إليها لما لها من تأثير سلبي في الحياة الاقتصادية على خراسان بما في ذلك نيسابور والتي ينعكس أثرها على الحياة العلمية والنشاط الفكري عامة.

وعلى الرغم من ذلك كله فإن نيسابور كانت تتمتع بالثراء والغنى، ذلك أن المصادر المتعددة تشير إلى الأموال الكثيرة التي كان يستقطبها فئات متعددة من المجتمع كالقواد والأمراء، وأمثالهم والذين كانوا يعملون على الإبقاء على مستوى معين من رفاهية المعيشة في الحياة^(٢).

استطاع السامانيون ضبط الأعمال في دولتهم الفسيحة الأرجاء، واستتب

(١) سبق الحديث عن هذه الحروب في الأوضاع السياسية.

(٢) وتأتي أكثر هذه الأموال من الضرائب بأنواعها: على الزراعة والتجارة والصناعة، والخراج والغنائم وغيرها.

الأمن والنظام فيها بفضل سياستهم الحكيمة، حيث كانت موارد الدولة تحفظ بعناية، وتدفع أرزاق العمال بانتظام، وشهدت لهم المصادر المختلفة بحسن الإدارة وتنظيم الدولة وجزيل العطاء لموظفيها في الأرزاق والرواتب، كما تميز حكمهم بنشر العدل والأمن في ربوع دولتهم، ويتحدث المقدسي عن الشؤون المالية لهذه الدولة فيقول: "وليس بأرض المشرق ملك أمتع جانباً، ولا أوفر عدة، ولا أكمل عدة، ولا أنظم أسباباً، ولا أكثر أعطية ولا أدر طعاماً، ولا أدوم حسن نيات منهم، مع قلة جبايتهم ونزور أخرجتهم، وقلة الأموال في خزائهم، وذلك إن جباية خراسان وماوراء النهر، لكل خراج يقبض وضمان يحمل في كل ستة أشهر عشرون ألف ألف درهم" (١).

وكان على الدولة أن تعطى من هذا الإيراد أربع مرات في كل سنة دارة غير مقطوعة ولا ممنوعة، وكل طعم منها في رأس تسعين يوماً يخرج منه إلى غلمانة وقواده ولسائر العمال المتصرفين خمسة آلاف ألف درهم، فتستوفي الأربعة أطعام الخراج الواحد لسائر خدمته من الرجال عند آخر السنة، وتستوعب أعطيتهم نصف جباية المذكورة، وهي عشرون ألف ألف درهم عن نفس طيبة ومسرة ظاهرة وغبطة بقيام المعدلة فيهم كافة، وليس يلي لهم عملاً ولا يخدمهم رجل في سائر النواحي إلا وأرزاقه من هذا المال مع المطالبة بما تقتضيه (٢).

وكان في كل عمل من أعمال الدولة السامانية قاض وكاتب سلعة يعرف بالبندار يطالب بالخراج وصاحب جند وصاحب يريد ينهى أخبار الولاية، ومتول للضياع، وصاحب معونة، وكلهم منزلون على أرزاق تتساوى وأحوال في المراتب تتداني، وراتبهم يقدر كل على حسب ناحيته، وحسب كل كورة، وليس ينقص بعضهم عن بعض ولا يزيد (٣).

(١) ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٣٤٢؛ المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٦٠؛ شوقي ضيف: تاريخ الأدب العربي، عصر الدول والامارات - إيران - دار المعارف، القاهرة، الطبعة الثانية عام ١٩٨٠م، ص ٤٨٣.

(٢) ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٣٤٢؛ المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٦٠.

(٣) آدم متر: الحضارة الإسلامية، ١/ ١٣٤.

وقد شجع هؤلاء العمال على الزراعة والصناعة والتجارة، مما أسهم في رفع مستوى المعيشة والرفاهية في أوساط المجتمع، وقد وصف المقدسي هذه البلاد فقال: "وترى بها رساتيق جليلة وقرى نفيسة، وأشجاراً ملتفة، وأنهاراً جارية، ونعماً ظاهرة، ونواحي واسعة، ودنيا مستقيمة، وعدلاً مقيماً في دولة أبداً منصوره مؤبدة، ومملكة جعلها الله عليهم مؤبدة، فيها يبلغ الفقهاء درجات الملوك، ويملك في غيره من كان فيه مملوك"^(١). وكان للنشاط الاقتصادي دور كبير على الأحوال السياسية والاجتماعية والفكرية في خراسان وما وراء النهر في ظل آل سامان^(٢).

ولا يقل اهتمام الحكام الغزنويين بتنمية موارد الثروة الزراعية والتجارية والصناعية في ما استولوا عليه من البلاد، فلم يألوا جهداً في سبيل إصلاح وسائل الري وتسييرها حتى يتمكن من استغلال الأراضي الزراعية على خير وجه^(٣)، كما امتازوا بإقامة السدود على الأنهار كما هو الحال في سدود أفغانستان وخراسان التي تعتبر من أحسن ما أقيم في القرن الرابع الهجري في المشرق الإسلامي^(٤)، إلا أن الخراج والجزية، والضرائب كانت من أهم الموارد المالية للدولة، ويمكن القول بأن مقدار الجبايات التي كانت تجبى من ولايات الدولة الغزنوية خير دليل على النمو الاقتصادي، فالجوزجان يقبض من وجوه أموالها مائة ألف دينار، ومن الدراهم أربعمائة ألف درهم، وسجستان والرخج من جميع أعمالها وجباياتها مائة ألف دينار وثلاثمائة ألف درهم، وبست ونواحيها مائة ألف دينار وثمانمائة ألف درهم، وغزنة وكابل وأعمالها من بلاد الهند اجتباه البتكين مائة ألف دينار وستمائة ألف درهم^(٥).

(١) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٢٩٠.

(٢) محمد علي حيدر: الدويلات الإسلامية في المشرق، ص ١٩١-١٩٣، القاهرة ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م.

(٣) آدم متر: الحضارة الإسلامية، ٢ / ٢٤٠.

(٤) المرجع السابق ونفس الصفحة.

(٥) ابن حوقل، صورة الأرض، ص ٣١٩، ٤٢٥.

وأما الضمان^(١) وهو من الأنظمة الشائعة في جباية الخراج في عهد الدولة الغزنوية، وكان معظم حكام الأقاليم المحليين، واصحاب الخراج يتولون الضمان بأنفسهم أو يسندونه إلى رجال من قبلهم^(٢)، من ذلك لما انضمت مكران إلى الدولة الغزنوية تعهد واليها بأن يرسل كل سنة من الخراج عشرة آلاف دينار فضلاً عن الألبسة والطرائف، كما أن صاحب أصفهان وهمذان علاء الدين ابن كاكويه تعهد بأن يؤدي إلى السلطان مسعود عن كل عام مائتي ألف دينار وعشرة آلاف ثوب من منسوجات تلك البلاد وعدداً من الخيول العربية والبغال المرسجة وذلك فضلاً عن أنواع الهدايا من النوروز والمهرجان^(٣).

وأما الحكام السلاجقة فقد قاموا بدور كبير في تشجيع الزراعة والصناعة والتجارة في عهدهم وخاصة في فترة وزارة نظام الملك (ت ٤٨٥هـ / ١٠٩٢م)، الذي قام باصلاحات عدة عادت بالخير على جميع مراتب المجتمع، فأصلح حال الفلاحين بأن عدل النوروز وحدد موعد جباية الأموال، وشق الأنهار ومسارب المياه، وعمر القرى والنواحي، وأصلح الاقطاعات للجيش فتوفر كل أمير على عمارة إقطاعه حتى يستطيع أن يعول جنده ويأمن شرهم، فأصلح حال التجار ورفع المكوس والضرائب عن البضائع فهبطت الأسعار وعم الرخاء حتى أنه ماوافت سنة ٤٧٦هـ / ١٠٨٣م، حتى كان الأمن ورغد العيش يعمان السلطنة على نحو استرعى انتباه المؤرخين^(٤)، وكان يعين في كل مدينة محتسباً لتنظيم العلاقات بين البائع والمشتري عن طريق مراقبة الموازين وتحديد الأسعار، وحصر البضائع التي تجلب إلى الأسواق والإشراف على بيعها^(٥)، ويرجع إلى أهمية المحتسب وأعماله في مراقبة الإنتاج الزراعي والصناعي والتجاري بأنه يكلف بهذا العمل دائماً أحد الخواص الذي لا يحابي أحداً فيخشاه الخاص

(١) الضمان: هو الكفالة، يقال ضمن المال منه إذا كفل له به؛ المطرزي: المغرب في ترتيب المغرب، ١٣/٢.

(٢) البيهقي: تاريخ البيهقي، ص ١٥؛ ابن الأثير: الكامل، حوادث، ٤٠١هـ.

(٣) البيهقي: تاريخ البيهقي، ص ١٤.

(٤) نظام الملك: سياسة نامة ترجمة وتعليق السيد محمد الغزاوي، دار الرائد العربي بدون تاريخ، ص ٧.

(٥) المصدر السابق، ص ٧٤.

والعام^(١)، وكان هذا الوزير على بصيرة مما يناط عليه من أعمال، وذكر الثعالبي في معرض حديثه عن الحقوق الواجبة على الوزراء، بأنه يجب على الوزير السعي في عمارة البلاد وإصلاح خللها وتثمين الأموال والمزروعات، وتحصيل آلات العمارة والترغيب في ذلك، فإن العمارة تغزر الأموال، والأموال تشمخ الممالك وتكثر الأعوان^(٢).

وكان حكام السلجوقية يمتلكون في خزائهم أموالاً طائلة، خاصة عندما اتسعت دولتهم اتساعاً كبيراً، حتى كانت تمتد في عهد السلطان ألب أرسلان من أقصى حدود ما وراء النهر إلى أقصى حدود الشام، وكانت له حروب وفتوحات كثيرة غنم فيها مغام شتى، وخاصة مع البيزنطيين، عندما افتدى إمبراطورهم نفسه بمليون دينار^(٣)، ومن ذلك أيضاً بلغ ما خلفه ملكشاه من الخراج عشرين مليون دينار، أما السلطان محمود السلجوقي (ت ٥٢٥هـ / ١١٣٠م) فقد وصف بأنه كان مبذراً متلفاً، وأتلف فيما أتلّفه ماورثه من أموال كانت محفوظة في خزائن الدولة تقدر بثمانية عشر مليوناً من الدنانير^(٤).

الزراعة :

تشتهر خراسان بثرواتها حيث كانت تعد من أغنى الأقاليم الإسلامية، قال الاصطخري: "وخراسان من الدواب والأطعمة والملبوس وسائر ما يحتاج الناس إليه مايسعهم، فانفس الدواب مايرتفع من نواحي بلخ، وأنفس ثياب القطن والابريسم مايقع من نيسابور ومرو"^(٥).

وأولى أهل نيسابور أهمية كبيرة للزراعة لتوفر الأراضي الصالحة وتطبيق

(١) نظام الملك: سياسة نامة ونفس الصفحة، الزهراني: نظام الوزارة في الدولة العباسية، مؤسسة الرسالة، ص ١٨٣.

(٢) الثعالبي: تحفة الوزراء: ص ٦٩.

(٣) ابن الأثير: الكامل، ٧٠/١٠.

(٤) ابن الجوزي: المنتظم، ٧/٩؛ ابن الروندي: راحة الصدور وآية السرور، ص ٣٠٠؛ ابن كثير: البداية والنهاية: ٥٠٧/١٠.

(٥) المسالك والممالك، ص ١٥٧.

أنظمة الري المتقدمة ونوه إلى ذلك المقدسي وأعطانا شيئاً من التفصيل عن أنظمة السقي والري فيقول: "فلهم قنى تجرى تحت الأرض باردة في الصيف يتجاوز إليها من أربع مراق إلى سبعين ثم تظهر في الضياع فتسقيها، ومنها ما يظهر في البلد ويدور في المحلات مثل التي بالحيرة، وبلغاوا، وباب معمر، وقناة أبي عمرو الخفاف، وقناة شاذياخ، وزقق الدارين، وسوار كاريز كل هذه تجرى على وجه الأرض" ^(١)، وقنى آخر تجرى في دورهم وبساتينهم داخل البلد وخارجاً عنه ^(٢).

استطاع أهل نيسابور استغلال المياه في الزراعة إلى حد بعيد فعملوا على توفيره واستصلاح الأراضي الخصبة مما مكنهم في عملية السقي والري، وكان في "وادی سغاور" أقوام مختصون في عملية توزيع المياه وصنع القنوات لتوصيل المياه إلى المزارع ودور المدينة، قال ابن حوقل: "وشرب البلد ومياهه فأكثره من قنى تجرى تحت مساكنهم وتظهر خارج البلد في ضياعهم، ومنها قنى تجرى في البلد وتجرى في دورهم وبساتينهم بقصبة نيسابور" ^(٣).

وعن الأعمال الفنية لتوزيع المياه وصنع القنوات، قال ابن حوقل: "وعلى وادی سغاور قوأمٌ وحفظة عليه وعلى قنيهم في عمق الأرض وربما كان منها شيء بينه وبين وجه الأرض مائة درجة، يزيد وينقص في نفس نيسابور" ^(٤)، ويقول الحاكم بأن: "ربع ريوند يشتمل على أكثر من خمسين قرية بعضها لها قناة أو اثنتان أو أربع أو

(١) أحسن التقاسيم، ص ٣٢٩؛ اليعقوبي: البلدان، ص ٢٧٤؛ ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٣٦٣؛ أبو الفداء: تقويم البلدان، ص ٤٥٠.

(٢) الاضطخري: المسالك والممالك، ص ٢٥٥.

(٣) ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٣٦٣؛ الاضطخري: المسالك والممالك، ص ١٤٦؛ الأقاليم، ص ١٠٥.

(٤) ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٣٦٣؛ الاضطخري: المسالك، ص ١٤٦؛ الأقاليم، ص ١٠٥؛ كى لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية، ص ٤٢٥.

خمس" ^(١)، وأما رستاق جوين فإن لها قنى كثيرة تسقى القرى والمزارع ^(٢)، وكذلك الطابران ولها قنى قريبة من المدينة ^(٣).

وأما الأنهار فتكثر بها ومن أشهر أنهارها النهر الكبير، قال عنه ابن حوقل: "ولهم نهر كبير يعرف بوادى سغاور، ويجتمع إليه كثير من قنى البلد فيسقى منه بعد أجنة البلد ورساتيق كثيرة"، وهو نهر كبير وليس في البلد نهر أعظم منه ^(٤)، وهو النهر الذى أشار إليه المقدسي بقوله: "ونهر نيسابور ينبع في الجبال على فرسخين في شرقيها، كان يدير سبعين رحى، ومنه تحمل قنى كثيرة تجرى تحت الأرض، ويجرى النهر فيها مسافة فرسخ" ^(٥)، ولكل دار من دور المدينة قناة تأخذ ماءها من نهر سغاور الذى ينحدر إلى نيسابور من قرية بشتقان المجاورة لها ^(٦).

(١) الحاكم: تاريخ نيسابور، ص ١٣٨.

(٢) ابوالفداء: تقويم البلدان، ص ٤٥١؛ ياقوت: معجم البلدان، ١٦٤/٢.

(٣) هذا التنظيم يحتاج إلى مهارة كبيرة، فكان لابد للقائمين به أن يعالجوا الطبقات الأرضية التى يجرى عليها الماء في المواضع التى يجدون فيها أرضاً لا يخرقها الماء، كما كان لابد لهم من أن يجعلوا لهذه الطبقات ميلاً يساعد الماء على الجريان عند ازدياده.

وكان مما يستعمل من الآلات المائية الدولاب، والدالية، والغرافة، والزرنوق، والناعورة، والمنجنون.

- الزرنوق: عبارة عن آلة بسيطة مركبة على بئر.

- الدالية: فكانت آلة ترفع الماء وتديرها البقر.

- الناعورة: كانت تركب على الأنهار وتديرها الماء.

- الدولاب: فهو الاسم الفارسي للآلة المسماة عند اليونان منجنون.

الخوارزمي: مفاتيح العلوم، تحقيق: نهى النجار، دار الفكر اللبناني، ص ٧١؛ اليعقوبي: البلدان،

ص ٢١٣؛ المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣١٩، ٤١١، ٤٤٤؛ آدم متر: الحضارة الإسلامية، ٣٣٨/٢.

(٤) ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٣٦٣؛ كى لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية، ص ٤٢٥.

(٥) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٢٩؛ الاصطخري: المسالك والممالك، ص ١٤٦؛ ابن حوقل: صورة

الأرض، ص ٣٦٣؛ كى لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية، ص ٤٦٢.

(٦) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٣١؛ الاصطخري: المسالك والممالك، ص ١٤٦؛ ابن حوقل: صورة

الأرض، ص ٣٦٣، كى لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية، ص ٤٢٥.

ويخرج نهرا ترك والمشهد من خبوشان^(١)، وكذلك أهل أبيورد شربهم من نهر بخشكروذ الذى يتفرع منه نهر سرخس على مقربة من المدينة عبر موضع يقال له الأجمة بين سرخس وأبيورد^(٢)، وكذلك نجد آباراً كثيرة إلى جانب الأنهار والقنى التي ينتفع بها الزراع والرعاة وأهل المدن والقرى على حد سواء.

ولتوفر المياه والتربة الصالحة للزراعة في جميع أنحاء نيسابور، كانت حرفة الزراعة أكثر نشاطاً بين أهلها، ومن أهم مدنها نشاطاً في الزراعة:

أبيورد: وكانت من المدن الزراعية الهامة، ولها تربة خصبة ومزارعة كثيرة^(٣)، وأما أستوا فإنها من عيون نواحي نيسابور، وليس في رساتيقها أخصب ولا أكثر حبوباً منه، ويزرع فيه ثوم كثير ويقوم بأكثر ميرة نيسابور^(٤)، وهناك أيضاً اسفرايين وهي رستاق نفيس وبلد الأعناب الجيدة، ومزارع الأرزاز الكثيرة^(٥)، ومن النواحي الزراعية كذلك باخرز كانت كورة ذات مزارعة كثيرة، كالحبوب والزبيب والبطيخ الطويل^(٦)، وتوجد أيضاً بوزجان، وهي ناحية عظيمة الخيرات، وافرة المياه، وتكثر بها الحرير لكثرة أشجار التوت، ومزارعة أخرى كثيرة^(٧).

واشتهرت بيهق بكثرة الخيرات، وخصبة الأراضي والقرى النفيسة^(٨)، وفي جوين مزارعة وبساتين كثيرة وطويلة مسيرة ثلاثة أيام وعرضها نحو ميل^(٩)، ومن

(١) كى لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية، ص ٤٣٥.

(٢) ابن رسته: العلاقات النفيسة، ص ١٧٣؛ الاضطخري: المسالك والممالك، ص ٢٧٣؛ المقدسي: أحسن

التقاسيم، ص ٣٢٠-٣٢١؛ ياقوت: معجم البلدان، ١/ ١١١، ٣/ ٨٦٦.

(٣) ابن رسته: العلاقات النفيسة، ص ١٧٣؛ المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٢١.

(٤) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣١٩؛ ياقوت: معجم البلدان، ١/ ٢٤٣.

(٥) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣١٨.

(٦) المصدر السابق، ص ٣١٩؛ كى لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية، ص ٣٩٧.

(٧) كى لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية، ص ٣٩٦.

(٨) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣١٨.

(٩) أبو الفداء: تقويم البلدان، ص ٤٥١؛ ياقوت: معجم البلدان، ٢/ ١٦٤.

النواحي بنيسابور خواف، وفيها أودية كثيرة الخضرة والكروم من الزبيب والرمان^(١)، وفي طابران خيرات كثيرة وثمارها حسنة، ومنها الحطب والخشب^(٢)، وكذلك رستاق نسا أرضها خصبة كثيرة المياه والبساتين، ولها مزارعة كثيرة الخيرات مشتبك الأشجار، حسن الثمار، وأقل دار الاوبها بستان وماء جار^(٣)، وفي مدينة نيسابور تكثر زراعة الكروم والأعناب، والسفرجل، والريباس الفائق، والمشمس، والحبوب السرية، والزيتون، والتين والفواكه الحسنة، قيل عنها إنها: من أزكى أرض خراسان سقياً وأحسنها مستخرجة^(٤).

أما ريوند فقال عنها المقدسي: "ريوند ربع سري نزه كثير الكروم والأعناب الجيدة والفواكه الحسنة وبه سفرجل لا يرى مثله"^(٥)، ومازل كانت هي الأخرى "ربع نفيس ومنه الريباس الفائق، وفيه قرية بشتنقان التي تعتبر من أغنى مناطق نيسابور الزراعية ونواحيها"^(٦)، وبشتفروش، كذلك "ربع كثير الفوائد والأعناب، حيث إنه دخل في يوم واحد من باب الجيق وهو يشرع إليه عشرة آلاف حمل"، وأما بشت فإنها "أجل الرساتيق الأثني عشر به سبعة منابر، دخل ثلاثة منها مثل دخل مرو، ويجمع الفواكه والحبوب والأعناب السرية، وبه زيتون وتين كثير، ومنه تحمل البواكير"^(٧).

(١) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣١٩.

(٢) المصدر السابق ونفس الصفحة.

(٣) الاضطخري: المسالك والممالك، ص ٢٧٣؛ ابن حوقل: صورة الأرض، ٣٢٤.

(٤) ابن خردادبه: المسالك والممالك، مطبعة مكتبة المثنى ببغداد، ص ١٧١؛ الاضطخري: المسالك والممالك، ص ٢٨٢.

(٥) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣١٦.

(٦) المصدر السابق ونفس الصفحة.

(٧) الباكورة: أول الفاكهة، المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣١٦-٣١٧؛ ابن منظور: لسان العرب، مادة بُكَرٌ.

الصناعة :

ازدهرت الصناعة في نيسابور ازدهاراً كبيراً، واشتهرت بها عدة مراكز مما أدى إلى وفرة عدد كبير من العمال والصناع المهرة فيها طبقاً لتنوع الحرف والأعمال التي يمارسونها، فكانت الصناعة محل اهتمام جميع حكامها، ولقد لفت انتباه ابن حوقل كثرة أسواقها وحسن تنظيمها واكتظاظها بالصنّاع والمصانع في مختلف الجوانب، فقال: "وفي خلال هذه الأسواق فنادق وخانات يسكنها أهل المهن وأرباب الصنائع بالدكاكين المعمورة، والحجر المسكونة، والخوانيت المشحونة بالصنّاع كالقلانسيين في سوقهم فنادق فيه الخوانيت والحجر المملوء بهم، وكذلك الأساكفة والخرازون، والحبالون، إلى غير ذلك في أصناف أسواقهم الفنادق المملوءة بذوى الصنائع منهم، وأما فنادق البرازين وخاناتهم في أسواقهم فيها بيعهم وشراؤهم"^(١). وأشار أيضاً إلى أهم منتجاتها المتميزة بقوله: "ويرتفع عنها من أصناف البز وفاخر ثياب القطن والقز ما ينقل إلى سائر بلدان الإسلام، وبعض بلدان الشرك لكثرتة وجودته لا يشار الملوك والرؤساء لكسوته إذ ليس يخرج من بلد ولا ناحية كجوهريته ولا يشاكله لرفعته وخاصيته"^(٢).

واشتهر بعض مدن نيسابور بمعاصر الزيوت وخاصة السمسم ودهنه، وكانت لهذه الصناعة أهمية كبيرة في نيسابور ونواحيها خاصة بأبيورد ونسا^(٣). ومن الصناعات التي اشتهرت بنيسابور أيضاً صناعة النسيج بأنواع مختلفة،

(١) ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٣٦٢.

(٢) المصدر السابق، ص ٣٦٣.

(٣) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٢٤، ٣٢٦.

من أهمها: ثياب الزنبقت^(١)، وثياب البنوزية، والقز وثيابه، والبزاة ونيابذ، وثياب الملحمة^(٢)، والطاهرية، وثياب البيض الخفيفة البيان، والعمائم الشهجانية الخفيفة، والراقعج^(٣)، والتاخنج، والمقانع^(٤)، وبين الثويين، والملاحم بالقز، والمصمت^(٥)، والعتابي، والسعيدى، والظرائفى^(٦)، والمشطى، والحلل^(٧)، وثياب الشيعر^(٨)، والغزل المرتفع^(٩)، وقد كان لجميع هذه الصناعات مراكز متعددة في نيسابور من أهمها: أييورد، ونسا، واستوا، بما فيها مدينة نيسابور^(١٠).

كما ذاعت شهرة نيسابور بالصناعات المعدنية، وتعتبر منطقة طوس عامة وبنوقان خاصة من أغنى المناطق اكتظاظاً بالثروة المعدنية على الإطلاق، حيث توجد بها أصناف متعددة من المعادن من أهمها: الذهب، والفضة، والنحاس، وبالقرب منها الفيروزج، وحجر يقال له الخماهن، والدهنج، والنكك الحسنة، والبرد الجيدة، ومعدن البرام الفائقة، والحديد، وغير ذلك^(١١).

إضافة إلى صناعة النسيج والمعادن كانت هناك أيضاً صناعة الجلود وخاصة

(٤) زنبق: مايصبغ من المنسوجات بزيت الياسمين، الميداني: السامى في الأسامي، ص ١٥٣، تحقيق: محمد موسى هنداوي.

(٢) ملحمة: نوع من الأثواب الحريرية البيضاء، الميداني: السامى في الأسامي، ص ١٣٢.

(٣) راقعج وتاخنج: من أنواع الملابس، الثعالبي: فقه اللغة، ص ٢٤٨.

(٤) مقنعة: وهي من أنواع الخمار، المصدر السابق ص ٢٤٨.

(٥) مصمت: وهو مالا يخالط لونه لون آخر، الفيروزآبادي: قاموس المحيط، فصل الصاد باب التاء، ١/ ١٥٢.

(٦) ظرائف: من الأثواب الخفيفة، عبدالنعم حسنين: قاموس الفارسية، ص ٤٥٣.

(٧) الحلل: مفردة حلة، ولا تكون إلا من ثوبين أو ثوب له بطانة، كازار ورداء برد، الفيروزآبادي، قاموس المحيط باب اللام فصل الحاء، ٣/ ٣٥٩.

(٨) شيعر: جمع أشعره، وشعر، ماتحت الدثار من اللباس، ويلى شعر الجسد، المصدر السابق باب الرء فصل الشين ٢/ ٥٩.

(٩) غزل المرتفع: مايصنع من الصوف، عبدالنعم حسنين: قاموس الفارسية، ص ٤٧٧.

(١٠) اليعقوبي: كتاب البلدان، ص ٢٧٨؛ ابن الفقيه: مختصر كتاب البلدان، ص ٢٥٤؛ المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣١٩، ٣٢٣، ٣٢٤.

(١١) الاضطخري: المسالك والممالك، ص ٢٥٨؛ ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٣٦٣؛ المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٢٣-٣٢٦.

فرى جلود الثعالب، ومن أهم مراكزها نسا ونيسابور: ^(١)

وكانت معظم منتجات نيسابور المختلفة تتميز بالجودة الفائقة، وتشتهر في أنحاء الدولة الإسلامية وخارجها، ونوه المقدسي إلى ذلك حيث يقول: "ولانظير لديواج وطراز وطن وكماة وشهجان وابروسكاكين نيسابور" ^(٢)، وأما ابن حوقل فيقول: "وأفس ثياب القطن وإبر والابريسم مايرتفع من نيسابور ومرو" ^(٣).

التجارة :

نشطت الحركة التجارية في نيسابور على وجه الخصوص وفي خراسان عامة لازدهار الزراعة والصناعة في عامة الإقليم، إضافة إلى أهمية موقعها الاستراتيجي في السياسة والاقتصاد، وما يدل على أن أهميتها الاقتصادية والتجارية ما ذكره ابن حوقل حيث يقول: "ليس بخراسان مدينة أدوم تجارة وأكثر سائلة وأعظم قافلة من نيسابور" ^(٤)، وبها أسواق مشهورة ومنتشرة في جميع أنحاءها، ومن أهمها: أسواق مدينة نيسابور فإنها خارجة من المدينة وخيرة أسواقها سوقان تعرفان بالربعة الكبيرة والأخرى بالربعة الصغيرة، وإذا أخذت من الربعة الكبيرة نحو المشرق فالسوق يمتد إلى أن تجاوز المسجد الجامع، وإذا أخذت من الربعة نحو المغرب فالسوق يمتد إلى أن تجاوز الربعة الصغيرة، وإذا أخذت من الربعة نحو الجنوب فالسوق ممتد إلى قرب مقابر الحسينين، ويمتد السوق من الربعة في شماليها حتى ينتهي إلى رأس القنطرة، وأما الربعة الصغيرة فيقع بقرب ميدان الحسينين، وفي خلال هذه الأسواق توجد خانات وفنادق كثيرة يسكنها التجار بالتجارات ^(٥). وفيها خانبات للبيع والشراء، فيقصد كل فندق بما يعلم أنه يغلب على أهله من أنواع التجارة، وأقل فندق فيها

(١) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٢٤، ٣٢٦.

(٢) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٢٣.

(٣) ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٣٧٧.

(٤) المصدر السابق، ص ٣٦٣.

(٥) الاضطخري: المسالك والممالك، ص ٢٥٥.

لا يضاهاى أكابر أسواق ذوى جنسه، ويسكن هذه الفنادق أهل اليسار ممن فى ذلك الطريق من التجار، وأهل البضائع الكبار، والأموال القزار^(١)، وهذه الأسواق حركة نشطة فى التجارة، قال المقدسى بأن: "بضائعه تحمل إلى الآفاق ويحبى إليها الثمرات، ويرحل إليها فى التجارات"^(٢)، وأشار الحاكم إلى أرباع نيسابور فذكر بأن: ربع ريوند يشتمل على خانقاهات كثيرة، وأما ربع الشامات فإنه يقع على حافة الطريق التجارية المشهورة بين فارس وكرمان^(٣).

ومن أنشط الأسواق تجارة فى نيسابور، أسواق أيبورد، ومنها القز ونيابذ والسمسم ودهنه، وثياب الزنبقت^(٤)، ومن أسواق أستوا كذلك ثياب كثيرة^(٥)، وأيضاً أسواق اسفرايين التى تتميز بحسن التنظيم وجودة البضائع^(٦)، وفى باخرز مراكز تجارية منها تصدر أنواعاً من الحبوب والزبيب وكثير من الثياب، إضافة إلى بطيخها الطويل المشهور فى أنحاء خراسان^(٧)، واشتهرت بيهق كذلك بكثرة الخيرات، ومنها البز الكثير ومعادن الرخام^(٨)، وعلى جادة طريق القوافل التجارية من بين بسطام ونيسابور، وبين الحرارة وشيراز على بعد خمسة فراسخ عن كل منهما تقع مدينة جوين ومراكزها التجارية^(٩)، وبالطابران مراكز تجارية مهمة وتجارى رابحة، قال المقدسى: "وخيراتها كثيرة وأسعارها رخيصة"^(١٠).

(١) ابن حوقل: صورة الأرض، ٣٦٢.

(٢) المقدسى: أحسن التقاسيم، ص ٣١٥.

(٣) الحاكم: تاريخ نيسابور، ص ١٣٨.

(٤) المقدسى: أحسن التقاسيم، ص ٣٢١، ٣٢٤.

(٥) المصدر السابق، ص ٣١٩.

(٦) المصدر السابق، ص ٣١٨.

(٧) المقدسى: أحسن التقاسيم، ص ٣١٩؛ كى لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية، ص ٣٩٧.

(٨) المقدسى: أحسن التقاسيم، ص ٣١٨، ٣٢٦.

(٩) ابن خرداذبه: المسالك والممالك، ص ٤٤؛ ابن جعفر: الخراج وصناعة الكتابة، مكتبة المثنى بغداد، ص ١٩٥.

(١٠) المقدسى: أحسن التقاسيم، ص ٣١٩.

وعن نسا أيضاً يقول المقدسي: "وأسواقها رصيف ومنها القز والسمسم، ولا نظير لباذنجانها"^(١)، وبنوقان معدن القدور البرام وتحمل إلى سائر بلاد خراسان^(٢).

وكان مما يجلب من نيسابور تين يسمى بالنقل يحمل إلى أدانى البلاد وأقاصيها، ويتحف به الملوك والسادة، وكان الرطل منه ربما يباع في مصر وبلاد المغرب بدينار^(٣)، واشتهرت كرمان بكثرة التمور، حتى كان أهلها لا يرفعون ما وقع من النخل، وربما بيع في بُعد بلادها مائة مَن بدرهم، وكان رسم الحمالين أنهم يحملون التمر إلى خراسان مناصفة ويقصدها في كل سنة مائة ألف جمل يدخلونها على غفلة^(٤). وبكثرة ما كانت ترد إلى نيسابور من هذه القوافل كانت لهم محلة خاصة فيها تسمى مربعة الكرمانية^(٥). وكان بمدينة مرسمند بخراسان مجمع وسوق في رأس كل شهر يتباه الناس من الأماكن البعيدة^(٦).

وكانت موارد الخراج خير دليل على النمو الاقتصادي المستمر في نيسابور منذ عهد بني طاهر، وعلى ضوء ما أورده علماء البلدان في المصادر من خراجها.

قال ابن خرداذبة بأن "خراج نيسابور أربعة آلاف ألف ومائة ألف وثمانية آلاف وتسع مائة درهم، منها الاختلاف^(٧) سبع مائة ألف وثمانية وخمسون ألفا وسبع مائة وأربعة وعشرون درهما، ومنها غلات المعادن ثمانية آلاف درهم.

(١) المصدر السابق، ص ٣٢٠.

(٢) ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٣٦٣.

(٣) الثعالبي، لطائف المعارف، ص ١١٤؛ آدم متز: الحضارة الإسلامية، ٢/ ٣١٣.

(٤) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٤٦٩؛ آدم متز: الحضارة الإسلامية، ٢/ ٣١٠.

(٥) ياقوت: معجم البلدان، ٤/ ٥١٧.

(٦) ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٣٢٨.

(٧) الاختلاف: ومعناه ما يستخرج من سائر الثمار والحبوب. فيروز آبادي: القاموس المحيط، مادة 'خلف'

وخراج طوس: سبع مائة ألف وأربعون ألفاً وثمان مائة وستون درهماً، منها
الاخلاف مائة ألف وتسعة وثلاثون ألفاً وعشرون درهماً، ومنها غلات المعاد سبعة
آلاف وسبع مائة درهم.

ومن نسا: ثمان مائة ألف وثلاثة وتسعون ألفاً وأربعمائة درهم، منها
الأخلاف مائة ألف وستون ألفاً وثلاثمائة واحد وثلاثون درهماً، وثلاث وخمس
درهم.

وأبيورد: "سبعمائة ألف درهم، منها الأخلاف ثلاثمائة ألف وسبعة عشر ألفاً
وسبعمائة وأربعة درهم"^(١).

وكان الخراج في عهد السامانيين يقبض ويحمل إلى الخزائن في كل ستة أشهر،
مابلغ قيمته عشرين ألف ألف درهم، وذلك فيما بين ٣٥٠-٣٦٦هـ/ ٩٦١-
٩٧٦م^(٢)، وكما بلغ خراج نيسابور في عهدهم أيضاً ما قيمته ١١٠٨٩٠٠ درهم،
وعلى ثلاث خزائنها ١٦٢٤٨٤٧^(٣)، وأما الضرائب فكانت تؤخذ من معادن نيسابور
من الفيروزج وغيره ٧٥٨٧٢٠ درهماً^(٤).

وكان للكوارث البيئية دور كبير في التأثير على النواحي الاقتصادية، ولعل
أشدّها ما وقع في سنة ٣٢٣هـ/ ٩٣٤م، حيث كان غلاء شديد على خراسان ووقع بها
فناء عظيم حتى عجز الناس عن دفن جميع الموتى^(٥)، وكذلك في سنة ٣٣١هـ/ ٩٤٢م،
كانت زلزلة عظيمة بنسا سقط على إثرها أبنية كثيرة وهلك بسببها خلق كثير، وتلف
الكثير من المزارع والحيوانات^(٦)، وكان القحط الواقع بنيسابور وعامة خراسان في سنة

(١) ابن خردادبه، المسالك والممالك، ص ٣٥.

(٢) ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٣٦٠؛ شوقي ضيف: عصر الدول والامارات: الجزيرة العربية،
العراق - إيران، ص ٤٨٣.

(٣) جعل المقدسي الخزائن الثلاثة بطوس وأبيورد ونسا. أحسن التقاسيم، ص ٢٩٥-٣٤٠.

(٤) المصدر السابق، ص ٣٤١.

(٥) ابن كثير: البداية والنهاية، ١١/ ٢٠٦.

(٦) المصدر السابق، ١١/ ٢٣٢.

٤٠١هـ/ ١٠١٠م، هلك بسببه عدد ضخم جداً من الناس والحيوانات والمزارع في نيسابور وحدها دون غيرها^(١)، وكذلك عاود الجفاف الشديد والمجاعة المفرطة بعمامة خراسان في سنة ٤٢٦هـ/ ١٠٣٤م، قال أبو الفضل البيهقي: "ظهرت عجائب ونوادر بخراسان نتيجة لهذا الجفاف"^(٢)، وكان مما أصاب الحيوانات والدواب في سنة ٤٥٩هـ/ ١٠٦٦م، يفوق التصور، من ذلك انتفاخ رؤوسها وأعينها حتى كان الناس يصيدون بأيديهم فكانوا يأنفون من أكلها^(٣)، وقد عاود على خراسان في سنة ٤٦٤هـ/ ١٠٧٤م غلاء شديد وموت ذريع في الحيوانات، حتى إن بعض الرعاة بخراسان قام وقت الصباح ليسرح بغنمه فإذا هن قد متن كلهن، وزامن ذلك بوقوع سيل عظيم وبرد كبير أثلف شيئاً كثيراً من الزروع والثمار بخراسان^(٤)، ولم يكن ماوقع في ٤٩٢هـ/ ١٠٩٨م أقل مما سبق ذكره، حيث تصاحب القحط والغلاء المفرط مجاعة شديدة ووباء مفرط^(٥)، وزادت الأحوال بهما سوءاً بتقدم العهد وازدياد الكوارث وذلك أنه حين اشتكى جنود السلطان مسعود من سوء الحال أثناء القحط بنيسابور على إثر زيارة قام بها في كل من نسا وبيورد وأستوا وسار إلى نيسابور فنزل في حديقة الشاذياخ، قال البيهقي: "لم تكن نيسابور هذه المرة كعهدي بها فقد كانت خراباً كلها، ولم يبق من مظاهر العمران فيها إلا القليل، فصار المن من الخبز بثلاثة دراهم، وأخذ اصحاب البيوت ينزعون سقوفها ويبيعونها، وكانوا يموتون جوعاً مع عائلاتهم وأبنائهم، وتدهورت قيمة الضياع، وهبط سعر الدرهم فاصبح دانقاً، وكان

(١) ولمزيد من المعلومات في ذلك يرجى الاطلاع على تاريخ العتبي، ١٢٥/٢-١٢٨.

(٢) وقع في سنة ٤٢٣هـ/ ١٠٣١م، بعمامة خراسان من الغلاء المفرط والموت، ووصل ذلك في كثير من البلدان منها: بلاد الهند وغزنة وجرجان والري واصبهان ونواحي الجبل والموصل، وخرج من أصبهان في مدة سيرة أربعين ألف جنازة، وكذلك ببغداد، ولم يحج أحد في سنة ٤٢٤هـ/ ١٠٣٢م، من أهل العراق وخراسان لانتشار الفساد في أنحاء البلاد. البيهقي: تاريخ البيهقي، ص ٤٧٣؛ ابن الجوزي: المنتظم، ٦٩/٨، ١٧١؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ٤٢/١٢، ٤٤، ٨٩.

(٣) ابن الجوزي: المنتظم، ٢٤٦/٥؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١١٧/١٢.

(٤) ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/١٢٨.

(٥) ابن الأثير: الكامل، ٢٩١/١٠.

الطقس شديد البرودة، وبلغت الحالة أشدها، ولا يذكر أحد قحطاً كهذا حاق بنيسابور، وهلك خلق كثيرون من الجند والرعية^(١)، وأردف قائلاً: "رأيت كثيراً من العجائب في تلكم الأيام، منها كان في نيسابور قرية تسمى محمد آباد تابعة لشاذياخ وكانت أراضيها غالية الثمن فكانت ألجفت وار الذي يسمى في نيسابور وأصبهان وكرمان جريبا من الأرض غير مزروعة يباع بألف درهم، فإن كان عامراً بالشجر والزرع يباع بثلاثة آلاف درهم فبيعت ألجفت وار الواحد مائتي درهم^(٢)، إلا أن هناك قلة قليلين أو معظم المتصرفين في أعمال الدولة كانوا يعيشون معيشة بذخ ولهم القصور والأموال والخلع.

(١) البيهقي: تاريخ البيهقي، ص ٦٦٩.

(٢) المصدر السابق، ص ٦٧٠.

المبحث الثالث

الأوضاع الاجتماعية

يتكون أهل نيسابور من أجناس مختلفة من الناس وأبرزهم الفرس والأتراك والعرب، مما جعلهم يتميزون بعضهم عن بعض طبقاً لظروف حياتهم اليومية، منهم الأمراء والحكام والسلاطين وأعوانهم، قال ابن حوقل: "وكل عمل منها لا يخلو من قاض، وصاحب بريد، وبندار، وصاحب معونه، وأمراء دون أمير الصقع"^(١)، فهؤلاء وأهلهم وأتباعهم يمثلون الطبقة الخاصة ويعيشون في ترف مفرط، وفي أيديهم خزائن الدولة، وينفقون منها ما يروونه مناسباً على مصالح الدولة، وما بقي يصرف في رغباتهم من هبات في المناسبات كالأعياد والحفلات واقتناء التحف والجواهر والجواري والجوائز، والكريم منهم يمد الموائد للفقراء بأنواع من الأطعمة والكسوة والصدقات^(٢).

ويمكن القول بأن عهد السلطان مسعود بن محمود يعتبر من أسوأ الفترات التي مرت على نيسابور خاصة وخراسان عامة سياسياً واقتصادياً واجتماعياً، وهي الفترة التي اشتدت شوكة السلجوقية في المنطقة وأصبحوا على وشك الاستيلاء عليها، وصرح الوزير بذلك للسلطان مسعود بقوله: أطال الله حياة مولانا إن خراسان والري وجرجان وطبرستان كلها ثائرة"^(٣)، وفعلاً فإن هذه الفترة كانت فترة بذخ بالغت فيها هذه الطبقة إلى صرف حياتها في اللهو والتمتع بأنواع من المناسبات كالزواج والحفلات الخاصة والأعياد، والمبالغة في إقامة المراسيم لاستقبال الوفود الخاصة أو مناسبات التنصيب في المراكز العليا، وممارسة الصيد، وأنواع من الألعاب وغير ذلك.

(١) ابن حوقل: صورة الأرض، ٣٦١.

(٢) أحمد أمين: ظهر الإسلام، الطبعة الثالثة، القاهرة، ١١٤/١.

(٣) البيهقي: تاريخ البيهقي، ص ٥٣٣.

الإقطاعيون :

هم أصحاب الإقطاعات الواسعة التي كان يغدقها الأمراء على الحواشي من الوزراء والقواد والقضاة والولاة وغيرهم من أفراد الأمة، وكان هذا النظام معروفاً في نيسابور قبل فترة البحث، وتفاقم أمره في القرن الرابع الهجري، وزاد أهميته في عصر السلجوقية وخاصة في أيام نظام الملك .

ومن أشهر الإقطاعيين بنيسابور أبو منصور البغوي صاحب بريد نيسابور، قال ابن حوقل: "هو أيسر من رأيت وأخطر من بخراسان وأكثرهم صامتاً وناطقاً وتجاراً وضياعاً وكراعاً وأوثقهم عند سلطانه حكاية"^(١).

ومن الإقطاعيين المترفين أبو منصور بن قراتكين الذي كان صاحب جيش خراسان في سنة ٣٤٩هـ / ٩٦٠م، وقطع له إقطاعات كثيرة بطوس ولكنه لم يلبث حتى صرف عن منصبه وحل محله ألب تكين واستقر بنيسابور في حين تحول أبو منصور إلى إقطاعه بطوس^(٢).

ومن أشهرهم أيضاً البتكين (ت ٣٥٢هـ / ٩٦٣م) ، صاحب جيش خراسان وماوراء النهر ، وخدم آل سامان أكثر من ستين عاماً بلغت ثروته "في خراسان وماوراء النهر خمس مائة قرية، ومامن مدينة إلا وكان له فيها قصر وبستان ومرحلة"^(٣) وحمام، وكثير من المتاع المستقل وألف ألف رأس من الغنم ومائة ألف جواد وبغل^(٤)، سوى الغلمان وغيرها.

(١) ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٣٦٩.

(٢) الكردبزي: زين الأخبار، ص ٤١-٤٤؛ المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٣٧؛ نظام الملك: سياسة نامه، ص ١٤٤، بارتولد، دائرة المعارف الإسلامية، مادة طوس، ص ٣٦٢.

(٣) المرحلة: هي ما يستعان به في الرحلة كالابل مثلاً، الفيروز آبادي: القاموس المحيط، باب الكلام وفصل الرءاء، ٣/ ٣٨٣.

(٤) الترشيحي: تاريخ بخارى، ص ١٤٠؛ المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٣٧، ٣٣٨؛ نظام الملك: سياسة نامه، ص ١٤٠-١٥٥.

وأما نظام الملك فإنه قد حظي بصلات السلطان ملكشاه، واقطع له في سنة ٤٦٥هـ/ ١٠٧٢م، عدداً من الإقطاعات من بينها طوس مدينة نظام الملك^(١)، وهناك كثير من أمثالهم^(٢)، كان الأبناء يتوارثون عن آبائهم هذه الضياع والإقطاعات، مما هياً لنشوء طبقة استقرائية واسعة، كانت تنفق عن سعة، وكثير منهم جواد ممدح، وكانت هذه الفئة هي الأخرى كانت تنعم بكل شيء في الدولة، وتنغمس في البهجة والترف إلى جانب ما كانوا يتفنون في تنويع الموائد وأنواع من الأطعمة، واقتناء الفرش الثمينة والأواني الفاخرة.

وكان لعامة نيسابور تنظيمات اجتماعية مهمة تجمع بين طوائف من الناس ذات مصالح مشتركة لها أسسها وتقاليدها، ويرأس إحدى هذه التنظيمات أحد أفرادها، له أنصار وأعوان يساعده على تنفيذ المهمة المناط إليه. منها:

أحياء المدن:

ولا يكاد يرد اسم من أسماء أهل نيسابور إلا وهو منسوب إلى حي من أحياء مدينته، أو من المدينة نفسها، أو إلى أسرة من الأسر البارزة فيها، ولذلك يدهش الطالع والقارئ لأي كتاب من أمهات الكتب في مختلف الفنون لكثرة ما يرد فيها من أسماء المنسوين إلى أحياء نيسابور ومدنها.

قال المقدسي: "سمعت أبا علي العلوي يقول لأبي سعيد الجوري أنت شيخ محلة لو كانت منفردة عن نيسابور لأحتاجت إلى طبل وعلم وأمير محكم، واردف قائلاً: "وسئلت عنه بفارس فقلت هو أربع وأربعون محلة منها مايكون مثل نصف شیراز، ومثل الحيرة والجور ومنيشك"^(٣). ولأهل كل محلة من محلاتها تقاليدها

(١) ابن الأثير: الكامل، ١٠/ ٥٤؛ دائرة المعارف الإسلامية، مادة طوس، ص ٣٦٢.

(٢) للمزيد من المعلومات يرجى الاطلاع على تاريخ: البيهقي، عن آل تبار، وآل ميكال، والأشراف بنيسابور، ص ٣٨-٣٩، ٢١٢، ٢٢٥ وغيرها.

(٣) من أشهر محلاتها: محلة القز، ومحلة الرجمار، ومحلة سولقباد، ومحلة فيات، ومحلة باغ سين، ومحلة باب عرو، ومحلة جنجروز، ومحلة ملقباد، ومحلة مطرز، ومحلة عمر آباد، ومحلة دروان كوس، ومحلة باب

وعاداتها وشيوخها^(١).

التُّجَّارُ :

برز دور التجار في نيسابور كمجموعة مهمة لها دورها في حياة الناس اليومية، فهم جماعة لها أسسها وتقاليدها، يرأسها تاجر ذو مال وفير ومكانة مرموقة عند الخاص والعام، وكان يساعده عدد كبير من التجار يتولون تصريف الأمور الخاصة بطائفة التجار، بما في ذلك تنظيم الأسواق والبضائع التي ترد إليها بحيث تكون البضائع موزعة في أسواق مخصصة، فلكل صنف من البضاعة سوق خاص بها يقصد إليه من يرده من الناس، ولكل طائفة من التجار تختص في صنف معين من البضاعة، قال ابن حوقل في معرض وصفه أسواق نيسابور: "وفي خلال هذه الأسواق فنادق وخانات يسكنها التجار، فيقصد كل فندق بما يعلم أنه يطلب على أهله من أنواع التجارة، القلانسيون، والخرازون، والحبالون، والبخارون، وأهل المهن والأساكفة لكل منهم فنادق وخانات وأسواق خاص بهم^(٢)، وقد شارك مجموعة كبيرة من أهل نيسابور في التجارة وخاصة العلماء باعتبارها من أشرف الأعمال لكسب العيش وانفقوا عائدها إلى ذوي الحاجات من أهلها وخاصة من أهل العلم^(٣).

الدير، ومحلة باغك، ومحلة جلاباد.

الحاكم: تاريخ نيسابور، ص ٢٣، ٢٧، ٢٩-٣٢، ٣٩، ٤٦، ٥٠، ٥٢، ٥٥، ٥٦، ٥٩، ٦٤-٧١، ٦٦، ٧٣، ٧٩، ١٢٢-١٢٤؛ المقدسي: أحسن التقاسيم ٣١٥؛ السمعاني: الأنساب، ١١٥/٢، ٢٩٧؛ ياقوت: معجم البلدان، ٢/٢١١.

(١) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣١٥-٣١٩؛ الحاكم: تاريخ نيسابور، ص ٥٢.

(٢) ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٣٦٢-٣٦٣؛ عقد الثعالي فصل خاص في التجار والسوق، التمثيل والمحاضرة، تحقيق: عبدالفتاح الحلو، عام ١٩٨٣ م، ص ١٩٦-١٩٩.

(٣) الصرغيني: المنتخب، ص ٤٨، ٥١، ٩٦، ٣٣٠، ٣٣٦ وما بعدها؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٢١/٢١، ٢٣٠، ٢٣/١٦؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١١/٢٢٠.

الصنّاع :

لا تختلف كثيراً أوضاع الصنّاع عن أوضاع التجّار من حيث ممارسة كلا الطرفين حياتهم اليومية في الأسواق، وكان لأصحاب المهن تنظيمات خاصة بهم لا تختلف كثيراً عما كان عليه التجار، وتتمثل مهمتهم في المحافظة على مصالح العاملين في أنواع الحرف المختلفة، وتحديد مستوى العمل فيها وإلزام الراغبين في الدخول فيها بمنهج معين في التعليم والتمرين في الصنعة، وكثيراً ما كانت الأسر تتوارث الحرف فيما بينها وخاصة عندما يكون الصبيان المتعلمون هم أبناء المعلم نفسه، يرثون منه صنعته ودكانه، إلا ماندر منهم، وقال ابن حوقل: "ولغير المياسير فنادق وخانات يسكنها أهل المهن وأرباب الصنائع بالدكاكين المعمورة والحجر المسكونة والخوانيت المشحونة بالصنّاع"^(١).

المزارعون :

لما كانت الدول المتعاقبة على نيسابور تعتمد على الخراج كمصدر رئيسي لخزانتها، ولما كانت الزراعة من أهم المصادر، فإن هذه الدول عملت جهدها لتوفير المياه للسقي واستصلاح الأراضي للمزارعين، مما جعل معظم أهل نيسابور من المزارعين، لا سيما أن حرفة الفلاحة والزراعة تمتاز بالبساطة والهدوء، وتماسك الحياة العائلية، ويوفر للأسر عيشة سهلة في القرى والأرياف وحتى في بعض المدن، وهكذا أصبح المجتمع النيسابوري كلهم من المزارعين إلا بعضاً من الطبقة الخاصة، وخير دليل على ذلك أن خراسان كلها بلد زراعي يتكون من مزارع متصلة بعضها ببعض وألوف القرى ذات مساحات زراعية واسعة، وهو مما لفت انتباه ابن حوقل في أثناء مشاهدته لها حيث يقول: "وأزكى أراضي خراسان سقي نيسابور"^(٢)، وتكثر في كل مدينة من مدنها الزروع والبساتين والكروم والفواكه^(٣)، وصفها ابن رسته فقال: "من

(١) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٢٣؛ ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٣٦٢.

(٢) ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٣٧٧.

(٣) الإصطخري: المسالك والممالك، ص ١٥٨؛ المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣١٧.

نيسابور إلى قصر الريح الطريق في ناحية الشرق فتسير في سوار نيسابور وقراها يمنة ويسرة حتى تنتهي إلى قصر الريح^(١).

العلماء :

وكان لأهل العلم منزلة خاصة عند الخاصة والعامة، وكان بعضهم يحظى بنصيب وافر من العناية وينال من العطاء والمنح الشيء الكثير، وخاصة الذين تولوا مناصب الدولة كالقضاء والخطابة أو الذين شقوا طريقهم إلى البلاط، ولذا ظهر كثير من مؤلفاتهم التي ألفت بأسماء الوزراء والأمراء والوجهاء وغيرهم^(٢)، وأما الذين ابتعدوا عن القصور فكان أغلبهم يمارسون التجارة والزراعة، وكان من بين العلماء الذين مارسوا التجارة والزراعة أثرياء جداً واستطاعوا أن يحققوا الكثير من الأعمال، ولم يكن دورهم أقل من القضاة والخطباء أو الذين وصلوا إلى البلاط، في إنشاء المساجد والمدارس والأوقاف الكثيرة لأهل العلم والفقراء^(٣)، وأما الذين لم يكن من هؤلاء ولا هؤلاء فكان معظمهم يعانون من شظف العيش والفقرة^(٤).

الصوفية :

وأما الصوفية فكانت من أهم عناصر المجتمع في نيسابور، وكان لانتشار تعاليمها أثر كبير في ميل الناس إلى حب الوحدة والميل إلى الاعتكاف والانعزالية، لما ساد حياة الناس القلق والشك، ومع ذلك فقد حظيت هذه الفئة بالإجلال والتقدير في أعين الحكام وعلى أفراد المجتمع لما عرفوا به من الزهد في الدنيا وتعلق القلب بالله

(١) ابن رسته: الاعلاق النفيسة، ص ١٧٢.

(٢) الثعالبی: یتمیة الدهر، ٤/ ٢٥٢، ٢٩٢؛ آداب الملوك: تحقیق جلیل العطیة، دار

الغرب الإسلامي، ط الأولى ١٩٩٠م، ص ٢٩؛ البيهقي: تاريخ البيهقي، ص ٢٥، ٣٧، ٢٢٠.

(٣) الصيرفي: المنتخب، ص ٤٨، ٥١، ٩٦، ٣٣٠، ٣٣٦، وما بعدها.

(٤) للمزيد من المعلومات فيما يتعلق بأوضاع العلماء بصفة عامة، الاطلاع على الكتب التالية: المنتخب من

كتاب السياق لتاريخ نيسابور للصيرفي، ویتیمه الدهر للثعالبی، ودمیة القصر للباخرزی وغیرها.

تعالى على ما ظهر في أحوالهم وسلوكهم^(١)، وأما في الأسرار فالله هو علام الغيوب، "يعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور"^(٢)، وقد اشتهر مجموعة كبيرة من الزهاد والصوفية من أهل نيسابور^(٣)، وقد انتشر فيها نتيجة لازدهار التصوف الربط والخانقاهات التي أقامها الحكام للزهاد والمتبتلين، أو أقامها زعماء الصوفية لأتباعهم^(٤).

العامة :

أما الطبقة العامة فكانوا يمثلون السواد الأعظم من المجتمع وكانت تضم بعض العلماء والتجار والصناع والزرايع والرعاة والجنود والخدم، وأغلب هؤلاء فقراء إلا من اتصل منهم بالطبقة الخاصة، فعاشت هذه في جهل وفقر وافتقدوا إلى رعاية الحكام الذين انشغلوا بأنفسهم وبالسياسة، ذلك أن تطور الأوضاع الاجتماعية ومظاهرها كان له أكبر الأثر على حياة الناس إلى حد بعيد، فقد دب اليأس وسيطر التشاؤم على نفوس العامة، نتيجة لعدم الاستقرار، الأمر الذي اضطر هذه الفئة إلى تشكيل فئة أشبه ماتكون بفئة العيارين الذين كانوا يقطعون السبيل ويحترقون النهب والسلب^(٥).

وكان العيارون قد عظم ضررهم، واشتد أمرهم وزادت البلية بهم على أهل نيسابور، يقومون بنهب الأموال وقتل النفوس وارتكاب أعمال الحرام كلما اختل

(١) السلمي: طبقات الصوفية، تحقيق نورالدين شريية، مطبعة المدنى، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ص ٣٦، ١١٥، ١٢٣، ٢٣٧، ٢١٣، ٢٩٩، ٣٢٦، ٣٣٢، ٣٤٩، ٣٦٦، ٤١٧، ٤٣١، ٤٥١، ٤٥٤، ٤٥٨، ٤٦٢، ٤٧٩، ٤٨٤، ٤٩٤، ٥٠١، ٥٠٥، ٥٠٧، ٥٠٩.

(٢) سورة غافر، آية ١٩ .

(٣) المصدر السابق ونفس الصفحات؛ السمعاني: الأنساب، ١٢٤/٣.

(٤) الصيرفي: المنتخب، ص ١٨١، ١٥٠، ١٥٥، ٢٠٥، ٥٥٦، ٧٦٥، ٩٣٢، ٩٣٨، ١٠٣١، ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٢٧/١٠.

(٥) البيهقي: تاريخ البيهقي، ص ٤٥٣-٤٥٦.

الأمن أو ضعف لا يرددهم عن ذلك رادع، وفي سنة ٤٣٢هـ / ١٠٤٠م، اهتم طغرل بك بأمرهم وحاول تأديبهم وضاق بهم ذرعاً، وكفوا عما كانوا يفعلون، وسكن الناس واطمأنوا برهة من الزمن^(١)، وقد استفحل أمرهم في مدن نيسابور قبل عهد السلاجقة، قال المقدسي عن مدينة نسا أنّ بها "كل عيار قد أخرجها العصبية"^(٢)، وأما عن نيسابور فإنّ "عزل الأمير صارت شحنة عين وغلب عليها العيارة من كل جهة"^(٣).

الرق والجواري :

كان الرق من الأمور المتفشية في هذا العصر وكان له أثر كبير في الحياة الاجتماعية والتجارية وانتشر أمر الرقيق انتشاراً كبيراً حتى امتلأت بهم الأسواق، فكانت سمرقند من أكبر المراكز لتجارة الرقيق لاسيما المجلوب بما وراء النهر^(٤)، كما كان يوجد في كل مدينة كبيرة أسواق لهذه التجارة، وفي هذه الأسواق الكبار حجر يسكنها الرقيق المعروض للبيع كما في شأن الرقيق الشعي، وأما رقيق الخاصة فيعرضه التجار على الأمراء والأغنياء، وفي بيوتهم الخاصة^(٥)، وفرضت الحكومات الضرائب على هذا النوع من التجارة، قال المقدسي: "وأما آل سامان فكانوا يأخذون الضرائب على تجارة الرقيق، ولا يعبرون بحافة جيحون غلاماً إلا بجواز من السلطان ويأخذون مع الجواز سبعين إلى مائة، وأما الجواري بلاجواز، إذا كانوا أتراكاً ويأخذون على المرأة عشرين إلى ثلاثين درهماً"^(٦).

وكان إقليم خراسان من أنشط الأقاليم لتجارة الرقيق والجواري، وبها

(١) ابن الأثير: الكامل، ٤٨٣/٩.

(٢) المقدسي: أحسن التقاسيم، ٣١٦-٣٢٠.

(٣) المصدر السابق ونفس الصفحة.

(٤) ابن حوقل: صورة الأرض، ٣٧٦.

(٥) المصدر السابق ونفس الصفحة؛ البيهقي: تاريخ البيهقي، ص ٣٨١.

(٦) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٤٠؛ الاضطخري: المسالك والممالك، ص ١٥٧؛ ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٣٧٦.

أكبر أسواقها، وكان العبيد أنواعاً ولكل نوع منهم ميزة خاصة يعرفها أهل العصر^(١)، ويرى ابن حوقل بأن "أنفس الرقيق ما يقع من بلاد الترك، ولا نظير لرقيق الترك في جميع رقيق الأرض، ولا يدانيه في القيمة والحسن"^(٢)، فلا شك أن قيمة الرقيق تتفاوت، وكان الرقيق الأبيض أغلى ثمناً وأكثر قابلية لتعلم الفن والموسيقى وكلما مهر في فنه بولغ في ثمنه^(٣)، قال ابن حوقل: "وخير غلام رأيته قد بيع بخراسان بثلاثة آلاف دينار، وتبلغ عندهم الجارية التركية ثلاثة آلاف دينار، ولم أر بجميع أقطار الأرض من الرقيق ما بلغ هذه القيمة من غلام ولا جارية رومية ولا مولدة، ولا سمع في خبر ولا أثر إلا ما كان معه آلة السماع مع الحذق البارعة والأداء الصحيح"^(٤).

وقد بالغ الحكام في ضم هذا النوع من الرقيق إلى بلاطاتهم، وخاصة في دور آل سامان وعند الجلة والقواد من أهل خراسان^(٥)، وأما السلجوقية فقد انتشر الغناء في دولتهم لكثرة الجوارى المغنيات في قصور السلاطين الذين ولع الكثير منهم بالسماع، هذا إلى جانب الأطعمة الشهية التي تفننوا في تنويعها في موائدهم الفخمة، والفرش الثمينة والأواني الفاخرة^(٦)، وقد شارك الرقيق على اختلاف أنواعه بأعمال كثيرة بنيسابور، كما لعبوا دوراً بارزاً في الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية في الدول الإسلامية المختلفة عامة^(٧)، وفي الدولة السلجوقية على وجه الخصوص^(٨).

(١) وفيهم التركي والفارسي والبربري والزنجي، والصقلي بين مجلوب ومولد من الذكور والإناث مما لا يحصى. آدم متر: الحضارة الإسلامية، ٣٢/٢.

(٢) ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٣٧٦.

(٣) أحمد أمين: ظهر الإسلام، ١/ ١٣٠.

(٤) ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٣٧٦.

(٥) الاضطخري: المسالك والممالك، ص ١٥٧.

(٦) البيهقي: تاريخ البيهقي، ص ٣٦.

(٧) نظام الملك: سياسة نامه، ص ١٤٠؛ آدم متر: الحضارة الإسلامية، ٤/ ١٨٤.

(٨) عبد المنعم حسين: سلاجقة إيران والعراق، ص ١٨٢.

المناسبات والاحتفالات :

اعتاد أهل نيسابور إقامة الاحتفال في المناسبات المختلفة، من أهمها حفلات الأعياد، والزواج، واستقبال الضيوف الكبار، حيث كانوا يقومون بتزيين المدينة، وإعداد أنواع من الهدايا والأطعمة المختلفة وغير ذلك من الترتيبات اللازمة لمثل هذه المناسبات كخروج وجهاء المدينة إلى خارج المدينة لتلقى الوفود، وكان ذلك من عاداتهم الشائعة، وكان من ضمن الأعياد التي كان يحتفل بها أهل نيسابور:

عيد المهرجان^(١)، وكان مما يحضر فيه من النشار والهدايا والطرف والدواب ما يفوق العد والحصر، وقد أقيم هذا العيد في سنة ٤٢١هـ / ١٠٣٠م، للسلطان مسعود ابن محمود بن نيسابور وأرسل صاحب الديوان مع وكيله بالبلاط هدايا لتقديمها، كما أحضر نواب زعماء الأقاليم^(٢)، هدايا كثيرة وكان يوماً مشهوداً^(٣).

وبعد عيد المهرجان بيومين يُقام احتفالٌ بعيد الفطر، وأُعدَّ فيه عرضٌ عسكريٌّ بأمر من السلطان واتفق ذلك بحضور رسل الأعيان وأكابر رجال العراق والتركستان في أثناء العرض، بعد الانتهاء من العرض العسكري، انتقل السلطان من الميدان إلى الصفة الكبرى، وكان مجلسه غاية في الروعة والبهاء، وكذلك مجالس الموالى والحاشية والأكابر، وتقدم الشعراء ينشدون أشعارهم، وغنى المغنون، ومن ثم قفل السلطان راجعاً إلى العرش الرئيسي الكبير القائم على الصفة، وقد أعد فيه حفلٌ لم يشهد أحد مثله وحضر الوزير، والعارض^(٤)، وصاحب ديوان الرسائل، وبادر المغنون بالغناء، وبلغ الفرح والسرور أقصاه بحيث يخيل إلى الناظر الامكان للحزن في هذه

(١) وكان ذلك قبل عيد الفطر بيومين. البيهقي: تاريخه، ص ٣٠١.

(٢) من أمثال: خوارزمشاه التوتناش، وأمير الصغانيين، وأمير جرجان، وولاة قصدار، ومكران وغيرهم، المصدر السابق.

(٣) المصدر السابق.

(٤) العارض: هو رئيس ديوان الجند، والموكل إليه نفقات الجيش وأرزاق جنده، وله الحل والعقد والاثبات والاسقاط. البيهقي: تاريخه، ص ٥٣٦.

البقعة فقد ولى الأدبار، وأمر السلطان للشعراء الغرباء بعشرين ألف درهم، وأعطى للزبيني العلوى خمسين ألف درهم، وللعنصرى ألف دينار وللمغنيين والمضحكين ثلاثين ألف درهم^(١).

وفي عيد الأضحى يُقام حفل كبير مثل ما حدث سنة ٤٣٠هـ/ ١٠٣٨م، حيث أمر السلطان مسعود فكان احتفالاً عظيماً يفوق حد الوصف، وكانت الأسلحة المتوفرة في هراة لا توجد في مدينة أخرى، فخرج يوم العيد إلى الميدان كثير من الفرسان والرجالة في كامل أسلحتهم، بحيث قال الشهود إنهم لا يذكرون أنهم رأوا مثل هذا في أي وقت! واحتفل بالعيد وصفت الموائد، وبعد العيد استعرض السلطان الجيش في صحراء خداهان، قال البيهقي: "وقد أقر كل من رأى هذا الاستعراض أنه لم ير في أي وقت جيشاً عظيماً كهذا الجيش"^(٢).

وكذلك من الأعياد: عيد النيروز، ففي سنة ٤٣١هـ/ ١٠٣٩م، جلس السلطان مسعود للاحتفال بعيد النيروز بنيسابور، وقدمت إليه هدايا كثيرة، وأقاموا الزينات واستمع للشعراء، وأمر بالصلوات للحاضرين^(٣)،

وهناك أيضاً احتفالات عادية ليست دائمة كانت تقام، وفي سنة ٤٢٧هـ/ ١٠٣٥م، فقد أقيمت ببلخ مأدبة عظيمة للسلطان مسعود مُدّت فيها سبع موائد في الصفة الكبرى، كما أعدت موائد أخرى في جميع أطراف الحديقة الكبرى، وأجلسوا كافة العظماء والموالى والحشم على تلك الموائد^(٤).

وكانت تقام حفلات خاصة ومن ذلك حفلة أقامها أبوسهل الزوزني في سنة ٤٣٠هـ/ ١٠٣٨م، قدمت فيها أطايب الطعام، واجتمع فيها أهل الأدب وأهل الفكاهة^(٥).

(١) البيهقي: تاريخه، ص ٣٠٢.

(٢) المصدر السابق، ص ٦٤٨.

(٣) المصدر السابق، ص ٥٨١، ٦٧٣.

(٤) البيهقي: تاريخه، ص ٥٣٤.

(٥) المصدر السابق، ص ٦٤٩.

مناسبات الزواج :

ومن المناسبات المشهورة بنيسابور حفل عقد نكاح ولى العهد المقتدى بأمر الله على ابنة السلطان ألب أرسلان، وقد تم العقد بنيسابور، في سنة ٤٦٤هـ/ ١٠٧١م، ونثر على الناس جواهر نفيسة لهذه المناسبة^(١).

ومن ذلك أيضاً زفاف ملكشاه بنيسابور، إذ خرجت العروس في وسط موكب عظيم، كان يتقدم الموكب ألف غلام وألف جارية يحمل كل واحد منهم الهدايا الثمينة وينشرون المسك والعنبر والسبر في طريقها^(٢).

وتم كذلك إقامة حفل زفاف حسنك^(٣) بنيسابور في سنة ٤٢٤هـ/ ١٠٣٢م، فقد أقيم احتفال كبير لهذه المناسبة، وكانت المدينة تلك الليالي من كثرة ما أضيء فيها من الشموع والمشاعل كأنها في طالعة النهار، وخرج وجهاء المجتمع في نيسابور للاستقبال وعلى نصف فرسخ من المدينة، وأمر السلطان بنقل الكثير من الذهب والفضة والطرائف إلى مقر حسنك فكانت أبهة بالغة في الضيافة، وكانت ابنة باكاليجار قد أتت معها من جهازها بما لا حد له ولا وصف، أنه: "كان للعروس سرير كأنه البستان، وكان ضمن جهازها، فأرضيته كانت من نسيج الفضة المزخرفة، وقد اجتمعت عليها ثلاث أشجار من الذهب وأوراقها من الفيروز والزمرد، وثمارها من أنواع اليواقيت، ويحيط بهذه الأشجار الثلاث عشرون من آنية النرجس وأصناف الورود والرياحين كلها من الذهب والفضة وأصناف الجواهر، ومن حول هذه الآنية الفضية طبق من الذهب مملوء بالعنبر ومشموعات الكافور، هذه واحدة مما في الجهاز تبين ما كان عليه باقيه من البهاء"^(٤).

(١) ابن الأثير: الكامل، ٨/ ٧٠؛ ابن كثير: البداية، ١٢/ ١٢٨.

(٢) فامبرى: تاريخ بخارى، ص ١٣٧.

(٣) حسنك: واسمه حسن كان وزيراً في عهد محمود ومسعود ابنا سبكتكين. البيهقي: تاريخه، ص ٤١٨-٤٢١.

(٤) البيهقي: تاريخه، ص ٤١٨-٤٢١.

العادات والتقاليد :

كان من ضمن عادات أهل نيسابور تقديم كافة الأطعمة الفاخرة في المناسبات، وخاصة مما يقدم للضيوف عند القدوم، وبعد الفراغ من الطعام يعطى شيئاً يسمى هدية الحمام أو هدية تعب الأسنان فقد كانوا يقدمونه للضيف بعد الأكل مالا، أي مكافأة تعب الأسنان على ماتجشمت من المشقة أثناء الأكل^(١)، وذلك من غرائب عاداتهم.

وكان من ضمن عاداتهم الموروثة والتي يعدون لها أعداداً جيداً إقامة الاحتفالات عند استقبال الوفود^(٢)، حتى كان يضرب بهم المثل، ولهم في ذلك ترتيبات معينة ومعروفة لديهم، منها خروج أعيان المدينة ووجهائها إلى خارج المدينة لاستقبال الوفود المهمة^(٣)، ومنها أيضاً نثر الدنانير والدرهم والسكر وأنواع الحلوى على المواكب^(٤)، ومن ثم يقدمون أنواعاً من الطعام وهدية الحمام كما سبقت الإشارة إلى ذلك، ومنها كذلك تطويق بعض الأفراد في داخل المدن والأسواق في البشائر ويصلهم العامة كالضيوف المهمة أو عند قتل مجرم مضر أو زعيم مزعر^(٥).

ومن عاداتهم كذلك عقد معظم المناسبات في المساجد الجامعة كالقضاء ومجالس المظالم وحفل تنصيب العمال الكبار في المناصب كالقضاة واستقبال الوفود الكبار^(٦)، وماعدا ذلك من المحافل، فكانت تقام في قصور الحكام أو أماكن خاصة

(١) البيهقي: تاريخه، ص ١٧، ٤٤، ٣٢٠، ٣٩٢، ٤٥٢، ٦٠٣.

(٢) المصدر السابق، ص ٣٥، ٣٦، ٣٩١، ٣٩٦، ٤١٨، ٦٠٣، ٦٦٨.

(٣) المصدر السابق، ٣٩١، ٣٩٦، ٤١٨، ٤٥٢، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٦٨.

(٤) المصدر السابق، ص ٤٣، ٤٦، ٤٥٢.

(٥) المصدر السابق، ص ٤٥٢.

(٦) المصدر السابق، ص ٤٢-٤٦.

معدة لذلك كالحداثق العامة ومصلى العيد يشارك فيها المغنون والمضحكون والشعراء^(١)، وغيرهم.

ومن المناسبات إقامة الاحتفالات العامة في الأعياد والمناسبات الأخرى حيث تقدم فيها أنواع من أطايب الطعام كالدجاج المشوى على السفود والخص والبيض المسلوق والمحمرات والسميط وغيرها، ويتناولون الطعام على طريقة الاستلات - أي بأصابعهم-، ويتبادلون الهدايا، ثم تنتهى احتفالاتهم هذه باجتماع المغنين والمضحكين^(٢)، وما إلى ذلك.

وكانت هناك أنواع من الهدايا التي اشتهرت عن غيرها بين الناس، هي: دينار، ومنديل، وفص من الفيروز الثمين مركب في خاتم، وغللمان، ونثار، وحلل من الذهب، والفضة، والخليل، ونجائب، وملابس المخيطة وغير المخيطة، والعطور بأنواعها^(٣).

وكانت الأزياء الرسمية لكبار رجال الدولة كثيرة ومتنوعة من أشهرها: قباء سقلاطوني بغدادي ناصع البياض، وعليه نقوش دقيقة بديعة كبيرة مقصية نادرة، ولكنها لطيفة دقيقة الطراز مرتفعة القيمة، ومنها قباء ملون ويفضل للملاءمة الرسم، ومنها قباء كردي، وكذلك عمامة نيسابورية أو قائية، وسلسلة فخمة، ومنطقة تزن ألف مثقال مرصعة بالفيروز^(٤).

وكان من العادات التي بالغ فيها أهل نيسابور العزاء والحداد فكان يحدث

(١) البيهقي، تاريخه، ص ٥٢٨، ٥٦٨، ٦٠٧.

(٢) المصدر السابق، مقدمة ص ١٦، ٥٤١.

(٣) ومن عاداتهم السيئة كذلك فكان كل من اختلى مع الوزير أو السلطان فخرج، يسارع إليه الأكابر والموالى، والحشم بتقديم الهدايا تقرباً إليه. نفس المصدر، ص ١٦٥-١٦٨، ٣٩٣، ٣٩٧، ٤٣٦.

(٤) البيهقي: تاريخه، ص ١٦٥-١٦٦.

فيهما أشياء لا تستند إلى الواقع، وأما العزاء فكان لمدة أيام أو أسبوع، وأما الحداد فكان يستمر لمدة طويلة تصل إلى عام كامل أحياناً، ومن العادات المتبعة فيهما لبس البياض وحضور الاجتماع، وكان الأعيان والفضلاء يجتمعون في ذلك عند السلطان ولا يتخلف أحد لاسيما كبار القوم عادة^(١)، ومن ذلك لما توفي أبو يعقوب إسحاق بن محمّشاذ الزاهد ٣٨٣هـ / ٩٩٣م قال الحاكم: "وَصُلِّيَ عليه في جَبَانة خوانجَان، فان ميادين البلد لم تسع ذلك الخلق، فاما أنا فما رأيت بنيسابور قط مثل ذلك الجمع، وما أرى أنه تخلف عنه أحد، من السلطان والرعية والفريقين"^(٢)، ومن ذلك أيضاً عندما توفي أبو القاسم القشيري (ت ٤٦٥هـ / ١٠٧٢م)، ولم يدخل أحد من أهله بيت كتبه إلا بعد سنين، احتراماً له^(٣).

وأما إمام الحرمين الجويني عندما توفي ٤٧٨هـ / ١٠٨٥م، فإن تلاميذه وأهل المدينة تجاوزوا حد الوصف في العزاء والحداد عليه، قال ابن عساكر: "قام الصباح من كل جانب وجزع الفرق عليه جزعاً لم يعهد مثله، ولم تفتح الأبواب في البلد ووضعت المناديل على الرؤوس عاماً، بحيث ما اجتراً أحد على ستر رأسه من الرؤوس والكبار، وكسر منبره في الجامع المنيعي وقعد الناس للعزاء أياماً عزاءً عاماً، وكان الطلبة يطوفون في البلد نائحين عليه مكسرين الحباير والأقلام مبالغين في الصباح والجزع"^(٤).

وأما ألعاب التسلية والرياضات فكانت المصارعة وحمل الأشجار الثقيلة والمبارزة والصيد ولعب الصولجان كلها معروفة لدى الناس يمارسونها بين الحين والآخر، ويشارك في هذه الألعاب جميع مستويات المجتمع من السلاطين والحكام

(١) المصدر السابق، ص ١٤، ٢١٣.

(٢) الحاكم: تاريخ نيسابور، ص ٨٤؛ السمعاني: الأنساب، ٤٤/٥.

(٣) ابن عساكر: تبين كذب المفتري، ص ٢٧١؛ ابن كثير: البداية، ١٢ / ١٣١؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٢٣٣، ٢٢٧ / ١٨.

(٤) ابن عساكر: تبين كذب المفتري، ص ٢٨٤؛ ابن كثير: البداية، ١٢ / ١٥٧.

والرعية، وفي سنة ٤٢٨هـ/ ١٠٣٦م، قام السلطان مسعود بن محمود برحلة الصيد إلى مصطاده مع فوج من غلمان السراي والجند وصحبه أولياؤه وكثير من الأعيان والفضلاء وأبناؤه، قال البيهقي: "وَجَرى الصيد في ظروف مواتية، وأقيم مجلس انس عند كمين الصيادين" ^(١).

(١) البيهقي، تاريخه، ص ١٣١، ٤٥٣، ٥٦٩.

المبحث الرابع

الأوضاع الدينية

حفل العصر العباسي الثاني بالعديد من الصراعات الدينية والخلافات المذهبية التي تقاسمت بدورها أجزاء الدولة الإسلامية، وأججت في معظمها نيران الفتن والقلاقل، والتي كان الارتباط وثيقاً فيها بين تلك الأحداث الدينية وبين التيارات السياسية التي سادت ذلك العصر. وكان إقليم خراسان من أكثر الأقاليم الإسلامية اكتظاظاً بالفرق والمذاهب المختلفة بعد بغداد مركز الخلافة، لاحظ ذلك المقدسي في أثناء زيارته لهذه المنطقة وقال: بأن "خراسان أكثر الأقاليم علماً وفقهاً، وبه يهود كثيرة ونصارى قليلة، واصناف المجوس، وأولاد علي رضي الله عنه، فيه على غاية الرفعة، وأهل خراسان مذاهبهم مستقيمة، غير أن الخوارج بسجستان ونواحي هراة كثيرة، وللمعتزلة بنيسابور ظهور بلا غلبة، وللشيعة والكرامية^(١)، بها جلبة، والغلبة في الإقليم لأصحاب أبي حنيفة إلا في كورة الشاش، وإيلاق، وطوس، ونساء، وأبيورد، واسفرايين، وجويان، فإنهم شفعوية كلهم، والعمل في هذه المواضع على مذهبهم، ولا يكون قاضياً إلا من الفريقين، وخطباء المواضع، وأهل كندر قدرية"^(٢).

(١) وهم أتباع أبي عبدالله محمد بن كرام الذي كان من سجستان ثم خرج إلى نيسابور في أيام محمد بن طاهر بن عبدالله، قال البغدادي والكرامية بخراسان ثلاث فرق: حقائقية، وطرائقية، واسحاقية، إلا أن هذه الفرق الثلاث لا يكفر بعضها بعضاً، فعددناها فرقة واحدة، وكان لابن كرام في خراسان من الأتباع ما يزيد على عشرين ألفاً، كان له مثل ذلك في أرض فلسطين وغيرها من المدن. البغدادي: الفرق بين الفرق، تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد، المكتبة العصرية ١٤١١هـ، ص ٢٥؛ الشهرستاني: الملل والنحل، دار المعرفة، بيروت سنة ١٤٠٠هـ / ١ / ١٥٨، الاسفراييني: التبصير في الدين، ص ٦٥. تخريج محمد زاهد بن الحسن الكوثري، مطبعة الأنوار، الطبعة الأولى، ١٣٥٩هـ / ١٩٤٠م.

(٢) ويزيد المقدسي بأن سواد بخارى شفعوية، والكرامية جلبة بهراة، وبرستاق هيطل أقوام يقال لهم بيض الثياب مذهبهم تقارب الزندقة، وأكثر أهل ترمذ جهمية؛ أحسن التقاسيم، ص ٣٢٣.

وكانت نيسابور مسرحاً حافلاً للعديد من الفتن والنزاعات الدينية التي تنشب بين حين لآخر بين المذاهب للوصول إلى أهدافها، وتؤدي إلى حروب دامية ومتواصلة بين هذه الفرق بعضها مع بعض، وبينها وبين الدول المعاصرة لها، وفي عامة خراسان عصبية شديدة وخاصة بنيسابور بين الشيعة والكرامية، وبين الحنفية والشافعية، قد يؤدي إلى اراقة الدماء في كثير من الأوقات، قال المقدسي عن نيسابور بأن بها: "عصبية بين نصفها الغربي وهو ماعلا منه ينسب إلى - محلة - منيسك وبين الآخر ينسب إلى - محلة الحيرة عصبية وحشية على غير المذهب، وقد صار الآن بين الشيعة والكرامية، وهما أصحاب شقين، والفقهاء معهما في بلاء" (١).

وبالإضافة إلى المذاهب السابقة كان هناك أيضاً مذهب القرامطة الإسماعيلية (٢)، وكذلك حركة أهل الحديث التي برزت في نيسابور وسمرقند، وأما الأشعرية فقد ظهرت متأخرة بنيسابور وغيرها من مدن خراسان، وعلى الرغم من تعدد الفرق والمذاهب في خراسان بالإضافة إلى الصراعات السياسية والحركات الانفصالية التي تنشب من وقت لآخر معلنة عن قيام دولة جديدة، فقد ظلت العلاقات الطيبة والمصالح المشتركة تسود بين خراسان وبغداد مركز الخلافة، وبذلت هذه الدول جهوداً كبيرة في سبيل الدعوة إلى الإسلام ونشر رايته في ربوع البلاد التي تخضع لسيطرتهم، فكانوا يغتنمون كل فرصة تتاح لهم لتحقيق هذه الغاية خلافاً للمذاهب والفرق التي كانت تسود المنطقة (٣).

واستطاعت هذه الفرق أن تنتشر في جميع أنحاء الدولة الإسلامية، وتؤثر على جميع الدول الإسلامية وتخضع جميعها تحت سيطرتها، فإن الأمراء السامانيين كانوا

(١) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣١٦، ٣٣٦.

(٢) وظهرت دعوة القرامطة في أيام المأمون من حمدان قرمط ومن عبدالله بن ميمون القداح، البغدادي:

الفرق بين الفرق، ص ٢٢؛ الشهرستاني: الملل والنحل، ١/ ١٦٧-١٦٨.

(٣) حيدر: الدويلات الإسلامية في المشرق، ص ١٢٢.

أحسن الحكام سيرة، وقد أخذوا بمذهب الإمام أبي حنيفة وجعلوه المذهب الرسمي للدولة^(١)، وعلى الرغم مما تمتاز به نيسابور من كثرة العلماء الراسخين في العلم إلا أن أهلها فتتتهم تعمى القلب وعصبياتهم تجرح الصدر^(٢)، ولم تكن نسا أحسن حالاً من مدينة نيسابور - ابرانشهر -^(٣).

ومن الفرق التي عاصرت الدولة السامانية، الإسماعيلية التي ظهرت في خراسان وماوراء النهر^(٤)، واعتنقها كثير من رجال الدولة سرّاً وعلى رأسهم الأمير نصر بن أحمد وعدداً من حواشييه، فاستطاع النخشبى أن يجاهر بدعوته، وانقسم رجال الدولة على شقين بين مؤيد ومعارض، وأما الأمير فأنتهى الأمر به أن خلع نفسه، وأجلس نوحاً ابنه الذى كان ولياً للعهد^(٥).

وانتهى للأمير نوح بن نصر بن أحمد على قمع تلك الحركة في خراسان وما وراء النهر، وكان ذلك في سنة ٣٣١هـ/ ٩٤٢م^(٦)، وما أن جاء عهد منصور ابن

(١) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٢٨٢.

(٢) المصدر السابق، ص ٣١٤-٣١٦.

(٣) قد أخرج نيسابور العصبية وكما هوى على ضياعها الخوارزمية الذين زادوا في القرآن ورجعوا في الآذان وخالفوا الإسلام، وكانت خوارزم نفسها مرتعا للعصبيات والصراعات المذهبية بين الشيعة والكرامية. المصدر السابق، ص ٣٢٠، ٣٣٦.

(٤) أول ما ظهر الإسماعيلية بنيسابور على يد أبي عبد الله الذى عمل خادماً لعيد الله المهدي بالمغرب، وأرسل أيضاً أبا سعيد الشعراني إلى خراسان في سنة ٣١٧هـ/ ٩٢٩م؛ البغدادي: الفرق بين الفرق، ص ٢٨٣؛ نظام الملك: سياسة نامه، ص ٢٦١؛ المقرئ: الخطط، طبعة جديدة بالأوفست، مؤسسة الحلبي وشركاه للنشر والتوزيع، ٣٥٦/٢-٣٦٢.

(٥) نظام الملك: سياسة نامه، ص ٢٦٦؛ الثعالبي: آداب الملوك، ص ١٦٩.

(٦) فلما توفي الأمير نصر بن أحمد السعيد وقام مقامه ولده نوح بن نصر بن أحمد الحميد، عاد ابن سواده في تزيين ذلك المذهب عنده وكتب إلى البزدهى في انقاذ حذاق دعائه وأجدلهم وأنطقهم إلى حضرة الحميد ليدعوه سرّاً ففعل، وكان الحميد مستبصراً متفهماً في الدين آخذاً عن محمد المعروف بالحاكم الجليل، وهو إمام في مذهب أبي حنيفة، فلما جاء رسول البزدهى، وصل إلى حضرته في السر وعرض

عبد الملك حتى عادت الحركة إلى الظهور وممارسة نشاطها في المنطقة من جديد، فقد ذكر البغدادي أنه "لما قضى فناخسرو نخبه طمع زعيم مصر في ملوك نواحي الشرق، فكاتبهم ودعاهم إلى البيعة له، وأجابه ناصر الدولة أبو الحسن محمد بن إبراهيم بن سيمجور، بأن كتب على ظهر كتابه إليه "سورة الكافرون"^(١)، وأما نوح بن منصور والى خراسان فأجابه بقتل دعائه إلى بدعته"^(٢)، وقد لعب السلطان محمود بن سبكتكين دوراً كبيراً على قمع هذه الحركة، ولما استولى على خوارزم، قتل من كان بها من دعاة الباطنية بعد خراسان وغزنة"^(٣)، وعادت الدعوة في نيسابور من جديد في عهد أبي علي ابن سيمجور الذي كان يتولى قيادة الجيش بخراسان للسامانيين بعد أبيه، وليس الابن كالأب، فإن أبا علي قد وافق الباطنية لدعوتهم سرّاً فذاق وبال أمره في ذلك، حيث قبض عليه أمير خراسان نوح بن منصور، وبعثه إلى ابن

عليه الدعوة فقال له الحميد: إن كانت الدعوة إلى غير الإسلام، فأعوذ بالله منها وإن كانت إلى الإسلام فقد سبقكم إليها محمد، سيد دعاة الحق وهو النبي محمد ﷺ ولا مزيد على كمال دينه، وحسن مانقل إلينا من آثاره وأحكامه، وهب اني قبلت هذا المذهب فما معنى ستره عن الناس، وهذا زهير على كفره يقول:

والستر دون الفاحشات ولا ** يلقاك دون الخير من ستر

فقال الرسول هكذا شرط الإمام، فقال هذا لا يخلو من أن يكون خوفاً من العامة أو من الخاصة أو من السلطان، فإن كان لخوف العامة فهم رعيته ومافهم من يجسر على مخالفتي، وإن كان لخوف الخاصة فاي سلطان فوقى، وأي يد فوق يدي، فلم يبق وجه لستر هذا الدين ولا للمين والعهد فيه، وانتهى الأمر بنكبة ابن سواده، وقتل البزدهي. الثعالبي: آداب الملوك، ص ١٧٠؛ نظام الملك: سياسة نامه، ص ٢٣٨-٢٣٩.

(١) من أول السورة إلى آخرها، البغدادي: الفرق بين الفرق، ص ٢٩٢.

(٢) وانقسمت أمراء المشرق بين موافق ورافض ومحامد، فأجاب قابوس بن وشمكير عن كتابه بقوله: اني لا أذكرك إلا على المستراح، ودخل في دعوته بعض ولاة الجرجانية من أرض الخوارزم، فكان دخوله في دينه شؤماً عليه في ذهاب ملكه، وقتل أصحابه، البغدادي: الفرق بين الفرق، ص ٢٩٢؛ المنيني: فتح الوهبي، ١/ ١٥٢.

(٣) البغدادي: الفرق بين الفرق، ص ٢٩٣؛ الثعالبي: آداب الملوك، ص ١٧١.

سبكتكين، فقتل بناحية غزنه^(١)، ومن ثم اعتقل أبو القاسم الحسن بن علي الملقب بدا نشمند داعية أبي علي إلى مذهب الباطنية، على يد القائد بكتوزون صاحب جيش السامانية بنيسابور فقتله^(٢)، ودخل كذلك في دعوة الباطنية أميرك الطوسي^(٣)، فأسر وحمل إلى غزنة وقتل بها في الليلة التي قتل فيها أبو علي بن سيمجور^(٤).

وكانت فتنة عظيمة وقعت بين أهل السنة والروافض ببغداد، في سنة ٤٠٨ هـ / ١٠١٧ م، قتل فيها الكثير من الفريقين، وانتشر أذاها إلى معظم مدن المشرق الإسلامي، فاضطر الخليفة القادر بالله أن يحزم أمره ويبدل جهوده للقضاء على تلك الفتن الضاربة، واستتاب غلاة الرافضة وفقهاء المعتزلة الذين كانوا يستندون إلى القوة السياسية للحكم البويهى، فجهروا الرجوع وتبرأوا من الاعتزال والرفض والمغالاة المخالفة للإسلام، وأخذت خطوطهم لذلك، وانهم متى خالفوا أحل فيهم من النكال والعقوبة ما يتعظ به أمثالهم^(٥)، وبعث الخليفة إلى السلطان محمود الغزنوي الذى كان في أوج قوته يأمره بالقضاء على فرق المبتدعة، وكانت خطوة موفقة، فامثل السلطان الغزنوي أمره، وعمل جاهداً على تطهير خراسان من الانحرافات المذهبية، وأخذ يلاحق المعتزلة والرافضة والإسماعيلية القرمطية والجهمية والمشبهة، وعمل فيهم شتى أنواع العذاب كالصلب والنفي والحبس وأمر بلعنهم على المنابر وشردهم من ديارهم، وقد كان لهذا الحدث أثره في الحد من اضطهاد الشيعة للسنيين، وانحسار المد للانحرافات المذهبية^(٦).

(١) المصادر السابقة ونفس الصفحات.

(٢) المنينى: فتح الوهبي، ٣٠١/١.

(٣) وكان الطوسي واليا من ناحية التاروذية، المصدر السابق ونفس الصفحة.

(٤) المصدر السابق ونفس الصفحة.

(٥) ابن كثير: البداية، ١٢/٨٠٧؛ الذهبي: العبر في خبر من غبر، ٣/٩٨.

(٦) ابن كثير: البداية، ١٢/٨؛ الذهبي: العبر في خبر من غبر، ٣/١٠٤.

ومع نهاية القرن الرابع الهجري كان اتباع ابن كرام على قمة نشاطهم، وتذكر المصادر بأن إسحاق بن حمشاد (ت ٣٨٣هـ / ٩٩٣م)، والذي انتهت إليه رئاسة الكرامية بنيسابور، كان من أنشط دعاة حيث أسلم على يديه من أهل الكتاب والمجوس نحو خمسة آلاف مابين رجل وامرأة^(١)، وعن أبي عبدالرحمن السلمي (ت ٤١٢هـ / ١٠٢١م)، قال: "دخلت على الحاكم بن عبدالله (ت ٤٠٥هـ / ١٠١٤م)، وهو في داره لا يمكنه الخروج إلى المسجد من جهة اصحاب أبي عبدالله بن كرام، وذلك أنهم كسروا منبره ومنعوه من الخروج"^(٢).

وكان من زعماء الكرامية بنيسابور أيضاً محمد بن إسحاق بن حمشاد (ت ٤٢١هـ / ١٠٣٠م)، وأبوبكر الواعظ زعيم أصحاب أبي عبدالله ورئيسهم، صاحب القول في وقته عند السلطان، بسيط الجاه، كان مقرباً عند السلطان محمود الغزنوي، دعا إلى السنة وهدم المسجد الذي بناه الروافض بنيسابور، وظهرت به دولة الكرامية، وقد اعتمد السلطان عليه في أعمال خيرية كثيرة^(٣)، وبلغ من أمره أن السلطان محمود اصبح كرامياً^(٤).

وعلى الرغم لما بذله السلطان محمود من جهود على قمع الحركة الإسماعيلية ظلت هذه الدعوة على نشاطها في خراسان طوال القرنين الخامس والسادس للهجرة^(٥)، قال الهمداني: "إن خراب نيسابور واضطرابها ومنازل بأهلها من البلاء كل ذلك لقسوة مغالة الشيعة فيها"^(٦)، وتعد طوس من معاقلها الرئيسية في خراسان ولما ورد القاضي صاعد بن محمد بن أحمد أبو العلاء (ت ٤٣١هـ / ١٠٣٩م)، قاضي

(١) ابن حجر: لسان الميزان، ١/ ٣٧٥؛ الياضي: مرآة الجنان، ٢/ ٤١٦؛ الزركلي: الأعلام، ١/ ٢٩٦.

(٢) الصفدي: الوافي بالوفيات، ٣/ ٣٢١.

(٣) الصيرفي: المنتخب، ص ٢٢.

(٤) ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/ ٣٧.

(٥) قادها دعاة مختلفون، كان يؤيدهم الخليفة الفاطمي المستنصر (٤٢٧-٤٨٧) تأييداً قوياً، وقد ظل الرئيس الأعلى للإسماعيليين طوال ستين عاماً، واستطاع أن يسط نفوذه على واسط وبغداد، في منتصف القرن الخامس للهجرة؛ ابن الجوزي: المنتظم، ٨/ ٣٨؛ شوقي ضيف: عصر الدول، إيران، ص ٥١١.

(٦) الهمداني: رسائله، ص ٤٢٤-٤٢٥، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٣١٥هـ.

نيسابور بغداد، وكان في طريقه إلى الحج عوتب من قبل الخليفة في أنه منع في فتواه من اتخاذ صندوق في قبر هارون الرشيد في مشهد طوس فاعتذر عن ذلك بقوله: "كنت مفتياً فافتيت بما وافق الشرع والمصلحة، رعاية أنه لو نصب الصندوق فإنه يقلع منه لاستيلاء المتشيع، ويصير ذلك سبباً لوقوع الفتنة والتعصب والاضطراب، ويؤدي ذلك إلى افساد المملكة"^(١). فارتضاه الخليفة، ولم يمنع كذلك من قيام الدولة السلجوقية السنية في سنة ٤٢٩هـ/ ١٠٣٧م في خراسان إلى اشتعال نيران الفتنة التي لم يتمكن أحد من اخمادها بل توالى اندلاعها في مدن عديدة من البلاد.

اختصت نيسابور بالحظ الأوفر من تلك الحوادث المروعة، وقد حاربت السلجوقية العقيدة الإسماعيلية دون هوادة، وفي مدينة نيسابور اندلعت نيران أكبر فتنة مذهبية، تلك التي أشعل نيرانها أبو نصر الكندري وزير السلطان طغرل بك، وذلك في سنة ٤٤٥هـ/ ١٠٥٣م، فقد كان الوزير يجمع بين التشيع والإعتزال والتشبيه في مغالاة شديدة، فدبر مؤامرة مقصودة لأهل السنة، وكان سببها مانسب إلى الإمام أبي الحسن الأشعري (ت ٣٣٠هـ/ ٩٤١م)^(٢)، من بعض الأقوال والآراء التي يبرأ منها امام وتمكن الكندري من التأشير على السلطان طغرل بك واستصدر منه أمراً بلعن الأشعرية على المنابر ضمن المبتدعة^(٣)، فارتجت نيسابور بتلك الفتنة وطار شررها فملاً الآفاق وطال ضررها فشمّل المدن والقرى وعظم خطبها وبلاؤها في أرجاء خراسان وامتد إلى العراق والحجاز وبلاد الشام، وهب علماء من كبار أهل السنة يدافعون عن إمام أهل السنة أبي الحسن الأشعري^(٤)، وانتهى الأمر بإخراج كبار علماء أهل السنة ومشاهيرهم من إقليم خراسان بنواحيها من نيسابور ومرو وغيرها إلى العراق والحجاز حتى اجتمع في الحج بتلك السنة أربعمئة قاض من قضاة

(١) السمعاني: الأنساب، ١/ ١٣٤؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٢٧٧.

(٢) وهو أبو الحسن علي بن إسماعيل بن إسحاق بن سالم الأشعري، وهو بصري سكن بغداد إلى أن توفي بها، ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٣٤.

(٣) السبكي، طبقات الشافعية، ٣/ ٣٨٩-٣٩٣؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٥/ ١٣٨-١٤٣، المهدي: الواحدى ومنهجه في التفسير، ص ٩-١٢.

(٤) ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/ ٦٤.

خراسان وتحير أمرهم بعد الحج في الرجوع إلى بلادهم أو البقاء فأجمعوا على أن يعلو المنبر الإمام أبو القاسم القشيري ويتكلم عليهم، فصعد وشخص في السماء طويلاً ثم أطرق وقبض على لحيته، وقال يا أهل خراسان بلادكم بلادكم، إن الكندري غريمكم قطع إرباً إرباً وفرقت أعضاؤه^(١).

لقد كان لقيام الدولة السلجوقية أثر كبير في ترجيح كفة أهل السنة ولا سيما الشافعية وخاصة على يد الوزير نظام الملك الذي أسس المدارس النظامية السنية في المشرق الإسلامي، واحتضن جهابذة هذا المذهب، وقد قامت هذه الدولة بحركة إصلاح ديني مساندة للحركة التي قام بها السلطان محمود الغزنوي سابقاً ضد الحركة الباطنية، وكان للسلطان سنجر مقتلة عظيمة فيهم في سنة ٥٢٠هـ/١١٢٦م، رداً على قتلهم لوزيره معين الملك، وأمر وزيره أحمد بن الفضل بأنصر بملاحقة الباطنية، وقتلهم أين ما كانوا وحيشاً ظفر بهم، ونهب أموالهم، وجهاز جيشاً إلى طريث مقرهم، وجيشاً إلى بيهق، وكان في هذه الأعمال قرية مخصوصة بهم ومقدمهم بها إنسان اسمه الحسن بن سمين، وسير إلى كل طرف من أعمالهم جمعاً من الجند، ووصاهم أن يقتلوا من لقوه منهم فقصدت كل طائفة إلى الجهة التي سirt إليها^(٢).

وكان من سمات الحالة الدينية أيضاً وجود التعصب بين أصحاب المذاهب الفقهية فتارة يتعصب الأحناف ضد الشافعية، وأحياناً يحتدم الخلاف بين الحنابلة والشافعية، مما نتج عن ذلك صراع مرير عانى منه الناس مدة طويلة، مما حمل أتباع المذهب الواحد إلى التجمع والسكنى في مناطق معينة خاصة بهم، كى يواجهوا أصحاب المذاهب الأخرى مجتمعين، وفي حين نجد أن الأحناف يشكلون القوة المسيطرة في خراسان، يقول المقدسي: "والغلبة في الإقليم لأصحاب أبي حنيفة، إلا في

(١) وانتهى القشيري من خطبته بأن قال: وها أنا أشاهده الساعة، فضبط التاريخ فكان في ذلك اليوم بعينه، وتلك الساعة بعينها، قد أمر السلطان بأن يقطع اربا اربا وأن يوصل إلى كل مكان منه عضو يدفن فيه ففعل به ذلك، فعلى كل كفى الإمام القشيري كرامة بأن اختير من بين أربعائة قاض من قضاة المسلمين. السبكي: طبقات الشافعية، ٣/٣٩٤.

(٢) ابن الأثير: الكامل، ١٠/٦٣١.

كورة ايلاق، وطوس، ونساء، وابيورد، واسفرايين فإنهم شفعية كلهم والعمل في هذه المواضع على مذهبهم، وأهل كندر قدرية^(١)، وهاور المقدسي أهل أبيورد فقال: "قلت يوماً لأهل أبيورد أنتم قوم على مذهب الشافعي رحمه الله، والأمر لكم في بلادكم فلم لاتسلون الميت سلاً؟ قالوا ما كنا لتتابع الشيعة ونخالف المسلمين^(٢)، وبهذا يمكن أن يكون أقصى ماتصل إليه العصبيات الدينية والخلافات المذهبية.

كانت الدولة السامانية تميل إلى مذهب أبي حنيفة، ويختارون أبداً أفقه من ببخارى فيرفعون شأنه ويصدرون الأحكام برأيه، ويولون الأعمال بقوله^(٣)، وكذلك نسجت الدولة الغزنوية على منوال الحكام السامانيين في بعض الأحيان إلا أن السلطان محمود الغزنوي كان حنيفياً ثم تحول إلى المذهب الشافعي^(٤)، وكما اتخذت الدولة السلجوقية أيضاً المذهب الحنفي للدولة جرياً على سنة الخلفاء في بغداد، وظل الوزير نظام الملك وأمثاله متمسكاً بالمذهب الشافعي^(٥)، وتكلمت المصادر المختلفة عن أحداث كثيرة بين أتباع هذه المذاهب، من هذه الأحداث ما وقعت بين الأشاعرة والحنابلة من الفتنة بسبب العالم أحمد بن محمد بن الحسين الفوركي (ت ٤١٨هـ / ١٠٢٧م)، في أثناء وعظه في نظامية نيسابور، ولزم العسكر^(٦)، ومن ذلك أيضاً ما حدث بين القاضي والسلطان، وفي سنة ٤٢٦هـ / ١٠٣٤م، أمر السلطان محمود بتفويض الخطبة في نيسابور إلى الاستاذ أبي عثمان إسماعيل بن أحمد الصابوني (ت ٤٤٩هـ / ١٠٥٧م)، وتأثر القاضي أبو العلاء، لاحلال أبي عثمان محله فأبلغ السلطان على أن تغيير القواعد المتبعة ليس بمستحب، إلا أن السلطان كان مصمماً على قراره مما يؤكد على انتصار المذهب الشافعي فيها بعض الوقت، فأجاب السلطان

(١) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٢٣.

(٢) المصدر السابق، ص ٣٢٧.

(٣) المصدر السابق، ص ٣٣٩.

(٤) البيهقي: تاريخ البيهقي، ص ٢١٢، ٢٢٥؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ٣٨/١٢.

(٥) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ١٣٨/٥.

(٦) ابن حجر: لسان الميزان، ٣٠٤/١.

بأن " رأينا هذا فينبغي ألا يضيق صدرك"^(١)، ومن الأحداث أيضاً أنه وقعت في يوم عاشوراء سنة ٥١٠هـ/ ١١١٦م، فتنة عظيمة بين الروافض والسنة بمشهد على بن موسى الرضا بمدينة طوس فقتل فيها خلق كثير^(٢).

وكانت مظاهر الحياة الدينية بنيسابور مزدهرة بالتصوف بحيث صار في كل إقليم رجاله وشيوخه من أئمة الصوفية المشهورين، وكانت نيسابور من أكبر معاقل الصوفية بخراسان وظهرت فيها مجموعة كبيرة، وشكلت فئة مميزة في نيسابور^(٣)، فأصبحت لرؤسائهم مكانة مرموقة عند الخاصة والعامة، مما ساعد على تغلغل نزعة الزهد في نفوس كثيرين من فقهاء خراسان ومحدثيهم، وكانت المساجد بيوتاً مفتوحة للعبادة والنسك، وتعج بالعباد والنسك، والوعاظ يزاولون نشاطهم فيها داعين الناس إلى الزهد في متاع الحياة الدنيا، وطلب ما عند الله من ثواب الآخرة، وأقبل كثيرون على حياة التقشف والنسك^(٤).

وكان من مظاهر نشاط الصوفية كثرة الأربطة وخانقاهات الصوفية بخراسان

(١) البيهقي: تاريخ البيهقي، ص ٥١٧؛ الصيرفي: المنتخب، ص ١٣٨.

(٢) ابن شاكر: عيون التاريخ، ٦٤/١٢.

(٣) ويعتبر أبو علي محمد بن عبد الوهاب الثقفي النيسابوري (ت ٤٢٨هـ/ ١٠٤٦م) إمام وقته أول من أظهر التصوف بنيسابور، كان إماماً في أكثر علوم الشرع مقدماً في كل فن منه، أثنى عليه علماء عصره كثيراً. قال له ابن خزيمة: "يا أبا علي، ما يحل لأحد منا بخراسان أن يفتى وأنت حي"، وعن أبي العباس بن شريح، أنه قال: "ما جاءنا من خراسان أفقه منه"، وعن أبي عبد الرحمن السلمي أنه: اشتغل بعلم الصوفية وتكلم فيه أحسن كلام، وكان أحسن المشايخ كلاماً في عيوب النفس وآفات الأعمال. وعن السبكي أنه: الإمام الجليل القدوة الجامع بين العلم والتقوى والتمسك من حبال الشريعة بالسبب الأقوى، والسالك للطريقة التي لا عوج فيها، والحاوي للصفات التي ليس سوى المصطفين الأخيار تصطف فيها. وأما الحاكم فقال فيه: الإمام المقتدى به في الفقه والكلام والوعظ، والورع، والعقل، والدين. السلمي: طبقات الصوفية، ص ٣٦١؛ القشيري: الرسالة، تحقيق خليل المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى عام ١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م، ص ٧٤؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٣/ ١٩٢؛ الصفدي: الوافي بالوفيات، ٧٥/ ٤.

(٤) السلمي: طبقات الصوفية، ص ٣٦١؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٣/ ١٩٢.

وما وراء النهر، واتخذها الصوفية بيوتاً للعبادة والنسك والإقامة للشيوخ وتلاميذهم الذين يأخذون عنهم طريقتهم وينشرونها، ولأهل نيسابور في هذا المجال نشاط كبير، ونقل عن الهجویری (ت ٤٦٥هـ / ١٠٧٢م) أنه لقي ثلاثمائة من مشايخ الصوفية بخراسان ولكل منهم طريقته^(١).

قال المقدسي: "وبطرف نسا رباط افراوة، وبإزاء أبيورد رباط كوفن، وقد بنى خلفها أبو القاسم الميكالي رباطين أنفق عليهما أموالاً جمة وحمل إليهما عدداً وآلات كثيرة وحبس لهما أوقافاً جليلة، وأنبط فيهما آباراً حلوة، وأنشأ ثم ضياعاً عدة وقبره ثم^(٢)، وأما رباط شهرستان فمن بناء أمير خراسان عبدالله بن طاهر في خلافة المأمون^(٣)، وقد بنى كذلك أبوسعد الخرکوشي (ت ٤٠٦هـ / ١٠١٥م) خانقاه المنسوب إليه للصوفية في سكة خرکوش^(٤)، وينسب أيضاً إلى أبي حامد المولقبازي (ت ٤١٤هـ / ١٠٣٢م) الخانقاه بها^(٥)، وكما توجد في نسا دويرات صوفية مشهورة^(٦)، وبنى عبدالرحمن بن منصور بن رامش أبوسعد (ت ٤٧٤هـ / ١٠٨١م) الخانقاه المشهورة في مدينة نيسابور^(٧)، وكما توجد دويرات أخرى كثيرة للصوفية فيها^(٨)، بالإضافة إلى خانقاه أبي الفضل العميد (ت ٤٩٣هـ / ١٠٩٩م) الواقع إلى جانب

(١) السهروردي: عواف المعارف، ١/ ١٢٢-١٢٩، تحقيق عبدالحليم محمود؛ شوقي ضيف: عصر الدول- إيران، ص ٥١٥.

(٢) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٣٣.

(٣) السمعاني: الأنساب، ٣/ ٤٧٥.

(٤) المصدر السابق، ٢/ ٣٥٠؛ ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٢٣؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٥/ ٢٢٢.

(٥) الصيرفي: المنتخب، ص ٨٦.

(٦) المصدر السابق، ص ١٩.

(٧) المصدر السابق، ص ٣٤٤.

(٨) المصدر السابق، ص ٥٠٢.

المسجد المنيعي^(١)، ورباط أحمد بن محمد بن دويست أبوسعد النيسابوري (ت ٤٧٧هـ / ١٠٨٤م) شيخ الصوفية بها ويعد رباطه أكبر الأربطة بها حيث يدخل من بابه الجمل براكبه^(٢)، وفيها أيضاً دويره الميهنيين ومقر شيخ الصوفية أبى سعد بن أبي الخير الميهني (ت ٤٩٢هـ / ١٠٩٨م)^(٣)، وهناك أيضاً دويرة الصوفية للشيخ أبي الفتح الأرغواني (ت ٤٩٩هـ / ١١٠٦م) وغيرها كثير مثل خانقاه محمود الواقع برأس سكة المسيب، وخانقاه الطوسي، وخانقاه أبي القاسم كركان الطوسي، وأربطة فخرالدين بمدينة نيسابور وخواف، وسنجان وغيرها^(٤).

وعلى الرغم مما ظهر عند بعض طوائف الصوفية بخراسان الضعف في الدين وإهمال لفرائض الإسلام، ومساوئ كثيرة وخاصة عند الكرامية والملاطية الذين يصفهم المقدسي بأنهم "لا يخلون من أربع خصال، التقى، والعصبية، والذل، والكدية"^(٥)، إلا أن هناك من الصوفية من أهل نيسابور من يرى أن الصوفي لا يبلغ مرتبة الكمال إلا إذا أدى الفرائض والسنن مخلصاً صادقاً، منهم: أبو نصر السراج (ت ٣٧٨هـ / ٩٨٨م)، وأبو القاسم القشيري (ت ٤٦٥هـ / ١٠٧٢م)، وأبو عبد الرحمن السلمي (ت ٤١٢هـ / ١٠٢١م).

وبرز عدد كبير من كبار العلماء الوعاظ بنيسابور وذاع صيتهم في الدولة الإسلامية شرقاً وغرباً منهم: أبو عثمان الصابوني (ت ٤٤٩هـ / ١٠٥٧م) شيخ الإسلام بخراسان الذي ظل يعظ الناس في مجالس تذكيره نحو ستين سنة بالعربية والفارسية^(٦)، ومنهم أبو القاسم القشيري (ت ٤٦٥هـ / ١٠٧٢م)، قال البخارزي: "لو

(١) الصيرفي: المنتخب، ص ٧٥.

(٢) ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/ ١٥٥.

(٣) الصيرفي: المنتخب، ص ٥٠٢.

(٤) السمعاني: الأنساب، ١/ ١١٢؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٢٦٥؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/ ٢٠٤؛

الصفدي: الوافي بالوفيات، ١٦/ ١٣.

(٥) الكدية: هي التسول؛ المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٤١.

(٦) السبكي: طبقات الشافعية، ٤/ ٢٧١.

قرع الصخر بصوت تحذيره لذاب، ولو ربط ابليس في مجلسه لتاب^(١)، ومن الوعاظ كذلك عبدالله بن عبدالكريم القشيري (ت ٤٧٧هـ / ١٠٨٤م)، قال السبكي: "صار مجلسه روضة الحقائق والدقائق وكلماته محرقة الأكباد والقلوب، ومواعيده مقطرة الدماء مكان الدموع، ومفطرة الصدور بالتخويف والتفزع^(٢)."

ومنهم أيضاً إمام الحرمين الجويني (ت ٤٧٨هـ / ١٠٨٥م) وكان يجلس للوعظ والمناظرة ورزق من التوسع في العبارة ما لم يعهد من غيره وكان لا يتلثم في كلمة^(٣).

ومنهم كذلك الإمام الغزالي (ت ٥٠٥هـ / ١١١١م) وقيل فيه إنه كان "واعظاً تنفلق الصخور الصم عند سماع تحذيره، وترعد فرائص الحاضرين في مجالس تذكيره"^(٤)، وهناك كثيرون من أمثالهم.

أثر الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية على الناحية العلمية:

شهد إقليم خراسان خلال العصر العباسي الثاني نتيجة لظهور بعض الدول المستقلة والقوية حركة علمية وحضارية مزدهرة أتت أكلها في شتى ميادين العلم، وكانت هذه الدول التي مرت على نيسابور خلال فترة البحث، فقد نهضت سياستها إلى الذروة في معظم حالاتها، وبلغت قمة الرقي العلمي والتقدم الحضاري، وفي إطار هذا التقدم الحضاري بلغت الحركة العلمية قمة ازدهارها، وما كان ذلك ليحدث في ظل التخلف لدولة مغلوبة على أمرها تطحنها الحروب الداخلية.

(١) الباخريزي: دمية القصر، ٢/ ٢٤٦.

(٢) السبكي: طبقات الشافعية، ٥/ ٦٩.

(٣) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٣/ ١٦٨.

(٤) السبكي: طبقات الشافعية، ٦/ ١٩١.

إن الحالة العلمية التي إرتقت في نيسابور إلى أوج الازدهار، وبلغت مبلغاً عظيماً من الثراء والعطاء لم تتأثر كثيراً بالأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية لهذه الدول المستقلة، في ظل حكم آل سامان، وأيضاً في حكم الغزنويين، وعلى الأخص السلطان محمود بن سبكتكين، وقد حلت الدولة السلجوقية محل الدولة السامانية والغزنوية، والتي كتب لها أن تسجل في صفحات التاريخ الإسلامي، مجدداً علمياً واقتصادياً واجتماعياً وسياسياً رفيع المستوى.

وكان لعمال الدولة السامانية سياسة حكيمة تجاه الحركة العلمية والاقتصادية والاجتماعية والدينية، وصف المقدسي سياستهم بقوله: بأنهم كانوا من "أحسن الملوك سيرة ونظراً واجلالاً للعلم وأهله، لا يكلفون أهل العلم تقييل الأرض لهم، ولهم مجالس عشيات جمع شهر رمضان للمناظرة بين يدي السلطان فيبدأ هو، ويسأل مسألة فيتكلمون عليها"^(١).

وأما بنيسابور فإن لهم فيها حكم عادل وفضل كبير ورسوم حسنة، ومن رسومهم فيها كانوا يعقدون "مجالس المظالم في كل يوم أحد وأربعاء بحضرة صاحب الجيش أو وزيره، فكل من رفع قضية قدم إليه فانصفه، وحوله القاضي والرئيس والعلماء والأشراف، وكان لهم أيضاً مجلس الحكم في كل يوم اثنين وخميس في مسجد رجاء لا ترى في الإسلام مثله"^(٢).

ويصف المؤرخون بأن خراسان كانت جنة العلماء في ظل حكم السامانيين، وكانت بها نيسابور التي تعد من أكبر مراكز العلم والثقافة في خراسان^(٣)، وأما بخارى عاصمة الدولة فقد صارت كذلك مركزاً مهماً لكل النشاط والحركات الفكرية التي ظهرت من بعد ذلك في القسم الشرقي من بلاد الدولة الإسلامية^(٤).

(١) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٣٨.

(٢) المصدر السابق، ص ٣٣٧.

(٣) شوقي ضيف: عصر الدول - إيران - ص ٥٢٢.

(٤) فامبرى: تاريخ بخاري، ص ١٠٥.

ووصف أبو منصور الثعالبي (ت ٤٢٩هـ / ١٠٣٧م) بخارى بعد زيارته المتكررة لها بأنها: "مُثابة المجد، وكعبة الملك، ومجتمع أفراد الزمان، ومطلع نجوم أدباء الأرض، وموسم فضلاء الدهر"^(١).

واستمرت النهضة العلمية والدينية التي قام بها السلطان محمود الغزنوي وعمل جاهداً بأمر من الخليفة في بغداد^(٢)، على محاربة أهل البدعة والانحراف وجميع أنواع الفساد في أنحاء خراسان وغيرها^(٣)، وقد عمد السلطان محمود إلى قصره بغزنة فجعله مركزاً حافلاً بالنشاط العلمي والأدبي، وموثلاً لأساطين العلم والأدب لانظير له، وقد ضم إلى هذا القصر أربعة قصور كانت مراكز إشعاع العلم والثقافة في الدولة الإسلامية قبل عهد الدولة الغزنوية هي: قصر الصاحب بن عباد في أصبهان وقصر السامانيين في بخارى، وقصر قابوس بن وشمكير في طبرستان، وأخيراً قصر خوارزم شاه في خيوه.

فقد جمع هذا السلطان في بلاطه ما يبلغ أربعمئة عالماً من أهل العلم والأدب^(٤)، وهذا مما يدل على اهتمامه ورعايته الكبيرة التي أولاهها للعلم والعلماء

(١) الثعالبي: يتيمة الدهر، ٤/ ١٠١.

(٢) القادر بالله الذي حكم إحدى وأربعين سنة ٣٨١-٤٢٢هـ؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/ ٣٩؛ السيوطي: تاريخ الخلفاء، ص ٤٤٢.

(٣) ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/ ٨.

(٤) وكان ذلك شأنًا كبيراً من الدول المنفصلة عن مركز الخلافة ببغداد، وهناك الدولة الزيارية في طبرستان كانت تعنى بالعلم والعلماء، ولم تكن تقل عنها عناية الدولة الخوارزمية بأمرائها الثلاثة في مدينة خيوه، المعروف كل منهم باسم مأمون خوارزم، وفي رعايته ثالثهم استولى السلطان محمود على إمارته سنة ٤٠٨هـ / ١٠١٧م، كان يعيش في رعايته صفوة من رجال العلم والفلسفة وفي مقدمتهم البيروني، وابن سينا، وأبوسهل المسيحي، والطبيب ابن الخمار، والرياضي أبونصر العراق، وكان محمود قد طلبهم من مأمون خوارزم قبل استيلائه على إمارته، فاستدعاهم وعرض عليهم رغبته، ولهاها البيروني وابن الخمار وابن العراق، ورفضها ابن سينا وأبوسهل، وولى ابن سينا وجهه نحو قابوس بن وشمكير الزيارى صاحب طبرستان. الثعالبي: يتيمة الدهر، ٤/ ٩٥؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٢/ ١٥٩؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/ ٦.

وأهل المعرفة في عاصمته غزنة، وعمت النهضة العلمية في دولته مدناً أخرى من أمثال نيسابور وهراة ومرو وغيرها^(١).

ولم يكن دور الدولة السلجوقية في خراسان في مطلع القرن الخامس الهجري أقل أهمية من الدول السابقة عليها في المنطقة، فقد أولى بعض رجال هذه الدولة اهتماماً جيداً للحركة العلمية، وخاصة في عهد السلطان ألب أرسلان ثم ملكشاه الذي جعل الوزير نظام الملك كبير وزرائه، وأطلق يده في سياسة الدولة، وكان سياسياً بارعاً، شافعي المذهب عدواً لدوداً للباطنية الإسماعيلية، فعمد الوزير إلى تأسيس مجموعة من المدارس الكبرى في معظم مدن خراسان وبغداد وغيرها، عرفت كل واحدة منها باسم النظامية، لمحاربة الإسماعيلية والحشاشين، ولنشر المذهب الشافعي والأشعرية^(٢).

ومن ثم فإن ما يشير إلى اهتمام أهل نيسابور للعلم والسعي الحثيث إلى طلبه احتفاظهم بالأسبقية على مدن الإسلام في انشاء المدارس في تاريخ الإسلام، وتم ذلك على يد علمائها وحكامها في الدولتين السامانية والغزنوية، ومع ذلك انفرد نظام الملك الوزير باهتمامه الكبير بالحركة العلمية الكبرى في المنطقة، والتنظيم لشئون الحياة اليومية للعلماء والطلاب على السواء، فاغدق عليهم من أوقافه التي أوقفها لهذه المدارس من الضياع والأموال^(٣).

وإلى جانب مدارس العلم كان هناك المساجد التي تعتبر من أهم وأقدم مراكز الاشعاع العلمي تضم العامة إلى جانب الخاصة في حلقات الدرس، حيث كان يدرس بها جميع العلوم الدينية واللغوية والعلمية^(٤)، وغيرها، والتي بلغت في ازدهارها العلمي شأواً عظيماً في شتى ميادين العلم والثقافة في نيسابور.

(١) شوقي ضيف: عصر الدول - إيران - ص ٥٢٢.

(٢) المصدر السابق، ص ٥٢٣.

(٣) السبكي: طبقات الشافعية، ٤/ ١٢٨، ١٥٩، ٢٩٠، ٣١٤.

(٤) المصدر السابق، ٤/ ٢٩٩.

وكانت الصوفية تمثل هي الأخرى حركة علمية نشطة في نيسابور خاصة وبخراسان عامة، كان لها أثرها على الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وتعدد نشاطهم في الأربطة والزوايا والخانقاهات والدويرات التي ملأوها في أنحاء المدن والقرى .

وأما مصنفاتهم المتضمنة على أفكارهم فقد وجدت في يد العام والخاص، ولا بد من القول بأن نيسابور كانت من أكبر معاقل الصوفية في المشرق الإسلامي، فمنهم من نشأ بها، ومنهم من ورد بها واستوطن فيها لنشر دعوته، فقد أورد أبو عبد الرحمن السلمي في طبقاته، وتاريخه مجموعة كبيرة من مشاهير الصوفية السنية في الدولة الإسلامية من القرن الثالث حتى بداية القرن الخامس الهجري، وكان أغلبهم وأشهرهم نيسابوريين على الإطلاق^(١).

ويمكن القول بأن كتابي السلمي طبقات الصوفية وتاريخ الصوفية من أحسن ماكتب في بابه، قال أبو منصور البغدادي: "وقد اشتمل كتاب تاريخ الصوفية لأبي عبد الرحمن السلمي على زهاء ألف شيخ من الصوفية مافيهم واحد من أهل الأهواء بل كلهم من أهل السنة سوى ثلاثة منهم"^(٢).

وأما العلوم فقد ازدهرت في جميع فنونها بخراسان وبرز مشاهير الفقهاء والعلماء، ونوابغ الأدباء والشعراء في كل فنون العلم، وتركوا مؤلفات في أمهات الفنون، وتكفي سمعة نيسابور أن تكون عاصمة خراسان وطليعة المدن في المشرق الإسلامي.

(١) السلمي: طبقات الصوفية، ص ٦، ١١٥، ١٢٣، ١٧٠، ٢٣٧، ٢٧٣، ٢٩٩، ٣٢٦، ٣٣٢، ٣٤٩، ٣٦٦، ٤١٧، ٤٣١، ٤٥١-٤٥٨، ٤٦٢، ٤٧٩-٥٠٩؛ البغدادي: أصول الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثالثة عام ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م، ص ٣١٥.

(٢) أحدهم "أبو حلمان الدمشقي فإنه تستر بالصوفية وكان من الحلولية، والثاني الحسين ابن منصور الحلاج وشأنه مشكل وقد رضى ابن عطاء وابن خفيف وابن القاسم النصرآبادي، والثالث القناد اتهمته الصوفية بالاعتزال فطردوه لأن الطيب لا يقبل الخبيث". على قول البغدادي، أصول الدين، ص ٣١٥-٣١٦.

الفصل الثاني

المبحث الأول : اهتمام الأمراء والحكام وإسهاماتهم في تنشيط الحركة العلمية.

المبحث الثاني : اهتمام الوزراء والأعيان ودورهم في تنشيط الحركة العلمية.

المبحث الثالث : دور العلماء في تنشيط الحركة العلمية.

المبحث الرابع : العلاقات العلمية بين نيسابور والمراكز العلمية الأخرى.

المبحث الخامس: الوراقة والوراقون ودورهم في تنشيط الحركة العلمية.

المبحث السادس : خزائن الكتب ودورها في تنشيط الحركة العلمية.

الفصل الثاني

عوامل ازدهار الحركة العلمية في نيسابور

المبحث الأول

اهتمام الأمراء والحكام وإسهاماتهم في تنشيط الحركة العلمية

تؤكد المصادر التاريخية بأن إقليم خراسان كان أكثر الأقاليم الإسلامية اهتماماً وازدهاراً بحركة العلم والثقافة منذ القرن الثالث الهجري، وعليه فإن الحركة العلمية قد ارتقت فيها إلى أوج الازدهار، وبلغت شأواً عظيماً من الثراء والعطاء، ويلاحظ أن ازدهار الحركة العلمية لم يكن مرتبطاً بقوة النظام السياسي الداخلي للدويلات المستقلة على الرغم أن الدول التي استقلت في خراسان كانت مستقرة إلى حد بعيد في أمورها السياسية ولذلك وصلت إلى قمة الرقي العلمي والتقدم الحضاري^(١).

وهكذا شهدت منطقة خراسان نتيجة لظهور الدول القوية على مسرح التاريخ الإسلامي حركة علمية قوية وحضارة مزدهرة آتت أكلها في شتى الميادين، فأسرعت عجلة التقدم العلمي والثقافي إلى الأمام، ولقد كان من بواعث النهضة العلمية حرص معظم حكام الدويلات على منافسة جاراتها وأندادها في حلبة العلم، وفي الميادين الثقافية والأدبية لتتبوأ مكانة مرموقة في العالم الإسلامي^(٢).

وبلا شك فإنه حين يتوفر الأمن والاستقرار في فترات حكم قوي وزعامات سياسية ناهضة، فإنه لا بد أن يكون للعلم دولة وللثقافة والأدب سلطان، فقد أقبل الملوك والأمراء والسلاطين والوزراء وغيرهم من الحكام في خراسان في هذا العصر على أساطين العلم والفلسفة والأدب والشعر، وتنافسوا في ضم العلماء

(١) بدأت النهضة العلمية لنيسابور منذ حكم آل طاهر ١٩٨-٢٥٩هـ، ياقوت: معجم الأدباء، ١/٣٤٦.

(٢) كان لكل من السلطان محمود الغزنوي، وخوارزم شاه، ومنصور بن نوح الساماني دور رائد في ذلك

والحكماء والأدباء والشعراء إليهم، واجتذابهم إلى بلاطهم وقصورهم، وأغدقوا عليهم العطايا تشجيعاً لهم على الإنتاج والإبداع، معتبرين ذلك مجداً ثانياً لا يقل عن المجد السياسي ومظهراً من مظاهر السلطة القويمة، فازدهرت الحياة العلمية في العديد من مدن خراسان، ولم تعد بغداد وحدها مركز الإشعاع العلمي والثقافي بل تجاوزت أصداء الحركة العلمية في كل من نيسابور، وطوس، ومرو، وهراة، وبلخ، وبوشنج، وبست، والرى، وهمدان، وجرجان، وأصبهان، وغزنة، وبخارى.

وبلغت الحركة العلمية أوج انتعاشها في ظل حكم آل سامان، كما بلغت هذه الحركة العلمية والثقافية ذروتها في ظل حكام غزنة، وفي العهد السلجوقي الذي سجل في صفحات التاريخ الإسلامي مجداً علمياً لا ينسى.

فقد شغف حكام هذه الدول من الملوك والوزراء والأمراء والقواد والولاة بالعلم والأدب شغفاً عظيماً حتى كان منهم العلماء والأدباء والشعراء.

اشتهر أمراء السامانية بحبهم للعلم والنظر، وإجلالهم للعلماء والأدباء والحكام، وصف المقدسي آل سامان وإجلالهم للعلم وأهله، ورسومهم الحسنة نحو العلماء، ومجالسهم العلمية خاصة عشيات شهر رمضان والتي تتم فيها إقامة مناظرات علمية بين أهل العلم بين يدي الحكام وتحت إشرافهم^(١).

وبلاشك فإن الموقف المتسامح الذي يتصف به هؤلاء الأمراء حيال أصحاب العقائد المختلفة قد أدى إلى ازدهار حركة ثقافية عظيمة في علم الحديث والفقه والتفسير وعلم الكلام بين السنة والشيعة، ومن ثم فإن انتشار هذه العلوم والعقائد كانت في عهد الأمير نصر بن أحمد (٣٠١-٣٣١هـ/٩١٣-٩٤٢م) خاصة أكثر من غيره^(٢).

(١) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٣٨.

(٢) نظام الملك: سياسة نامه، ص ٢٤٨؛ الترشيح: تاريخ بخارى، ص ١٢٨، ١٤٠.

يضاف إلى ذلك حرص الحكام السامانيين على اتخاذ الفقهاء والأدباء وزراء لهم، وفي ظل حكم هؤلاء الوزراء ذوى الثقافة العالية عاش عشرات بل مئات العلماء والفقهاء والأدباء والشعراء، وهو ما شاهده الثعالبي في أثناء زيارته بخارى عاصمة دولتهم فأكد بأنها مثابة المجد، وكعبة الملك ومجتمع أفراد الزمان ومطلع نجوم أدباء الأرض وموسم فضلاء الدهر^(١).

فقد هاجر إليها كل متطلع إلى الشهرة، أوسع إلى مجالس الوزراء والقادة، أو متقرب إلى الأمراء من شعراء خراسان وأدبائها وفقهائها وحكمائها، فإن جل من ذكرتهم المصادر التاريخية من الأدباء والفقهاء والعلماء كانوا نزلاء بخارى والمقيمين فيها من مشاهير علماء نيسابور وغيرها من مدن خراسان الذين هاجروا إليها، ومع ذلك فقد لاحظ المقدسي في أثناء زيارته بخراسان أنها أكثر الأقاليم علماً وفقهاً^(٢).

فكان من أبرز أمرائها تشجيعاً للعلم ورعاية للعلماء الأمير إسماعيل بن أحمد (ت ٢٩٥هـ / ٩٠٧م)، الذي جمع تحت امارته خراسان وماوراء النهر، امتد حكمه أربعة وثلاثين عاماً عرف من خلالها بحبه للعلم ورعايته للعلماء، وقام بإنشاء المساجد والمدارس ودور الكتب مما جعله مقصداً لرواد الفكر من أماكن شتى، وعاشوا في رعايته لنشر العلم والمعرفة وكان مثالاً في العدل وحسن السيرة مع الرعية^(٣).

(١) الثعالبي: يتيمة الدهر، ٤/ ١٠١؛ المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٣٤.

(٢) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٢٣.

(٣) النرشخي: تاريخ بخاري، ص ١٢٣؛ الكرديزي: زين الأخبار، ص ٣٤، المقدسي: أحسن التقاسيم،

ص ٣٣٧؛ الثعالبي: آداب الملوك، ص ٧٦؛ نظام الملك: سياسة نامه، ص ٤٠-٥٠؛ ابن الأثير: الكامل،

٨/ ٢؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١١/ ١٠٦.

وأما الأمير أحمد بن إسماعيل (ت ٣٠١هـ / ٩١٣م) الذي حكم خراسان بعد أبيه من ٢٩٥-٣٠١هـ / ٩٠٧-٩١٣م، فقد كان راعياً للعلماء محباً لهم، وكان أكثر مجالساته مع العلماء، وفي عهده تم نقل المنشورات إلى العربية^(١).

ومنهم أيضاً الأمير الحميد نوح بن نصر (ت ٣٤٣هـ / ٩٥٤م) الذي كان من آدب أمراء آل سامان كتب في سنة (ت ٣٤٠هـ / ٩٥١م) إلى أبي سعيد السيرا في كتابه يسأله فيه عن مسائل تزيد على أربعمئة مسألة الغالب عليها الحروف، وكما شارك الحكيم العامري النيسابوري في كثير من المجالس العلمية والمناظرات التي كانت تتم عشيات يوم الجمعة، وخاصة في رمضان في قصره، وكما أُلّف باسمه ورسمه عدد من المؤلفات منها تاريخ بخارى للنرشخي^(٢).

ومن الأسر الحاكمة البارزين بنيسابور أسرة السيمجوري، وهو غلام لحكام السامانية وأولاده أمراء فضلاء، وعلماء عادلون، منهم: الأمير إبراهيم بن أبي عمران سيمجور كان أميراً فاضلاً من كبار العلماء أخذ العلم عن مشاهير علماء عصره^(٣)، ذكر الحاكم في التاريخ بأنه: "الأديب العالم العادل بن العادل الذي آثاره ببلاد خراسان من الري إلى بلاد الترك ظاهرة، فقد كان ولي إمارة بخارى غير مرة، وله بها آثار مذكورة، وكذلك ولي مرو ونيسابور وهرات، فأما بلاد قهستان فلم تزل برسمه"^(٤)، "ولي نيسابور سبع وستين فصارت أيامه تاريخاً في

(١) المنشور: ماكان غير مختوم من كتب السلطان مادة "نشر" قاموس المحيط ١٤٢/٢؛ النرشخي: تاريخ بخارى، ص ١٤٧؛ المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٣٧.

(٢) النرشخي: تاريخ بخارى، ص ١٢٩؛ أبوحيان التوحيدي: الامتاع والموانسة، بتصحيح وشرح أحمد أمين، طبعة المكتبة العصرية، بيروت، لبنان، ١/١٢٩.

(٣) من أشهر شيوخه أبوبكر محمد بن إسحاق بن خزيمه، وأبو العباس محمد بن إسحاق السراج، وأبوقريش محمد بن جعة الغساني، ومحمد بن حريث الأنصاري البخاري؛ السمعاني: الأنساب، ٣/٣٦٣.

(٤) السمعاني: الأنساب، ٣/٣٦٣؛ الحاكم: تاريخ نيسابور، ص ٨٢.

العدل" ^(١)، قال ابن خزيمة: "إنه كان يجمع بين هبة الملك وسياسة الدين" ^(٢).

ومن أبرز الأمراء من أبناء سيمجور الأمير محمد بن إبراهيم بن أبي عمران سيمجور أبو الحسن ناصر الدولة (ت ٣٨٧هـ / ٩٩٧م)، وكان من العلماء البارزين، وسمع الحديث من مشاهير علماء عصره، وكانت سيرته في رعاياه من أحسن السير وأعدلها، كثير الإحسان إليهم لاسيما العلماء والزهاد ^(٣).

وكان يجب مجالسة العلماء والفقهاء والمتكلمين، ووصفه الكتاب بأنه كان أميراً عادلاً يخشى الله، بينما تصفه بعض المصادر الأخرى بالقسوة، وعن الحاكم أنه كان "من الحكماء ذوي الألباب لفطنته وممارسته الأمر بيده ولسانه وقلمه وسيفه، ولي نيسابور وهراة وسجستان نيفاً وثلاثين سنة على السداد والاستقامة للسلطان، ورعاياه عنه راضون، والمسلمون في أمن ودعة" ^(٤)، وقام أبو الحسن بأعمال كثيرة حسنة للرعية، ونشر العدل، وأقام سياسة حميدة، وأتى برسوم جميلة وبه يضرب المثل بحب العلماء ومجالسة أهل العلم، وتشجيع الحركة العلمية ^(٥).

(١) الحاكم: تاريخ نيسابور، ص ٦٤.

(٢) وفي تلخيص تاريخ نيسابور كان وفاته سنة ٣٣٥هـ / ٩٤٦م، وفي الأنساب سنة ٣٣٦هـ / ٩٤٧م، ولي نيسابور في فترة ما بين ٣١٠-٣٣٥هـ / ٩٢٢-٩٤٦م، الحاكم: تاريخ نيسابور، ص ٦٤، ٨٢؛ المنيني: فتح الوهبي، ١/ ١٥٢؛ السمعاني: الأنساب، ٣/ ٣٦٣؛ ابن الأثير: اللباب، ٢/ ١٦٨؛ زامباور: معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي، مطبعة جامعة فؤاد الأول عام ١٩٥١م، ٧٩/١.

(٣) لقد ولي أبو الحسن خراسان ثلاث مرات في ما بين ٣٤٧-٣٤٩هـ، و٣٥٠-٣٧١هـ، و٣٧٦-٣٧٨هـ.

(٤) الحاكم: تاريخ نيسابور، ص ١٠١؛ السمعاني: الأنساب، ٣/ ٣٦٣.

(٥) الكرديزي: زين الأخبار، ص ٢٦٠.

وكان له مجالس متعددة ومتنوعة في أغراضها واهتماماتها :

منها : ما يقال عنه لاهتمامه بشؤون الرعية أنه كان يأخذ برسمه، ويزيد عليه في تعرف الأخبار عامة وأخبار نيسابور خاصة، وكان له في كل مجلس من مجالسها عيون في السر يؤدون إليه كل ما يرون ويسمعون^(١)، ومن مجالسه أيضاً أنه كان يعقد مجلس المظالم في كل يوم أحد وأربعاء، وهذا المجلس يحضره صاحب الجيش أو وزيره، فكل من رفع قضية قدم إليه فأنصفه، وحوله القاضي والرئيس والعلماء والأشراف^(٢)، ومن مجالس هذا الأمير أيضاً مجلس الحكم كل اثنين وخميس بمسجد رجا - بنيسابور - قال المقدسي: "لا ترى في الإسلام مثله"^(٣).

وكذلك من مجالسه مجالس أيام الجمعة يجتمع فيها القراء، ويقرؤون إلى ضحى، ويحضر الفقهاء والكبراء في هذا المجلس على هيئة معينة من الألبسة والتطيلس^(٤)، ولهذا الأمير كذلك رواية وإملاء في مجالس الحديث وحلقات المساجد^(٥).

(١) الثعالبي: آداب الملوك، ص ١٠٩.

(٢) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٢٧.

(٣) المصدر السابق، ص ٣٢٨.

(٤) قال المقدسي وتجملهم على ثلاثة أوجه :
أما الفقهاء والكبراء فيتطيلسون ولايتحنكون إلا من استمحق، ولهم لبسة يتفردون بها، في الشتاء يلبس أحدهم ويجعل الطيلسان فوق العمام، ثم يلبس فوق ذلك دراعة ويرخي مافوق العمامة على طرف الدراعة من خلف، ورأيت جماعة بطوس وأبيورد وهراة يفعلون ذلك المصدر السابق ونفس الصفحة .

(٥) السمعاني : الأنساب، ٣/ ٣٦٣.

وأما ما اشتهر به هذا الأمير فهي مجالسه العلمية التي كانت تعقد في قصره وبحضوره، وتتم فيها مناقشات في المسائل المهمة، ومناظرات بين الفرق المختلفة، وكذلك بين العلماء والفقهاء والحكماء، ومن أشهر هذه المناظرات، ما تم بين الإمام أبي منصور البغدادي الأسفراييني وبين ابن مهاجر الكرامى بنيسابور، قال الإمام عبد القاهر بن طاهر بن محمد أبو منصور البغدادي (ت ٤٢٩هـ / ١٠٣٧م): "ناظرت ابن مهاجر في مجلس ناصر الدولة أبي الحسن محمد بن إبراهيم بن سيمجور صاحب جيش السامانية في سنة سبعين وثلاثمائة"^(١)، وكان يناقش في هذا المجلس شتى قضايا العلم وفروعه .

ولأبي الحسن مواقف مثيرة مع مشاهير علماء عصره مما يدل على جهوده المتواصلة لدعم الحركة العلمية في عهده، وكانت مجالسه تعج بالعلماء والأدباء وأهل الكلام وأرباب المذاهب، ويقام فيها مناقشات ومناظرات في شتى قضايا العلم وفروعه، ولقد سبقت الإشارة إلى ذلك في كتاب الفرق بين الفرق خبر مناظرات البغدادي وابن مهاجر الكرامي وغيره من علماء الكرامية في مجلس الأمير بنيسابور في سنة سبعين وثلاثمائة الهجري، في مسائل شتى من أهمها: الفرق بين المتكلم والقاتل، وبين الكلام والقول، وفي الزنى غير الزانى، والمقطوع في السرقة غير السارق وعن المعبود، وأسماء الله تعالى^(٢) وغيرها.

وأما أبو الحسن العامري حكيم عصره فقد لازم الأمير أبا الحسن مدة طويلة، وكثيراً ما كان يلجأ إليه هرباً من القرامطة والإسماعيلية التي ظهرت في

(١) البغدادي : الفرق بين الفرق، ص ٢٢٤؛ المنيني: فتح الوهي، ١/ ١٥٣؛ الكرديزي: زين الأخبار،

ص ٤٥؛ النرشخي: تاريخ بخارى، ص ١٢٤؛ بارتولد: دائرة المعارف الإسلامية، ١/ ٤٤٩.

(٢) البغدادي: الفرق بين الفرق، ص ٢١٩-٢٢٤.

المشرق الإسلامي أول مآظهرت في مآينة نيسابور؁ وكان العامري من العلماء الذين خاضوا حرباً طويـلة مع هذه الجماعة؁ ومن الواضح أن العامري قد عاش في رعاية هذا الأمير مدة طويلة^(١).

وعن الحاكم أنه سمع أبا الحسن الهاشمي واحد عصره بمكة يقول: لقد من الله عليكم يا أهل خراسان بالأمير العادل أبي الحسن محمد بن إبراهيم وجعل لنا فيه أوفر الحظوظ فيما يذكر به في كل موسم^(٢).

وكان أبوبكر القفال الشاشي يقول: "لولا الأمير أبوالحسن لما استقر لي وطني بالشاش"^(٣)؁ وأما أبوسعيد الخليل بن أحمد القاضي فيقول: "لولا الأمير أبوالحسن لما سلمت روعي عند خروجي من سجستان؁ ولما وصلت إلى بخارى"^(٤).

ومن مشاهير العلماء الذين كان لهم حظوة ورعاية عند الأمير أبي الحسن؁ الإمام محمد بن الحسن بن فورك أبوبكر الأصبهاني (ت ٤٠٦هـ / ١٠١٥م)؁ أقام بالعراق أولا حيث درس بها مذهب الأشعري على أبي الحسن الباهلي؁ ثم انتقل من العراق إلى الري وشي به المبتدعة؁ وسعوا عليه؁ فاجتمع العلماء لأجله وقصدوا الأمير؁ قال الحاكم أبو عبدالله: "فتقدمنا إلى الأمير ناصر الدولة أبي الحسن محمد بن إبراهيم بن سيمجور؁ والتمسنا منه المراسلة في توجهه إلى نيسابور فبنى له المدرسة والدار من خانقاه أبي الحسن البوشنجي؁ وأحيا الله به في بلدنا أنواعاً من العلوم لما استوطنها؁ وظهرت بركته على جماعة من المتفقهة وتخرجوا به"^(٥).

(١) أبوحيان التوحيدي: الامتاع والمؤانسة؁ ٣/ ٩١-٩٨.

(٢) السمعاني: الأنساب؁ ٣/ ٣٦٣.

(٣) المصدر السابق ونفس الصفحة.

(٤) المصدر السابق ونفس الصفحة.

(٥) الممنى: فتح الوهي؁ ١/ ١٥٢؛ ابن عساكر: تبين كذب المفترى؁ ص ٢٣٢؛ الصيرفي: المنتخب؁ ص ١٧؛ السبكي: طبقات الشافعية؁ ٤/ ١٢٧؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان؁ ٤/ ٢٧٢.

ومن كان لهم منزلة عند الأمير من علماء العصر المأمون أبو طالب الذي ورد إلى نيسابور فاستقبله الأمير أبو الحسن محمد بن إبراهيم وبالف في اكرامه، ثم خيره بين المقام بنيسابور وبين الانحذار إلى الحضرة ببخارى، فاختار الخروج فوصله وزوده من الكتب إلى وزير الوقت وغيره من الأركان^(١).

ولم تقتصر جهود الأمير أبي الحسن على مشاركة العلماء في عقد مجالس التحدث ورواية الحديث وإقامة المدارس والمساجد لأهل العلم، وإنما زاحمهم في التأليف حيث ترك مؤلفات كثيرة من أهمها كتاب ألفه بالفارسية في السياسة وآداب الملوك^(٢).

ومن رواد العلم من أمراء نيسابور ابن الأمير المتقدم، أبو علي المظفر بن محمد بن إبراهيم بن سيمجور (ت ٣٨٩هـ / ٩٩٨م)^(٣)، فقد كان له دور بارز في إثراء الحركة العلمية في عهده بنيسابور، وكان عالماً قارئاً أخذ القرآن والقراءات على أبي الحسين محمد بن الحسين مقررئ نيسابور وواحد عصره في خراسان في وقته، وختم عليه غير مرة، ويصلى بالناس إذا حضر صلاة الجماعة ولا يقدم أحداً في الإمامة،

(١) الثعالبي: يتيمة الدهر، ٤/ ١٦٤.

(٢) قرأ أبو منصور الثعالبي هذا الكتاب عدة مرات فأعجب به واقتبس منه، وقال: «ومن أحسن ما قرأت وسمعت في شأن العدو، قول أبي الحسن محمد بن إبراهيم سيمجور في كتاب عمله بالفارسية في آداب الملوك...» وقال في موضع آخر منه قال: «قرأت للأمير أبي الحسن كتاباً في السياسة فأعجبني منه فصل مرّ بى معناه في بعض كتب العربية وهو: كل الناس أحقاء بالكرم، واقلهم في تركه عذراً للملوك لقد رتهم عليه».

الثعالبي: آداب الملوك، ص ٢١، ٥٤، ١٠٩، ١٥٢، ١٧٢؛ الكرديزي: زين الأخبار، ٢٣٨-٢٧٠؛ السمعاني: الأنساب، ٣/ ٣٦٣.

(٣) عقدت له قيادة جيش خراسان وامارتها من قبل الأمير نوح بن منصور الساماني، وأقام بنيسابور في سنة ٣٧٨هـ / ٩٨٨م، وذكر ابن الأثير في اللباب أنه قتل في رجب سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة. الكرديزي: زين الأخبار، ص ٢٧٥؛ نظام الملك: سياسة نامه، ص ٧٨؛ ابن الأثير: اللباب، ٢/ ١٦٨.

ويظهر البسملة ويقتت دائماً في الركعة الثانية من صلاة الصبح بعد الركوع^(١).

وكان عابداً يصوم النهار، ويقوم الليل، ومداوماً على ذلك منذ صغره إلى أن بلغ وصحب الزهاد والعباد المعروفين بالزهد، وأكثر انتمائه كان إلى أبي العباس عبيد الله بن محمد الزاهد^(٢)، عقد مجالس العلم وراعى العلماء والأدباء والحكماء وطلاب العلم، وتمكناً بالرواية والتحدث وفصيحاً باللغة العربية، وكان يحضر مجالسه الأشراف والرؤساء والقضاة وكافة أهل العلم من الفريقين والزهاد والمتصوفة، وطبقات الناس، فيلبس البياض، ويقعد على الكرسي، ويحدث حتى يحير الناس في حسن أدائه، وعذوبة ألفاظه، وكان لا يفتى بحضرتة أحد من العلماء لا يعرف الأسانيد ولا يحفظها، لأن الاسناد سلم إلى رسول الله ﷺ، وميزان بين الحق والباطل^(٣)، وانتقى الحاكم من أصوله المسموعة مجالس^(٤)، وقال السمعاني بأنه كان: "من أكمل أسلافه عقلاً، وأحسنهم مذهباً، وأسمتهم عند الناس، وأتمهم تمكناً من نفسه، فلا ينطق إلا عند التعجب، ولا يغضب إلا عند المكافحة، ويحكى أنه ما شتم أحداً قط"^(٥).

وفي بيت آخر من بيوت الأمراء بنيسابور آل ميكال، بيت معروف بخراسان، من أهل نيسابور، وتذكر المصادر التاريخية على أن لواء الرئاسة والسيادة والصدارة والكرم كان معقوداً في نيسابور لآل ميكال، وهم أسرة عريقة كان بعض أفرادها أمراء، وخوطبوا بالشيوخ وعرفوا بالشهامة، وسمو النفس، ورعاية العلماء والأدباء،

(١) السمعاني: الأنساب، ٣/ ٣٦٤.

(٢) المصدر السابق ونفس الصفحة.

(٣) السمعاني: الأنساب، ٣/ ٣٦٤.

(٤) المصدر السابق ونفس الصفحة.

(٥) المصدر السابق، ٣/ ٣٦٣.

قال السمعاني: "وفي هذا البيت شهرة ، وفيه جماعة من الفضلاء والعلماء في كل فن"^(١).

وكان الأمير أبونصر أحمد بن علي بن إسماعيل الميكالي، من أبرز أفراد الأسرة في القرن الرابع الهجري، حظي أبونصر بمحبة أهل العلم عموماً وبأهل الأدب خاصة والتف حوله مشاهير عصره وظل أبونصر يفيض عليهم من عطايه^(٢).

فهذا أبوبكر الخوارزمي، كان أبونصر أحب إنسان إلى قلبه أجرى لسانه وقلمه عليه فمدحه، ومن قوله: "ما أعرف أهل بيت أحسن لمواضع الصنائع ارتياداً، وأصوب لها إصداراً وإيراداً من أهل بيت الشيخ أبقى الله تعالى مشايخهم وشبانهم، وجمل بهم مكانهم وزمانهم، والشيخ لا يوجد إلا بين العلوم والآداب، والله تعالى بقايا من عباده في بلاده، خلقهم ليعيش بهم العاسر، ويحيي بهم المعالي والمآثر، فهم ملح الأرض إذا فسدت وعمارة الدنيا إذا خربت"^(٣).

ووصفه الثعالبي بأنه: "غرة الأكارم، وعمدة الفضائل، وواحد خراسان، ومفخرة رجالها، وزيتها، ومن لانظير له في شرف النفس، وبعد الهمة، ورفعة الشأن، وتكامل آيات السيادة"^(٤).

ومن أشهر أمراء آل ميكال ابن المتقدم الأمير أبو الفضل عبيد بن أحمد بن

(١) السمعاني: الأنساب ، ٤٣٣/٥.

(٢) الثعالبي: يتيمة الدهر، ٣٠١/٤، ٤٠٧، ٤٥٥؛ الإعجاز والإيجاز، دار الرائد

العربي، بيروت لبنان، الطبعة الثانية، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ص ١١٩؛ المتيني: فتح الوهب، ٥٥/٢.

(٣) الخوارزمي: رسائل الخوارزمي، مطبعة الجواب القسطنطينية، الطبعة الأولى، ١٢٩٧هـ، ص ١١٩-١٢٠.

(٤) الثعالبي: يتيمة الدهر، ٢٠٥/٤، ٣٠١، ٣٥٤، ٤٠٧، ٤٥٥؛ فقه اللغة وأسرار العربية: تحقيق

مصطفى السقا وآخرين، دار الفكر، ص ٢٢-٢٤.

علي ابن إسماعيل (ت ٤٣٦هـ / ١٠٤٤) كان من العلماء البارزين بنيسابور واحد عصره في الأدب والشعر روى الحديث وعقد مجالس العلم، وقصده العلماء والأدباء وطلاب العلم من كل حذب وصوب، أثنى عليه مشاهير علماء عصره كثيراً، وكان له آثار طيبة في تشجيع الحركة العلمية في ولايته، قال السمعاني: "الأمير أبو الفضل من أهل نيسابور، أوجد عصره في خراسان أدباً وفضلاً ونسباً واصلاً وعقلاً، وكان حسن الأخلاق مليح الشمائل كثير العبادة دائم التلاوة سخي النفس" (١).

وأما الباخريزي فيقول: "لو قيل لي من أمير الفضل؟ لقلت الأمير أبو الفضل، وقد صحبتته بعد ما أناف على الثمانين، وفارقتة وهو أي مع الركب اليمانيين، ونادمته فلم أقرع على منادمته سن الندام، وقدمت عليه فغمرني إنعامه من الفرق إلى القدم، وجالسته فاحدته في كل أمر" (٢).

وأما عن فنون العلم والآداب، وجواهر الفصاحة والبلاغة، وسحر النثر ورقية الدهر، فكأنما يوحى إليه في الاستثثار بمحاسنها والتفرد ببدائعها (٣).

وكان مجلسه عامراً بمشاهير علماء عصره وكانت تجرى منه نكت من أقاويل أئمة الأدب في أسرار اللغة وجوامعها ولطائفها وخصائصها، بالإضافة إلى مرتادي مكنتاته وخزائن كتبه، وشمائله تفوق حد الوصف، وكان ممن خدمه من علماء عصره أبو منصور الثعالبي الذي لازم مجلسه مدة طويلة وفي أكثر أوقات الليل والنهار، وألف باسمه ورسمه بعض مؤلفاته من أهمها: فقه اللغة وأسرار العربية

(١) السمعاني، الأنساب، ٤٣٣/٥.

(٢) يقول الباخريزي عن أدبه وشعره، ورسائله، ومنشوره: "وأما أدبه: فقد كان على ذبول عوده غضاً، يكاد يعوض من أزهار الربيع غضاً، وأما شعره: فقد أعلن أهل الصناعة شعار الانتماء إليه، ورفرفت الشعراء بأجنحة الاستفادة عليه، وأما رسائله: فرسل يدر، وسلك لا يخونه الدر. ومن تأمل منشوره في المخزون علم أنه فرحة المخزون، وشفاء القلب السقيم، وعقله المستوفز، وأنس المقيم". الباخريزي: دمية القصر، ٨٩/٢.

(٣) الثعالبي: فقه اللغة وأسرار العربية، ص ٢٤.

الذي ألفه خصيصاً لمجلسه^(١).

وقد ترك مؤلفات كثيرة ودواوين أشعار في مختلف فنون الأدب^(٢)، شغل منصب صاحب شرطة بنيسابور، وعقد له مجلس الإملاء فيها فأملى من سنة ٤٢٢هـ / ١٠٣٠م وحضر مجلسه الأئمة والقضاة والكبار والسادة، ودام ذلك مستمراً إلى أن توفي سنة ٤٣٦هـ / ١٠٤٤م^(٣).

ومن أمراء خراسان البارزين أيضاً عميد الدولة أبوالحسن فائق الخاصة ابن عبدالله الرومي الساماني أمير جيوش خراسان (ت ٣٨٩هـ / ٩٩٨م)، وكان هذا الأمير من العلماء المشهورين والمشاركين في عقد مجالس العلم ورواية الحديث والتدريس وأحب العلم وأهله، ذكره الحاكم أبو عبدالله في تاريخه فقال: "وولى أكثر من خراسان نيافاً وأربعين سنة، ولم يزل عنده مجمع أهل الحديث للرواية ومجلس النظر، عقد له مجلس الإملاء ببخارى سنة خمسين وثلاثمائة، وانتقيت عليه الفوائد من أصوله ببخارى سنة خمس وخمسين"^(٤)، وقال أيضاً: "حضرت مجلس عميد الدولة وبين يديه شاعر ينشده مديحاً فيه"^(٥).

وقد بنى عميد الدولة فائق عدداً من المساجد والمدارس بين خراسان وبخارى كانت من أهم مراكز التعليم من أهمها مسجده الذي شيده قرب قبر على

(١) الثعالبي: فقه اللغة وأسرار العربية، ص ٢٤.

(٢) الثعالبي: اللطف واللطائف، تحقيق محمود عبدالله الجادر، مكتبة دار العروبة بغداد، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م، ص ٤٢، ٤٤؛ الإعجاز والإيجاز، ص ١١٩، ٢٧٩.

(٣) الصيرفي: المنتخب، ص ٣٢٢؛ الكتبي: فوات الوفيات، ٢/ ٤٢٨.

(٤) النرشخي: تاريخ بخارى، ص ١٤٢-١٥٥؛ الكرديزي: زين الأخبار، ص ٢٦٤-٢٧٨؛ ابن الوردي: تمة المختصر بأخبار البشر، تحقيق: أحمد رفعت البدرائي، دار المعرفة، بيروت، لبنان ١٣٧٩هـ / ١٩٧٠م، ١/ ٤٦٨؛ ابن الفوطي: تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب، ٤/ ٩٣٥، القسم الثاني.

(٥) ابن الوردي: تمة المختصر، ١/ ٤٦٨؛ ابن الفوطي: تلخيص مجمع الآداب، ٤/ ٩٣٥.

الرضى بطوس ويعد هذا المسجد من عجائب نيسابور، ولم يكن بخراسان في وقته أحسن منه^(١).

ومن حكام خراسان البارزين الذين كان لهم دور بارز في الحركة العلمية الأمير أبو القاسم محمود بن سبكتكين^(٢)، عين الدولة وأمين الملة (ت ٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م)^(٣)، وكان في غاية التمسك بالدين ويحب أهله، ويكره المعاصي وأهلها، ولا يجسر أحد أن يظهر معصية ولا خمرًا في ولايته، ولا يحب الملاهي ولا أهلها، وكان يحب العلماء والمحدثين ويكرمهم ويجالسهم، ويحب أهل الخير والدين والصلاح ويحسن إليهم، وكان حنفياً ثم صار شافعيًا على يد العالم أبي بكر القفال الصغير.

وقد اشتهر هذا الأمير بحبه العلم والعلماء وتشجيع الحركة العلمية منذ فترة إمارته بخراسان قبل انتقاله إلى غزنة، والتف حوله مشاهير العلماء والأدباء في وقته، وكانت تقام مجالس ومناقشات ومناظرات علمية في مجلسه بين كبار علماء عصره^(٤)،

(١) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٣٣، ٣٣٨.

(٢) كان سبكتكين غلاماً تركياً من ضمن جيوش البتكين القائد الساماني، ومؤسس الدولة الغزنوية، ولما أصبح سبكتكين قائداً من أبرز قواده، ورثه القيادة، وملك بلخ وغزنة وغيرها من مدن خراسان، وتوفي سنة ٣٨٧ هـ / ٩٩٧ م كانت دولته نحواً من عشرين سنة وكان فيه عدل وشجاعة. نظام الملك: سياسة نامه، ص ١٤٢-١٤٣، ١٤٨-١٥٥.

(٣) وفي سنة ٣٨٤ هـ / ٩٩٤ م ولي الأمير نوح بن منصور الساماني محمود بن سبكتكين خراسان ولقبه بسيف الدولة ولقب أباه بناصر الدولة، واستقر سبكتكين في هراة، وأقام محمود بنيسابور، واستمر بامارة خراسان حتى سنة ٣٨٩ هـ / ٩٩٨ م، حيث توفي أبوه وانتقل إلى غزنة. ابن الأثير: الكامل، ١٠٢/٩-١٠٣.

(٤) ومن كبار علماء عصره المقربين إلى مجلسه، الإمام محمد بن الهيثم وكان من جملة من يجالسه، وكان حياً سنة ٣٩٥ هـ / ١٠٠٤ م، وأبو محمد عبدالله بن محمد الناصحي قاضي قضاته ومتولى بأوقافه، وأبو صالح التباني (ت ٤٠٠ هـ) أرسله محمود من نيسابور إلى غزنة ليكون إماماً فيها على مذهب الإمام أبي حنيفة (ت ٣٨٥ هـ / ٩٩٥ م)، وأبو صادق التباني قاضي قضاة ختلان كان حياً سنة

من أهم هذه المجالس ماجرى بين الإمام محمد بن الهيثم وبين الإمام ابن فورك مناظرات بين يدي الأمير محمود بن سبكتكين في مسألة العرش، فمال الأمير إلى قول الإمام محمد بن الهيثم ونقم على ابن فورك كلامه^(١).

وكان الأمير محمود من أعيان الفقهاء، فريد العصر في الفصاحة والبلاغة، وعنده علم ومعرفة، وصنف باسمه ورسمه كثير من الكتب في فنون العلم، وقصده العلماء من أقطار البلاد، لما عرف من الإكرام والإقبال والتعظيم على أهل العلم، ومن العدل والإحسان إلى جميع رعاياه، تنسب إليه تصانيف كثيرة في الفقه والحديث والخطب والرسائل، بالإضافة إلى أشعار كثيرة من أشهر هذه التصانيف: كتاب التغريد على المذهب في فروع الفقه الحنفي^(٢).

وكان الأمير نصر بن ناصر الدين سبكتكين صاحب الجيش من مشجعي الحركة العلمية في فترة حكمه بنيسابور، لما تمكن الأمير محمود من الاستيلاء على

٤١٤هـ/ ١٠٢٣م وكان آية في العلم والكمال وعهد إليه بالإشراف على بضع وعشرين مدرسة مع أوقافها، ومحمد بن إسحاق بن محمداً أبوبكر الواعظ (ت ٤٢١هـ/ ١٠٣٠م) زعيم الكرامية بنيسابور في وقته صاحب القول عند الأمير محمود واعتمد عليه في أمور كثيرة، وعثمان الواعظ الجداوي النيسابوري (ت ٤١٦هـ/ ١٠٢٥م) كان ممن له وجهة عند الحكام وإذا رآه الأمير محمود قام له، وأبو نصر محمد بن عبد الجبار العتيبي المؤلف الذي ألف لمحمود أحسن كتاب ألف في سيرته وتاريخ دولته، والقاضي صاعد مؤدب مسعود ومحمد ابني محمود، وغير هؤلاء من العلماء والأدباء والشعراء، المنيني: فتح الوهب، ١/ ٣١، ٢/ ٤٠٨؛ البيهقي: تاريخه، ص ٢١٢، ٢٢٥؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/ ١٨، ٣٨، ٤٤.

(١) ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٣٢؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٥/ ١٧٥-١٨٢؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/ ٣٥-٣٩.

(٢) وهذا الكتاب مشهور في بلاد غزنة، وهو في غاية الجودة وكثرة المسائل التي تصل نحو ستين ألف مسألة. المنيني: فتح الوهي، ١/ ٣١؛ العيني: كشف القناع، ص ٤٢٩؛ ابن الأثير: الكامل، ٩/ ٤٠١؛ كحالة: معجم المؤلفين، ١٢/ ١٦٧.

خراسان وإزالة اسم السامانية منها واستقلها منفرداً في سنة ٣٨٩هـ/٩٩٨م، جعل أخاه نصرأً بنيسابور وسار هو إلى بلخ واتخذها دار ملك له^(١)، وقدم الأمير نصر بنيسابور والياً عليها سنة ٣٩٠هـ/٩٩٩م، وأحسن الولاية. قال العتيبي: "فقد بالغ في البر والتوفير وخرج من عهدة التقصير فوليها سنين عدة حميد السيرة في الخير كريم الفعال في سياسة الرجال، وجرى على يده من حميد الآثار"^(٢).

وقد عرف الأمير نصر بشدة ولائه لأهل العلم، وتمسكه لمذهب الإمام أبي حنيفة، واجتهاده في بناء المساجد والمدارس وإقامة المكتبات بنيسابور، من أشهر أعماله - بنيسابور - بناؤه المدرسة السعدية التي تقع بجوار دار القاضي أبي العلاء صاعد بن محمد، لأهل العلم وأوقف عليها أوقافاً كثيرة، لمن نزلها ودرس العلم أو درسه في ذراها فبقيت هذه المدرسة تذكراً عنه، ويشئى عليه في الصباح والمساء، مابقيت الأخذ والعطاء يستمر فيها^(٣)، واستمر حكمه بنيسابور مدة ثم عاد إلى غزنة وتوفي بها سنة ٤١٢هـ/١٠٢١م^(٤).

ولآل سبكتكين آثار حميدة في حكمهم ولعل أحمد آثارهم هو تشجيع العلم والعلماء وبناء المساجد والمدارس وتنشيط الحركة العلمية على العموم، وهذا الأمير مسعود بن محمود الذي ولي الأمر بعد أبيه، تصدق سنة ٤٢١هـ/١٠٣٠م في رمضان بألف ألف درهم، وأدر أرزاقاً كثيرة على الفقهاء والعلماء والأدباء ببلاده، على عادة أبيه من قبله، وصنف فيه العلماء مصنفات كثيرة في سيرته وأيامه

(١) ابن الأثير: الكامل، ٩/١٤٦.

(٢) المنيني: فتح الوهبي، ١/٣٣٠-٣٣١.

(٣) المنيني: فتح الوهبي، ١/٣٣٠؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤/٣١٤؛ السيوطي: حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه، ١٣٨٧هـ/١٩٦٨، ٢/٢٥٥.

(٤) المنيني: فتح الوهبي، ١/٣٣٠؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤/٣١٤.

وفتوحاته وممالكه^(١).

وأما ابنه الأمير إبراهيم بن مسعود بن محمود (ت ٤٩٢هـ/ ١٠٩٨م) فنقل عنه أنه كان لا يبنى لنفسه منزلاً حتى يبنى لله مسجداً أو مدرسة، وقد جاوز السبعين من عمره وملك اثنين وأربعين سنة^(٢).

ولحبه للعلم والعلماء جعل يبذل قصارى جهده على جمع مشاهير العلماء في عصره حوله، وكان الحكيم أبو القاسم الطيب النيسابوري (ت ٤٧٠هـ/ ١٠٧٧م) ممن دعى إلى حضرته، وبعث إليه الأمير رسولاً ومالاً عظيماً مع الحفة والمراكب، ودعاه إلى حضرته بلطف، إلا أن الحكيم كان له موقف آخر مما جعله يعتذر عن الحضور^(٣).

ولم يكن دور سلاطين آل سلجوق العظام في تشجيع الحركة العلمية أقل أهمية من دور الحكام السابقين، بل كان دورهم أكثر أهمية وشهرة، وكان السلطان طغرل بك (ت ٤٥٥هـ/ ١٠٦٣م)، أول ما ملك جيوشه من مدن خراسان هي مدينة طوس، والرى، ثم مدينة نيسابور، وذلك في سنة ٤٢٩هـ/ ١٠٣٧م، ومنها امتد نفوذه حتى شمل معظم أنحاء دولة السلاجقة، وكان طغرل بك حليماً كريماً محافظاً على الطاعة، وصلاة الجماعة، وصوم الاثنين والخميس، وكان كثير الصدقات حريصاً على بناء المساجد، ومن أقواله أنه كان يقول: "استحي من الله أن أبني داراً

(١) البيهقي: تاريخه، ص ٣٨، ٣٨٧، ٦٧٤؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/ ٣٦، ٣٩.

(٢) وذكر صاحب البداية والنهاية أنه إبراهيم بن محمود بن مسعود بن محمود، ١٢/ ١٩٣؛ ابن الجوزي: المنتظم، ٩/ ١٠٩؛ الحسيني: أخبار الدولة السلجوقية، ص ٦١؛ زبدة التواريخ، تحقيق محمد نور الدين، دار اقرأ، الطبعة الثانية: ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م، ص ٥٣؛ ابن الأثير: الكامل، ٢١٠، ٣٨.

(٣) البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ١٦.

ولا أبني مجنبها مسجداً" (١).

وقد أثنى عليه العلماء ، قال السبكي: "كان السلطان طغرل بك رجلاً حنيفاً، سنياً، خيراً، عادلاً محبباً إلى أهل العلم، إلا أنه أمر بلعن المبتدعة على المنابر، وتفاقم الأمر حتى شمل علماء السنة" (٢).

وأما ابن أخي المتقدم السلطان ألب أرسلان (ت ٤٦٥هـ / ١٠٧٢م) فكان من مشجعي الحركة العلمية في بلاده، يحب العلماء والأدباء، ويميل إلى أهل العلم، وسماع الأخبار منهم (٣)، وإن لم يكن عالماً مشهوراً، ولكنه قدم جهوداً كبيرة على الحركة العلمية في دولته، وكان كثير الصدقة وخاصة في شهر رمضان، ويجب أن يقرأ عليه تواريخ الملوك وآدابهم وأحكام الشريعة (٤).

ومن أهم أعماله في عهده إخماد الفتنة التي اشتعلت في عهد طغرل بك بين علماء السنة وبين علماء المعتزلة التي طار شررها، وطال ضررها فشمل خراسان والشام والحجاز والعراق، وعظم خطبها وبلاؤها، وتعرض علماء السنة إلى الإهانة والتعذيب، والنفي، والسب على المنابر، امتدت إلى أيام دولته، وأيام وزيره الكبير نظام الملك، فأمر بإعادتهم إلى بلادهم معززين مكرمين، وكان ذلك سبباً لانفجار ثورة علمية كان هدفها الأول إقامة السنة ونصرتها ضد كافة الفرق الضالة والمبتدعة

(١) البنداري: تاريخ دولة آل سلجوق، زبدة النصرة ونخبة العصر، ليدن ١٩٨٨م، ص ٢٨؛ الحسيني: زبدة التواريخ، ص ٤٠، ٥٩-٦٤؛ ابن الجوزي: المنتظم، ٨/٢٣٣؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٥/٦٣-٦٨؛ ابن الأثير: الكامل، ١٠/٢٧؛ الصفدي: الوافي بالوفيات، ٥/١٠٢.

(٢) وكان السبب ماوقع بين عميد الملك الكندري الوزير وبين ابن موفق، تفاقم الأمر حتى شمل الدولة الإسلامية بأكملها، ونفى معظم علماء أهل السنة من خراسان. انظر عن هذه الفتنة في السبكي: طبقات الشافعية، ٣/٣٨٩.

(٣) دائرة المعارف الإسلامية، ٢/٥٠٣، ١٢/٢٧.

(٤) ابن الجوزي: المنتظم، ٨/٢٧٩؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٥/٦٩-٧١؛ ابن الأثير: الكامل، ١٠/٧٣-٧٥؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/١٣٠.

تمثلت في إنشاء المدارس والمساجد والمكتبات وإعداد كوادر من رواد العلم في عهد ابنه ملكشاه، ووزيره نظام الملك^(١).

ومن مشجعي الحركة العلمية أيضاً جلال الدين والدولة أبو الفتح ملكشاه ابن ألب أرسلان (ت ٤٨٢هـ / ١٠٩٢م)، كان من أحسن الملوك سيرة حتى لقب بالسلطان العادل، منصوراً في الحروب، وموفقاً في أعمال الخير، وخطب له على معظم منابر الإسلام، سوى بلاد المغرب^(٢).

كان يولي اهتمامه للعلم والعلماء، واجتهد كثيراً في إنشاء المراكز العلمية كالمساجد والمدارس والربط، ويرجع إليه الفضل، في إنشاء المرصد المشهور في بلده المراغة^(٣)، عام ٤٦٧هـ / ١٠٢٦م، وعين فيه جماعة من مشاهير العلماء في علم الفلك منهم: عمر الخيام، وأبو المظفر الاسفزاری، وميمون بن النجيب الواسطي^(٤).

بلغت نفقاته على أرباب المدارس والأربطة والمساجد ثلاثمائة ألف دينار سنوياً^(٥)، ومن أدعيته المشهورة: "اللهم انصر أصلحنا للمسلمين وأنفعنا للرعية"^(٦)، وبالإضافة إلى اهتمامه بالعلم والعلماء فقد كان عالماً وشارك العلماء في التعليم والتدريس والتأليف، ونقل عنه أنه صنف رسالة في وصف مملكته وأخباره^(٧).

ومنهم كذلك السلطان سنجر أبو الحارث أحمد بن ملكشاه (ت ٥٥٢هـ / ١١٥٧م)، كان من أعظم الملوك همة، ملك نيفاً وستين سنة، وقوراً مهيباً ذا حياء وكرم وشفقة على الرعية، وكان مع كرمه المفرط من أكثر الناس مالا^(٨)، بلغ

(١) السبكي: طبقات الشافعية، ٣/ ٣٨٩.

(٢) ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/ ١٧٥.

(٣) المراغة: بلدة عظيمة مشهورة، أعظم وأشهر بلاد أذربيجان. ياقوت: معجم البلدان: ١٠٩/ ٥.

(٤) ابن الجوزي: المنتظم، ٩/ ٦٩-٧٤؛ ابن الأثير: الكامل، ١٠/ ٢١٠-٢١٤؛ الخبيلي: شذرات الذهب في أخبار من ذهب، المكتب التجاري، بيروت، لبنان، ٣/ ٣٧٦.

(٥) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٥/ ٢٨٣؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/ ١٥٧.

(٦) ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٥/ ٢٨٣.

(٧) البغدادي: هدية العافين، ٢/ ٤٧١؛ كحالة: معجم المؤلفين، ١٣/ ٦.

(٨) ابن الجوزي: المنتظم، ١٠/ ١٧٨؛ السمعاني: الأنساب، ٣/ ٣١٣؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان،

ما أطلقه خلال خمسة أيام متواليات من العين سبعمائة ألف دينار، ومن الثوب الأطلسي الأحمر ألف ثوب غير الخيل والخلع^(١).

كان من خيرة آل سلجوق عقلاً وعلماً ومحبةً لأهل العلم^(٢)، ومتقدماً في العلوم له مشاركات طيبة في رواية الحديث والتدريس، وقد أجازته أبو الحسن على ابن أحمد المديني (ت ٤٩٤هـ / ١١٠٠م)^(٣) لجميع مسموعاته .

وشجع السلطان سنجر الحركة العلمية في عهده والتف حوله مشاهير العلماء والأدباء في دولته من بينهم أمراؤه ووزرائه، وبنى كثيراً من المساجد والمدارس، وأنشأ خزائن الكتب والربط وغيرها^(٤).

وللسلطان سنجر أخبار كثيرة مع أهل العلم وكلها تشير إلى كرمه وحبه واحترامه لهم فخص منهم بالذكر هنا الحكيم أبا الفتح عبدالرحمن الخازن، والعلامة محمد بن عبدالكريم الشهرستاني (ت ٥٤٨هـ / ١١٥٣م)، والشيخ محي الدين محمد ابن يحيى النيسابوري (ت ٥٤٩هـ / ١١٥٤م)^(٥) وغيرهم.

وعلى العموم فقد حرص الأمراء والحكام في نيسابور، على الارتباط بأهل العلم وجمعوهم في مجالسهم، حيث أن الغالبية منهم كانوا يشاركون مشاركة حسنة في كثير من العلوم.

٢/ ٤٢٧ ابن الأثير: الكامل، ١١/ ٢٢٢؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/ ٢٩٥.

(١) الحسيني: زبدة التواريخ، ص ٢٣٤؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٢/ ٤٢٧؛ الذهبي: العبر، ٣/ ١٧.

(٢) الحسيني: زبدة التواريخ، ص ٢٣٤.

(٣) هو أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن أحمد المديني النيسابوري، المؤذن، روى عنه جماعة كثيرة ممن

سمعوه بخراسان والعراق، السمعاني: الأنساب، ٥/ ٢٣٦؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٢٠/ ٣٦٣.

(٤) البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ١٠٦، ١٤١؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/ ١٦٧؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٧/ ١٦٨.

(٥) البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ١٤١، ١١٦؛ الحسيني: زبدة التواريخ، ص ٢٣٤؛ أخبار الدولة السلجوقية، ص ١٢٥؛ ابن الأثير: الكامل، ١١/ ٢٢٢.

المبحث الثاني

اهتمام الوزراء والأعيان ودورهم في تنشيط الحركة العلمية

عاش أهل نيسابور في ظل وزراء وأعيان أجلاء لم يألوا جهداً في جعل نيسابور مركزاً للإشعاع العلمي، بحيث ضم بلاطهم نخبة كبيرة من رجال العلم والأدب، وقصدها رواد العلم والفكر، وقد يرجع ذلك إلى كون معظم هؤلاء الوزراء والأعيان كانوا من العلماء الذين كان لهم مشاركات فعالة في التعليم والتدريس وإقامة المجالس وبناء المدارس والمساجد إلى جانب مهامهم السياسية، بل وكان منهم من صنف المصنفات الحسان التي اشتهرت في ذلك العصر.

من أبرزهم محمد بن إبراهيم أبوالمظفر البرغشي الوزير كان حياً سنة ٤٠٠هـ/ ١٠٠٩م تولى الوزارة في عهد الأمير منصور بن نوح الساماني^(١)، لما ترك الوزارة ألقى عصا الترحال إلى نيسابور، كان محباً للعلم والعلماء ومشاركاً في التعليم والتأليف، ومجلسه حافلاً بأهل العلم، وقد عمل جاهداً على نشر العلم والثقافة، حيث أمضى بنيسابور أكثر من ثلاثين عاماً في القراءة وإقامة المجالس وتصنيف الكتب إلى أن توفي بها^(٢).

ومن وزراء الزمان ممن بلغ مرتبة عالية في العلم الحسن بن علي بن إسحاق ابن العباس أبوعلی الطوسي (ت ٤٨٥هـ/ ١٠٩٢م)، الوزير الكبير العالم العادل الملقب بنظام الملك، تعلم من علماء بلده فقرأ القرآن وتفقه على مذهب الشافعي،

(١) وكان لأمرء السامانيين وزراء متفوقون في العلم من أبرزهم أبو الفضل البلعمرى (ت ٣٢٩هـ/ ٩٤٠م)، وأبو عبد الله الجيهاني (ت ٣٣٠هـ/ ٩٤١م)، وأبو الحسن العتيبي (ت ٣٧٢هـ/ ٩٨٢م)، وعلى هؤلاء يضرب المثل في العلم والمعرفة، المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٣٧؛ النرشخي: تاريخ بخاري، ص ١٥٢؛ الكرديزي: زين الأخبار، ص ٢٦٥؛ السمعاني: الأنساب، ١/ ٣٩٢؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٤/ ١٩٠؛ ابن النديم: الفهرست، ص ١٥٣.

(٢) الكرديزي: زين الأخبار، ص ٢٧٦؛ البيهقي: تاريخه، ص ٣٧٩-٣٨١.

فخرج إلى غزنة وبلخ ومرو، وخدم في الديوان السلطاني بغزنة، وكتب للأمير تاجر صاحب بلخ، وتنقل بين الدواوين بخراسان وغزنة ورقت به الأحوال سفراً وحضراً، حتى اختص بأبي على بن شاذان، وزير السلطان ألب أرسلان، الذي أوصى السلطان به، وذكر له كفاءته، وأمانته، فنصبه مكانه في الوزارة، فمكث في الوزارة قرابة ثلاثين عاماً، أجرى الأمور على السداد والاستقامة، وكلمته نافذة في أقطار الأرض، إليه يرجع الناس بأموالهم^(١).

وكان نظام الملك عالماً من جلة الوزراء خادماً للعلم وأهله، متواضعاً مع جميع الناس، لا يمنع أحداً من الدخول عليه، جواداً كريماً، وكان يتصدق في بكرة كل يوم بمائة دينار، ويعطى أصحاب الحوائج، وينعم بالأموال الطائلة والهبات الجزيلة، ودولته كلها فضل، وأيامه جميعها عدل، ووقته وابل بالسماح مغدق، ومجلسه بجماعة العلماء صباح مشرق^(٢).

وكان هذا الوزير موفقاً في أعمال الخير، فقام ببناء المساجد، والمدارس، والرباطات، والبيمارستانات، وكان له في كل مدينة بالعراق وخراسان مدرسة، بما فيه بيمارستان نيسابور، ورباط بغداد.

من أشهر مدارس: نظامية بغداد، وبلخ، ونيسابور، وهراة، وأصبهان، والبصرة، ومرو، وآمل طبرستان، والموصل، بالإضافة إلى المساجد ودور الكتب التي ألحقت بمعظم هذه المدارس، والأوقاف الدارة عليها، والصدقات البارة^(٣).

وكانت مجالسه معمورة بالعلماء، مأهولة بالأئمة والزهاد والأدباء

(١) ابن الجوزي: المنتظم، ٦٧/٩؛ ابن العبري: تاريخ مختصر الدول، ص ١٩٣؛

ابن كثير: البداية والنهاية، ١٧٢/١٢؛ الذهبي: العبر، ٣٠٧/٣؛ سير أعلام النبلاء، ٩٤/١٩.

(٢) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٩٤/١٩؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٣٠٩/٤، ٣٢٢.

(٣) الحسيني: زبدة التواريخ، ص ١٤٢؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٧٢/١٢؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء،

٩٤/١٩؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٣١٢-٣١٩/٤.

والحكماء، لم يتفق لغيره ما اتفق له من ازدحام العلماء عليه، وتردادهم إلى بابه، وثنائهم على عدله، وتصنيفهم الكتب باسمه، وكان يقضى معهم غالب نهاره، فقليل له: إن هؤلاء شغلوك عن كثير من المصالح فقال: "هؤلاء جمال الدنيا والآخرة، ولو أجلستهم على رأسي لما استكثرت ذلك، وكان إذا دخل عليه أبو القاسم القشيري وأبو المعالي الجويني قام لهما وأجلسهما معه في المقعد، فإذا دخل أبو علي الفارمزي قام وأجلسه مكانه، وجلس بين يديه^(١).

فكانت سوق العلم في أيامه قائمة والنعم على أهله دارة، وكانوا مستطيلين على صدور أرباب الدولة، أرفع الناس في مجلسه، لا يحجبون عن بابه، يتوسل بهم الناس في حوائجهم، وابتاع الكتب بأوفر الأثمان، وأدر الجرايات للبخزان، أما المدارس فمن الأوقاف، وكان لكل منها مدرسون ونظار ومتول ومتخصص كفؤ كأبي المعالي الجويني، وأبي القاسم القشيري، وأبي إسحاق الشيرازي، وأبي حامد الغزالي وغيرهم من رواد العلم وصدور العصر والزمان^(٢)، بحيث بلغ نفقاته في كل سنة على العلماء والقراء ما لا يقل عن ثلاثمائة ألف دينار، وسعي إليه عند السلطان على ذلك فكان له بادرة خير، وأقره السلطان وأمره بالزيادة^(٣).

وكان نظام الملك نفسه من العلماء الأجلاء في عصره قرأ القرآن، وأخذ العربية واشتهر في تقدمه على علمي صناعة الحساب والإنشاء ووصف بسداد الألفاظ فيهما عربية وفارسية^(٤)، وأخذ الحديث عن علماء عصره بأصبهان ونيسابور وبغداد، فاملأ بالري، وله ببغداد مجلسان أحدهما بجامع المهدي والآخر بمدرسته،

(١) ابن العبري: تاريخ مختصر الدول، ص ١٩٤؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/١٧٣.

(٢) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٩/٩٧؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤/٣١٩.

(٣) الحسيني: زبدة التواريخ، ص ١٤١.

(٤) ابن العبري: تاريخ مختصر الدول، ص ١٩٣؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٢/١٢٨؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/١٧٣؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٩/٩٤؛ العبر، ٣/٣٠٧؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤/٣١٣، ٣١٨؛ كحالة: معجم المؤلفين، ٣/٢٤٩؛ الزركلي: الاعلام، ٢/٢٠٢.

وحضر املاءه الأئمة، بالإضافة إلى مؤلفاته في الحديث والسياسة^(١).

وكان من عاداته أنه كان يعقد مجلس القراءة بعد صلاة الظهر، ويحضر الناس ويقرأ بين يديه جزء من الحديث، ويتكلم الفقهاء في المسائل والنظام يسمع جميع مايجرى في المجلس، ويأتيه أصحاب الحوائج أثناء ذلك ويجيب عنها، ومنها أيضاً أنه ماجلس مجلساً قط إلا وبجانبه عالم أو فقير^(٢).

ومن أخلاقه الفاضلة أنه ماجلس قط إلا على وضوء، ولا توضع إلا وتنفل، ويقرأ القرآن، ولا يتلوه مستنداً إعظاماً له، ويستصحب المصحف معه أينما توجه، وإذا أذن المؤذن أمسك عن كل عمل هو فيه، وأجابه، وكان محافظاً على الصلوات في أوقاتها، ويصوم يوم الاثنين والخميس^(٣)، وكان من أشهر أعلام نيسابور المقربين إليه هم :

العلامة على بن أحمد بن محمد بن علي بن متويه أبو الحسن الواحدي (ت ٤٦٨هـ / ١٠٧٥م)، وكان الوزير يعظمه ويكرمه^(٤).

ومن هؤلاء أيضاً الإمام شاهفور بن طاهر بن محمد أبوالمظفر الاسفرايني (ت ٤٧١هـ / ١٠٧٨م) ارتبطه نظام الملك بطوس^(٥)، أما أبوالمعالى الجويني (ت ٤٧٨هـ / ١٠٨٥م) فلسبيه بنيت نظامية نيسابور، وللإمام مصنفات برسم الحضرة النظامية مثل النظامي والغياثي، انفذها إلى الحضرة، فوقعت موقع القبول وقابلها بما يليق بها من الشكر والرضى والخلع الفائقة والمراكب الثمينة والهدايا

(١) السبكي: طبقات الشافعية، ٤/ ٣١٣، ٣١٨.

(٢) المصدر السابق، ٤/ ٣٢٠، ٣٢٢.

(٣) ابن العبري: تاريخ مختصر الدول، ص ١٩٤؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٢/ ٢٠٣؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/ ١٧٣؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤/ ٣١٣.

(٤) كبرى زاده: مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم، تحقيق كامل بكرى وآخرين، دار الكتب الحديثة عابدين، القاهرة، ٢/ ٦٦؛ الداودي: طبقات المفسرين، ١/ ٣٨٧.

(٥) ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٧٦.

والرسومات^(١)، وكان الإمام علامة العصر عبدالرحيم بن عبدالكريم بن هوازن أبونصر القشيري (ت ٥١٤هـ / ١١٢٠م) ممن استدعاه نظام الملك إلى أصبهان من بغداد فأكرم مودته^(٢)، فكان أبو حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ / ١١١١م) ممن حضر مجلس الوزير فأقبل عليه وعظمت منزلة الإمام عنده، وندب للتدريس بنظامية بغداد^(٣)، ولأبي الفتح عمر بن إبراهيم الخيام (ت ٥١٥هـ / ١١٢١م) الحكيم منزلة خاصة عند الوزير، فلما استوزر نظام الملك جعل له عشرة آلاف دينار في السنة من دخل نيسابور^(٤).

وكان هناك ممن عشق العلم واهتم بالعلماء من وزراء العصر منهم عبدالرزاق بن عبدالله بن علي الطوسي (ت ٥١٥هـ / ١١٢١م) كان وزيراً للسلطان سنجر بن ملكشاه، ومن أبرز تلاميذ أبي المعالي الجويني أخذ العلم عنده، ودرس وأفتى وناظر حتى صار إمام نيسابور في وقته ومن فحول المناظرين في فروع العلم، ومن مشاهير علماء عصره، ولى التدريس بمدرسة عمه نظام الملك بنيسابور، ثم ترقى في المناصب إلى أن صار وزيراً للسلطان سنجر وبقي في الوزارة مدة، وكان مجلسه عامراً بالعلماء والفقهاء وتقام في حضرته مناظرات بين العلماء ويشاركهم هو شخصياً، وكثيراً ما كان يظهر كلامه عليهم^(٥).

أما إسماعيل بن عبدالله بن محمد بن ميكال أبو العباس

(١) المصدر السابق، ص ٢٨١.

(٢) المصدر السابق، ص ٣٠٩.

(٣) ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/٢١٤.

(٤) البيهقي: تاريخ حكماء افسلام، ص ١٢٠.

(٥) ابن الجوزي: المنتظم، ٩/٢٢٩؛ السمعاني: التحبير في معجم الكبير، ١/٤٤٢؛ البيهقي: تاريخ

حكماء الإسلام، ص ١٢٠؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/٢٣٤؛ الأسنوي: طبقات الشافعية،

٢/٤٢٠؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٧/١٦٨.

(ت ٣٦٢هـ / ٩٧٢م)، فكان من أعيان آل ميكال بنيسابور، وشيخ خراسان ووجهها وعينها في عصره^(١)، تقلد ديوان الرسائل فصار بذلك من أعيان مجلس السلطان، أخذ العلم عن علماء عصره، منهم مؤدبه أبوبكر محمد بن الحسن الدريدي، الذي أنشد قصيدته المشهورة عن أبي العباس ووالده، ثم وصله والد أبي العباس بثلاثمائة دينار مكافأة له، وعبدان الأهوازي سنة ٢٩٨هـ، وابن خزيمة، وحدث بضعة عشر عاماً إملاء وقراءة، وروى عنه جمع غفير من علماء عصره، جمع مجالس إملائه في مجلدات، وسماعاته وقع جزءان عاليان عن طريقه^(٢).

وهناك من أعيان اللغة والبلاغة الإمام محمد بن المؤمل بن الحسن أبوبكر الماسرجسي (ت ٣٥٠هـ / ٩٦١م) رئيس نيسابور، وأحد البلغاء والفصحاء في عصره، شديد الولاء والانتماء إلى أهل الحديث بنى لهم داراً يأوون إليها وأدر عليهم الأرزاق، أثنى عليه علماء عصره، وقال الحاكم: أنه كان أحد وجوه خراسان وأحسنهم بياناً، وأفصحهم لساناً^(٣)، وقد صحبه في السفر والحضر وما رآه يتكلم بالفارسية إلا من يعلم أنه أعجمي لا يحسن العربية^(٤).

ومن مشجعي العلم من أعيان نيسابور الحسن بن يعقوب بن يوسف أبوالفضل النيسابوري (ت ٣٤٢هـ / ٩٥٣م)، سمع من علماء عصره، وروى عنه المشايخ، ولحه لأهل العلم نجده ينفق عليهم كل غال ونفيس احتساباً، كان هو وأبوه من ذوى اليسار والثروة، كان له خطة ومسجد وبساتين، فانفق هذه الأموال

(١) السمعاني: الأنساب، ٣٤٥/٥.

(٢) السمعاني: الأنساب، ٤٣٥-٤٣٧؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٥٦/١٦.

(٣) الخليفة: تلخيص تاريخ نيسابور، ص ١١٠.

(٤) وقال: "وكننت معه ببغداد والحرمين سنة إحدى وأربعين - وثلاثمائة - فتحير أهل تلك الديار من فصاحته وحسن بيانه، حتى أن المشايخ البغداديين يقولون إلى شيخ خراسان كأنه لم يتكلم بالفارسية قط". الخليفة: تلخيص تاريخ نيسابور، ص ١١٠؛ السمعاني: الأنساب، ١٧٠/٥؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٢٣/١٦.

على العلماء والصلحاء، وبقي يأوى إلى المسجد^(١).

ومن خيرة رؤساء نيسابور وعلماء العصر عبدالله بن إسماعيل أبو محمد الميكالى (ت ٣٧٩هـ/ ٩٨٩م)، كان محباً للعلم والعلماء حباً جماً، وكان يشاركهم وينافسهم في علمهم وأدبهم وأشعارهم، قال الثعالبي: "رئيس نيسابور، هو أشهر، وذكره أسير، وفضله أكثر، من أن ينسب عليه، وله فضيلة علمه وأدبه، وكان من الكتابة والبلاغة بالحمل الأعلى، وله من سائر المحاسن القدر المعلى، فكان يحفظ مائة ألف بيت للمتقدمين والمحدثين يهذرها في محاضراته ويحلها في مكاتباته، وله شعر كتابي يشير لشرف قائله، لا لكثرة طائله"^(٢).

وقال السمعاني: إنه "كان مذكوراً بالأدب والكتابة وحفظ دواوين الشعر، وواحد زمانه في معرفة الشروط، ولجوده وكرمه كان يفتح بابه بعد فراغه من صلاة الصبح إلى أن يصلى صلاة العتمة، فلا يحجب عنه صاحب حاجة، عقد له مجلس النظر سنة ٣٤٧هـ/ ٩٥٨م في حضرة امامي المذهب أبي الوليد القرشي وأبي الحسن القاضي وحضراً جميعاً مجلسه، ثم تقلد الرئاسة سنة ٣٥٦هـ/ ٩٦٦م، وانفرد بها بلا منازع ولا مانع نيفاً وعشرين سنة، فلم ير شاكاً مستنصف بجميع خراسان"^(٣).

وأقام مجالس الحديث في معظم مدن المشرق الإسلامي والحجاز، منها: نيسابور، والدامغان، والري، وهمدان، وبغداد، والكوفة، ومكة، وتوفي بها بعد حجته الثانية^(٤).

ومن وجهاء نيسابور ممن اهتم بالعلم محمد بن الحسين بن داود بن علي أبو الحسن (ت ٤٠١هـ/ ١٠١٠م)، النقيب جد النقباء بنيسابور، كان عالماً محدثاً، شيخ

(١) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٥/ ٤٣٣؛ والعبر، ٢/ ٦٤؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ٢/ ٣٦٢.

(٢) الثعالبي: بتيمة الدهر، ٤/ ٤٨١.

(٣) عرض عليه ديوان الرسائل سنة ٣٦٤هـ/ ٩٧٤م فامتنع واستعفى، ثم أكره بعد ذلك غير مرة على

وزارة السلطان فامتنع وتضرع حتى أعفي. السمعاني: الأنساب، ٥/ ٤٣٤.

(٤) المصدر السابق ونفس الصفحة .

الشرف في عصره، وكان يسأل عقد المجلس فيعتذر، ثم أجاب أخيراً، وعقد له مجلس الاملاء، فحدث وأملى سنين وانتقى عليه الحاكم من مجلسه ألف حديث، وكان يعد في مجالسه ألف محبرة^(١).

وهناك نصر بن يعقوب بن إبراهيم أبوسعده الدينوري (ت ٤١٠هـ/ ١٠٢٠م) الذي فاق غيره من أهل خراسان في الكتابة والبراعة في الصناعة، قال الثعالبي: "تعد عليه الخناصر بخراسان، وله في الأدب تقدم محمود وفي المروءة قدم مشهورة، وهو الآن يتولى عمل الفرض والإعطاء بنيسابور، وإذا احتاج السلطان المعظم يمين الدولة وأمين الملة إلى الإجابة عن كتب الخليفة القادر بالله كلفه بذلك"^(٢)، وله مؤلفات كثيرة ومشهورة في الأدب.

ولا ننسى كذلك من أعيان العصر رئيس أصحاب الشافعية بنيسابور محمد ابن هبة الله بن محمد أبو سهل بن الإمام جمال الإسلام الموفق (ت ٤٥٦هـ/ ١٠٦٣م) رئيس البلد، انتهت إليه زعامة أصحاب الشافعية في وقته، وعندما توفي والده احتفى به الأصحاب وراعوا فيه حق والده، وطلبوا من السلطان تعيينه فوافق وأرسل إليه الخلع ولقب بلقب والده جمال الإسلام، وكان يقيم رسم التدريس، وفي أيامه قامت الفتنة التي وقعت بنيسابور، ونيل من الأشعرية، ومنعوا من الوعظ، وعزلوا من خطابة نيسابور^(٣).

وكانت داره مجمع أهل العلم من العلماء والأدباء، وملتقى أئمة الفريقين

(١) البيهقي: تاريخه، ص ٧٨-٧٩؛ السبكي: طبقات الشافعية، ١٤٨/٣.

(٢) ومن مؤلفاته في الأدب: كتاب الجامع الكبير في التعبير، وكتاب ثمار الأنس، في تشبيهات الفرس، وكتاب الأدعية، وحقه الجواهر في المفاخر، وهي مزدوجة بهجية في الأمير خلف، وله أشعار كثيرة، وروائع التوجيهات من بدائع التشبيهات والتعبير القادري في الأحلام، الثعالبي: يتيمة الدهر، ٤٤٩-٤٥٠؛ الزركلي: الأعلام، ٢٩/٨.

(٣) الصيرفي: المنتخب، ص ٧٤؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٢٠٨/٤.

الحنفية والشافعية، وفيها يتناظرون، وعلى سماطه يلتقون، وكان رئيساً مدرساً عالماً بأصول الدين على مذهب الإمام الأشعري قائماً في ذلك مناضلاً في الذب عنه^(١)، وكان يحضر مائتته في رمضان كل ليلة حوالي أربع مائة متفقه، ويصلهم ليلة العيد بكسوة ودنانير تعمهم^(٢).

وكان ذا رأي وشجاعة، ممدحاً جواداً ذا أموال جزيلة، وصدقات دارة، وهبة هائلة، ربما وهب ألف دينار لسائل، ومرموقاً بالوزارة، ظهر له القبول عند الخاص والعام، حتى ظهر له خصوم وحساد، وحرفوا عنه السلطان^(٣).

ومن قضاة العصر ومشجعي العلم محمد بن عبدالرحمن بن أحمد بن علي أبو عمر النسوي (ت ٤٧٨هـ / ١٠٨٥م)، ويلقب بأقضى القضاة، فاق أهل عصره فضلاً، وتقدم على أبناء دهره رتبة وجلالة، وحشمة ونعمة وقولاً، وقبولاً عند الحكام، بعث إلى مجلس الخلافة للوعظ، وكان الحكام السلجوقية يعتمدونه في المهمات، وولاه القائم بأمر الله القضاء بخوارزم ولقبه بأقضى القضاة، بعث رسولا إلى دار الخلافة ببغداد مرات من قبل طغرل بك وملكشاه باشارة من الوزير نظام الملك^(٤).

وكان عالماً له الفضل الوافر في العلوم الدينية، ومقدماً في اللغة والنحو، والتفسير، والفقه، والحديث والشعر، كما كان مدرساً، مفتياً، مناظراً، وشاعراً، وصنف كتباً في الفقه، والتفسير، واللغة، والأدب، حسن السيرة في القضاء مرضي الطريقة^(٥).

ولي قضاء خوارزم، وفراوة، ونسا، وكثير من مدن خراسان، وله آثار

(١) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٨/١٤٢؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٣/٣٩٠.

(٢) ابن الأثير: الكامل، ١٠/٣٥.

(٣) السبكي: طبقات الشافعية، ٣/٣٩٠، ٤/٢٠٨؛ الأسنوي: طبقات الشافعية، ١/٢٢٦.

(٤) الصيرفي: المنتخب، ص ٧٤.

(٥) السبكي: طبقات الشافعية، ٣/١٧٦.

بخراسان وخوارزم، منها المدارس والأوقاف على أهل العلم، عقد له مجالس الإملاء فحدث وأملى ودرس سنين، وسافر الكثير لطلب العلم، وسمع في نيسابور، وجرجان، ومصر، ودمشق، ومكة، ونسا وغيرها^(١).

ومن مشجعي العلم من أعيان العصر طاهر بن عبدالله أبو منصور الروذآبادي (ت ٤٨٠هـ / ١٠٧٨م) العميد من ناحية بشت ومن رؤساء النواحي، وعظماء الدهاقين وأرباب الثروة والنعمة، خدم الملوك والسلاطين، وتقلد الأعمال الجليلة والمناصب العالية منها: رئاسة نيسابور في أيام طغرلبيك، وخدم الأئمة والعلماء وقربهم إليه، وجعل داره باسم الخانقاه الصوفية^(٢).

أما شيخ الإسلام أحمد بن محمد بن صاعد أبو نصر قاضي القضاة الرئيس (ت ٤٨٢هـ / ١٠٨٩م)، فكان من أبرز مشجعي الحركة العلمية في تلك الفترة، وكان على منصب رئيس الرؤساء بنيسابور في بداية الدولة السلجوقية حوالي سنة ٤٣٠هـ / ١٠٣٨م إلى نيف و ٤٤٠هـ / ١٠٤٨م.

ثم صار بعد ذلك قاضي القضاة على الإطلاق في عهد ملكشاه، وعقد عدة مجالس علمية جامعة للخيرات، وسن في رئاسته سننا صالحة في الأمور، وعقد مجلس الاملاء عشيات الخميس في رمضان في الجامع القديم على رسم أسلافه، وكان يحضر مجلسه أكثر أهل العلم، ويتقرب إليه المشايخ والأئمة بالحضور، ولم يزل ذلك دأبه، ويرتفع أمره إلى أربع عشرة سنة من ابتداء قضائه^(٣).

ومن وجهاء نيسابور ممن اهتم بالعلم عميد خراسان على الإطلاق محمد

(١) السبكي: طبقات الشافعية، ٣/ ١٧٥.

(٢) الصيرفي، المنتخب، ص ٢٩٠؛ ابن القوطي: معجم الآداب، ٤/ ٩١٩.

(٣) الصيرفي: المنتخب، ص ١١٨، ١١٩؛ ابن الأثير: الكامل، ٨/ ١٥٢؛ الذهبي: العبر، ٢/ ٣٤٤؛

اليافعي: مرآة الجنان، ٣/ ١٣٣.

ابن منصور أبو سعد النسوي المعروف بعميد خراسان (ت ٤٩٤هـ / ١١٠٠م)، كان من الرؤساء الأثرياء المشهورين في تلك الفترة بنيسابور، وكثير الخيرات والصدقات محسناً إلى الرعية^(١)، وقل من قصده إلا وعاد بما كان يرجوه من الصلة والخير العظيم^(٢)، تقلد كثيراً من المناصب^(٣)، وخدم السلاطين والأمراء^(٤)، وله آثار كثيرة تدل على أنه كان من أنشط المشجعين للحركة العلمية في عهده، حيث كان شديد الانتماء والولاء لأصحاب أبي حنيفة، ومن أجل أعماله: لما فوض إليه أعمال الخراج بنيسابور ونواحيها، جبي خراجها، وفي القحط الواقع بنيسابور عم خير، ووسعهم ميره^(٥)، وكذلك بنى كثيراً من المساجد والمدارس وأوقف لها أوقافاً لأهل العلم، بنى مدرسة بنيسابور وأوقف فيها كتباً كثيرة، وأخرى بمرو، وأوقفها للإمام أبي بكر ابن أبي المظفر السمعاني وأولاده^(٦)، وكذلك مدرسة أخرى ببغداد عند

(١) ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/١٩٨؛ الصفدي: الوافي بالوفيات، ٥/٧٤.

(٢) ابن الفوطي: تلخيص مجمع الآداب، ٤/٩٥٠.

(٣) من المناصب التي شغلها: قصاب سوق العسكر، سالار السلطان، إمارة أصحاب المشاغل، أعمال خراج نيسابور ونواحيها/ إيالة خوارزم، عامل البصرة، الحسيني: زبدة التواريخ، ص ٨١-٨٥؛ الباخريزي: دمية القصر، ١/٨٠.

(٤) من هؤلاء: الملك داود بن ميكال، السلطان طغرل بك بن ميكايل، والسلطان ألب أرسلان أبوشجاع، والسلطان ملكشاه، والملك بوري برس، والملك أرغون، والسلطان بركيارق، والسلطان سنجر بن ملكشاه، الحسيني: زبدة التواريخ، ص ٨١-٨٥.

(٥) المصدر السابق، ص ٨٣.

(٦) قال ابن الجوزي: فهم يتولونها إلى الآن، غير أن الصفدي انفرد بالقول بأن المدرسة التي أوقفت على هذه الأسرة هي التي ببغداد. ابن الجوزي: المنتظم، ٩/١٢٨؛ الباخريزي: دمية القصر، ١/٨٠؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/١٩٨؛ الحسيني: زبدة التواريخ، ص ٨١، ٨٣؛ الصفدي: الوافي بالوفيات، ٥/٧٤؛ ابن الفوطي: تلخيص معجم الآداب، ٤/٩٥٠.

باب الطاق، وبنى القبة على قبر أبي حنيفة، وبنى عدة أربطة^(١) في المفاوز، وبالإضافة إلى كونه من أجود الناس في الأكل والشرب والملبس والمال^(٢)، وكان عالماً وأديباً يميل إلى الأدب ومعرفة كلام العرب^(٣).

(١) رباط: هو المكان الذي تستريح فيه القوافل وسط الطريق أثناء السفر، أو المكان الذي يعد للفقراء، أو ما يستعمل في أغراض عسكرية .

(٢) ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/١٩٨؛ ابن الفوطي: تلخيص مجمع الآداب، ٤/٩٥٠.

(٣) ابن الجوزي: المنتظم، ٩/٢٢٩؛ السمعاني: التحبير، ١/٤٤٢؛ البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ١٢٠؛ ابن كثير: البداية والنهاية ١٢/٢٣٤؛ الأسنوي: طبقات الشافعية، ٢/٤٢٠؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٧/١٦٨.

المبحث الثالث

دور العلماء في تنشيط الحركة العلمية

ذكرت المصادر المختلفة الكثير من الأعمال المجيدة التي قدمها علماء نيسابور في نصره الحق والدفاع عن الدين، وإحياء السنة، وقمع البدعة، وغرس روح الدين، والعقيدة الإسلامية الصحيحة في قلب كل مسلم، وذلك بشتى أنواع الوسائل، من ذلك إقامة المساجد، والمدارس والأربطة، واتخاذ الدور والحدائق أماكن للتعليم، إضافة إلى تأليف الكتب، وإقامة الحلقات، وإلقاء الخطب، والمناظرات التي كانت تتم في المجالس والتجمعات في المناسبات المختلفة، وغيرها مما ستحدث عنها في حينه .

فجهود هؤلاء العلماء كانت كبيرة ذلك أن جل حياتهم كانت موقوفة لخدمة العلم وأهله، ويدركون تماماً بأن رسول الله ﷺ ، بشر العلماء بهذه المكانة الرفيعة في الدنيا، وأنها أجر دائم، وثواب متصل إلى يوم القيامة، فقال عليه الصلاة والسلام: "إذا مات الإنسان انقطع عنه عمله إلا من ثلاثة إلا من صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له"^(١).

إن كثرة الأسر التي كانت تتوارث العلم في نيسابور، والأعمال الجبارة التي كانوا يقومون بها ساعدت إلى حد كبير في إثراء الحركة العلمية فيها، من ذلك تلك الأعداد الكبيرة من العلماء - من محدثين، وفقهاء، وأدباء، وحكماء، وطلاب العلم - الذين يقدون إليها، والذين يرد ذكرهم في أمهات الكتب المختلفة كتاريخ نيسابور، والسياق، والمنتخب وغيرها.

(١) مسلم: صحيح مسلم - كتاب الوصية - بشرح الإمام النووي، المطبعة المصرية بدون تاريخ،

وكان من أبرز مشجعي العلم من العلماء الإمام أبو بكر أحمد بن إسحاق الصبغى (ت ٣٤٢هـ / ٩٥٣م)، عالم نيسابور ومحدثها، أحد الأئمة في الفقه والحديث، سمع بخراسان والعراق والحجاز وغيرها^(١)، بالإضافة إلى كونه من العلماء المشهورين بالفضل والعلم الواسع، كان دؤوباً على التدريس والافتاء وإقامة مجالس الاملاء، بنى لأهل العلم مدرسة تسمى دار السنة بنيسابور، وأوقف عليها أوقافاً كثيرة، وكان هو شخصياً من أبرز مدرسيها نشاطاً، قال الحاكم: أقام بنيسابور سبعاً وخمسين سنة يفتى، ولم يؤخذ عليه في فتاويه مسألة وهم فيها^(٢)، ومن أخلاقه الحسنة بين تلاميذه أنه لا يدع أحداً يغتاب في مجلسه، وأوصى للحاكم أبي عبد الله القيام في أمور هذه المدرسة، وكما فوض إليه تولى التدريس فيها، والنظر في أمور أوقافها^(٣)، ومن مدرسيها بعد الحاكم الإمام أبوبكر البشتى، فأملى فيها مدة، وكذلك درس فيها أبو القاسم حمزة بن علي بن محمد البيارى القمى الذي قدم نيسابور من الرى سنة ٤٢٦هـ / ١٠٣٤م، فنزل في سكة الصبغى ودرس في مدرسته^(٤)، ومن مدرسيها كذلك عبد الله بن أبي بكر بن إسحاق، أبو عبد الرحمن الصبغى، كان فقيهاً وأديباً، ولما مات أبوه قعد للتدريس والفتوى في المدرسة مدة يفتى ويدرس، وكان مجلسه مجمع أهل الحديث بعد أبيه^(٥).

وكان له مشاركة فعالة بمصنفاته في تنشيط الحركة العلمية في نيسابور، قال الحاكم: "ومصنفاته - يعنى الصبغى - في الفقه من أدل الدليل على علمه، ومصنفاته

(١) السمعاني: الأنساب، ٣/ ٥٢١؛ الصيرفي: المنتخب، ص ١٦؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٥/ ٤٨٣؛

السبكي: طبقات الشافعية، ٣/ ١٠.

(٢) السبكي: طبقات الشافعية، ٣/ ١٠.

(٣) الصيرفي: المنتخب، ص ١٦.

(٤) المصدر السابق، ص ٩٧، ٢٢١.

(٥) السمعاني: الأنساب، ٣/ ٥٢٢.

في علم الكلام لم يسبقه إلى مثلها أحد من مشايخ أهل الحديث، ومؤلفاته كلها نافعة^(١).

وكان ممن أدلى بدلوه في تنشيط الحركة العلمية عالم نيسابور وإمامها في الحفظ والرواية والتصنيف، محمد بن عبدالله أبو عبدالله الحاكم المعروف بابن البيع (ت ٤٠٥هـ/ ١٠١٤م)، كان إماماً جليلاً، حافظاً، إمام أهل الحديث في عصره^(٢)، وكانت إليه الرحلة من البلاد في وقته لسعة علمه وروايته، واتفاق العلماء على أنه من أعلم أئمة الحديث في عصره^(٣).

تقلد بعض المناصب منها منصب القضاء في مدينة نسا سنة ٣٥٩هـ/ ٩٦٩م، وجرجان وامتنع في أيام الدولة السامانية، وكان ناظراً لمدرسة الإمام الصبغى - دار السنة - وأوقفها^(٤).

وأوقف حياته كلها لخدمة العلم وأهله، له مشاركات فعالة في التدريس والتأليف وعقد المجالس العلمية، وكانت داره ومسجده مجتمعاً وملتقى العلماء لمدرسة العلم، وخاصة أهل الحديث، إلا أن الكرامية ضيقوا عليه حتى منعوه من الخروج من بيته أو الدخول في مسجده مدة، وكسروا منبره، بالإضافة إلى ذلك نجده كان يتولى أمور دار السنة، ودرس فيها مدة كذلك، وأملى الحديث بخراسان، وما وراء النهر، والعراق، والري، مدة من حفظه^(٥).

(١) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٥/ ٤٨٥؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٣/ ١٠.

(٢) ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٢٧.

(٣) السبكي: طبقات الشافعية، ٤/ ١٥٦.

(٤) المصدر السابق، ٤/ ١٥٩.

(٥) ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٢٨.

ولأهمية دوره في تنشيط الحركة العلمية في عصره، قال أبو حازم: "تفرد الحاكم في عصرنا لحفظ الحديث من غير أن يقابله أحد بالحجاز، والشام، والعراقين، والجلال، والري، وطبرستان، وقومس، وخراسان بأسرها، ومارواء النهر، وكان المرجع في السؤال عن الجرح والتعديل وعلل الحديث، وصحيحه، وسقيمه"^(١)، فالرجل كما قال السبكي: "إذا رأيته رأيت ألف رجل من أهل الحديث"^(٢).

ومن صفاته أنه كان إذا حضر مجلساً يحضره المشايخ والأعيان، كان يؤنسهم بمحاضراته، ويطيب أوقاتهم بحكاياته، بحيث يظهر صفاء كلامه على الحاضرين فيأمنسون بحضوره"^(٣)، وأما عن مصنفاته فقال عنها: "شربت ماء زمزم وسألت الله أن يرزقني حسن التصنيف"^(٤)، فوقع من تصانيفه المسموعة في أيدي الناس ما يبلغ ألفاً وخمسمائة جزء، من تخريج الصحيحين والعلل، والتراجم، والأبواب، والشيوخ، والأمال، وفوائد النسخ، وفوائد الخراسانيين، وأمال العشيات، والتلخيص وغيرها من العلوم في علم الحديث وأصوله"^(٥).

وكان ممن أسهم بدور مهم في تنشيط الحركة العلمية بنيسابور محمد بن

(١) وتمام الكلام، قال أبو حازم: أول من اشتهر بحفظ الحديث وعلله بنيسابور، بعد الإمام مسلم بن الحجاج، إبراهيم بن أبي طالب، وكان يقابله النسائي، وجعفر الفريابي، ثم أبو حامد ابن الشرقي، وكان يقابله أبوبكر بن زياد النيسابوري، وأبو العباس بن سعيد، ثم أبو علي الحافظ، وكان يقابله أبو أحمد العسال، وإبراهيم بن حمزة، ثم الشيخان أبو الحسين الحجاج، وأبو أحمد الحاكم، وكان يقابلهما في عصرهما ابن عدي، وابن المظفر، والدارقطني، وأما الحاكم فقد تفرد في عصرنا من غير أن يقابله أحد، ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٣٠.

(٢) السبكي: طبقات الشافعية، ١٥٨/٤.

(٣) المصدر السابق، ١٥٩/٤.

(٤) ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٢٨.

(٥) ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٢٨، والصيرفي، المنتخب، ص ١٦، والسبكي: طبقات الشافعية، ١٥٩/٤.

يعقوب ابن يوسف بن معقل أبو العباس الأصم (ت ٣٤٦هـ / ٩٥٧م)، كان محدث عصره بلا مدافع، معروفاً بحسن الخلق، وسخاء النفس، وحسن المذهب والدين، ولم يختلف أحد من العلماء المعاصرين له في صدقه وصحة سماعته، كان إذا احتاج إلى شيء لمعاشه، يورق ويأكل من كسب يده^(١).

وقد حدث عنه جمع غفير من مشاهير أهل العلم في عصره، وطال عمره، وبعد صيته، وتزاحم عليه الطلبة حتى سمع منه الآباء والأبناء والأحفاد، أذن سبعين سنة في مسجده، وكذلك حدث في الإسلام ستاً وسبعين سنة، وكفاه شرفاً أن يحدث طول تلك السنين، ولا يجد أحد فيه مغمراً بحجة^(٢).

وأما الرحلة لطلب السماع وتلقى المشاهير فإليه المنتهى، قال الحاكم: "مارأينا الرحلة في بلد من بلاد الإسلام أكثر منها إليه، فقد رأيت جماعة من أهل الأندلس، وجماعة من أهل طراز، وأسفيج^(٣) على بابه، وكذلك جماعة من أهل فارس، وجماعة من أهل المشرق"^(٤).

وكان الحاكم من متابى مجلسه سمع منه قال: "وقد خرج ونحن في مسجده، وقد امتلأت السكة من الناس في ربيع الأول سنة أربع وأربعين وثلاثمائة، وكان يملئ عشية كل يوم اثنين من أصوله، فلما نظر إلى كثرة الناس، والغرباء، وقد قاموا يطرقون له ويحملونه على عواتقهم، من باب داره إلى مسجده، فجلس على جدار المسجد، وبكى طويلاً، ثم نظر إلى المستملئ، فقال: اكتب"^(٥).

(١) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٤٥٥/١٥.

(٢) السمعاني: الأنساب، ٣٤٤/٥؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٤٥٤/١٥، ٤٥٦؛ وتذكرة الحفاظ، ٨٦٠/٣.

(٣) أسفيج: بلدة كبيرة ببلاد ما وراء النهر في حدود تركستان.

(٤) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٤٥٦/١٥؛ وتذكرة الحفاظ، ٨٦٠/٣؛ ياقوت: معجم البلدان، ١٧٩/١.

(٥) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٤٥٨/١٥.

ومن علماء العصر أيضاً عبد الملك بن محمد بن إبراهيم أبوسعبد الخركوشي^(١) (ت ٤٠٦هـ / ١٠١٥م)، أحد أفراد خراسان علماً وزهداً وورعاً، وأحد المشهورين بأعمال البر والخير^(٢)، وكان له حشمة عظيمة، ومحلته حمى يلجأ إليها، معظماً عند الحكام وكان السلطان محمود الغزنوي إذا رآه يقوم له، ويستقبله إذا قصده، فدخل عليه السلطان محمود يوماً وقال له: "قد ضاق صدري كيف قد صرت تكدي؟ فقال كيف؟ قد بلغني أنك تأخذ أموال الضعفاء، وهذا هو الكدية، وكان السلطان قد أسقط على أهل نيسابور شيئاً فكف عن ذلك^(٣)، وكذلك دخل على الخليفة القادر ببغداد في سنة ٣٩٦هـ / ١٠٠٥م ووقف بين يديه، فخصه بدعوة في ذلك اليوم^(٤).

ولما انصرف إلى نيسابور بعد الرحلة والحج، لزم منزله ومجلسه، وبذل النفس والمال والجاه للمستورين من الغرباء والفقراء المنقطع بهم، حتى صار الفقراء في مجالسه، كالفقراء في مجالس سفيان الثوري كأنهم أمراء^(٥)، وفقه الله لإقامة الكثير من الأعمال الخيرية والدينية، كعمارة المساجد، والحياض، والقناطر، والدروب، والمدارس، كما وفق أيضاً إلى كسوة الفقراء العراة من الغرباء والبلدية، وبنى كذلك في سكتة داراً للمرضى، بعد أن خربت الدور القديمة لهم بنيسابور، ووكل جماعة من أصحابه بتمريضهم، واشترى الأدوية، وجعل لهم الأطباء، وكل من يشفى منهم

(١) خركوش: وهي سكة كبيرة بنيسابور، كان بها جماعة من المشاهير، السمعاني: الأنساب، ٢/ ٣٥٠؛ ياقوت: معجم البلدان، ٢/ ٤١٢.

(٢) السمعاني: الأنساب، ٢/ ٣٥٠؛ ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٣٦.

(٣) ابن الجوزي: المنتظم، ٨/ ٢٣.

(٤) المصدر السابق والصفحة.

(٥) ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٣٤؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٧/ ٢٥٧؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٥/ ٢٢٣.

يكسوه ويزوده للرجوع إلى وطنه^(١).

كما أقام كذلك العديد من المدارس أكبرها التي في سكتة، ووضع خزائن كتب فيها ووقف عليها أوقافاً كثيرة لأهل العلم^(٢).

وعندما وقع القحط بنيسابور سنة ٤٠١هـ/ ١٠١٠م أخذ ينفق على الفقراء، ويجهز الموتى، ويواريههم وغسل الكثير منهم ومع ذلك كله كان يعمل القلانسة، ويأمر ببيعها بحيث لا يدرى أنها من صنعته، ويأكل من كسب يده^(٣).

وكان له مشاركة رائعة في التصنيف في علوم الشريعة، ودلائل النبوة، وفي سير العباد، والزهاد، نسخها جماعة من أهل الحديث، وسمعوها منه، وسارت تلك المصنفات في بلاد المسلمين تاريخاً لنيسابور وعلمائها الماضيين منهم والباقي^(٤).

ومن أئمة نيسابور ومشجعي الحركة العلمية أحمد بن محمد ابن عبيدالله أبوبكر البشتي (ت ٤٢٩هـ/ ١٠٣٧م)، كان من كبار أئمة نيسابور، وأولى الرئاسة والحشمة، ومن كبار فقهاء أصحاب الشافعي، ومن أبرز المدرسين والمناظرين بنيسابور، وكانت له المروءة الظاهرة، والثروة الوافرة، ومعروفاً بحبه العلم وأهله، بنى مدرسة على باب داره، برأس سكة المسيب، ووقف عليها جملة من ماله، وهو

(١) السمعاني: الأنساب، ٣٥١/٢؛ ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٣٤؛ ابن الجوزي: المنتظم، ٢٧٩/٧؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٢٥٧/١٧؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٢٢٣/٥.

(٢) السمعاني: الأنساب، ٣٥١/٢؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٢٥٧/١٧.

(٣) القلانسة: جمع قلنسوة. ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٣٤؛ الذهبي: العبر، ٢/٢١٤؛ وتذكرة الحفاظ: ١٠٦٦/٣؛ ابن الأثير: الكامل، ٢٩٥/٧.

(٤) السمعاني: الأنساب، ٣٥١/٢؛ ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٣٦؛ ابن الأثير: اللباب، ٤٣٥/١؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٢٥٦/١٧؛ ياقوت: معجم البلدان، ٤١٢/٢؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٢٢٣/٥؛ البغدادي: هدية العارفين، ١/٦٢٥؛ سزوكين: تاريخ التراث العربي، ٤٩٦/٢، ترجمة د. محمود فهمي حجازي، الرياض، ١٤٠٣هـ.

معروف بأوقاف أبي بكر بشتيان^(١).

وكان له عدة مجالس للتدريس والاملاء في مساجد نيسابور ومدارسها، منها المجلس العلمي الذي كان يعقد بمدرسته وكان من أبرز مدرسيها، ومنها كذلك مجلس الاملاء في مدرسة الإمام الصبغي - دار السنة - فأملى فيها مدة^(٢).

ومن رواد العلم بنيسابور ممن شارك في تنشيط الحركة العلمية إسماعيل ابن عبدالرحمن بن أحمد أبو عثمان الصابوني شيخ الإسلام^(٣)، (ت ٤٤٩ هـ / ١٠٥٧ م)، كان إماماً مفسراً فقيهاً، محدثاً واعظاً خطيباً، أوجد وقته في طريقته، ورزق من العز والجاه في الدين والدنيا، وكان جهالاً للبلد، زيناً للمحافل والمجالس، مقبولاً عند الموافق والمخالف، مجمعاً على أنه عديم النظر، وثق السنة ودافع البدعة^(٤).

وكان على طهارة دائمة، واحترام شديد للحديث والكتب، دؤوباً للتدريس والإملاء، والرواية، قال عن نفسه: "ما رويت خبراً ولا أثراً في المجلس إلا وعندي إسناد، وما دخلت بيت الكتب قط، إلا على طهارة، وما رويت الحديث، ولا عقدت المجلس، ولا قعدت للتدريس قط إلا على الطهارة"^(٥).

(١) الصيرفي: المنتخب، ص ٩٦؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٨٠ / ٤.

(٢) الصيرفي: المنتخب، ص ٩٦؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٨٠ / ٤.

(٣) لقبه أهل السنة في بلاد خراسان "شيخ الإسلام" فلا يعنون عند اطلاقهم هذه اللفظة غيره، السبكي: طبقات الشافعية، ٢٧١ / ٤.

(٤) الصيرفي: المنتخب، ص ١٣٩؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٤١ / ١٨؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٧٢٣ / ٤.

(٥) الصيرفي: المنتخب، ص ١٩٣؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٢٧٥ / ٤.

ومن أهم مشاركاته العلمية، أنه أقعد بمجلس الوعظ مقام أبيه^(١)، ووعظ المسلمين في مجالس الوعظ والتذكير ستين سنة، ومن أشهر هذه المجالس على الإطلاق، مجلسه الذي كان يعقده يوم الجمعة في خان الحسين على العادة المألوفة منذ نيف وستين سنة، فجد واجتهد في وعظه حتى بلغ إلى حد المبالغة فيه^(٢)، ومن مجالسه أيضاً مجلس التذكير ويحضره سائر أئمة الوقت ويتعجبون من كمال ذكائه وعقله، وحسن إيراده الكلام، عربية وفارسية، وحفظه الأحاديث^(٣)، ومنها أيضاً أنه تولى الخطابة من قبل السلطان محمود الغزنوي على منبر نيسابور سنين، وصلى ودرس في الجامع نحواً من عشرين سنة^(٤)، وله كذلك مدرسة مشهورة بنيسابور، وخزانة كتب على جانب المدرسة، وأقامها لأهل العلم^(٥).

وكان شيخ الإسلام أكثر أهل العصر من المشايخ سماعاً وحفظاً ونشراً لمسموعاته، وتصنيفاً، وجمعاً وتحريضاً على السماع واقامة مجالس الحديث، سمع منه العلم عالم لا يحصون بخراسان، وغزنة، وبلاد الهند، وجرجان، وطبرستان، والثغور، وحران، والشام، وبيت المقدس، والحجاز، وأذربيجان، والعراق^(٦).

وقد أثنى عليه العلماء كثيراً، قال الإمام البيهقي المحدث: انه 'إمام المسلمين

(١) وكان أبونصر من كبار الواعظين بنيسابور، ففتك به لأجل التعصب المذهبي، وأقعد أبو عثمان بمجلس الوعظ مقام أبيه، وهو دون العاشرة من عمره، وحضر أئمة الوقت مجالسه، الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٤١/١٨؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٢٧٤/٤.

(٢) الصيرفي: المنتخب، ص ١٣٩؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٢٧٧/٤.

(٣) السمعاني: الأنساب، ٥٠٦/٢؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٤١/١٨.

(٤) السمعاني: الأنساب، ٥٠٦/٢؛ الصيرفي: المنتخب، ص ١٣٨؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٤١/١٨؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٢٧٣/٤.

(٥) السمعاني: الأنساب، ٥٠٦/٢؛ الصيرفي: المنتخب، ص ١٣٨؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٤١/١٨؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٢٧٤/٤.

(٦) الصابوني: ترجمة الإمام أحمد بن حنبل، ص ١، مصور بمركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى، رقم ١٣٢٩ ترجم؛ السمعاني: الأنساب، ٥٠٦/٢؛ الصيرفي: المنتخب، ص ١٣٨.

حقاً، وشيخ الإسلام صدقاً، وأهل عصره كلهم مذعنون لعلو شأنه في الدين، والسيادة، وحسن الاعتقاد، وكثرة العلم، ولزوم طريقة السلف^(١).

وأما الإمام السبكي فقال: "وكان مجمعاً على دينه، وسيادته وعلمه، لا يختلف عليه أحد من الفرق"^(٢).

وقال الرافعي: "نشر العلم إملاء وتصنيفاً وتذكيراً، واستفاد الناس منه على اختلاف طبقاتهم"^(٣).

ومن علماء العصر من أهل الثروة واليسار ممن له إسهامات كبيرة وفعالة في أعمال البر والخير وتنشيط الحركة العلمية أمثال حسان بن سعيد بن حسان بن محمد أبي علي المنيعى (ت ٤٦٣ هـ / ١٠٧٠ م)^(٤)، كان عالماً آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر، ومن كبار التجار في وقته، جمع بين العلم والدهقنة^(٥) والتجارة، إلى أن نما ماله، وزادت النعم عليه، وصار مشاراً إليه عند السلاطين^(٦).

وكان على قدر كبير من الاجتهاد في العبادة، والتواضع، والبر، وكثرة الصدقات، والصلاة، يقوم الليل ويصوم النهار، ويمشي من بيته إلى المسجد، ويلبس

(١) الذهبي: سير أعلام النبلاء: ٤١/١٨؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٢٨٣/٤.

(٢) السبكي: طبقات الشافعية، ٢٨٣/٤.

(٣) السبكي: طبقات الشافعية، ٢٨٣/٤.

(٤) وهو من أهل مرو الروذ؛ وهي مدينة قريبة من مرو الشاهجان، بينهما خمسة أيام، وعلى نهر عظيم فلها سميت بذلك، ياقوت: معجم البلدان، ١٣٢/٥.

(٥) الدهقنة: معناه في الفارسية رئيس القرية أو الزراعة. عبدالمعتم محمد حسنين: قاموس الفارسية، ص ٢٧١.

(٦) ابن الجوزي: المنتظم، ٢٧٠/٨، ابن كثير: البداية والنهاية، ١٠٤/١٢، الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٢٦٦/١٨؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٢٩٩/٤.

خشن الثياب، مع كثرة الأحوال الجزيلة، والجاه العريض في الدنيا ونفاذ الكلمة^(١).

وكان ممن وفقه الله في كثير من أعمال الخير، فحج وزار ثم عاد، وانفق أموالاً جزيلة في بناء المساجد، والربط، والقناطر، وبنى مسجداً جامعاً بمرور الرود، تقام فيه الجمعة والجماعة^(٢).

لما آلت السلطنة إلى الب أرسلان، والوزارة إلى نظام الملك، وطوى بساط العصبية، سأل أبو علي السلطان والوزير في بناء الجامع المنيعي بنيسابور، فأجيب إلى مسألته، فعمد إلى خالص ماله، وأنفق في بنائه الأموال الجزيلة، وكان لا يفتقر آونة من ليل، ولا ساعة من نهار، مخافة تغيير الأمور، واضطراب الآراء، إلى أن تم وأقيمت الجمعة فيه، وصار جامع البلد المشهور، الذي كان إمام الحرمين خطيبه، وقبله أبو عثمان الصابوني شيخ الإسلام^(٣).

ومن أعماله أيضاً أنه لما وقع القحط بنيسابور في شهور سنة إحدى واثنين وستين وأربعمائة، أنفق أموالاً عظيمة، وكان ينصب القدور ويطبخ فيها، ويفرق طعاماً كثيراً، فكان يوزع ألف رغيف كل يوم للمحتاجين والغرباء^(٤)، وكذلك كلما أقبل الشتاء، يتخذ الجباب، والقمص، والسراويل، ويكسو قريباً من ألف نفس^(٥)،

-
- (١) ابن الجوزي: المنتظم، ٨/ ٢٧٠؛ ابن الأثير: الكامل، ١٠/ ٦٩؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤/ ٣٠١.
- (٢) ابن الجوزي: المنتظم، ٨/ ٢٧٠؛ ابن الأثير: الكامل، ١٠/ ٦٩؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/ ١٠٤؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٨/ ٢٦٦؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤/ ٣٠٠.
- (٣) وذكرت المصادر أن عجزاً جاءت بأبالي وهو يبنى جامع نيسابور، ومعها ثوب يساوي نصف دينار، وقالت: سمعت أنك تبني الجامع فاردت أن يكون لي في النفقة المباركة أثر، فدعا خازنه، واستحضر ألف دينار، واشترى بها منها الثوب، وسلم المبلغ إليها، ثم قبض منها الخازن الثوب، ثم قال له: انفق هذه الألف منها في بناء المسجد، وقال: احفظ هذا الثوب لكفي، القى الله فيه، الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٨/ ٢٦٦؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤/ ٢٩٩-٣٠١.
- (٤) ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/ ١٠٤؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤/ ٣٠١.
- (٥) ابن الجوزي: المنتظم، ٨/ ٢٧٠؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/ ١٠٤؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٨/ ٢٦٦؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤/ ٣٠١.

ومن ثم يتعهد المنقطعين في الزوايا، ويجهز بنات الفقراء الأيتام، ويكسو الأراامل وغيرهن من النساء، كل ذلك غير ما يتصدق به سرّاً^(١).

ومن أهم أعماله أيضاً أنه سعى في إسقاط الأعشار عن بلاد نيسابور، ورفع الوظائف عن القرى، واستدعى صدقة عامة على أهل البلد غنيهم وفقيرهم، فدفع إلى كل واحد خمسة دراهم^(٢).

وأما الملوك فإنهم كانوا يسعون إليه ويحترمونهم حتى قيل إن السلطان ألب أرسلان، قال: في مملكتي من لا يخافني، وإنما يخاف الله، مشيراً إليه^(٣).

وكان محدث وقته بخراسان أحمد بن عبد الملك بن علي بن أحمد أبو صالح المؤذن (ت ٤٧٠ هـ / ١٠٧٧ م)، من أبرز مشجعي الحركة العلمية بنيسابور، كان حافظاً، أميناً، فقيهاً، مفسراً، محدثاً، مؤذناً، ومصنفاً، نسيج وحده في طريقته وجمعه وافادته^(٤)، أخذ العلم عن علماء بلده ثم ارتحل وعاد إلى وطنه، ولزم المشايخ في المساجد والمدارس، سعى في سائر أعمال الخير^(٥).

كان عليه الاعتماد في الودائع من كتب الحديث المجموعة في الخزائن الموروثة عن المشايخ، الموقوفة على أصحاب الحديث، فكانت محفوظة عنده في

(١) ابن الجوزي: المنتظم، ٨/ ٢٧٠؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/ ١٠٤.

(٢) ابن الجوزي: المنتظم، ٨/ ٢٧٠؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/ ١٠٤؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٨/ ٢٦٦.

(٣) ابن الجوزي: المنتظم، ٨/ ٢٧٠؛ ابن الأثير: الكامل، ١٠/ ٦٩؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/ ١٠٤؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ١٨/ ٢٦٧؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤/ ٣٠١.

(٤) ابن الجوزي: المنتظم، ٨/ ٣١٤؛ ياقوت: معجم الأدباء، ١/ ٤٦٣؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٨/ ٤٢٠.

(٥) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٨/ ٤١٩؛ وتذكرة الحفاظ، ٣/ ١١٦٢.

حجرة مهينة لذلك في المدرسة المنسوبة إلى البيهقي، فكان يصونها ويتعهد حفظها^(١).

وكان يتولى أيضاً أوقاف المحدثين من الخبر والكاغد^(٢) وغير ذلك، ويقوم بتفريقها عليهم، وإيصالها إليهم، سعى في أوقاف مدرسة البيهقي، وعمارتها، وتعهد بترميمها، هذا بالإضافة إلى كونه مؤذناً في منارة المدرسة البيهقية - مسجد المدرسة - سنين عدة احتساباً^(٣).

ومن أعماله أيضاً أنه كان يأخذ صدقات الرؤساء والتجار ويوصلها إلى المستحقين والمستورين من ذوى الحاجات والأرامل واليتامي والمتضررين^(٤)، ومع هذا كله كان يقيم مجالس الحديث، والوعظ، والتذكير، ووعظ الناس في الليل في المئذنة، ودرس في المدرسة البيهقية^(٥).

وكان أبو صالح كثير السماع، واسع الرواية، جمع بين الحفظ والافادة، والرحلة، وكتب الكثير بخطه وقيل إنه: خرج ألف حديث عن شيوخه، غير أنه مات فرغ لعقد الإملاء من كثرة ما هو بصده من الأشغال والقراءة عليه^(٦).

وقد أثنى عليه العلماء كثيراً، قال أبو بكر محمد بن يحيى المزكى: "ما يقدر أحد أن يكذب في الحديث هنا وأبو صالح حي"^(٧)، وأما أبو المظفر السمعاني فيقول:

(١) الصيرفيني: المنتخب، ص ١١٣؛ ياقوت: معجم البلدان، ١/٤٦٣.

(٢) هو الورق.

(٣) الصيرفيني: المنتخب، ص ١١٣، ابن الجوزي: المتظم، ٨/٣١٤؛ ياقوت: معجم الأدباء، ١/٤٦٣.

(٤) ياقوت، معجم الأدباء، ١/٤٦٤؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٨/٤٢٢.

(٥) الصيرفيني: المنتخب، ص ١١٤.

(٦) ابن الجوزي: المتظم، ٨/٣١٤؛ الصيرفيني: المنتخب، ص ١١٤؛ ياقوت: معجم الأدباء، ١/٤٦٤.

(٧) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٨/٤١٩؛ وتذكرة الحفاظ، ٣/١١٦٣.

"إذا دخلتم على أبي صالح فادخلوا بالحرمة فإنه نجم الزمان، ونسيج وقته" ^(١).

وهناك أيضاً إمام الحرمين أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني (ت ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م)، كان من أبرز المشجعين للحركة العلمية، وكان وحيد عصره في فصاحة اللسان وغزارة العلم ^(٢)، أخذ العلم عن أبيه وعلماء بلده حتى برع في علوم كثيرة، إلا أنه اضطر إلى السفر والخروج من خراسان وقت الفتنة، فخرج مع المشايخ إلى المعسكر، ثم قصد بغداد ويتلقى بمشاهير العلماء، يدارسهم وينظرهم حتى طار ذكره في الآفاق، ثم قصد الحجاز فحج وجاور مكة أربع سنين يدرس ويفتي، ويجتهد في العبادة ونشر العلم - حتى قيل له إمام الحرمين - ثم عاد إلى نيسابور في أوائل ولاية السلطان الب أرسلان، ووزيره نظام الملك ^(٣).

فعاد إلى التدريس وكان بالغاً في العلم نهايته مستجمعاً أسبابه، فبنيت له المدرسة النظامية بنيسابور، وأقعد للتدريس فيها، واستقامت أمور الطلبة، وبقي على ذلك قريباً من ثلاثين سنة، غير مزاحم ولا مدافع مسلم له المحراب والمنبر والخطابة والتدريس، وعقد مجلس التذكير يوم الجمعة، والمناظرة، وهجرت المجالس من أجله، وحضر درسه الأكابر والأئمة والجمع العظيم من الطلبة، وكان يقعد بين يديه كل يوم نحو من ثلاثمائة رجل من الأئمة والطلبة، واتفق له من المواظبة على التدريس والمناظرة ما لم يعهد من الوجاهة الزائدة في الدنيا ^(٤)، وبارك الله له في تلاميذه،

(١) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٨/٤١٩؛ وتذكرة الحفاظ، ٣/١١٦٣.

(٢) ابن عساكر: تبين كذب المفتري، ص ٢٧٨؛ ياقوت: معجم البلدان، ٢/٤٢٤؛ القزويني: آثار البلاد، ص ٣٥٢.

(٣) ابن عساكر: تبين كذب المفتري، ص ٢٨٠؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٣/١٦٨؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٨/٤٧٠؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٥/١٧٦.

(٤) ابن عساكر: تبين كذب المفتري، ص ٢٨٠؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٣/١٦٨؛ الذهبي: سير

فتخرج به جماعة من الأئمة والفحول، وأولاد الصدور حتى بلغوا محل التدريس والشهرة في حياته، وصاروا أئمة الدنيا بعده^(١)، ولأبي المعالي إمام الحرمين الجويني باع طويل في إثراء الحركة العلمية وكان ينفق ما ورثه وما كان له من الدخل على إجراء المتفقهة ويجتهد في ذلك^(٢).

وبسبب إقباله على العلم ومواظبته على التدريس والمناظرة، والمباحثة بعد الله، تهيأ له مكانة وقبولٌ عند السلطان والوزير وعامة الناس، بحيث لا يذكر غيره فكان المخاطب والمشار إليه، والمقبول من قبله، والمهجور من هجره، والمصدر في المجالس من ينتمي إلى خدمته، والمنظور إليه من يغترف في الأصول والفروع من طريقته^(٣).

قُلْد عدة مناصب مهمة، منها: "زعامة الأصحاب، ورئاسة الطائفة، وكذلك فوض إليه أمور الأوقاف، وصار مقدماً عند العلماء والأئمة والقضاة، وقوله في الفتوى مرجع العظماء والأكابر والولاة"^(٤).

وصرف أكثر عنايته إلى تصنيف كتابه الكبير المسمى (نهاية المطلب في دراية المذهب) فلما حرره أملاه وأتى فيه من البحث والتقدير والتحقيق بما يشفي الغليل،

أعلام النبلاء، ١٨/٤٧٠؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٥/١٧١، ١٧٦.

(١) السمعاني: الأنساب، ٢/١٢٩؛ ابن عساكر: تبين كذب المفتري، ص ٢٨١؛ ابن الجوزي: المنتظم، ٩/١٨؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٥/٧٦.

(٢) ابن عساكر: تبين كذب المفتري، ص ٢٨٠.

(٣) ابن عساكر: تبين كذب المفتري، ص ٢٨١؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٥/١٧٧.

(٤) ابن عساكر: تبين كذب المفتري، ص ٢٨١؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٥/١٧٧.

وأوضح السبيل ونبه على قدره ومحله في علم الشريعة ودرس ذلك للخواص من التلامذة، عقد مجلساً لتتمة الكتاب حضره الأئمة الكبار^(١).

وأما مجالسه فكانت متنوعة ومتعددة، من أهمها مجلس النظر، والوعظ، والتذكير، والتدريس، قال أبو الحسن: "فكم من فضل مشتمل على العبارات الفصيحة العالية والنكت البديعة النادرة في المحافل منه سمعنا، وكم من مسائل في النظر شهدناه ورأينا منه افحام الخصوم وعهدناه، وكم من مجلس في التذكير للعلوم مسلسل السائل مشحون بالنكت المستنبطة من مسائل الفقه، مشتملة على حقائق الأصول، مبكية في التحذير، مفرحة في التبشير، مختومة بالدعوات وفنون المناجاة حضرناه، وكم من مجمع للتدريس حاو للكبار من الأئمة، والقاء المسائل عليهم، والمباحثة في غورها رأيناه، وحصلنا بعض ما أمكننا منه وعلقناه"^(٢).

ويأتي كذلك محمد بن محمد بن أحمد أبو حامد الغزالي (ت ٥٠٥ هـ / ١١١١ م)، بعد استاذة إمام الحرمين أهمية بالنسبة لتشجيع الحركة العلمية، فهو الإمام الجليل حجة الإسلام، وإمام أئمة الدين: "جامع أشتات العلوم، والمبرز في المنقول منها والمفهوم"^(٣)، أخذ العلم في أول أمره عن علماء بلده طوس، ثم قدم نيسابور ولازم إمام الحرمين، فجد واجتهد حتى برع في علم الفقه والأصول، والخلاف، والجدل والمنطق، والكلام، وقرأ علم الحكمة والفلسفة، وأحكم كل ذلك في مجلس استاذة، وتخرج به وصار من الأعيان المشار إليهم في حياة شيخه إمام

(١) ابن عساکر: تبیین کذب المفتری، ص ٢٨١؛ ابن خلکان: وفیات الأعیان، ٣/ ١٦٨؛ السبکی: طبقات الشافعية، ٥/ ١٧٧.

(٢) ابن عساکر: تبیین کذب المفتری، ص ٢٨٢؛ السبکی: طبقات الشافعية، ٥/ ١٧٧.

(٣) السبکی: طبقات الشافعية، ٦/ ١٩١.

الحرمين الجويني^(١)، وبدأ التدريس في وقت مبكر حيث كان يدرس عند أبي المعالي الجويني، وكان الطلبة يستفيدون منه في علمه واجتهاده وإرشاده لهم، وتقدم في العلم والتدريس وبلغ الأمر به إلى أن بدأ في التأليف في ذلك الوقت وكان شيخه إمام الحرمين يعتد بمكانته العلمية في تدريسه، ومناظراته وتصنيفه، ولم يزل يداوم على ذلك حتى توفي استاذة إمام الحرمين الجويني^(٢).

فخرج من نيسابور وصار إلى المعسكر، فدخل مجلس وزير الوقت نظام الملك، ونال منه محل القبول وأقبل عليه الوزير لنضج عقله وغزارة علمه، وكان ذلك المجلس محط رحال العلماء، ومقصد الأئمة من أهل العلم فاحتك بالأئمة والمشاهير، وخاض مناظرات مع الكبار والفحول، وظهر اسمه في ذكائه وحسن مناظرته، وتهذيب عباراته، وروعة بيانه وفصاحته في الكلام وأقبل إليه الناس بالإعجاب والإكرام، حتى أدت الحال به إلى أن عين مدرساً في نظامية بغداد، فصار إليها ومارس مهامه فيها فأعجب الكل بحسن تدريسه، ومناظرته لأهل العلم، واعترف له علماء عصره بالفضل والتقدم، وصار إمام العراق بعد إمامة خراسان^(٣).

واستمر الغزالي يحول البلدان، ويزور المشاهد، ويطوف على المساجد،

(١) ابن الجوزي: المنتظم، ١٦٨/٩؛ ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٩٢؛ ابن الأثير: الكامل، ١٠/٤٩١؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/٢١٤.

(٢) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٢١٧/٤؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٩/٣٢٣، ٣٣٥؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٦/١٩١، ١٩٦، ٢٠٤.

(٣) ابن الجوزي: المنتظم، ١٦٩/٩؛ ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٩٢؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٢١٧/٤؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/٢١٤؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٩/٣٢٣، ٣٣٤؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٦/١٩٦، ٢٠٥.

ويتلقى الكبار والمشاهير ويعقد المجالس ويفتي ويذكر بين الحجاز، ومصر، والشام فحج وزار ثم توجه إلى بيت المقدس، فجاور به مدة، ثم عاد إلى دمشق فمكث بها مدة ثم رجع إلى بغداد واستأنف التدريس وعقد بها مجلس الوعظ والتذكير والاملاء مدة، ورجع إلى خراسان، ودرّس بنظامية نيسابور مدة، ثم رجع إلى مدينة طوس، واتخذ إلى جانب داره مدرسة للفقهاء، ووزع أوقاته على وظائف، من ختم القرآن، ومجالسة أهل العلم، والتدريس لطلبة العلم، والمداومة على الصلاة والصيام وسائر العبادات إلى أن انتقل إلى رحمة الله تعالى^(١).

وقد أثنى عليه علماء عصره، قال أبو الحسن عبدالغافر خطيب نيسابور بأنه "حجة الإسلام، وإمام أئمة الدين، من لم تر العيون مثله لساناً، وبياناً، ونطقاً، وخاطراً، وذكاءً، وطبعاً"^(٢).

وقال ابن النجار: "إمام الفقهاء على الإطلاق، ورباني الأمة بالاتفاق، ومجتهد زمانه، وعين وقته وأوانه، ومن شاع ذكره في البلاد، واشتهر فضله بين العباد، واتفقت الطوائف على تبجيله، وتعظيمه، وخافه المخالفون، وانقهر بحججه وأدلته المناظرون، وظهر بتنقيحاته فضائح المبتدعة والمخالفين، وقام بنصرة السنة، وإظهار الدين، وسارت مصنفاته في الدنيا مسير الشمس في البهجة والجمال، وشهد له المخالف والموافق، بالتقدم والكمال"^(٣).

هذا بالإضافة إلى العديد من العلماء الذين ساهموا إلى حد كبير في تشجيع الحركة العلمية في تلك الفترة بنيسابور فبنى الكثير منهم المساجد والمدارس والأربطة لأهل العلم، وأوقفوا عليها أوقافاً كثيراً، ومنهم كذلك من كانوا يقومون بالتدريس

(١) ابن الجوزي: المنتظم، ٩/ ١٧٠؛ ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٩٢، ٢٩٥؛ ابن خلكان: وفيات اعيان، ٤/ ٢١٨؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/ ٢١٥؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٩/ ٣٢٥؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٦/ ٢٠٠، ٢١٠.

(٢) ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٩١؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٦/ ٢٠٤.

(٣) السبكي: طبقات الشافعية، ٦/ ٢١٦.

في دورهم أو في مجالس العلم وحلقات المساجد، أو إلقاء الدروس في المدارس^(١).

وكان هناك الكثير من العلماء الأغنياء من أنفق أموالاً طائلة على أهل العلم في نيسابور ولا يتسع المجال هنا لحصرهم، لأن ذلك يتطلب بحثاً مستقلاً، وإنما نكتفي بالإشارة إلى البعض منهم، على سبيل المثال وليس الحصر، منهم أحمد بن نصر بن إبراهيم أبو عمرو الخفاف (ت ٢٩٠هـ / ٩٠٢م) الملقب بزين الأشراف محدث خراسان كان طوفاً حافظاً صائماً الدهر كثير البر تصدق حين كبر ويؤس من الولد بأموال قيمتها خمسة آلاف ألف درهم على الأشراف والأقارب وأهل العلم خاصة أهل الحديث^(٢).

ومنهم كذلك محمد بن إسحاق بن إبراهيم أبو العباس السراج (ت ٣١٣هـ / ٩٢٥م)، ومن عاداته مع أهل العلم أنه كان يجمعهم جميعاً على موائد يقيمها بانتظام كل أسبوع^(٣).

وهناك أيضاً المؤمل بن الحسن ابن عيسى أبو الوفاء الماسرجسي (ت ٣١٩هـ / ٩٣١م)، صدر خراسان ومحدثه كان يضرب به المثل في ثروته وسخائه ومروءته كان يصل أهل العلم بالمال والكسوة^(٤).

وأما عبدالله بن محمد بن محمد بن حمدويه أبو محمد البيهقي (ت ٣٣٧هـ / ٩٤٨م)، والد أبي عبدالله الحاكم، فكان كثير الصدقة وأنفق على العلماء والزهاد أموالاً طائلة^(٥).

(١) سيأتي الحديث عن المساجد والأربطة والمدارس والخانقاهات والأوقاف، والحلقات العلمية لهؤلاء العلماء في الفصل القادم.

(٢) السمعاني: الأنساب، ٢/ ٣٨٧؛ الذهبي: تذكرة الحفاظ، ٢/ ٢٠٤؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ٣/ ٢٣١.

(٣) ابن كثير: البداية والنهاية، ١١/ ١٧٤؛ اليافعي: مرآة الجنان، ٢/ ٢٦٦.

(٤) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٥/ ٢١.

(٥) ابن الجوزي: المنتظم، ٦/ ٣٦٢؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١١/ ٢٢٠.

وكان الحسن بن يعقوب بن يوسف أبو الفضل (ت ٣٤٢هـ / ٩٥٣م)، هو وأبوه من ذوى اليسار والثروة، له خطة ومسجد وبساتين فأنفق هذه الأموال على العلماء والأئمة وطلبة العلم وبقي يأوى إلى المسجد^(١).

وقد أنفق إبراهيم بن محمد بن يحيى أبو إسحاق المزكي (ت ٣٦٢هـ / ٩٧٢م)، على العلماء وطلاب العلم أموالاً جزية، وقدم بغداد لسماع الحديث ومعه خمسون ألف درهم، ورجع إلى نيسابور ومعه أقل من ثلثها وأنفق مذهب منها على أهل الحديث، وكان من المجتهدين في العبادة والمدرسين البارزين بنيسابور، وكان يحضر مجلسه كبار الأئمة كأبي العباس الأصم فمن دونه، وكان يعد في مجلسه أكثر من أربعة عشر محدثاً^(٢).

ومن أصحاب الثروة والمنفقين على أهل العلم في نيسابور إسماعيل بن نجيد أبو عمرو السلمي (ت ٣٦٥هـ / ٩٧٥م)، ورث من آبائه ثروة ضخمة فأنفق سائرها على العلم والعلماء وأهل الثغور^(٣).

ومن منفقى العصر الذي كان له مشاركات في تنشيط الحركة العلمية محمد بن العباس بن أحمد أبو عبد الله العصمي (ت ٣٧٨هـ / ٩٨٨م)^(٤)، كان عالماً صالحاً متواضعاً، كثير الإحسان والصدقة على المستورين من أهل العلم والصلاح، وكان له غلة كثيرة لا يدخل داره إلا دون عشرها، والباقي يفرقه على أهل العلم

(١) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٤٣٣/١٥؛ والعبر، ٦٤/٢؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ٣٦٢/٢.

(٢) ابن الجوزي: المنتظم، ٦٢/٧؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ٢٧٤/١١؛ الذهبي: العبر، ١١٣/٢؛ وسير أعلام النبلاء، ١٦٤/١٦.

(٣) السمعاني: التحرير، ٣١٦/١؛ والأنساب، ٢٧٨/٣؛ الصفدي: الوافي بالوفيات، ٢٣١/٩.

(٤) رئيس هراة، سمع من علماء هراة ونيسابور وبغداد، وحدث بنيسابور وبغداد وغيرهما، واستشهد في رستاق خواف من أعمال نيسابور، السبكي: طبقات الشافعية، ١٧٧/٣، ١٧٥.

وسائر المستحقين، حتى إن جماعة من أهل العلم لم يكن لهم قوت إلا من غلته^(١).

وهذا محمد بن عبد الله بن محمد أبوبكر الجوزقي (ت ٣٨٨هـ / ٩٩٨م)، من المحدثين الرحالين، وذكر أنه أنفق على الحديث مائة ألف درهم^(٢).

وفيهما أيضاً مسعود بن ناصر ابن أبي زيد أبو سعيد السجزي^(٣) (ت ٤٧٧هـ / ١٠٨٤م) الإمام المحدث كان وراقاً، وانتقل إلى نيسابور، وكان على كبر سنه يطوف على المشايخ، ويكتب، وينفق مايفتح له على الطلبة^(٤).

وكان ممن لهم مشاركة فعالة في الانفاق وتنشيط الحركة العلمية في تلك الفترة على بن محمود بن محمود بن أحمد النصرباذي النيسابوري (ت ٥١٩هـ / ١١٢٥م)، كان من السابقين لتشجيع الحركة العلمية في نيسابور، وكان شيخاً فاضلاً، أديباً طيباً، واعظاً، ومذكراً، جامعاً للفوائد، وينفق ماله، وعمره، وماورثه، على العلم والتحصيل، والنسخ، وجمع الأصول^(٥).

(١) الأسنوي: طبقات الشافعية، ٢/ ٢٠٧؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٣/ ١٧٥؛ الصفدي: الوافي، ٣/ ١٩١.

(٢) ابن كثير: طبقات الشافعية، ١/ ٣٣٣؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٦/ ٤٩٣.

(٣) سجز: اسم لسجستان البلد المعروف في أطراف خراسان، والنسبة إليها سجزى، وقد نسب إليها خلق كثير من الأئمة والرواة والأدباء، ياقوت: معجم البلدان، ٣/ ٢١٤.

(٤) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٨/ ٥٣٢.

(٥) السمعاني: التحرير في المعجم الكبير، ١/ ٥٩٠.

المبحث الرابع

العلاقات العلمية بين نيسابور والمراكز العلمية الأخرى

تعتبر نيسابور من أهم المراكز العلمية من بين مدن الإسلام، فقد كانت مجمع العلماء وملتقى الفضلاء من أهل العلم والأدب دون منازع، ومن أبرز مظاهر الحركة العلمية فيها، تلك الأعداد الكبيرة التي كانت تعج بها من نبلاء العلماء - محدثين، وفقهاء، وأدباء، وحكماء - الذين ورد ذكرهم في كتب التاريخ، وبالأخص تاريخ نيسابور للحاكم، إذ بلغ عدد علمائها، والواردين عليها (١٣٧٥) عالماً في القرن الرابع الهجري، مقابل حوالي (١١٣٥) عالماً في القرن الثالث الهجري، وأما بداية القرن الخامس الهجري فقد بلغت نيسابور قمة الإزدهار العلمي، فبلغ عدد شيوخ الحاكم بنيسابور وحدها نحو ألف عالم^(١)، وهكذا استمر دورها يتعاضد حتى نرى في كتاب السياق نحو (١٦٩٩) عالماً من علماء نيسابور والوافدين عليها^(٢).

وقد أكثر الرحلة إليها الكثير من رواد العلم وطلابه لتلقى مشاهير علمائها الذين برزوا في شتى أنواع العلوم والفنون، ولانتشار عدد كبير من مراكز العلم في جميع أنحاء نيسابور، حيث كانت العادات السائدة خلال تلك الفترة أنه عندما ينتهي طالب العلم من التحصيل في بلده على العلماء والمشايع يخرج بعد ذلك إلى لقاء الحفاظ والمشاهير وسماعهم، لحصول عوالي الأسانيد، إلى سائر البلدان والأمصار الإسلامية، على عادة السلف السابقين^(٣).

وقد سجل علماء نيسابور نهضة علمية وثقافية شاملة في العلاقات العلمية

(١) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٧/١٦٣.

(٢) السياق تكملة لتاريخ نيسابور لعبد الغافر (ت ٥٢٩هـ/١١٣٤م) ويوجد جزء مخطوط من هذه التكملة في صائب أنقره رقم ١٥٤٤.

(٣) السيوطي: تدريب الراوي، ٢/١٤٢، تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف، الطبعة الثانية، القاهرة، ١٣٨٥هـ/١٩٦٦م؛ ابن الصلاح: علوم الحديث، ص ٢٤٦.

بين نيسابور وبين المراكز العلمية الأخرى في معظم المدن والأمصار الإسلامية، في الأخذ والإعطاء حتى أصبحت مضرِباً للمثل في ذلك، ارتحلوا إلى معظم مدن الإسلام لتلقى مشاهير العلماء والسماع، وجمع الأجازات العلمية، كما وفد إليها من أنحاء الدولة الإسلامية علماء أجلاء وطلاب العلم للأخذ والسماع عن علمائها.

وخير شاهد على ازدهار الحركة العلمية بنيسابور بحيث أصبحت مهوى أفئدة العلماء، ماجرى بين الخطيب وشيخه البرقاني^(١)، ذلك أن الخطيب لما عزم على الرحلة في طلب العلم، ذهب إلى شيخه واستشاره في أن يختار له وجهته في أن يرحل إلى مصر أم نيسابور، فقال: "إنك إن خرجت إلى مصر إنما تخرج إلى رجل واحد، إن فاتك ضاعت رحلتك، وإن خرجت إلى نيسابور ففيها جماعة، إن فاتك واحد أدركت من بقي، فخرجت إلى نيسابور"^(٢).

وخرج من نيسابور المئات من التلامذة والعلماء إلى مدن العالم الإسلامي المختلفة، أمثال العلامة فضل بن محمد بن المسيب البيهقي (ت ٢٨٢هـ / ٨٩٥م)^(٣) وكان أديباً فقيهاً عابداً كثير الرحلة في طلب الحديث، سمع بالشام والعراق والحجاز وما بين ذلك وخراسان وكان يقول: "ما بقي في الدنيا مدينة لم يدخلها الفضل في طلب الحديث"^(٤).

وكان أبو عبد الله محمد بن المسيب بن إسحاق الأرغياني (ت ٣١٥هـ / ٩٢٧م) يقول: "ما أعلم منبراً من منابر الإسلام بقي على لم أدخله لسماع الحديث"^(٥).

(١) البرقاني: هو الحافظ أبوبكر المعروف بالبرقاني، ولد في سنة ٣٣٣هـ، وتوفي سنة ٤٢٥هـ. ابن كثير: البداية والنهاية، ٤٥ / ١٢.

(٢) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٨ / ٢٧٥؛ وتذكرة الحفاظ، ٣ / ١١٤٧؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤ / ٣٠.

(٣) وهو من "ريوذ" قرية من قري بيهق من نواحي نيسابور، ينسب إليها كثير من أهل العلم، ياقوت: معجم البلدان، ٣ / ١٣٠.

(٤) ياقوت: معجم البلدان، ٣ / ١٣٠.

(٥) السمعاني: الأنساب، ١ / ١١٣.

وهذا أبو القاسم إبراهيم بن محمد النصر آبادي (ت ٣٦٧هـ / ٩٧٧م) غاب عن وطنه نيسابور نيفاً وعشرين سنة لطلب العلم ثم عاد^(١).

ومنهم محمد بن إسحاق بن خزيمة إمام الأئمة أبوبكر السلمي (ت ٣١١هـ / ٩٢٤م) أخذ العلم عن أعيان بلده نيسابور منذ صغره، ثم خرج إلى سائر مدن خراسان، وارتحل بعدها للسمع إلى الري، وبغداد، والبصرة، والكوفة، والشام، والجزيرة، ومصر، وواسط، والحجاز وغيرها من المدن ثم رجع إلى موطنه^(٢).

أما يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم أبو عوانة الاسفراييني (ت ٣١٦هـ / ٩٢٨م) فهو الإمام الحافظ الجوال، صاحب المسند الصحيح، وكان "أحد حفاظ الدنيا"^(٣) في وقته، ومن المحدثين الكثيرين، ارتحل لطلب العلم فطاف بخراسان، والبصرة، ومكة، والمدينة، والشام، والثغور، والجزيرة، وفارس، وأصبهان، ومصر، وواسط، والري، والكوفة، وبغداد، والرملة، والمصيصة، وحمص، والرها، والموصل، وصنعاء، والأهواز، وجرجان، وغيرها من المدن والمراكز الإسلامية المشهورة ثم رجع إلى موطنه وجلس للإفادة والتصنيف حتى توفي فيها^(٤).

وأما محمد بن داود بن سليمان أبوبكر النيسابوري (ت ٣٤٢هـ / ٩٥٣)، فكان حافظاً، ومحدثاً، وزاهداً، شيخ عصره للرحلة والسمع، جال البلاد في طلب العلم، وأكثر من سماع الحديث، سمع ببلده، ثم ارتحل إلى بغداد، والبصرة، والكوفة،

(١) المصدر السابق، ٤٩٢/٥.

(٢) السمعاني: الأنساب، ٣٦٢/٢؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١١/١٧٠؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٤/٣٦٥-٣٨٢؛ السبكي: طبقات الشافعية، ١٠٩/٣.

(٣) ياقوت: معجم البلدان، ٢١١/١.

(٤) السمعاني: الأنساب، ١٤٣/١؛ ابن خلكان: وفیات الأعيان، ٦/٣٩٣؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١١/١٨٠؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٤/٤١٧؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٣/٤٨٧.

والرى، والهرارة، وجرجان، والأهواز، ونساء، والموصل، والشام، ومصر، والحجاز، وغيرها من المدن المهمة والمراكز النشطة، وجمع فأوعى، وصنف الأبواب والشيوخ، وعقد مجلس الإماء، وأملى الحديث بنيسابور مدة، وكان كبير الشأن، خرج من نيسابور لطلب العلم سنة أربع وتسعين ومائتين، وأتاها سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة، وجلس بها للاستفادة ببقية حياته حتى توفي فيها^(١).

ومن الجوالين الرحالة في طلب العلم محمد بن يعقوب بن يوسف أبو العباس الأصم (ت ٣٤٦هـ / ٩٥٧م)، كان محدث عصره ولد في سنة سبع وأربعين ومائتين، وبدأ في سنة خمس وستين ومائتين رحلته العلمية الطويلة بصحبة والده إلى أصبهان، والحجاز، ومصر، والشام، وبيروت، وطرسوس، والرقعة، وعسقلان، ودمشق، ودمياط، وحمص، والجزيرة، والموصل، والكوفة، وبغداد، ثم انصرف إلى خراسان وهو ابن ثلاثين سنة، وقعد للتدريس والاستفادة حتى توفي بها، وكان ممن يضرب به المثل في كثرة الرحلة والاستناد العالي^(٢).

ومنهم أيضاً الحافظ المحدث الحسين بن علي بن يزيد بن داود أبو علي النيسابوري (ت ٣٤٩هـ / ٩٦٠م)، واحد عصره في الحفظ، والانتقان، والورع، والرحلة، ذكره بالشرق كذكره بالغرب، مقدم في مذاكرة الأئمة، وكثرة التصنيف، سمع بنيسابور وهرارة، وأصبهان، والبصرة، والكوفة، والأهواز، ونساء، وغزة، وجرجان، ومصر، والموصل، وحلوان، وبغداد، بالإضافة إلى مدن خراسان، والحجاز، والشام، والجزيرة، والجلال، وغيرها من المدن والمراكز المهمة والمشهورة في الدولة الإسلامية، ومن ثم رجع إلى موطنه نيسابور، وعقد له مجلس الإماء سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة، وهو ابن ستين سنة، ثم لم يزل يحدث بالمصنفات والشيوخ ببقية

(١) ابن الجوزي: المنتظم، ٦/ ٣٧٥؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٥/ ٤٢٠؛ وتذكرة الحفاظ، ٣/ ٩٠١.

(٢) السمعاني: الأنساب، ١/ ١٧٨؛ ابن الأثير: الباب، ١/ ٧٠؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٥/ ٤٥٦؛ والعبر، ٢/ ٧٤؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١١/ ٢٦٤.

وكان محمد بن علي بن الحسين أبو علي الاسفراييني، الواعظ المعروف بابن السقاء (ت ٣٧٢هـ / ٩٨٢م) من حفاظ الحديث والجوالين في طلبه، والمعروفين بكثرة الحديث والتصنيف للشيخ، وصحبة الصالحين والعلماء في أقطار الأرض، سمع بخراسان، والعراق، والجزيرة، والشام، ومصر، وواسط، والكوفة، والبصرة، وكتب بالرى، وقزوين، وجرجان، وطبرستان، ورجع إلى اسفرايين وتوفي بها^(٢).

وكذلك كان من الرحالة محمد بن محمد بن أحمد بن إسحاق أبو أحمد الكرايسي النيسابوري (ت ٣٧٨هـ / ٩٨٨م)، الحافظ الكبير، محدث خراسان في عصره، وإمام وقته في هذه الصنعة، ومقدم في معرفة شروط الصحيح والأسامي والكنى، أخذ العلم عن علماء بلده، وارتحل بعد ذلك للاستزادة إلى مدن كثيرة، فسمع بنيسابور، وطاف بين المدن بخراسان، ثم خرج إلى كل من بغداد، والكوفة، والبصرة، ودمشق، وحلب، والثغور، والجزيرة، والجبال، والحجاز، فدخل مكة والمدينة فحج وزار، ورجع إلى خراسان، وبدأ رحلته العلمية وهو ابن نيف وعشرين سنة، ثم أتى بنيسابور سنة خمس وأربعين - وثلاثمائة - وبنى مسجداً ومنزلاً، ولزمهما فأخذ بالفائدة فأقبل على العبادة والتأليف والتدريس إلى أن توفي بها سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة، وله ثلاث وتسعون سنة^(٣).

ومن مشاهير علماء نيسابور الرحالة إسماعيل بن عبد الرحمن ابن أحمد أبو عثمان الصابوني (ت ٤٤٩هـ / ١٠٥٧م) الإمام شيخ الإسلام الخطيب المفسر،

(١) ابن عساكر: التهذيب، دار الميسرة بيروت، الطبعة الثانية، عام ١٣٩٩هـ، ٤/ ٣٥٠؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١١/ ٢٦٨؛ الذهبي سير أعلام النبلاء، ١٦/ ٥١؛ وتذكرة الحفاظ، ٣/ ٩٠٢؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٣/ ٢٧٦.

(٢) ياقوت: معجم البلدان، ١/ ٢١٢.

(٣) ابن الأثير: التأمّل، ٩/ ٦٠؛ الذهبي: سر أعلام النبلاء، ١٦/ ٤٧٠؛ وتذكرة الحفاظ، ٣/ ٩٧٦؛ اليافعي: مرآة الجنان، ٢/ ٤٠٨؛ الصفدي: الوافي بالوفيات، ١/ ١١٥؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ٣/ ٩٣.

الواعظ، أوجد وقته في طريقته، وكان أكثر أهل العصر من المشايخ سماعاً وحفظاً، واهتم بمسموعاته ومصنفاته، جمعاً وتحريضاً على السماع وإقامة مجالس العلم، سمع بنيسابور، وهراة، وسرخس، والشام، والحجاز، والجبال، ودخل معرة النعمان، ومن ثم فحدث بنيسابور، وخراسان، والهند، والجرجان، والشام، والثغور، وحران، والحجاز، والقدس، وأذربيجان، ثم رجع إلى موطنه بنيسابور، ولزم المساجد والمدارس للوعظ والتذكير، والخطابة، والتدريس، والتأليف إلى أن توفي بها^(١).

ولا يفوتنا أن نذكر هنا الحافظ أحمد بن الحسين بن علي أبوبكر البيهقي النيسابوري (ت ٤٥٨هـ / ١٠٦٥م)، العلامة شيخ الإسلام محدث زمانه وشيخ أهل السنة في وقته، وقد توفر للبيهقي من الرحلة الواسعة إلى المراكز الإسلامية المهمة شيئاً كبيراً، حيث بدأ السماع في بلدته خسرو جرد منذ سنة ٣٩٩هـ / ١٠٠٨م، ومنها خرج إلى بيهق، ومن ثم إلى نيسابور وما اشتملت عليه من المدن والقرى الكثيرة منها: مدينة نيسابور، واستراباذ، واسداباد، واسفرايين، والدماغان، والطابران، وطوس، وقرمين، ومهرجان، ونوقان، وهمذان، كلها في داخل خراسان^(٢).

وأما خارجها فمنها: بغداد، الكوفة، شط الفرات، الرى، مكة المكرمة، المدينة المنورة، وعاد إلى بيهق واستقر بها، وانقطع فيها مقبلاً على الوعظ، والتدريس، والإملاء، والتأليف، بعد أن أمضى ثلاثين عاماً تقريباً في التحصيل والطلب والارتحال^(٣).

(١) السمعاني: الأنساب، ٣/ ٥٠٦؛ ابن الأثير: الكامل، ٩/ ٦٣٨؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/ ٧٦؛ ياقوت: معجم الأدباء، ١/ ٢٩٧؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤/ ٢٧١.

(٢) السمعاني: الأنساب، ١/ ٤٣٨؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٨/ ١٦٣؛ ابن الأثير: الكامل، ١٠/ ٥٢؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٣/ ٣٩٥، ٨/ ٨.

(٣) السمعاني: الأنساب، ١/ ٤٣٨؛ ابن عساكر: تبين كذب المفتري، ص ٢٦٥؛ ابن الجوزي: المنتظم،

ومن مدرسي العصر أصحاب الرحلة مسعود بن محمد بن مسعود الطريثي
أبوالمعالى قطب الدين النيسابوري (ت ٥٧٨هـ / ١١٨٢م)^(١)، كان إماماً في المذهب
والخلاف والأصول والتفسير والوعظ، أديباً مناظراً، ومن أشهر مدرسي زمانه، ولي
التدريس في عدد من المدارس المشهورة في وقته .

وتفقه بنيسابور ومرو، ودرس بنظامية نيسابور مدة، وقدم بغداد ووعظ بها
وتكلم في المسائل فأحسن، وقدم دمشق سنة أربعين وخمس مائة، ووعظ بها وحصل
له قبول، ودرس بالمدرسة المجاهدية ثم بالزاوية الغربية^(٢)، في جامع دمشق مدة، ثم
خرج إلى حلب وتولى التدريس بها مدة في المدرستين اللتين بناهما له نور الدين محمود
وأسد الدين شيركوه، ثم مضى إلى همدان وتولى التدريس بها، ثم رجع إلى دمشق
بالزاوية الغربية، وحدث حتى تفرد برئاسة أصحاب الشافعي في وقته، وتوفي بها^(٣).

ومن حكماء الإسلام وفلاسفة العصر ممن كان لهم رحلة واسعة محمد بن أبي
ذر يوسف العامري أبو الحسن (ت ٣٨١هـ / ٩٩٢م)، ولد أبو الحسن
بمدينة نيسابور، وبدأ تعليمه عن علمائها، وقضى حياة حافلة بالعلم والتدريس
والتأليف والارتحال بين المدن والمراكز الثقافية في المشرق الإسلامي، فخرج إلى كل من
سمرقند، وبلخ، ونسف، وبخارى، والرى، وبغداد، ثم عاد إلى موطنه نيسابور ، وتوفي

٨ / ٢٤٢؛ ياقوت: معجم البلدان، ١ / ٦٣٨؛ ابن الأثير: الكامل، ١٠ / ٥٢؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان،
١ / ٧٥؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤ / ٨؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٨ / ١٦٣؛ وتذكرة الحفاظ،
٢ / ١١٣٢ الصفدي: الوافي بالوفيات، ٥ / ٣٥٤.

(١) السمعاني: الأنساب، ٤ / ٦٥؛ ياقوت: معجم البلدان، ٤ / ٣٧.

(٢) وفي بعض المصادر زاوية الغزالية. انظر السبكي: طبقات الشافعية، ٧ / ٢٩٧.

(٣) السمعاني: الأنساب، ٤ / ٦٥؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٥ / ١٩٦؛ ابن كثير: البداية والنهاية،
١٢ / ٣٨٣؛ ياقوت: معجم البلدان، ٤ / ٣٧؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٢١ / ١٠٦؛ وتذكرة الحفاظ،
٤ / ١٣٤١؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٧ / ٢٩٧؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ٤ / ٢٦٣.

بها^(١).

أما عبد الملك بن محمد بن إسماعيل أبو منصور الثعالبي (ت ٤٢٩هـ / ١٠٣٧م) فكان جاحظ نيسابور في الأدب والرحلة، وأجل أهل الأدب في وقته وجامع أشتات النثر والنظم، أخذ العلم عن علماء نيسابور والتحق بالتأديب، ثم خرج إلى سائر مدن خراسان، وأصبهان، ونجاشي، وخوارزم، وجرجان، وغزنة، ودخل بلاط الحكام والأمراء، وتلقى فحول أدباء عصره، ثم عاد إلى موطنه نيسابور وتوفي بها^(٢).

وكان علي بن الحسن بن أبي الطيب أبو الحسن البخارزي (ت ٤٦٧هـ / ١٠٧٤م)، رئيس أدباء عصره كثير العلم والرحلة تنقل في معظم مدن فارس والعراق، كان له صلات وثيقة بعلماء وفضلاء عصره بما فيه السلاطين والوزراء، أخذ العلم في بلده باخرز في أول أمره، ثم خرج لطلب الاستزادة، فدخل نيسابور، وهراة، وجرجان، ومرو، والري، وأصبهان، وهمدان، وبغداد، والبصرة، وواسط وغيرها ثم رجع إلى مدينته باخرز، ومكث فيها حتى توفي بها^(٣).

هذا غيض من فيض عن بعض مشاهير علماء نيسابور الذين كان لهم رحلات مهمة في طلب العلم والافادة في معظم مدن الإسلام وخاصة في خراسان وماوراء النهر، وفارس، والعراق، والشام، ومصر، والحجاز، والمجال لا يتسع لتتبع مئات الرحلات لكثير من العلماء.

أما عن مشاهير أهل العلم من العلماء والطلاب الذين وفدوا على نيسابور

(١) العامري: الاعلام بمناب الإسلام، ص ٧؛ خليفات: رسائل العامري، الجامعة الأردنية، ١٩٨٨م، ص ٥.

(٢) الثعالبي: فقه اللغة، ص ٢٦؛ البخارزي: دمية القصر، ٢/ ٢٢٨؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٣/ ١٧٨.

(٣) البخارزي: دمية القصر، ١/ ٤٣-٥٠.

عامة، فقد أسهموا إلى حد كبير في إثراء الحركة العلمية في نيسابور، ولا يقل دورهم أهمية في ذلك عن دور علماء نيسابور أنفسهم استناداً إلى كثرة علماء نيسابور من محدثين وفقهاء وأدباء وغيرهم، وأهمية دورهم في نشر العلم وكثرة دور العلم فيها، فهذا لاشك كان عاملاً مشجعاً بجد ذاته لاستقطاب رواد العلم إليها من كل مكان، قال الحاكم عن أبي العباس الأصم (ت ٣٤٦هـ / ٩٥٧م)، والمتقدم ذكره: "وما رأينا الرحلة في بلد من بلاد الإسلام أكثر منها إليه، فقد رأيت جماعة من أهل الأندلس وجماعة من أهل طراز، واسييجاب على باب، وكذلك جماعة من أهل فارس، وجماعة من أهل المشرق وكان الحاكم ممن يحضر مجلسه"^(١)، وهو ماعبر به الشيخ البرقاني لتلميذه الخطيب البغدادي عندما استشار به إلى وجهة ارتحاله لطلب العلم حيث قال له: "وإن خرجت إلى نيسابور ففيها جماعة، إن فاتك واحد أدركت من بقي"^(٢)، فخرج إليها كما سبقت الإشارة إلى ذلك.

ومن مشاهير العلماء الواردين على نيسابور الإمام العلامة الحافظ محمد بن حبان بن معاذ أبو حاتم البستي (ت ٣٥٤هـ / ٩٦٥م)، رحالة العصر كان مكثراً من الحديث والرحلة والشيخ، عالماً بالمتون والأسانيد، أخرج من علوم الحديث ما لم يسبق إليه، سافر ما بين الشاش والإسكندرية، وأدرك الأئمة والأسانيد العالية^(٣).

سمع ببلمه بست، وهراة، ومرو، وبوشنج، والصغد - ماوراء النهر - ونسا، ونيسابور، وأرغيان، وجرجان، والرى، والكرج، وعسكر مكرم، وتستر، والأهواز، والأيلة، والبصرة، وواسط، ونهر سابس، - من قرى واسط - وبغداد، والكوفة، ومكة، وسامرا، والموصل، وبلد سنجار، ونصيبين، وكفرتاثر - من ديار ربيعة -

(١) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٥/٤٥٨.

(٢) السبكي: طبقات الشافعية، ٤/٣٠.

(٣) ياقوت: معجم البلدان، ١/٤٩٣؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٣/١٣١؛ ابن كثير: البداية والنهاية،

٢٩٣/١١.

وسرغا مرطا - من ديار مضر، والرقعة، وسنج، وحلب، والمصيصة، وأنطاكية، وطرسوس، وأدنة، وصيدا، وبيروت، وحمص، ودمشق، وبيت المقدس، والرّملة، ومصر، وغيرها، وروى عنه خلق كثير من علماء عصره^(١).

وكان أبوحاتم من أوعية العلم في اللغة، والفقه، والحديث، والوعظ، من آدب العلماء، قدم نيسابور سنة ٣٣٤هـ، فسار إلى قضاء نسا، ثم رجع إلى نيسابور وبنى الخانقاه، وقُرئ عليه جملة من مصنفاته، ثم خرج من نيسابور سنة أربعين إلى وطنه بست، وكانت الرحلة إليه لسماع مصنفاته^(٢).

وترك أبوحاتم داره وخانقاه بنيسابور بعد أن حولهما إلى مدرسة لأصحابه، ومسكناً للغرباء الذين يقيمون بها من أهل الحديث والفقهاء، وعين لهم جرايات^(٣) داره يستنفقونها، وفيها خزانة كتبه في يدي وصي سلمها إليه ليئذها لمن يريد نسخ شيء منها في الصفة من غير أن يخرجها منها^(٤).

ومن أدياء العصر الجوالين في الأقطار محمد بن العباس أبوبكر الخوارزمي، (ت ٣٨٣هـ / ٩٩٣م)^(٥)، الشاعر المشهور، أصله من طبرستان، ولد ونشأ بخوارزم مدينة العلم والأدب، ولقد تركها وهو في ريعان شبابه، وطاف بجميع أصقاع المشرق شأنه في ذلك شأن أدياء عصره، فتوجه إلى العراق، وحلب، وسجستان، وطبرستان،

(١) السمعاني: الأنساب، ٣٤٩/١؛ ياقوت: معجم البلدان، ٤٩٥/١؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٩٣/١٦؛ السبكي: طبقات الشافعية، ١٣٢/٣.

(٢) السمعاني: الأنساب، ٣٤٩/١؛ ياقوت: معجم البلدان، ٤٩٥/١؛ القفطي: أنباء الرواة، ١٢٢/٣؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٩٣/١٦؛ السبكي: طبقات الشافعية، ١٣٢/٣.

(٣) جرايات: هي الأرزاق.

(٤) السمعاني: الأنساب، ٣٤٩/١؛ ياقوت: معجم البلدان، ٤٩٧/١.

(٥) أرخ ابن الأثير تاريخ وفاته ٣٩٣هـ الكامل، ١٧٩/٩.

وجرجان، وبخارى، ونيسابور، وأصبهان، والشام، زارها وأقام بها مدة، وكان يقصد الحكام والأمراء والأعيان، من أشهرهم صاحب بن عباد، وعضد الدولة ثم عاد إلى نيسابور واستوطنها، وأقتنى فيها عقاراً وضياعاً، وكان لا يزال يأتيه رسم^(١) من قبل صاحب وعضد الدولة سنوياً وهو في دار اقامته بنيسابور، وكان ذلك سبباً ليله إلى بنى بويه ضد آل سامان أصحاب نيسابور وبخاري^(٢).

خرج من نيسابور إلى صاحب بن عباد إلا أنه استطاع الرجوع إليها مرة أخرى في عهد أبي الحسين المزني، فأكرمه ورد إليه أملاكه التي كانت صودرت، وظل في رغد العيش ويسره، يترع على عرش الأدب في نيسابور، ويقصده طلاب العلم، ويؤم مجلسه المتأدبون وجهرة المثقفين إلى أن مات^(٣).

وقدم إلى نيسابور أيضاً أديب العصر أحمد بن الحسين بن يحيى أبو الفضل، بديع الزمان الهمذاني (ت ٣٩٨هـ/ ١٠٠٧م)، وكان بديع الزمان أحد الفضلاء الفصحاء، وما أخرجت همذان بعده مثله في الأدب لاسيما المقامات، وكان متعصباً لأهل الحديث والسنة^(٤)، أخذ العلم عن علماء بلده، ثم غادرها في سنة ٣٨٠هـ/ ٩٩٠م وارتحل للسمع وتلقى المشايخ وقدم جرجان وأقام بها مدة ثم قصد إلى نيسابور سنة ٣٨٢هـ/ ٩٩٢م^(٥)، وأقام بها وعقد له مجالس الإملاء وأملى أربعمئة مقامه، وخلال اقامته بنيسابور حدث شجار بينه وبين أبي بكر الخوارزمي، اضطر معه

(١) رسم : هو رزق .

(٢) وقبض عليه حكام السامانيين، فحبس وصودرت أملاكه، إلا أنه استطاع أن يتنكر ويفلت من نيسابور ليتوجه إلى صاحب بن عباد مرة أخرى، شوقي ضيف: عصر الدول - إيران - ص ٥٩٨.

(٣) السمعاني: الأنساب، ٢/ ٤٠٨؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٤/ ٤٠٠؛ ابن الأثير: الكامل، ٩/ ١٧٩؛ الصفدي: الوافي بالوفيات، ٣/ ١٩١؛ السيوطي: بغية الوعاة، ١/ ١٢٥؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ١٠٥/ ٣.

(٤) السمعاني: الأنساب، ٥/ ٥٦٠.

(٥) وفي معجم الأدباء أنه ورد إليها، سنة ٣٩٢هـ، ياقوت، ١/ ٢٦٥.

الهمداني إلى ترك نيسابور، ومنها ماترك بلدة من بلاد خراسان، وسجستان، وغزنة إلا دخلها، ومن ثم ألقى عصاه بهراة واتخذها دار قراره^(١).

ومن علماء بوشنج الواردين إلى نيسابور عبدالله بن طاهر بن أحمد الشبلي أبو الحسين البوشنجي العلامة الحافظ قدم نيسابور في سنة ٤٠٥هـ/ ١٠١٤م وعقد له مجلس الاملاء بمدرسة الصابوني، وأملى فيها مدة^(٢).

وكان العلامة عبدالواحد بن محمد أبوعاصم السجستاني الواعظ قدم إلى نيسابور في سنة ٤٠١هـ/ ١٠١٠م وعقد له مجالس الاملاء والوعظ، وحدث عن مشايخها، وأملى بها مدة ثم رجع إلى بلده^(٣).

وهناك عدد كبير من مشاهير علماء جرجان الذين كانوا يترددون إلى نيسابور لطلب العلم حيناً وللتدريس أحياناً أخرى، منهم محمد بن منصور أبوسعدي الجولكي (ت ٤١٠هـ/ ١٠١٩م)، رئيس خراسان ونواحيها دخل نيسابور رسولاً من منوهر ابن قابوس إلى الأمير محمود بن سبكتكين في سنة ٤٠٦هـ/ ١٠١٥م، وكان معه جمع غفير من العلماء الكبار منهم: القاضي أبوبكر الخطيب الشالنجي الجرجاني^(٤)، والحافظ حمزة بن يوسف السهمي^(٥)، وجماعة من علماء جرجان وفقهائهم،

(١) الثعالبي: يتيمة الدهر، ٤/ ٢٥٦؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ١/ ١٢٧؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١١/ ٣٩١؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٧/ ٦٧؛ العبر، ٢/ ١٩٣؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ٣/ ١٥٠.

(٢) الصيرفي: المنتخب، ص ٢٩٩.

(٣) المصدر السابق، ص ٣٦٩.

(٤) هو محمد بن يوسف أبوبكر من مشاهير علماء جرجان، وكان عليه مدار الفتوى والدرس والاملاء والوعظ، قدم نيسابور مع الرئيس الجولكي، توفي بجرجان سنة ٤١٨هـ؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٢٠.

(٥) هو أبو القاسم حمزة بن يوسف الحافظ، سمع بجرجان والعراق وخراسان، وكتب الكثير، وصنف المشايخ والأبواب، وجمع التصانيف الحسان منها تاريخ جرجان المشهور، ونفي إلى نيسابور في رجب سنة ٤٢٧هـ/ ١٠٣٥م، وله رحلة طويلة إلى كل من أصبهان، والري وبغداد، والكوفة، وواسط، والأهواز، والشام، ومصر، والحجاز وغير ذلك من المدن. السمعاني: الأنساب، ٢/ ٤٠؛ الصيرفي: المنتخب،

وعقد للرئيس والقاضي والحافظ مجلس الإملاء في يوم واحد فأملى ثلاثتهم في مجلس واحد^(١).

ومن علماء جرجان أيضاً الذين كان لهم رحلة متكررة إلى نيسابور أحمد ابن إبراهيم بن إسماعيل أبوبكر (ت ٣٧١هـ / ٩٨١م)، إمام أهل جرجان والرجوع إليه في الحديث والفقه، ارتحل لطلب العلم، وصنف التصانيف، وسمع بجرجان، ونساء، وبغداد، والبصرة، والكوفة، والجزيرة، والأهواز، والأنبار، والموصل، بالإضافة إلى نيسابور^(٢) وغيرها، قال الحاكم بأنه: "واحد عصره، وشيخ الفقهاء والمحدثين وأجلهم في الرئاسة والمروءة والسخاء بلاخلاف بين الفريقين من أهل العلم فيه"^(٣).

وكان قد أقام بنيسابور لسماع الحديث غير مرة، وقدمها وهو رئيس جرجان سنة ٣١٧هـ / ٩٢٩م، ومن ثم قدمها سنة ٣٣٨هـ / ٩٤٩م، على صاحب الجيش ابن نصر بن منصور بن قراتكين، واستقبله الشيخ أبو نصر العبدوسي بنفسه وسأله النزول عنده^(٤).

فعقد له المجالس بالعشيات كل يوم إلا يوم الجمعة يومين للإملاء، ويوماً للنظر، ويومين للقراءة، ويوماً للكلام، وكان لا يتخلف عن مجلسه كل يوم من المذكورين في هذه العلوم أحد إلا لعذر^(٥).

ومن رواد العلم والمعرفة كذلك ومن كثرت رحلته إلى نيسابور إسماعيل بن مسعده بن إسماعيل أبو القاسم الجرجاني (ت ٤٧٧هـ / ١٠٨٤م) كان من بيت الإمامة

ص ٢٢٠؛ ياقوت: معجم البلدان، ٢/ ١٤٢؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٧/ ٤٦٩؛ والعبر، ٢/ ٢٥٦؛ وتذكرة الحفاظ، ٣/ ١٠٨٩؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ٣/ ٢٣١.

(١) الصيرفي: المنتخب، ص ٢٠.

(٢) السمعاني: الأنساب، ١/ ١٥٢؛ الذهبي: تذكرة الحفاظ، ٣/ ٩٤٧؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٣/ ٧.

(٣) السبكي: طبقات الشافعية، ٣/ ٨.

(٤) السمعاني: الأنساب، ١/ ١٥٢.

(٥) السمعاني: الأنساب، ١/ ١٥٢؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١١/ ٣٣٨؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء،

١٦/ ٢٩٢؛ والعبر، ٢/ ١٣٧؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ٣/ ٧٢.

والعلم والحديث، وله الفضل الوافر في الفنون، أوحده عصره وفريد وقته في الفقه والأدب، والورع، والزهد، وله أشعار وترسل، وحسن خط، وكان إليه الدرس والفتوى والإملاء في وقته بجران^(١)، وقد ارتحل لطلب العلم إلى كل من نيسابور، والري، واصبهان، ودخل بغداد في طريقه للحج وحدث بها^(٢).

قدم نيسابور مرات عديدة، وعقد له مجلس الاملاء بها في المدرسة النظامية فأملئ، وعقب مجلس الاملاء مجلس الوعظ، وكان على وقار وحسن ايراد للكلام الواقع في القلوب البالغ في تطيب النفوس، بحيث وقع من الأئمة والحاضرين موقع الرضا واستدعوه لنوبة أخرى فأجاب إلى ذلك، وعقد عدة مجالس كلها على نمط واحد في الحسن والأخذ بمجامع القلوب حتى ظهر له القبول التام بحيث كان يحسده بعض أصحاب القبول^(٣).

ومن مرتادى نيسابور من أهل العلم سعيد بن العباس بن محمد بن علي أبو عثمان الهروي (ت ٤٣٣هـ / ١٠٤١م)، قدم إلى نيسابور في أثناء عودته من الحج في سنة ٤١٢هـ / ١٠٢١م، فعقد له مجالس الاملاء، وحضر المشايخ مجالسه وسمعوا منه، وانتخبوا عليه وعاد إلى هراة وأملئ سنين وتوفي بها^(٤).

أما الحافظ المحدث الخطيب أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ / ١٠٧٠م)، فكان من رواد الحديث في الإسلام ومن أشهر من دخل نيسابور لطلب العلم، صنف الكثير من كتب الحديث، وارتحل لطلب العلم فسمع

(١) ابن الجوزي: المنتظم، ٩/ ١٠؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤/ ٢٩٤.

(٢) الذهبي: العبر، ٢/ ٣٣٦؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤/ ٢٩٤.

(٣) السمعاني: الأنساب، ١/ ١٥٤؛ الصيرفي: المنتخب، ص ١٤٦؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ٣/ ٣٥٤؛ اليافعي: مرآة الجنان، ٣/ ١٢٠.

(٤) الخطيب: تاريخ بغداد، ٩/ ١١٣؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٢٤٧؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٧/ ٥٥٢، الحنبلي: شذرات الذهب، ٣/ ٢٥٠.

بالبصرة، والشام، وأصبهان، والدينور، وبالكوفة، والرى، وهمذان، والحجاز، ودمشق، والجبال، وصور، ومكة، ودخل نيسابور وهو ابن ثلاث وعشرين وأخذ عن علمائها، وذلك في سنة ٤١٠هـ/ ١٠١٩م^(١)، ومن أشهر كتبه "تاريخ بغداد، والفرق بين الفرق".

وأما محمد بن أحمد بن عبدالله الحفصي أبو سهل المروزي (ت ٤٦٦هـ/ ١٠٧٣م)، فقد سمع بمرو، وقدم نيسابور وظهر له القبول والعز لسماع صحيح البخاري بمرو، وحمل إلى نيسابور بسبب ذلك وأكرمه نظام الملك، وقرئ عليه الصحيح في المدرسة النظامية، وحضر أولاد القضاة والأئمة والرؤساء، وسمع منه أكثر علماء الوقت بنيسابور، ولما فرغ منه رده مكرماً إلى مرو^(٢).

ومن علماء العصر أيضاً عبدالكريم بن أحمد بن طاهر أبو سعد الطبري (ت ٤٦٩هـ/ ١٠٧٦م)، ويعرف بالوزان من أهل طبرستان نزيل الرى، رئيس عصره، ومن كبار وقته فضلاً وحشمة ونعمة كان له القدم الراسخ في المناظرة وافحام الخصوم، تفقه بمرو، وسمع بنيسابور، وولي قضاء ساوة^(٣)، وهمذان.

وكان قد دخل نيسابور قديماً لسماع الحديث من علمائها ثم خرج إلى مرو، والرى، والعراق، وماوراء النهر، ثم دخل نيسابور مرة أخرى في سنة

(١) ابن الجوزي: المنتظم، ٢٦٥/٨؛ ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٦٨؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٩٢/١؛ الصيرفي: المنتخب، ص ١١٢؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٤٩٧/١؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢٤/١٢؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٢٧٠/١٨؛ وتذكرة الحفاظ، ٣/١١٣٥؛ والعبر، ٢/٣١٤؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٢٩/٤، ٢٦٥.

(٢) السمعاني: الأنساب، ٢٣٩/٢؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٦١؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٨/٢٤٤؛ والعبر، ٢/٣٢٠؛ اليافعي: مرآة الجنان، ٩٤/٣؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ٣/٣٢٥.

(٣) ساوة: مدينة بين الرى وهمذان في وسط بينهما، وينسب إليها جمع غفير من أهل العلم، ياقوت: معجم البلدان، ٣/٢٠١.

٤٥٨هـ / ١٠٦٥م وعقد له مجلس الاملاء، وأملى على المشايخ الكبار والسادة^(١).

ولاننسى كذلك أحمد بن عبدالله بن أحمد أبونعيم الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ / ١٠٣٨م)، من أشهر علماء العصر الذين كان لهم الرواية والاسناد والرحلة، ارتحل إلى طلب العلم، ودخل بغداد سنة ٣٥٦هـ / ٩٦٦م، ومكة، والبصرة، والكوفة، ونيسابور وغيرها من المدن، وأخذ عن مشاهير علمائها^(٢). ومن أشهر كتبه "حلية الأولياء".

ومن رحل إلى نيسابور من كبار العلماء محمد بن ثابت بن الحسن أبوبكر الخجندي الأصبهاني (ت ٤٨٣هـ / ١٠٩٠م)، الإمام من فحول أهل النظر والتذكير سافر الكثير، وعقد مجالس التذكير في البلدان، قدم نيسابور مرات عديدة، وعقد له مجالس العلم وحضر الجمع الكثير مجالسه، ووقع كلامه في كل فن في القلوب الموقع الحسن، ثم خرج في أيام نظام الملك إلى أصبهان واستوطنها، وفوض إليه المدرسة والأوقاف، وقعد للتدريس والنظر، وصار من جملة رؤساء الأئمة حشمة ونعمة^(٣).

ومن وعاظ العصر منصور بن محمد بن عبد الجبار أبوالمظفر السمعاني (ت ٤٨٩هـ / ١٠٩٥م)، وحيد عصره في وقته، كان مناظراً ومدرساً، نشأ في بيت علم، وتفقه على أبيه وصار من فحول أهل النظر^(٤)، قدم إلى نيسابور، وحضر مجلس

(١) الصيرفي: المنتخب، ص ٣٦٦؛ السبكي: طبقات الشافعية، ١٥١/٥.

(٢) ابن الجوزي: المنتظم، ١٠٠/٨؛ ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٤٦؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ٥٦/١٢؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٩٥؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ١/٩١؛ ياقوت: معجم البلدان، ٢٤٩/١؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٧/٤٥٣؛ وتذكرة الحفاظ، ٣/١٠٩٢؛ السبكي، طبقات الشافعية، ٤/ ١٨؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ٣/٢٤٥.

(٣) الصيرفي: المنتخب، ص ٧١؛ الذهبي: العبر، ٢/٣٤٦؛ الصفدي: الوافي بالوفيات، ٢/٢٨١؛ اليافعي: مرآة الجنان، ٤/١٣٤؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤/١٢٣؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ٣/٣٦٨.

(٤) بقي أبوالمظفر على المذهب الحنفي يدرس وينظر ويطلع كتب الحديث، وخرج إلى الحج في شبابه، ولما عاد وقع له أن يتحلل مذهب أهل الحديث؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٤٨٣.

المناظرة وتكلم في المسائل بحضرة إمام الحرمين، وخرج في شبابه إلى الحج ولما عاد قصد نيسابور مرة أخرى واستقبله الأصحاب استقبالاً عظيماً، وأكرم مودره نظام الملك وعميد الحضرة - أبوسعده محمد بن منصور - وأنزلوه في عز وحشمة، وقام عميد الحضرة بكفايته مع من معه، وعقد له مجلس التذكير، فظهر له القبول من الخاص والعام، وكتب نظام الملك في إكرامه وتعيينه وبعث إليه الخلع والمركب^(١).

واشتغل بعقد المجالس العلمية والمناظرة، وبعد إقامته بنيسابور حتى سنة ٤٧٩هـ عاد إلى مرو، وعقد له مجلس التذكير والتدريس في مدرسة أصحاب الشافعي، ثم رجع إلى نيسابور مرة ثالثة في كبره، وحضر مجالس القراءة^(٢).

ومن علماء سمرقند الواردين على نيسابور محمد بن محمد ابن زيد العلوي أبو الحسن البغدادي نزيل سمرقند، كان من مياسير أهل العصر والأغنياء المذكورين، جمع الله له من الأسباب والضياع بسمرقند، ثم المال والتجارة ما كان يضرب به المثل، ومع ذلك فقد كان من مشاهير علماء الحديث كتب الكثير وجمع كتباً كثيرة، دخل نيسابور رسولاً، ونزل في مدرسة المشطى، وعقد له مجالس الاملاء في الجامعين، سمع منه المشايخ وقرئ عليه عدد من مصنفاته^(٣).

وكان على بن الحسن بن هبة الله ابن عساكر أبو القاسم (ت ٥٧١هـ/ ١١٧٥م)، حافظ الأمة، إمام أهل الحديث في زمانه، وناصر السنة وخادمها، من أشهر المرتحلين إلى نيسابور، وسمع خلائق، ويبلغ عدد شيوخه إلى ألف وثلاثمائة شيخ، ومن النساء بضع وثمانين امرأة^(٤).

(١) السمعاني: الأنساب، ٣/ ٢٩٩.

(٢) الصيرفي: المنتخب، ص ٤٨٣؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/ ١٨٩؛ الذهبي: العبر، ٢/ ٣٦١؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٥/ ٣٣٥؛ اليافعي: مرآة الجنان، ٣/ ١٥١؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ٣/ ٣٩٣.

(٣) الصيرفي: المنتخب، ص ٥٩.

(٤) ابن الجوزي: المنتظم، ١٠/ ٢٦١؛ السمعاني: الأنساب، ٢/ ٤٩٢؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٧/ ٢١٥.

وارتحل إلى البلاد الشاسعة، والأقاليم المتفرقة، والمدن الكثيرة، فقد تفقه بدمشق، ثم رحل إلى بغداد ولزم النظامية خمس سنين، ثم قصد الحجاز مكة والمدينة، وعاد إلى بغداد ثم إلى دمشق، وارتحل أيضاً إلى بلاد المشرق فسمع بأصبهان، ونيسابور، ومرو، وتبريز، وبسطام، ودامغان، والرى، وزنجان، وهمدان، وأسد أباد، وجي، وهراة، وبَوْن، وبغ، وبوشنج، وسرخس، وسمنان، وأبهر، ومرند، وخوى، وجرباذقان، ومشكان، وروذراور، وحلوان، وارجيش، والأنبار، والرافقة، والرحبة، وماردين، وماكسين وغيرها.

ورحل إلى خراسان فدخل نيسابور سنة ٥٢٩هـ / ١١٣٤م، وتجول في كثير من مدنها، منها: بيهق، وميمنة، وطوس، وخسروجرذ، ونوقان، وأبيورد، وأخذ عن علمائها، ومن ثم إلى معظم مدن خراسان^(١). ومن أشهر مؤلفاته "تاريخ دمشق".

ومن مشاهير العلماء الجوالين المغاربة يوسف بن علي بن جبارة المغربي أبو القاسم الهذلي (ت ٤٦٥هـ / ١٠٧٢م)، المقرئ من وجوه القراء، ورؤوس الأفاضل عالم بالقراءات كثير الروايات، أجهد نفسه كثيراً في طلب العلم والقراءات، رحل من أقاصي المغرب إلى بلاد الترك، ودرس خلال رحلته على ثلاثمائة وخمسة وستين شيخاً موزعين في مراكز العلم المختلفة في كل من القيروان، وفاس، وطرابلس، ودمياط، واللاذقية، والرملة، وبيت المقدس، وعسقلان، وصيدا، وصور، وبירות، والمعة، وحران، وآمد، والجزيرة، والموصل، وبغداد، والأنبار، وواسط، والأهواز، وشيراز، وكرمان، وأصفهان، ونيسابور^(٢).

(١) ابن خلكان: وفیات الأعيان، ٣/ ٣٠٩؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/ ٣٦١؛ الذهبي: العبر، ٣/ ٦٠؛ وسير أعلام النبلاء، ٢٠/ ٥٥٤؛ وتذكرة الحفاظ، ٤/ ١٣٢٨؛ ودول الإسلام، ٢/ ٨٥؛ الحنبلي، شذرات الذهب، ٤/ ٢٣٩.

(٢) الذهبي: معرفة القراء الكبار، ج ١ رقم ٣٦٧؛ والعبر، ٢/ ٣٢٠.

ومن حسن حظ نيسابور وأهلها أنه ألقى عصا الترحال فيها، حيث بعثه نظام الملك ليقعد في المدرسة النظامية للاقراء في المسجد وأجرى عليه المرسوم فقعد فيه سنين للتدريس واستفاد منه القراء، وكان مقدماً في النحو والصرف، عارفاً بالعلل، وكان الإمام الجويني يراجعه في مسائل النحو ويستفيد منه، وكان حضوره في سنة ثمان وخمسين وأربعمائة إلى أن توفي^(١).

وهناك المئات غير هؤلاء المذكورين ممن دخلوا نيسابور لطلب العلم أو التحدث وعقد المجالس، والقاء الدروس في فنون مختلفة، غير نزلائها ومستوطنها.

(١) ابن بشكوال: الصلة، الدار المصرية للتأليف والترجمة ١٩٦٦م، ٢/ ٦٨٠؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٥٣٩؛ السيوطي: بغية الوعاة، ٢/ ٣٥٩؛ ابن ماكولا: الاكمال في رفع الارتياب، حيدرآباد، الهند، ١/ ٤٥٨؛ ابن الجزري: غاية النهاية في طبقات القراء، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م، ٢/ ٣٩٧؛ اليافعي: مرآة الجنان، ٣/ ٩٣؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ٣/ ٣٢٤.

المبحث الخامس

الوراقة والوراقون ودورهم في تنشيط الحركة العلمية

تعد الوراقة عاملاً مشجعاً لنشر العلم والثقافة في الدولة الإسلامية ذلك أنه ماكادت تستقر أمور الدولة الإسلامية حتى أقبل العلماء وطلبة العلم وذوى الثقافة إلى خدمة الكتب وخاصة القرآن الكريم والسنة النبوية والكتب الدينية، وكافة فنون العلم الأخرى بالنسخ والتصحيح والتجليد والزخرفة والبيع، وسائر الأمور المكتبية.

ويمكن القول بأن انتشار صناعة الورق وشيوعه في المدن الإسلامية سهلت عملية التأليف إلى حد كبير، مما أدى إلى انتشار الكتب وتعدد المكتبات الخاصة والعامة في العالم الإسلامي فكان ذلك عاملاً مشجعاً لنشر العلم والمعرفة من جهة، وظهور الوراقين على نطاق واسع في المدن والقرى ذات المراكز العلمية والثقافية من جهة أخرى نظراً لحاجة الناس إليهم، وانتشرت دكاكينهم وأصبح لهم في كل سوق من أسواق المدن والقرى مكان خاص يعرف بسوق الوراقين^(١).

ولما كانت الوراقة مهنة سامية فقد احترفها الكثير من العلماء والأدباء والفلاسفة والمحدثون، ولم تكن أسواق الوراقين أو خزائنهم، أو حوانيتهم، أو دورهم إلا منتدى للعلماء وطلبة العلم وكل من له رغبة في جمع الكتب أو مجالسة ذوى الثقافة، طلباً للاستزادة، وسهل بن المرزبان أبو نصر^(٢) خير دليل على ذلك، قال عنه الثعالبي: "وليس اليوم بنيسابور ديوان شعر غريب يجرى مجرى التحف، ولا كتاب جديد يشتمل على بدائع الطرف، إلا ومن عقده انتثر، ومن يده انتشر، ولا بها سواه من تسمو همته على يساره، لارتباط الوراقين في داره"^(٣).

(١) ياقوت: معجم الأدباء، ٢/ ٤٠٤.

(٢) أبو نصر من أعيان نيسابور في العلم والأدب، أصله من أصبهان ولد في قايين ونشأ بها واستوطن بنيسابور؛ الثعالبي: يتيمة الدهر، ٤/ ٤٥٢.

(٣) ياقوت: معجم الأدباء، ٤/ ٤٥٢.

ولم يكن إقبال معظم الوراقين على الوراقة لأجل كسب الرزق أو الشراء، وإنما شجع أكثرهم على ذلك لكونها وسيلة من أهم الوسائل لتحصيل العلم، فقد كان معظم الوراقين مثقفين ثقافة علمية وأدبية ودينية عالية، شاركوا العلماء والأدباء والفقهاء في بحثهم واطلاعهم وتأليفهم، وقد أشار إلى ذلك العالم البارع الوراق إسماعيل ابن محمد الدهان أبو محمد النيسابوري^(١)، وكان من المتقدمين في علم اللغة والنحو والعروض، ومن خلال قوله في نصيحة لبعض أصدقائه في طلب العلم، قال:

نصحتك يا أبا إسحاق فاقبل ** فاني ناصح لك ذو صداقة

تعلّم ما بدا لك من علوم ** فما الآداب إلا في الوراقة^(٢)

وكان من الوراقين من جعلوا من حوانيتهم مراكز لنشر العلم، فهذا شبيب بن أحمد بن محمد أبوسعّد كان من الوراقين البارزين بنيسابور، وكان يقرئ في حانوته ويورق وسمع منه الكثير من أهل العلم^(٣)، ومنهم كذلك أبو الحسن الطهماني علي بن عبدالله النيسابوري، المحدث الوراق، وكان يدرس في حانوته ويورق بنفس الوقت^(٤).

وعلى الرغم من صعوبة هذه المهنة وشدة عناؤها فقد كانت مهنة الكثير من العلماء والمثقفين، تدر عليهم القليل من الدخل ولكنهم فضلوا على الكثير من الأعمال الأخرى التي تدر الكثير من المال، بسبب حبهم للتفرغ للعلم والتعليم والاستزادة من المعرفة، فقد كانوا يورقون مايكفيهم مؤونة اليوم في معظم الأوقات قبل خروجهم للتعليم، أو محاولة أي عمل آخر، فكان القاضي عمر بن سهلان زين

(١) لم أقف على تاريخ وفاته غير أنه كان من تلاميذ الجوهرى صاحب الصحاح (ت ٣٩٣هـ / ١٠٠٢م)، وكذلك صاحب الأمير عبيدالله بن أحمد بن على أباالفضل الميكالي (ت ٤٣٦هـ / ١٠٤٤م)، المصدر السابق، ٤/ ٤٠٧؛ السمعاني: الأنساب، ٥/ ٤٣٤؛ الصفدي: الوافي بالوفيات، ٩/ ٢٠٦.

(٢) الثعالبي: يتيمة الدهر، ٤/ ٤٩٨؛ الصفدي: الوافي، ٩/ ٢٠٦.

(٣) الصيرفي: المنتخب، ص ٢٧٢.

(٤) المصدر السابق، ص ٤١٦.

الدين الفيلسوف، من أبرز الوراقين بنيسابور^(١)، وكان يأكل من كسب يده، وينفق بالنسخ، ويبيع من كتاب الشفا بخطه بمائة دينار^(٢)، ولعل أطرف ماقرأناه في مسألة التكسب من النسخ أن أبا المعالي الجويني العالم المشهور أن والدته كانت جارية اشتراها أبوه من التكسب من مهنة الوراقة^(٣).

ومن هؤلاء أيضاً محمد بن يعقوب بن يوسف أبو العباس الأصم (ت ٣٤٦هـ / ٩٥٧م)، وكان يورق لكسب الرزق، وخاصة إذا احتاج إلى شيء لمعاشه، فيورق ويأكل من كسب يده، وكان من أثرياء نيسابور في وقته^(٤).

وكذلك من الوراقين المعروفين بحسن الخط وجودة الصنعة بنيسابور في تلك الفترة محمد بن عيسى بن محمد أبو أحمد الجلودي (ت ٣٦٨هـ / ٩٧٩م) وكان يورق بالأجرة ويأكل من كسب يده^(٥).

ومن مشاهير الوراقين بنيسابور في تلك الفترة مسعود بن ناصر ابن أبي زيد أبو سعيد الركاب السجزي (ت ٤٧٧هـ / ١٠٨٤م)^(٦)، كان من كبار علماء عصره وحافظ وقته، درس في كل من نيسابور وبيهق وطوس من قبل نظام الملك، وانتقل إلى نيسابور في آخر عمره، وكتب الكثير في الطبقات والتواريخ والمجموعات، ونسخ الكتب المصنفة في علم الحديث وكان على كبر سنه يطوف على المشايخ ويكتب

(١) القاضي والإمام عمر بن سهلان من ساوه فارتحل إلى نيسابور لطلب العلم، وأخذ

عن علمائها واستوطن بها؛ السمعاني: الأنساب، ٣/٢٠٦؛ ياقوت: معجم البلدان، ٣/٢٠١.

(٢) البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ١٣٢؛ الشهرزوري: نزهة الأرواح، ٢/٥٦.

(٣) ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/١٥٧.

(٤) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٥/٤٥٥؛ وتذكرة الحفاظ، ٣/٧٣؛ والعبر، ٢/٢٧٣.

(٥) ابن الجوزي: المنتظم، ٧/٩٧؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١١/٢٩٤؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء،

٣٠١/١٦.

(٦) سجز: اسم لسجستان البلد المعروف في أطراف خراسان، ونسب إليها كثير من الأئمة والرواة والأدباء؛

ياقوت: معجم البلدان، ٣/٢١٤.

وينفق مايفتح له على طلبة العلم^(١).

وكذلك أبو حامد الغزالي كان يرتزق من النسخ^(٢)، ومنهم أيضاً سلمان بن ناصر بن عمران بن محمد أبو القاسم الأنصاري (ت ٥١٢هـ / ١١١٨م)، الذي كان يكتسب بالوراقة^(٣).

واشتغل كذلك بالنسخ لكسب الرزق عبد الجبار بن محمد بن أحمد الخواري، البيهقي (ت ٥٣٦هـ / ١١٤١م)، وكان سريع القلم نسخ بخطه المذهب الكبير للجويني أكثر من عشرين مرة، يكتبه ويبيعه^(٤).

ومنهم كذلك أحمد بن محمد بن بشار أبوبكر الخرجردي البوشنجي (ت ٥٤٣هـ / ١١٤٨م)، كان ممن يكتسب بالوراقة^(٥)، وغير هؤلاء كثير.

ولا يعنى هذا أن جميع النساخين بنيسابور اتخذوا من الوراقة مورداً للرزق، بل وُجد فيهم جمع غفير ممن كان يورق لنفسه ليزيد مقتنياته من نوادر الكتب ونفيسها، ومنهم من اتخذ نساخين معاونين بالأجر فكان محمد بن عبدالله بن أحمد أبو عبدالله الصفار (ت ٣٣٩هـ / ٩٥٠م)، يورق لنفسه وله وراقون مساعدون له^(٦)، وكذلك محمد بن يعقوب بن يوسف أبو العباس المتقدم ذكره، كان يورق وله وراقون ينسخون له^(٧).

(١) ياقوت: معجم البلدان، ١/ ٤٩٥؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٤٧٤؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٦/ ٩٥، ٥٣٢/ ١٨.

(٢) ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/ ٢١٤.

(٣) الصيرفي: المنتخب، ص ٢٦٨؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٧/ ٩٦.

(٤) السمعاني: التحبير، ١/ ٤٢٣؛ والأنساب، ٢/ ٤٠٩؛ ياقوت: معجم البلدان، ٢/ ٤٥١؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٢٠/ ٧١؛ والعبر، ٢/ ٤٥٠؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٧/ ١٤٤؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ٤/ ١١٣.

(٥) السبكي: طبقات الشافعية، ٦/ ٥٠.

(٦) المصدر السابق، ٣/ ١٧٨.

(٧) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٥/ ٤٥٥.

ومن نساخي العصر المشاهير ممن اغتنى من هذه المهنة من العلماء في نيسابور خلال الفترة عبدالرحمن بن عبدالكريم بن هوازن القشيري أبو منصور (ت ٤٨٢هـ/ ١٠٨٩م)، كان يكتب الفوائد وأمّهات الكتب بخطه لنفسه، ونسخ كتاب "حلية الأولياء" لأبي نعيم، وكان هذا الكتاب يدر أموالاً طائلة على الوراقين، إذ لم يكد مؤلفه ينتهي من تأليفه حتى حمل إلى نيسابور في حياته، فالتقطه النساخون، وشرعوا الكسب بنسخه وبيعه، وبلغ سعر نسخه عند الوراقين أربعمئة دينار^(١).

ومنهم أيضاً أسعد بن أحمد بن محمد أبو عبدالله النسوي (ت ٥٠٠هـ/ ١١٠٦م) نسخ لنفسه جميع كتبه^(٢)، وكذلك زين الإسلام عبدالكريم بن هوازن أبو القاسم القشيري كان له وراقون جمعهم لينسخوا له جميع كتبه^(٣)، كان أشهرهم أبو القاسم الأنصاري (ت ٥١٢هـ/ ١١١٨م)^(٤).

وقد كان الكثير من الوراقين بنيسابور يهتمون بإخراج الكتب في شكل جيد وتفسير جميل، ويهتمون بإخراج النصوص في أفضل صورة من حيث التصحيح والضبط وإجادة الخط، وزخرفة بعض الصفحات وخاصة القرآن الكريم، مع الاهتمام والعناية بالصفحة الأولى ورؤوس الآيات، ونهاية السور وغيرها، وكان من أشهر النساخين من هذا القبيل: إسماعيل بن حماد الجوهري أبو نصر (ت ٣٩٣هـ/ ١٠٠٢م)، كان ممن يضرب به المثل في ضبط اللغة، وجودة الخط المنسوب، ولما عاد إلى خراسان، بعد رحلة علمية طويلة - من بلاد ربيعة ومضر

(١) الصيرفي: المنتخب، ص ٣٤٦؛ الذهبي: تذكرة الحفاظ، ١٠٩٢/٣.

(٢) الصيرفي: المنتخب، ص ١٧٢.

(٣) الصيرفي: المنتخب، ص ١٧٢، ٢٦٨.

(٤) الصيرفي: المنتخب، ص ٢٦٨؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٩٦/٧؛ الداودي: طبقات المفسرين،

١٩٣/١.

والشام والعراق - أقام بنيسابور يدرس ويصنف ويعلم الكتابة، وينسخ المصاحف،
بخط منسوب وزخارف جميلة^(١).

ومنهم أيضاً عاصم بن محمد الجوري، أبو المنذر الزاهد (ت ٣٩٥هـ/ ١٠٠٤م)، كان ممن اشتهر بنسخ المصاحف وكتب الحديث بنيسابور، وقيل عنه إنه كتب عدداً كبيراً من المصاحف بخطه، غير كتب الحديث والفقه وغيرها^(٢).

ومن وراقي العصر كذلك عبدالرحمن بن الحسن بن أحمد بن الحسن أبوحنيفة الزوزني (ت ٤٦٠هـ/ ١٠٦٧م)، الحافظ لكتاب الله كان لا يشغله عن قراءته إلا الكتابة أو الاستماع إلى قراءة غيره، صاحب الخط الأنيق المليح المختص به، وكان ممن يضرب به المثل بحسن الخط، ويداوم على كتابة المصحف ويتألق في ذلك، وقيل عنه إنه كتب أربعمئة مصحف، باع كل مصحف منها بخمسين ديناراً^(٣).

ومن ذلك أيضاً أن أبا سعد أحمد بن محمد بن أحمد الماليني (ت ٤١٢هـ/ ١٠٢١م)، دفع أجره النسخ والمقابلة خمسين ديناراً في دفعة واحدة إلى أحد النساخين^(٤).

وكذلك محمد بن إسحاق بن علي أبوجعفر الزوزني البحاثي (ت ٤٦٣هـ/ ١٠٧٠م)، كان أوحده وقته في جودة الخط واتقانه، وينسخ كتب الأدب بخط حسن

(١) الثعالبي: يتيمة الدهر، ٢/ ٤٦٨؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٢/ ٢٠٥-٢٠٦؛ القفطي: أنباه الرواه، ١٩٤/١.

(٢) الصيرفي: المنتخب، ص ٤٣٨.

(٣) الصيرفي: المنتخب، ص ٣٤٦؛ ياقوت: معجم البلدان، ٣/ ١٧٨؛ ابن كثير: طبقات الشافعية، ٤٤٥/٢.

(٤) هو عبدالعزيز علي بن أحمد بن الفضل الأزجي أبو القاسم (ت ٤٤٤هـ/ ١٠٥٢م)، السمعاني: الأنساب، ١/ ١١٩؛ ابن عساكر: التهذيب، ١/ ٤٤٧؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٧/ ٣٠٢؛ وتذكرة الحفاظ، ٣/ ١٠٧١.

جميل مقروء صحيح، وكان مما نسخه كتاب يتيمة الدهر للثعالبي في خمس مجلدات بخط مليح بيعت بثلاثين ديناراً نيسابورية وبيع بأكثر من ذلك أحياناً^(١)، ونسخ كذلك كتاب غريب الحديث للخطابي، قال عبدالغافر: "وقراها علي جدي واقطع على الله تعالى إن لم يبق من ذلك الكتاب نسخة أبين ولا أملح منها، وهي الآن برسم خزانة الكتب الموضوعة في الجامع القديم - بنيسابور - موقوفة على المسلمين"^(٢).

وعلى الرغم من أن هذه المهنة كانت تدر على النساخين كسباً طيباً علمياً واقتصادياً إلا أنها كانت تأخذ منهم جهداً ووقتاً عظيماً بل كان لها مخاطرها الجسمية، فكان الحسين بن محمد بن أحمد أبوعلي الماسرجسي (ت ٣٦٥هـ / ٩٧٦م)، سفينة عصره في كثرة الكتابة، جمع أحاديث الزهري كلها جمعاً لم يسبقه إليه أحد، وكان مسنده بخطوط الوراقين في أكثر من ثلاثة آلاف جزء، ومسند أبي بكر الصديق بخطه في بضعة عشر جزءاً بعلمه وشواهد، فكتبه النساخ في نيف وستين جزءاً، وصنف المسند الكبير مهذباً معللاً في ألف جزء وثلاثمائة جزء^(٣).

وكان عمر بن أحمد بن إبراهيم أبوحازم الهذلي العبدوي الأعرج (ت ٤١٧هـ / ١٠٢٦م)، من أشهر الوراقين بنيسابور قال: "كتبت بخطي عن عشرة من شيوخ عشرة آلاف جزء عن كل شيخ ألف جزء سوى ما اشتريته"^(٤).

(١) ياقوت: معجم الأدباء، ٥/ ٢٢٩؛ الزركلي: الاعلام، ٦/ ٢٩.

(٢) ياقوت: معجم الأدباء، ٥/ ٢٢٩؛ الزركلي: الاعلام، ٦/ ٢٩.

(٣) ابن عساكر: التهذيب، ٤/ ٣٥٤؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١١/ ٣٢١؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٦/ ٢٨٧؛ وتذكرة الحفاظ، ٣/ ٩٥٥؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ٣/ ٥٠؛ الزركلي، الاعلام، ٢/ ٢٥٣.

(٤) ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٤١.

ومحمد بن علي بن محمد أبوسعيد الخشاب (ت ٤٥٦هـ / ١٠٦٣م)^(١)، يقول:
"حب تصانيف السلمي إلى الناس، ويبتع بأغلى الأثمان، وقد بعت يوماً من ذلك
على رداء خطي بعشرين ديناراً"^(٢).

وفي بعض الأحيان كان بإمكان من يمتلك المال أن ينسخ مئات الأوراق في
يوم واحد، وهذا يعطي دلالة على كثرة النساخ في هذا العصر، قال أبو عبد الرحمن
السلمي (ت ٤١٢هـ / ١٠٢١م): "ورأينا في طريق همدان أميراً فاجتمعت به فقال:
لا بد من كتابة حقائق التفسير، فنسخ له في يوم، فُرق على خمسة وثمانين ناسخاً
ففرغوه إلى العصر، وأمر لي بفرس جواد ومائة دينار وثياب كثيرة"^(٣).

وأما الأمير نصر بن سبكتكين - صاحب الجيش بنيسابور - فكان عالماً محباً
للعلم وأهله جماعاً للكتب، فلما رأى حقائق التفسير أعجبه وأمر بنسخه في عشر
مجلدات وكتبت الآيات بماء الذهب^(٤).

ومخاطر هذه المهنة كما أشرنا كثيرة، ذلك أن كثرة ممارستها تؤدي إلى أمراض
عضالية متعددة فهذا الحسين بن أحمد بن علي بن الحسن البیهقي أبو نصر
(ت ٤٦٥هـ / ١٠٧٢م)، ممن اشتهر بكثرة الكتابة وكان الناس ينتابونه من كل قطر،
وداره كانت مجمع الفضلاء والعلماء، اتفق أن لحقته مرض بكرمان فقطعت أصابعه
العشر ولم يبق له إلا الكفان فحسب، ومع هذا كان يأخذ القلم بكفيه ويضع الكاغد
على الأرض ويمسكه برجل، ويكتب بكفيه خطأً حسناً مقروءاً، وربما يكتب في كل

(١) أبوسعيد الخشاب من أهل نيسابور، وصاحب أبي عبد الرحمن السلمي، وخادمه كتب الكثير من كتبه،
وصار بعده من أشهر جامع لكتب الحديث بنيسابور، السمعاني: الأنساب، ٢/٣٦٦؛ الصيرفي: المتخب، ص ٥٥؛ الصفدي: الوافي بالوفيات، ٤/١٣٦؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٨/١٥٠؛ وتذكره
الحفاظ، ٣/١١٥٤؛ ابن حجر: لسان الميزان، ٥/٣٠٧؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ٣/٣٠١.

(٢) المصادر السابقة ونفس الصفحات .

(٣) الصيرفي: المتخب، ص ١٨، ٥٥؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء: ١٧/٢٤٧.

(٤) الصيرفي: المتخب، ص ١٨، ٥٥؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء: ١٧/٢٤٧.

يوم خمس طاقات من الكاغد^(١).

وهناك عدد كبير من مشاهير النساخين غير من ذكرنا أمثال إبراهيم ابن أحمد بن محمد بن رجاء النيسابوري الأبرزاري الوراق أبو إسحاق (ت ٣٦٤هـ / ٩٧٤م)^(٢)، وعثمان بن الحسن بن علي أبويعلى الوراق الطوسي (ت ٣٦٧هـ / ٩٧٣م)^(٣)، والإمام عبدالله بن يوسف والد إمام الحرمين الجويني (ت ٤٣٨هـ / ١٠٤٦م)^(٤).

وعلى الرغم من الخدمة الجليلة التي تؤديها هذه المهنة لنشر العلم، وما بذله رجالها من جهد رائع، وعلى الرغم مما تدره على كثير منهم من مال إلا أن المصادر ذكرت أن بعضاً منهم كان يتدمر منها وَوَصَفَتْهُ بِسُوءِ الْأَخْلَاقِ وَقِلَّةِ الْأَمَانَةِ فهذا

(١) السمعاني: التحبير في معجم الكبير، ١/ ٢٢٢؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٢١٢.

(٢) السمعاني: الأنساب، ١/ ٧٥، ٣٣٧؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٦/ ١٥٢؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ٤٨/ ٣.

(٣) الخطيب: تاريخ بغداد، ١١/ ٣٠٧، ١٢/ ٤.

(٤) السمعاني: الأنساب، ٢/ ١٢٩؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/ ١٥٧؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ٣/ ٢٦١؛ وللمزيد من المعلومات عن هذا الموضوع انظر: السمعاني، ٢/ ٣٢١، ٣/ ٥٢٣؛ والتحبير في معجم الكبير، ١/ ٥٩٠؛ ابن عساكر: تبين كذب المفتري، ص ٢٧٨؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٣/ ٢٢٥؛ الصيرفي: المنتخب، ص ١٥٠، ١٥١، ١٥٩، ١٧٢، ١٨١، ٢٦٨، ٢٧٢، ٣٠٣، ٣١٦، ٣٤٧، ٣٦٦، ٣٦٧، ٤١٦، ٤٥٠، ٤٩٠، ٤٩١؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٢/ ١٣١؛ القفطي: أنباء الرواة، ٢/ ١٢٧؛ الصفدي: الوافي بالوفيات، ٧/ ١٥٦، ٩/ ٢٠٦؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/ ١١٤، ١٧٣، ٢١٤؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٦/ ٣٠١، ١٧/ ٢٧٦، ١٨/ ٥٣٢، ٢٠/ ٩؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٣/ ٤٣، ١٧٨، ٦/ ٥٠، ٧/ ٩٦، ١٤٤؛ السيوطي: بغية الوعاة، ٢/ ٣٤٦؛ الداودي: طبقات المفسرين، ١/ ٧٢، ١٩٣؛ الأنباري: نزهة الألباء، ص ٢٥٣؛ الزركلي: الأعلام، ٤/ ١٦٠، ٦/ ٣٢٢، ٨/ ١٩٤؛ نويهض، معجم المفسرين، ١/ ٦١، ٢/ ٦١٢، تقديم حسن خالد، مؤسسة نويهض الثقافية، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ.

أبو حاتم الوراق^(١)، الذي ورق بنيسابور خمسين سنة، وهو القائل :

إن الوراق حرفة مذمومة ** محرومة عيشي بها زمن

إن عشت عشت وليس لي أكل ** أو مت مت وليس لي كفن^(٢)

كما تذكر المصادر خبر وراق محمد بن عبدالله بن أحمد أبي عبدالله الصفار الأصبهاني (ت ٣٣٩هـ / ٩٥٠م)، وهو أبو العباس المصري خانه واختزل عيون كتبه، وأكثر من خمس مائة جزء من أصوله، فكان أبو عبدالله يجامله جاهداً في استرجاعها منه، فلم ينجح في شيء من ذلك، وكان كبير المحل في الصنعة، وانتهى الأمر إلى أن ذهب علمه بدعاء الشيخ عليه^(٣).

(١) أبو حاتم من قرية كشم من رساتيق نيسابور، ياقوت: معجم البلدان، ٥٢٦/٤.

(٢) الثعالبي: يتيمة الدهر، ٥١٠/٤.

(٣) قال الحاكم: أبو عبدالله قدم نيسابور بعد الثلاثمائة فسكنها، ابن كثير: البداية والنهاية، ٢٥٣/١١؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٤٣٧/١٥؛ والعبر، ٥٧/٢؛ الصفدي: الوافي بالوفيات، ٣٤٧/٣؛ السبكي: طبقات الشافعية، ١٧٨/٣؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ٣٤٩/٢.

المبحث السادس

خزائن الكتب ودورها في تنشيط الحركة العلمية

ذكر العلماء عامة أموراً كثيرة تتعلق بالكتب والمكتبات، وآداب التعامل معها، لاسيما مع الكتاب فقد كان عظيم المكانة في الإسلام، ولذلك فأدب التعامل معه يملأ بطون المصادر.

منها : إن تعظيم الكتاب تعظيم للعلم، فينبغي لطالب العلم أو لغيره ألا يأخذ الكتاب إلا على طهارة^(١)، ومن التعظيم الواجب أيضاً ألا يمد الرجل إلى الكتاب، ويجب كذلك وضع كتب التفسير فوق سائر الكتب، ولا يضع على الكتاب شيئاً آخر من محبرة وغيرها^(٢).

ومنها كذلك محاولة تجويد نسخ الكتاب بخط مريح واضح القراءة، ويترك الحاشية إلا عند الضرورة^(٣)، ويفضل البعض أن يكون تقطيع الكتاب مربعاً وهو ما كان يفضلهُ أبو حنيفة رحمه الله، فإنه أيسر على الرفع والوضع والمطالعة^(٤).

ومنها أيضاً استعمال الكتاب على ما خصص به، ولا يجعله خزانة للكراريس أو مخدة أو مروحة، ولا مكبساً ولا مسنداً ولا متكئاً ولا مقتلة للبقي وغيره، ولا سيما في

(١) وعن الإمام شمس الأئمة الحلواني أنه قال: إنما نلت هذا العلم بالتعظيم، فإني مأخذت الكاغد إلا بطهارة، الزرنوجي: تعليم المتعلم، تحقيق: مصطفى عاشور، مكتبة القرآن، القاهرة، ص ٦٠.

(٢) المصدر السابق ونفس الصفحة.

(٣) ومما حفظ عن الإمام أبي حنيفة رحمه الله أنه رأى كاتباً يقرمط في الكتابة فقال له: لا تقرمط خطك، إن عشت تندم، وإن مت تشتم، قال الإمام مجد الدين السرخسي: ما قرمطنا ندمنا، وما انتخبنا ندمنا، ومالم نقابل ندمنا. المصدر السابق ونفس الصفحة.

(٤) المصدر السابق، ص ٦١.

الورق فهو على الورق أشد^(١).

ومن الأمور المهمة والتي رغب إليها العلماء إعارة الكتب، فإن إعارتها للعالم والمتعلم تعد من أهم الوسائل لنشر العلم والمعرفة عند الخاص والعام، وعُدَّ ذلك من بركة العلم من جهة، ومن الأعمال المحمودة لدى العلماء من جهة أخرى، قال وكيع: "أول بركة الحديث إعارة الكتب"^(٢)، وأما أبو وهب محمد بن مزاحم فيقول: "أول بركة العلم إعارة الكتب"^(٣).

وللعلماء نَظْمٌ كثير في ذلك منها قول أبو الكرم خميس بن علي بن أحمد الحوزي، في إعارة الكتب والأجزاء :

كتبى لأهل العلم مبذولة * * * أيديهم مثل يدي فيها
متى أرادوها بلا منة * * * عارية فليستعيرها
حاشاى أن أكتمها عنهم * * * بخلا كما غيرى يخفيها
أعارنا أشيائنا كتبهم * * * وسنة الأشياخ غضيها^(٤)
وقال أبو حفص عمر بن عثمان الشعبي من أهل جنزة :
لا تمنعن الأهل كتبهم واغتنم * * * في كل وقت أن تعير كتابا
فمعيرها كمعير ماعون فمن * * * يمنعه لاقى الويل والأنصبا^(٥)

(١) ابن جماعة: تذكرة السامع والمتكلم، ص ١٧٢.

(٢) السمعاني "أدب الإملاء والاستملاء"، ص ١٧٥.

(٣) المصدر السابق ونفس الصفحة .

(٤) المصدر السابق ونفس الصفحة.

(٥) السمعاني "أدب الإملاء والاستملاء"، ص ١٧٥.

وطالما عد اعادة الكتب من الأعمال الحسنة، مد العلماء أيديهم إلى كل من أراد الاستفادة مما لديهم من الكتب، إلا أن بعض المستعيرين إذا استعار كتاباً يحبسه عنده ولا يردده عاجلاً، مما جعل بعض أصحاب الكتب يمتنعون عن الإعارة، قال أبو محمد عبدالله بن نصر السويدي من أهل أذربيجان :

أعر صديقك ما حصلت من كتب ** تفز بشكر أريج النشر عن كتب

فان أعاروك فارددها على عجل ** حتى تعار بلا منع ولا نصب^(١)

وقال أحمد بن المظفر بن عبد الحميد لمسافر بن محمد البلخي :

أجود بجل مالي لا أبلى ** وانجل عند مسألة الكتاب

وذلك أننى افنيئت فيه ** عزيز العمر أيام الشباب^(٢)

وقد استحسّن بعض أصحاب الكتب اخذ الرهن على الإعارة من الأصدقاء، طلب أحد العلماء من "إبراهيم بن ميمون الصائغ كتاباً فقال: هات رهناً، قال: فدفعت إليه مصحفاً رهناً^(٣).

ومن الأمور المهمة كذلك في التعامل مع الكتب عند شرائها أو استعارتها أو إعادتها، أن يتفقدها المشتري أو المستعير أو مالكةا بأن يتعهد أوله وآخره ووسطه وترتيب أبوابه وكراريسه ويصفح أوراقه^(٤).

وقد كان من الأعمال الحسنة التى يقوم بها بعض أصحاب الخزائن بنيسابور، وقف كتبهم على المساجد أو المدارس أو على أهل الحديث أو على أهل أحد المذاهب، رجاء الأجر، وللمحافظة عليها من التلف أو انتقال الملكية بعد الموت، وإن

(١) السمعاني "أدب الإملاء والاستملاء"، ص ١٧٦.

(٢) المصدر السابق، ص ١٧٧.

(٣) المصدر السابق، ص ١٧٨، ١٧٩.

(٤) ابن جماعة : تذكرة السامع والمتكلم، ص ١٦٨.

كان أكثرهم يفضلون وقفها ليستفيد منها عامة أهل العلم، وقد أهدى إلى نظام الملك الوزير كتب كثيرة منها غريب الحديث لإبراهيم الحربي في عشر مجلدات فوقفه نظام الملك بدار الكتب على طلاب مدرسته^(١).

وأما أبو حاتم بن حبان (ت ٣٥٤هـ / ٩٦٥م)، فقد سبل كتبه ووقفها وجمعها في دار رسمها لها^(٢)، وكذلك خزانة آل زياد بنيسابور^(٣).

وكان في مسجد عقيل، ومسجد المنيعي خزائن كتب موقوفة على أهل العلم^(٤)، وفي مدرسة دار السنة خزانة كتب الحديث الموقوفة على أهل الحديث^(٥)، وهناك كثير من أمثالها.

وهناك أسباب كثيرة تسبب اتلاف الكتب وخزائنها ويعد ذلك ضرراً عظيماً وخسارة كبيرة في إطار جمع التراث وحفظه، ولأبي سعد عبدالرحمن بن محمد ابن دوست (ت ٤٣١هـ / ١٠٣٩م) وكان من أعيان الفضلاء بنيسابور وأفرادهم بيتان في ذلك فقال:

عليك بالحفظ دون الجمع في كتب ** فان للكتب آفات تفرقها

الماء يغرقها والنار تحرقها ** والفار يخرقها واللص يسرقها^(٦)

وكان للقاضي زين الدين عمر بن سهلان الساوى تصانيف كثيرة احترقت مع بيت كتبه بساوه^(٧)، وفي سنة ٥٤٨هـ / ١١٥٣م، نهب الغز معظم مدن نيسابور، ونهبت طوس، واسفرايين، وجوين، وسارشتان، وشهرستان، وبما فيه مدينة نيسابور،

(١) السبكي: طبقات الشافعية، ١٢١/٥.

(٢) السمعاني: الأنساب، ٣/٢٢٦؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١١/٢٥٩.

(٣) الباخريزي: دمية القصر، ٢/٣٥٢.

(٤) أبو الفداء: المختصر في أخبار البشر، ٣/٣٨؛ ابن الأثير: الكامل، ٧/٢٤٦؛ (دار الكتب).

(٥) الصيرفي: المنتخب، ص ١١٣؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٣/٢٢٤؛ الذهبي: تذكرة الحفاظ، ٣/١١٦٢.

(٦) الثعالبي: يتيمة الدهر، ٤/٤٩١، ٤٩٣؛ الباخريزي: دمية القصر، ٢/٤٨٢.

(٧) الشهرزورى: نزهة الأرواح، ٢/٥٦؛ البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ١٣٢.

وخرّبوا مساجدها ومساكن علمائها ، وأحصى بمدينة نيسابور وحدها في محلتين نحو خمسة عشر ألف قتيل من الرجال دون النساء والصبيان وأحرقوا ما بها من خزائن الكتب ولم يسلم إلا بعضها^(١).

وفي سنة ٥٥٤هـ/ ١١٥٩م نشبت الحرب بين الشافعية والعلويين وتم على أيديهم تخريب معظم معالم نيسابور الحضارية ومدنها الهامة، ومما خرب بمدينة نيسابور وحدها ما أحدثته الحرائق بسوق العطارين، وسكة معاذ، وسكة باغ، ودار إمام الحرمين الجويني، وأحرقت المساجد والمدارس، منها مدرسة الصندلية وغيرها، وخزائن الكتب التي ألحقت بالمدارس والمساجد وغيرها^(٢).

وفي سنة ٥٥٦هـ/ ١١٦٠م، كانت النهاية الحقيقية لمدينة نيسابور، على يد المؤيد الذي دخلها وطمس ما بقي من معالمها الدينية والحضارية، فمن جملة ما خرب بالكلية: مسجد عقيل الذي كان مجمعا لأهل العلم وخزائن كتبه الموقوفة على أهل العلم، ومن ذلك خزانة ناصح الدولة أبي محمد الفتدروجي الخارزنجي، وخزانة مسعود بن ناصر بن عبدالله (ت ٤٧٧هـ/ ١٠٨٤م)، وكان هذا المسجد من أعظم منافع أهل العلم بنيسابور، وخربت أيضاً من مدارس الحنفية ثمان مدارس، وسبع عشرة من مدارس الشافعية، وأحرقت كذلك خمس خزائن للكتب، ونهبت سبع خزائن كتب أخرى وبيعت بأجنس الأثمان^(٣) وأمثالها كثير، ونتج عن ذلك إصابة آلاف مؤلفة من الكتب بالتلف والضياع طوال العصور، وتتمثل هذه الأحداث التي كان نتيجتها ضياع الكثير من جهود العلماء والباحثين في مختلف العصور.

(١) ابن الأثير: الكامل، ١١/ ١٧٦-١٨٢.

(٢) المصدر السابق، ١١/ ٢٣٤، ٢٣٦.

(٣) الباهرزي: دمية القصر، ٢/ ٣٣١، ٣٤٨؛ ابن الأثير: الكامل، ١١/ ٢٧٢؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء،

١٨/ ٥٣٢.

وينعكس مدى اعتزاز الإسلام والمسلمين بالعلم والعلماء فيما خلدته المصادر من معلومات مفصلة عن خزائن الكتب، واهتمام الأمة برعاية العلم والمعرفة عن طريق إنشاء دور الكتب التي أصبحت شائعة حتى أنه ليندر أن تخلو مدرسة أو مسجد جامع أو مستشفى أو غير ذلك من معاهد العلم دون أن تجد مكتبة عامرة ملحقة بها، هذا بجانب الخزائن الخاصة التي يؤسسها الخلفاء والأمراء والوزراء وكبار المسئولين والعلماء، والتي تكون عليها على حسابهم الخاص .

وكان يقوم على هذه المكتبات مشرفون وخزنة وخدم للقيام بمختلف الأعمال اللازمة لإدارتها والإشراف عليها، كما كان الكثير منها مزوداً بالورق والخبر في غرف رتب للمطالعة، وفي أحيان أخرى للنسخ والتعليم، كما أنها لم تخل من فهارس يرجع إليها لتسهيل طلب واستخراج أو استعمال مجموعات من الكتب المخزونة فيها، وكانت الفهارس عادة في غاية التنظيم يشرف على إعدادها خزنة المكتبة ومديروها، بحيث تكون على نظام متقارب في معظم الخزائن والمكتبات، وخاصة خزائن النظاميات، ولعل خزنة المدرسة النظامية ببغداد أوضح مثال على ذلك، قال ابن الجوزي: "ولقد نظرت في ثبوت الكتب الموقوفة في المدرسة النظامية فإذا به يحتوى على نحو ستة آلاف مجلد"^(١)، وقد بلغ فهرس خزنة كتب السلمي المئة أو أكثر^(٢)، قال البخارزي عن خزنة كتب الشيخ ناصح الدولة أبي محمد الفندروجي: "حضرتها وأعرت فهرستها"^(٣).

وتفيد في المصادر المختلفة بمعلومات مهمة عن خُزان الكتب منهم: الحافظ والمحدث عبدالرحمن بن الحسن بن عيلك أبو سعد (ت ٤٣١هـ / ١٠٣٩م)، أمين خزنة كتب الحاكم محمد بن محمد بن أحمد بن إسحاق الكراييسي أبي أحمد

(١) ابن الجوزي: صيد الخاطر، ص ٣٦٦.

(٢) السمعاني: الأنساب، ٣٦٦/٢؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٥٥؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٨/١٥٠.

(٣) البخارزي: دمية القصر، ٣٣١/٢، ٣٤٨.

(ت ٣٧٨هـ / ٩٨٨م)^(١)، وأبوسعيد محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حبيب الخشاب (ت ٤٥٦هـ / ١٠٦٣م)، أمين خزانة أبي عبدالرحمن السلمي، والذي أصبح بعد السلمي صاحب أكبر خزانة لكتب الحديث بنيسابور^(٢)، وتولى أمر الخزانة معه وبعده عمر بن أحمد بن محمد بن موسى أبو منصور الجوري (ت ٤٦٩هـ / ١٠٧٦م)^(٣).

وفي دار أبي حاتم ابن حبان البستي (ت ٣٥٤هـ / ٩٥٦م) كذلك خزانة كتبه وكان يديرها وصي سلمها إليه ليبلغها لمن يريد نسخ شيء منها في الصفة من غير أن يخرج شيئاً خارج المدرسة^(٤)، وكان أشهر راعى للعلم بنيسابور أحمد بن عبدالملك بن علي بن أحمد أبوصالح المؤذن (ت ٤٧٠هـ / ١٠٧٧م) الحافظ الأمين، كان عليه الاعتماد في الودائع من كتب الحديث المجموعة في الخزائن الموروثة عن المشايخ الموقوفة على أصحاب الحديث، وكان يصونها ويتعهد حفظها^(٥).

وأما أبوالقاسم الأنصاري سليمان بن ناصر بن عمران بن محمد النيسابوري (ت ٥١٢هـ / ١١١٨م)، فإنه كان من أشهر الوراقين والمعتمدين في دينه، خلف

(١) وكان الحاكم ممن له مسجد ومنزل وخزانة كتب بنيسابور، ولزمها من سنة ٣٤٥هـ / ٩٥٦م إلى أن توفي. ابن الجوزي: المنتظم، ١٤٦/٧؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٣٣٦؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٣٧٠/١٦؛ وتذكرة الحفاظ، ٩٧٦/٣؛ الصفدي: الوافي بالوفيات، ١١٥/١؛ الياضي: مرآة الجنان، ٤٠٨/٢.

(٢) السمعاني: الأنساب، ٣٦٦/٢؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٥٥؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٥٠/١٨؛ والعبر، ٣٠٧/٢؛ وتذكرة الحفاظ، ١١٥٤/٣؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ٣٠١/٣.

(٣) السمعاني: الأنساب، ١١٥/٢؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٤٠٤؛ ياقوت: معجم البلدان، ٢١١/٢.

(٤) السمعاني: الأنساب، ٣٤٨/١؛ ياقوت: معجم البلدان، ٤٩٧/١؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٩٤/١٦.

(٥) الصيرفي: المنتخب، ص ١١٣؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٤٦٣/١؛ الذهبي: تذكرة الحفاظ، ١١٦٢/٣؛ الصفدي: الوافي بالوفيات، ١٥٦/٧.

أباصالح المؤذن بعد وفاته في مدرسة البيهقي لحفظ الكتب الموقوفة فيها، وكذلك عين في خزانة الكتب بنظامية نيسابور لخبرته ودينه، وكان يحضرها كل يوم من الظهر إلى العصر ويفتح باب الخزانة ويحضره المستفيدون^(١)، وكان الحسن بن أحمد السمرقندي (ت ٤٩١هـ/ ١٠٩٧) خازناً آخر في النظامية بنيسابور، وسكن في داخل الخزانة^(٢)، وكذلك قام أبو الفضائل صالح بن أحمد بن عبد الملك بن علي المؤذن (ت ٤٩٤هـ/ ١١٠٠م)، مقام والده الذي توفي سنة ٤٧٠هـ/ ١٠٧٧م في حفظ الكتب ورسوم مدرسة البيهقي التي كانت لوالده^(٣).

وهناك عدد كبير غير مذكورنا كانت لهم مدارس ومساجد ألحقوا بها خزائن كتب خاصة أو عامة كانوا يتولون أمرها بأنفسهم طيلة حياتهم، من أبرزهم إسماعيل بن علي بن الحسين أبو علي الجاجرمي (ت ٤٩٧هـ/ ١١٠٣م) كانت له مدرسة باسمه وخزانة كتب بيده يتعهدا^(٤)، وكان لعلي بن عبد الله بن أحمد النيسابوري (ت ٤٥٨هـ/ ١٠٦٥)، المعروف بأبي الطيب خزانة كتب يتعهدا بنفسه، ولكن كما يبدو أنها نهبت أو عبث بمحتوياتها قبل موته، لأن ماتبقى منها في آخر حياته كانت شيئاً قليلاً جداً^(٥)، ومنهم كذلك أبو القاسم زاهر بن طاهر الشحامي (ت ٥٣٣هـ/ ١١٣٨م)، كان ممن اجتمع عليه الخلق لسماع الحديث، ولا يمل من التسميع وقد أملى

(١) ابن عساكر: تبين كذب المفتري، ص ٣٠٧؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٢٦٨؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٩٦/٧؛ الداودي: طبقات المفسرين، ١/ ١٩٣.

(٢) وكان الحسن بن أحمد السمرقندي الحافظ إمام وقته عديم النظير، قدم نيسابور قبل ٤٣٠هـ/ ١٠٣٨م، = وسمع مشايخ عصره من نيسابور وسمرقند وبخاري، ودخل سمرقند، ثم خرج منها وعاد إلى نيسابور واستوطنها. الصيرفي: المنتخب، ص ٢٠٠؛ الذهبي: تذكرة الحفاظ، ٤/ ١٢٣٠.

(٣) وفي السياق أنه توفي ٤٧٤هـ/ ١٠٨١م، الصيرفي: المنتخب، ص ١١٣، ٢٨٠.

(٤) الصيرفي: المنتخب، ص ١٥١؛ الذهبي: العبر، ٢/ ٣٧٤؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ٣/ ٤٠٥؛ ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة، ٥/ ١٨٩.

(٥) ياقوت: معجم الأدباء، ٤/ ١٤٠.

نحواً من ألف مجلس، وكان له خزانة كتب يتعهد بها بنفسه واشتهر بإكرام الغرباء وإعارة الكتب من خزانته، والأجزاء من مؤلفاته^(١).

ولاشك بأن عناية العلماء المسلمين وحرصهم على امتلاك خزائن الكتب كان له أثر كبير في تيسير الثقافة والتعليم وتشجيع طلاب العلم والباحثين على الاستمرار في الدراسة والبحث العلمي، وقد انتشرت هذه الخزائن والمكتبات في القرن الرابع الهجري انتشاراً كبيراً وخاصة في نيسابور، فكان في الجامع الكبير مكتبة وخزائن، وللأمراء والوزراء مكتبات ضخمة حوت آلاف الكتب والمجلدات، هذا عوضاً عن عشرات الخزائن الخاصة بالعلماء، أسهمت جميعها في النهوض بالحركة العلمية في نيسابور خلال فترة البحث .

خزائن الأمراء والوزراء :

من هذه الخزائن خزانة الأمير أبي الفضل عبيدالله بن أحمد الميكالي (ت ٤٣٦هـ / ١٠٤٤م)، كان جامعاً للكتب وفي داره خزانة ضخمة، تحتوى على نفائس نادرة لها قيمتها وأهميتها، أفاد منها الثعالبي كثيراً في تأليفه، وقد أمر الأمير بتزويده من ثمار هذه الخزانة أكثر من مرة، وكان الثعالبي ممن أهدى لهذه الخزينة أنفس ما ألف من ذلك: فقه اللغة، وسحر البلاغة وسر البراعة، وثمار القلوب وغيرها^(٢).

وردت أخبار هذه الخزينة في كتاب الدمية بأن ورثة الأمير أبي الفضل عرضوا خزانة كتبه على البيع، وكان من ضمن كتبه "معجم الشعراء للمرزباني"، وكان

(١) ابن الجوزي: المنتظم، ٧٩/١٠؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٢٤٥؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٩/٢٠؛ والعبر، ٤٤٥/٢؛ ابن حجر: لسان الميزان، ٤٧٠/٢؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ١٠٢/٤.

(٢) الثعالبي: يتيمة الدهر، ٤/٤٠٧؛ وثمار القلوب، ص ٥؛ وفقه اللغة، ص ٢٩؛ وآداب الملوك، ص ٦، ١١؛ والتمثيل والمحاضرة، ص ٦٠٤.

الباخرزي قد استفد طاقاته بالبحث عن هذا الكتاب فلم يجد له أثراً^(١).

وكان لأحمد بن الحسين بن الأمير الحاكم الباخري خزنة كتب تحتوي على الغالى والنوادر من الكتب، وقد وجد الباخري ضالته مرة أخرى في هذه الخزنة بعد جهد جهيد، قال: "ماكان عندي ديوان عبدالمملك بن محمود - ولا أعرف - أن له شيئاً من الشعر يروى أو سورة من الفضل تتلى، وصورة من النظم تجلى حتى ظفرت في بيت كتب الحاكم أحمد بن الحسين بن الأمير بجزء مشتمل على أشعاره"^(٢).

وهناك أيضاً خزنة الوزير عميد الملك الكندري، الذى جاء بمعظم كتبه من العراق من خزنة الوزير سابور بن أردشير، وكانت من أكبر الخزائن ببغداد، غير أنه نهب بعضها واحترق البعض الآخر في سنة ٤٥١هـ / ١٠٦٠م، وجاء الكندري فأختار من الكتب خيرها، وكان بها عشرة آلاف وأربعمائة مجلد في اصناف العلوم^(٣).

خزائن الكتب العامة :

وتشتمل خزائن الكتب العامة الخزائن الموقوفة، وخزائن كتب المدارس، والمساجد، والأربطة المنتشرة في مدن نيسابور وقراها .

فمن هذه الخزائن خزنة أبي حاتم ابن حبان التى سبق الكلام عليها^(٤)، ومن خزائن المدارس خزنة كتب المدرسة الصابونية بنيسابور، وتؤكد المصادر أن الأمير خلف ابن أحمد بن خلف أبا أحمد (ت ٣٩٩هـ / ١٠٠٨م)^(٥) كان من أكبر ممولي هذه

(١) وقع الكتاب على يد القاضي البهائي الزوزني فاشتره بعشر دنانير وحمله إلى الباخري، ٨٩/٢، ٣٤٧.

(٢) الشعالي: يتيمة الدهر، ٣٥٧/٢.

(٣) البنداري: تاريخ دولة آل سلجوق، ص ٢٠؛ ابن الأثير: الكامل، ٧/١٠.

(٤) وكان أبو حاتم ابن حبان من كبار تلاميذ ابن خزيمة أخذ منه الفقه بنيسابور، السمعاني: الأنساب، ٣٤٨/١؛ ياقوت: معجم البلدان، ٤٩٧/١؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ٢٩٣/١١.

(٥) وكان هذا الأمير من كبار علماء عصره، ويتمتع بسمعة كبيرة في اهتمامه بأهل العلم، وقد مدح على السنة الشعراء والعلماء بما هو سائر، وذكره في الآفاق طائر، سمع منه الحاكم أبو عبدالله وقال: خلف ابن الأمير بن أحمد بن الأمير من بيت ولادة خراسان وأوحد الأمراء في اجلال العلم وأهله، والاصطناع

الخزانة، ومن ضمن ما أهدى إليها كتاب الموسوعة في التفسير الذي يعتبر من أهم وأكبر كتب التفاسير في وقته إذ يقع في مائة مجلد، وأودع نسخها بنيسابور في المدرسة الصابونية، وبعض مجلداته نقل إلى خزانة الكتب بالمسجد المنيعي من المدرسة الصابونية بعد خرابها^(١).

وهناك أيضاً خزانة كتب الإمام القدوة شيخ الإسلام أبي سعد عبد الملك بن محمد بن إبراهيم الخركوشي النيسابوري (ت ٤٠٦هـ / ١٠١٥م)، الذي بنى في سكتة مدرسة وأوقف عليها أوقافاً ووضع فيها خزانة للكتب^(٢).

وأما خزانة كتب المدرسة البيهقية، فكانت من أهم وأشهر خزائن الكتب بنيسابور، وقد جمع فيها مجموعة كبيرة من الخزائن الموروثة عن العلماء والموقوفة على أصحاب الحديث، وقد تولى كبار العلماء حفظ وصيانة هذه الخزائن منهم أبو صالح ابن المؤذن (ت ٤٧٠هـ / ١٠٧٧م) المتقدم ذكره، فكان عليه الاعتماد في تنظيم هذه الخزائن فكان يقوم بالاشراف عليها وصيانتها وحفظها، كما كان يتولى أوقاف المحدثين من الخبر والكاغد مدة طويلة، وخلفه في ذلك ابنه أبو الفضائل، وأبو القاسم الأنصاري^(٣).

إلى كل من يرجع إلى نوع من العلم والفضل، ورد نيسابور سنة ٣٥٣هـ / ٩٦٤م، ونزل دار أبي منصور ابن محبس وجماعة أهل العلم يغدون إليه ويروحون. ومن أبرز أعماله العلمية جمعه العلماء على تفسير وتصنيف القرآن الكريم لم يغادر فيه حرفاً من أقوال المفسرين أو تأويل المتأولين، واتبع ذلك بوجوه القراءات، وعلل النحو والتصريف، وعلامات التذكير والتأنيث، وسعها بما رواه الثقات والائبات من الحديث، وأنفق عليهم مدة اشتغالهم بمعونه على جمعه وتصنيفه عشرين ألف دينار، ويقع الكتاب في مائة مجلد، وأودع نسخها بنيسابور في مدرسة الصابونية، السمعاني، ٣/ ٢٢٤.

(١) المصدر السابق، ٣/ ٢٢٤؛ ابن خلكان: وفیات الأعيان، ١/ ٤٥٤؛ ابن الأثير: الكامل، ٧/ ٢٤٦ (طبع دار الكتب)؛ ياقوت: معجم البلدان، ٣/ ٢١٦؛ الذهبي: العبر، ٢/ ١٩٥؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ٣/ ١٥٦.

(٢) ابن الجوزي: المنتظم، ٧/ ٢٧٩؛ ابن عساکر: تبیین کذب المفتری، ص ٢٣٣؛ الخطيب: تاريخ بغداد، ١٠/ ٤٣٢؛ السمعاني: الأنساب، ٢/ ٣٥١؛ ياقوت: معجم البلدان، ٢/ ٣٦٠.

(٣) الصيرفي: المنتخب، ص ١١٣، ٢٣٨، ٢٦٨، ٢٨٠؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٣/ ٢٢٤؛ الذهبي: العبر،

ولاشك أن خزائن كتب المدارس لنظامية كانت أشهر من أن تذكر لأنها جمعت كل نادر ونفيس في كل فن من فنون العلم، وخاصة مما يتعلق بمذهب أصحاب الشافعي، حيث شرط بأن يكون متولى خزائن الكتب على أصحاب الشافعي أصلاً وفرعاً، ودور نظام الملك على إقامة دور الكتب الملحقه بالمدارس وابتاع الكتب بأوفر الأثمان، والإنفاق على الخزان، لا يختلف عليه اثنان، حتى قيل إن له في كل مدينة بالعراق وخراسان مدرسة وخزانة كتب^(١)، ومن أهم هذه الخزائن خزانة المدرسة النظامية ببغداد التي سبقت الإشارة إلى فهرستها^(٢).

ويأتي بعد خزانة بغداد أهمية خزانة المدرسة النظامية بنيسابور، وكانت من أهم خزائن الكتب العامة بنيسابور، وكان بها نفائس ونوادير كثيرة ومهمة لا توجد في سواها أمثال: كتاب الحيوان للحكيم أبي عبيد عبدالواحد الجوزجاني الذي كان حياً حتى عام ٤٢٨هـ/١٠٣٦م^(٣)، وكتاب المفارقات والجواهر المجردة وإعداد العقول والأفلاك وترتيب المبتدعات لأبي عبدالله المعصومي، وكان هذا الكتاب معشوق كافة الحكماء^(٤)، وكان يتردد إليها عدد كبير من أهل العلم في كل فن^(٥).

ومن خزائن الكتب المهمة أيضاً، خزائن كتب المدارس العميدية، نسبة إلى محمد بن منصور أبي سعد النسوي (ت ٤٩٤هـ/١١٠٠م)، عميد خراسان عديم

٢/٣٩٩؛ وتذكرة الحفاظ، ٣/١١٦٢؛ الصفدي: الوافي بالوفيات، ٧/١٥٦؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٩٦/٧.

(١) ابن الجوزي: المنتظم، ٩/٦٦، ٦٨؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٩/٩٤؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤/٣١٤، ٣١٩.

(٢) ياقوت: معجم الأدباء، ٦/٣٤٣.

(٣) البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ١٠١؛ الشهرزوري: نزهة الأرواح، ٢/٤٠.

(٤) الشهرزوري: نزهة الأرواح، ٢/٤١.

(٥) الباخريزي: دمية القصر، ١/٣٣٩، ٢/١٨٤، ٣٤٨، ٣٤٩؛ البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام ص ١٠١، ١٠٢.

النظير في البر والخير والصلات ، وكان له مدارس في كل من مرو ، ونيسابور ، وعدة رباطات، وخانات، وخزائن كتب موقوفة على مدارس^(١).

ومن خزائن كتب المدارس بنيسابور كذلك، خزانة كتب مدرسة أبي علي الجاجرمي (ت ٤٩٧هـ / ١١٠٣م)، كان له مدرسة باسمه وخزانة كتبها تحت إشرافه يتعهدا بنفسه^(٢).

أما خزائن الكتب الموقوفة على المساجد ويوت العلم بنيسابور فكثيرة، من أهمها: خزائن كتب العلماء التي أوقفت في مسجد عقيل الذي كان مجمعا لأهل العلم وفيه خزائن كتب موقوفة على أهل العلم والتي تعتبر من أعظم منافع نيسابور^(٣).

من هذه الخزائن خزانة كتب الإمام المحدث مسعود بن ناصر بن عبدالله أبي سعيد السجزي (ت ٤٧٧هـ / ١٠٨٤م)، قال عبدالغافر: "عددنا كتبه التي - وقفها في مسجد عقيل - قريبا من ستين مجموعا من التواريخ سوى سائر الأجناس"^(٤)، وفيه أيضا خزانة كتب ناصح الدولة الخارزنجي، قال الباخري: "وللشيخ ناصح الدولة خزانة كتب أخرى عامة في مسجد عقيل بنيسابور"^(٥).

كما أوقف خزائن كتب كثيرة في الجامع القديم، وتحتوي هذه الخزائن على أحسن الكتب ونوادرها يحدثنا أبو الحسن عبدالغافر عن بعض الكتب النادرة المحفوظة

(١) ابن الجوزي: المنتظم، ١٢٨/٩؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/١٩٨؛ ابن الفوطي: تلخيص مجمع

الأدب في معجم الألقاب، ٤/٤٥٠.

(٢) الصيرفي: المنتخب، ص ١٥١.

(٣) ابن الأثير: الكامل، ١١/٢٧٢؛ أبو الفداء: المختصر في أخبار البشر، ٣/٣٨.

(٤) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٨/٥٣٢.

(٥) الباخري: دمية القصر، ٢/٣٣١، ٣٤٨.

في "خزانة الكتب الموضوعة في الجامع القديم الموقوفة على المسلمين"^(١).

هذا بالإضافة إلى خزانة كتب آل زياد بنيسابور، وهي خزانة قديمة ومشهورة توارثها العلماء من أهل بيت علي بن زياد جد أبي خداش محمد بن خداش^(٢).

خزائن الكتب الخاصة :

قلّ أن نجد أحداً من العلماء في نيسابور إلا وله خزانة كتب خاصة، بالإضافة إلى أن هناك عدداً من مشاهير العلماء كانت لهم خزائن ضخمة وردت أخبارها في المصادر المختلفة .

فالشيخ المحدث محمد بن الفضل مفيد ابن خزيمة (ت ٣٨٧هـ/ ٩٩٧م)، كان يمتلك مكتبة ضخمة ورثها عن جده، وكان الحاكم أبو عبدالله كثير التردد عليها واعتمد عليها كثيراً في تأليف بعض كتبه^(٣)، أما أبو عبدالرحمن السلمي (ت ٤١٢هـ/ ١٠٢١م) فقد جمع من الكتب ما لم يسبق إلى ترتيبه حتى بلغ فهرس كتبه المئة أو أكثر، وله خزانة كتب، وكان يمضي أكثر أوقاته فيها للتصنيف^(٤).

وكان لعمر بن أحمد بن إبراهيم أبي حازم (ت ٤١٧هـ/ ١٠٢٦م) خزانة كتب ضخمة، قال عن نفسه: "أنه كتب بخطه معظم كتبه واشترى الباقي من خالص ماله"^(٥).

(١) من هذه الكتب كتاب غريب الحديث للخطابي: ياقوت: معجم الأدباء، ٥/ ٢٢٩؛ ومعجم البلدان، ٣/ ١٧٨.

(٢) الباخريزي: دمية القصر، ٢/ ٣٥٢، ٤٣٠.

(٣) دخل الحاكم بيت كتبه وأخرج له منها مائتين وخمسين جزءاً من مسموعاته الصحيحة، وكما انتقى له عشرة أجزاء، الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٦/ ٤٩٠؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ٣/ ١٢٦.

(٤) السمعاني: الأنساب، ٣/ ٢٧٩؛ الصيرفي: المنتخب، ص ١٨؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤/ ١٤٣.

(٥) ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٤١؛ السمعاني: الأنساب، ٤/ ١٣٤؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٤٠١.

أما أبو سعيد المعروف بالخشاب (ت ٤٥٦هـ / ١٠٦٣م) فكان صاحب خزانة كتب ضخمة، لا يفوقها إلا خزانة أبي عبدالرحمن السلمي التي كانت من أكبر خزائن كتب الحديث الخاصة بنيسابور على الإطلاق^(١).

وهناك زين الإسلام عبدالكريم بن هوازن أبو القاسم القشيري (ت ٤٦٥هـ / ١٠٧٣م)، كان له خزانة كتب خاصة في بيته، ولم يدخل فيها أحد من أهل بيته بعد وفاته إلا بعد سنين احتراماً له^(٢).

ومن خزائن الكتب الخاصة بنيسابور، خزانة إمام الحرمين الجويني (ت ٤٧٨هـ / ١٠٨٥م)، فتح أبو حامد الغزالي خزانته ووجدها مملوءة بالكتب فقال له الإمام، ما قيل لي فقيه: "حتى أتيت على هذه الكتب كلها"^(٣).

وهذه فقط أمثلة للخزائن الخاصة وإلا فهناك الكثير من العلماء الذين كان لهم مكتبات خاصة ومشهورة أمثال: علي بن عبدالله ابن أحمد المعروف بأبي الطيب (ت ٤٥٨هـ / ١٠٦٥م)^(٤)، وأبي الحسن الباخري (ت ٤٦٧هـ / ١٠٧٤م)^(٥)، وزاهر بن طاهر بن محمد مرزبان (ت ٥٣٣هـ / ١١٣٨م)^(٦)، وسهل بن المرزبان أبي نصر^(٧)، وأحمد بن محمد بن عبدالله أبي مسعود^(٨)، والقاضي زين الدين عمر بن سهلان

(١) السمعاني: الأنساب، ٣٦٦/٢؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٥٥؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٨/١٥٠.
(٢) السمعاني: الأنساب، ٥٠٣/٤؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٣٦٥؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/١٣١.
(٣) السبكي: طبقات الشافعية، ١٨٥/٥.
(٤) ياقوت: معجم الأدباء، ٢٧٣/٤؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٤١٤؛ عادل نويهض: معجم المفسرين، ٣٦٧/١.

(٥) الباخري: دمية القصر، ٢/٢٨٣، ٢٨٤؛ الثعالبي: تمة اليتيمة، ص ١٨٩.

(٦) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٩/٢٠.

(٧) الثعالبي: يتيمة الدهر، ٤/٤٥٢.

(٨) الصيرفي: المنتخب، ص ٩٧.

الساوي^(١)، وناصر الدولة أبي محمد القندروجي الخارزنجي^(٢)، والحكيم
البوزجاني^(٣)، ومحمد بن محمد بن أحمد أبي أحمد الكرابيسي (ت ٣٧٨هـ / ٩٨٨م)^(٤).

(١) البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ١٣٢؛ الشهرزوري: نزهة الأرواح، ٥٦/٢.

(٢) الباخريزي: دمية القصر، ٣٣١/٢، ٣٤٨؛ السمعاني: الأنساب، ٤٠٢/٤.

(٣) البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ٥٧.

(٤) ابن الجوزي: المنتظم، ١٤٦/٧؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٣٣٦.

الفصل الثالث

أماكن التعليم نظمه ووسائله

المبحث الأول: الكتاب.

المبحث الثاني: المساجد.

المبحث الثالث: المجالس العلمية.

المبحث الرابع: المدارس.

الفصل الثالث

أماكن التعليم نظمه ووسائله

كان إقليم خراسان من أكثر الأقاليم الإسلامية اهتماماً بالنشاط التعليمي في نهاية القرن الثالث الهجري، وكان الغالب الأعم من الأطفال لابد أن يذهبوا إلى أماكن التعليم فيبدأ الطفل بدخول الكُتّاب ثم ينتقل إلى الحلقات في المساجد أو الالتحاق بإحدى المدارس، بالإضافة إلى المكتبات وحوانيت الوراقين ومنازل العلماء والأربطة وغيرها من الأماكن التي كانت مهتمة بالتعليم في فترة متأخرة^(١).

ولقد سبق الحديث عن العوامل التي أدت إلى النهضة العلمية والثقافية في تلك الفترة فعرفنا دعوة الإسلام إلى العلم بمختلف ميادينه، ورفع مكانة العلماء، مما جعل العلم هدفاً في ذاته، قال الله تعالى: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ الآية^(٢)، وقال تعالى: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾^(٣).

كذلك كان الاتجاه العام للمجتمع والدول المتعاقبة إلى تشجيع العلم والعلماء وجذبهم إلى مراكز العلم ومنافسة الدول المجاورة والمعاصرة لها.

ومن عوامل النهضة كذلك كثرة مراكز العلم، إذ لم تبق بغداد عاصمة الخلافة المركز الوحيد للعلم والعلماء في المشرق الإسلامي، بل أصبحت نيسابور والكثير من مدنها منافساً كبيراً وكعبة للتلاميذ والعلماء.

كما ان حكام الأقاليم وأمراء الدويلات المستقلة كانوا يشجعون العلم

(١) ياقوت: معجم الأدباء، ٤/ ١١٣-١١٦؛ أحمد أمين: ضحى الإسلام، ٦٦/٢.

(٢) سورة العلق، آية ١.

(٣) سورة فاطر، آية ٢٨.

ويغدقون الأموال على ذلك، ويقربون العلماء ويعقدون المجالس العلمية والمناظرات. وكان الاختلاف المذهبي للدول والامارات عاملاً مهماً لهذه النهضة، فكانت كل دولة تتسابق مع غيرها في تشجيع العلم والعلماء لنشر آرائها الخاصة ومذهبها الفكري والديني.

وكان العلماء في هذا العصر هم العامل الأهم في تنشيط الحركة العلمية فقد كانوا على صلة وثيقة ببعضهم يتوارثون العلوم والآداب والتربية خلفاً عن سلف، ويعيشون في أجواء علمية كونوها لأنفسهم في جميع مدن العالم الإسلامي وقد تجلّى ذلك بوضوح في نيسابور^(١).

ومن العوامل أيضاً كون معظم العلوم قد بلغت أوجها منذ نهاية القرن الثالث الهجري،، كنتيجة للترجمة بعد اكتمال القواعد الأساسية للعلوم الإسلامية، وأصبح للناس علوماً جديدة هي علوم الحياة من لغة وأدب، وعلوم اجتماعية، وعلوم حرفية وتطبيقية كانت تخدم حياة الأمة وبرز جهابذة العلماء والأئمة الكبار ومشاهير الأدباء والشعراء البارزين وكثر طلاب العلم في كل فرع من فروع العلم^(٢).

هذه العوامل مجتمعة جعلت من المجتمع الإسلامي في نيسابور مجتمعاً مثقفاً يعشق العلم والمعرفة، إلا أن الظروف المحيطة ببعض طلاب العلم أعاقَت الكثير منهم عن مواصلة تحصيل العلم حتى يصبح الطالب معلماً، فكان الكثير منهم يضطر إلى

(١) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٣٧-٣٣٩؛ الخطيب: تاريخ بغداد، ٤/ ٣٩-٤٧.

(٢) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٥/ ١٣٨، ١٧/ ٣٥٥-٣٥٩؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤/ ٢٥٦، ٣١٤؛ النووي: تهذيب الأسماء واللغات، إدارة الطباعة المنيرية، القاهرة، ٢/ ١٦٩، ١٧٠؛ ابن أبي الوفا: الجواهر المضيئة، ٤/ ٣١٤.

التوقف في منتصف الطريق، ومنهم من يتعلم القراءة والكتابة فقط، ومنهم من يكتفى بحضور حلقات الشيوخ والاستماع إلى محاضراتهم وكانوا أغلبية في حين كان القليل منهم من يلزم العلم والشيوخ، وينتقل في البلدان إلى أن يصبح علماً من الأعلام، وفي هذه الأوراق سنأتي على ذكر أماكن التعليم ونظمه ووسائله:

الكتاتيب

الكتاب^(١): عبارة عن مكان متواضع يتسع لعدد من الصبيان الذين يشرف عليهم معلم واحد، وانتشرت الكتاتيب في كل مدن نيسابور وقراها وكثرت حتى أصبحت من معالم الحركة الثقافية وكانت تتخذ في بيوت المعلمين، أو في ركن من أركان المساجد، أو ملحقة بها لتعم الفائدة^(٢)، أو في أماكن خاصة يتخذها المعلمون لهذا الغرض ويدفع إليهم الآباء أبناءهم حسب رغبتهم نظير أجر يدفعونه إليهم^(٣)، أو يتخذ الآباء لأبنائهم معلماً أو مؤدباً خاصاً في منازلهم^(٤).

وكان نظام التعليم في هذه المرحلة المبكرة يتم في مجلس متواضع ويتحلق الصبيان حول المعلم، ولم يكن عدد الصبيان ثابتاً في الحلقة الواحدة، وإنما يتوقف ذلك على نوعية العلم وشهرة المعلم وقدرته العلمية والعملية ومدى تمكنه في السيطرة على طلابه، وكان ذلك أمراً شائعاً في الكتاتيب في العالم الإسلامي.

(١) الكتاب: موضع تعليم الكتاب، والجمع الكتاتيب، والمكاتب والمكتب موضع التعليم، ابن منظور: لسان العرب، ٦٩٩/١، دار صادر، بيروت، ١٣٧٤هـ/١٩٥٥م.

(٢) البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ٣؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٤/١١٣؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٩٠.

(٣) الثعالبي: تمة البيتمة، ص ٢٠٥؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٥/١٤٧، ٦/٦٤٠؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٨٨، ٥٢.

(٤) ياقوت: معجم الأدباء، ١/٣٠٤؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٣١٤.

وأما سن التعليم فقد كان للآباء دور مهم في تعليم أبنائهم، حيث كان أكثرهم يصطحبونهم إلى مجالس السماع والوعظ في سن مبكر للتعود على حضور مجالس العلماء قبل ذهاب هؤلاء الأطفال إلى المكتّب^(١).

ولم تكن هناك سن معينة يبدأ عندها الطفل في تلقي العلم، وإنما كان الأمر متروكاً لتقدير الآباء من جهة، وحالة نمو الأطفال من جهة أخرى، إلا أن الأمر الشائع في دخول المكتّب من الخامسة إلى الثامنة من عمر الأطفال على حسب عادات وتقاليد الناس في الإقليم، وكذا كان الحال في أغلب بلدان المسلمين، ونقل عن ابن العربي عن تعليم الأطفال في المشرق الإسلامي أنّه قال: "وللقوم في التعليم سيرة بديعة وهو أن الصغير منهم إذا عقل بعثوه إلى المكتّب"^(٢).

ويرى ابن سينا الذي عاش في فترة معاصرة لفترة البحث أن السنة السادسة من عمر الطفل تعد المرحلة الملائمة لدخول المكتّب فقال: "وإذا أتى عليه من أحواله ست سنين فيجب أن يقدم إلى المؤدّب والمعلم"^(٣).

وكما أنه ليس هناك سن معينة لدخول الصبيان إلى المكتّب، فلم تكن هناك أيضاً سن محدودة لانتهاؤ مرحلة التعليم الأولى في المكتّب، وإنما يكون ذلك على

(١) من هؤلاء: أحمد بن منصور بن خلف أبوبكر النيسابوري، (ت ٤٦٢هـ / ١٠٦٩م)، قال أحمد بن عبد الملك المؤذن أن أباه منصور بن خلف بن حمود أبو القاسم (ت ٤١٥هـ / ١٠٢٤)، كان يحمله على أحد منكبيه ويحمل أخاه خلفاً أبو الحسن (ت ٤٢٥هـ / ١٠٣٣م) على المنكب الآخر ويجعلهما إلى سماع الحديث فأظهر الله بركة ذلك على هذا الشيخ؛ الصيرفي: المنتخب، ص ١٠٩، ٢٢٩، ٤٧٩؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٨ / ٩٤؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ٣ / ٣٠٧.

(٢) نقل عنه الدكتور أحمد شلبي في كتابه: التربية الإسلامية، الطبعة السادسة عام ١٩٧٨م، ص ٤٧.

(٣) ابن سينا: القانون في الطب، طبعة جديدة بالأوفست، مؤسسة الحلبي: وشركاؤه، القاهرة، ١ / ١٥٧.

حسب اجتهاد الطالب أو على المنهج المتبع عند المعلم، حيث كان بعض الأطفال يتلقون التعليم في المنزل قبل الالتحاق بالمكتّب، والحاصل أن الطفل كلما بدأ التعليم مبكراً تفوق كذلك في سن مبكر، فهذا عبدالغافر بن إسماعيل أبو الحسن، سلم إلى المكتّب وقرأ القرآن ولقن الاعتقاد بالفارسية وهو ابن خمس سنين، وبدأ سماع الحديث وهو ابن سبع سنين، وما أتى الثالثة عشر من عمره إلا وقد سمع الحديث، وفرغ من استظهار القرآن، وشرع في تحفيظ شيء كثير من العربية^(١)، وكذلك أبو صالح أحمد بن عبدالملك المؤذن، فقد حفظ القرآن وكتباً كثيرة من العربية وهو ابن تسع سنين^(٢)، وأيضاً إسماعيل بن عبدالرحمن أبو عثمان الصابوني عقد له أول مجلس للوعظ إثر مقتل أبيه سنة ٣٨٢هـ/ ٩٩٢م، وهو ابن تسع سنين^(٣). وكان الحاكم أبو عبدالله بن البيع، قد فرغ من المكتّب وبدأ سماع الحديث وهو في التاسعة من عمره، واستملى في الرابعة عشر^(٤)، وبدأ أحمد بن الحسين أبوبكر البيهقي كتابة الحديث وهو في الخامسة عشر من عمره^(٥)، ولما توفى والد إمام الحرمين الجويني فأقعد مكانه للتدريس وسنه نحو العشرين^(٦)، وأما زاهر بن طاهر بن محمد أبو القاسم فكان

(١) الصيرفي: المنتخب، ص ٥٤٢.

(٢) الخطيب: تاريخ بغداد، ١/ ٤، ٢٦٧؛ الصيرفي: المنتخب، ص ١١٣؛ ياقوت: معجم الأدباء، ١/ ٤٦٣.

(٣) الصيرفي: المنتخب، ص ١٣٨؛ ياقوت: معجم الأدباء، ١/ ٤٦٣.

(٤) ابن عساكر: تبين كذب المفتري، ص ٢٢٧؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤/ ١٥٦؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٧/ ١٦٢.

(٥) البيهقي: السنن الكبرى، ٣/ ٤١٥، حيدر آباد، الدكن، ١٣٤٤هـ؛ وبيان خطأ من أخطأ على الشافعي، ص ٣٣٤؛ والذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٨/ ١٦٩.

(٦) السبكي: طبقات الشافعية، ٥/ ١٦٥.

في محل اعتناء أبيه، فبدأ أبوه يسمعه وهو في الخامسة من عمره^(١)، وأما أبو عبد الرحمن السلمي، فقد حفظ القرآن وقرأ اللغة وروى الأشعار في المكتب ثم بدأ الكتابة عن مشايخ عصره وهو في الثامنة من عمره^(٢).

ويلاحظ أن هناك أنواعاً من الكتابات منها كتاب للكتابة والقراءة ومن أشهر هذا النوع بنيسابور كتاب إسماعيل بن حماد الجوهري الذي كان مقيماً بنيسابور ويجاوب التدريس والتأليف وتعليم الخط وكتابة المصاحف والدفاتر^(٣)، قال ابن خلدون: "ولتعليم الخط عند أهل المشرق قانون خاص ومعلمون على انفراد"^(٤)، ومنها كتاب لقراءة القرآن وحفظه، وتعلم أصول الدين واللغة والشعر والحساب وهي الأكثر انتشاراً في مدن نيسابور وقراها.

وكثر الكتابات في هذا العصر في نيسابور واشتهر عدد كبير منها، والمصادر تشير إلى أن أبا الحسن عبد الغافر بن إسماعيل (ت ٥١٠هـ / ١١١٦م)، سلم إلى المكتب وقرأ القرآن^(٥)، وكذلك التحق أبو الحسن علي بن أحمد الواحدي (ت ٤٦٨هـ / ١٠٧٥م)، بمكتب أبي عمر سعيد بن هبة الله البسطامي (ت ٥٠٢هـ / ١١٠٨م)، الذي كان له كتاب مشهور بنيسابور، فحفظ القرآن وتعلم الخط والأدب والشعر^(٦)، وكان أبو الحسن الباخريزي (ت ٤٦٧هـ / ١٠٧٤٣م) صاحب دمية القصر،

(١) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٩/٢٠.

(٢) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٥٥/١١.

(٣) ياقوت: معجم الأدباء، ٢٠٦/٢.

(٤) ابن خلدون: المقدمة، ٤٦٢، طبع دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

(٥) الصيرفي: المنتخب، ص ٥٤٢.

(٦) ورث هذا المكتب عن أبيه أبو محمد هبة الله الموفق البسطامي (ت ٤٤٠هـ / ١٠٤٨م)، ياقوت: معجم الأدباء، ٢/٢٩١؛ القفطي: أبناء الرواة، ٢/٢٢٤؛ الباخريزي: دمية القصر، ٢/٢٥٨؛ الصيرفي:

وأبونصر سعيد بن الشاه، ممن التحق بهذا المكتّب^(١). وقد دخل أبو الحسن علي بن زيد البيهقي (ت ٥٦٥هـ/ ١١٦٩م) كُتّاب أبي جعفر أحمد بن علي - جعفر ك - البيهقي (ت ٥٤٤هـ/ ١١٤٩م) وحفظ فيه عدداً كبيراً من أمهات الكتب^(٢)، ومن دخل كُتّاب الأدب في تلك الفترة بنيسابور أبو القاسم علي ابن محمد الأسكافي النيسابوري أديب خراسان تأدب بنيسابور عند مؤدب بها يعرف بالحسن بن المهرجان من أعراف المؤدبين بأسرار التأديب والتدريس وأعلمهم وأدراهم بطريق التعامل مع المتعلم حتى يتخرج^(٣).

وتسمي بعض المصادر في هذه الفترة معلم الأطفال بالمعلم وأحياناً بالمؤدب والفرق بينهما هو أن المعلم رجل يقوم بالتعليم في الكتاتيب، أما المؤدب فقد يعلم أحياناً في الكتاتيب ولكنه في الغالب معلم خصوصي لأبناء الخاصة، يتدب لهذه المهمة^(٤)، ولم يكن لمعلم الكُتّاب شأن كبير في الأوساط الاجتماعية غالباً، بسبب أن مهنة التعليم في الكتاتيب لم تكن تدر شيئاً كثيراً من المال من جهة، ولم تشمل كذلك أبناء الخاصة في مثل هذه الكتاتيب مما جعلهم لا يعطونها اهتماماً كثيراً إلا في حالات قليلة ونادرة^(٥).

المنتخب، ص ٢٥٧، ٤٢٣، ٥١٩.

(١) البخارزي: دمية القصر، ٢/ ٢٥٨؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٣/ ٥٥٦؛ القفطي: أبناء الرواة، ٢/ ٢٢٤.

(٢) البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ٣؛ ياقوت: معجم الأدباء، ١/ ٥١٦، ٤/ ١١٣؛ السيوطي: بغية الوعاة، ١/ ٣٤٦.

(٣) الثعالبي: يتيمة الدهر، ٤/ ٩٥؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٤/ ٢٣٨.

(٤) ابن قتيبة: عيون الأخبار، ٢/ ١٦٣.

(٥) المصدر السابق، ٢/ ١٦١.

وقد اشتهر عدد كبير من المعلمين في نيسابور، منهم من تخرج على يديه عدد كبير من المؤدبين أمثال أبي الفضل أحمد بن محمد بن عبد الله السهلکی العروضي (ت ٤١٦هـ / ١٠٢٥م)، الذي خنق التسعين من عمره في خدمة العلم وتدريس مؤدبي نيسابور^(١)، وكان من أشهر شيوخ الواحدي^(٢).

ومنهم كذلك أبو جعفر الشاماتي محمد بن محمد بن أحمد الأديب (ت ٤٧٤هـ / ١٠٨١م)، وكان له الحظ الوافر في التعليم والتأديب وتخرج على يديه نخبة كبيرة من المعلمين والمؤدبين في نيسابور منهم إسماعيل بن عبد الغافر أبو عبد الله والد عبد الغافر المؤلف^(٣).

وكان المؤدب يحظى باهتمام الطبقة الخاصة الذين يفضلون دوماً معلمين خاصين لأبنائهم بدلاً من إرسالهم إلى الكتاب، وعرف هؤلاء المعلمون بالمؤدبين، وكان المؤدب يقوم بمثل العمل الذي يقوم به المعلم مع الاختلاف في المنهج والمكانة الاجتماعية، ولم يكن يتولى هذه المهمة إلا كبار العلماء وأفاضل الأدباء، ممن يوثق بدينهم وعلمهم وقدراتهم التربوية^(٤).

ومن المؤدبين المشهورين بنيسابور الحسين بن أسد العامري أحد كبار العلماء والمؤدبين المذكورين في رستاق خواف وكان يؤدب أولاد الرؤساء بها^(٥).

(١) الثعالبي: تمة اليتيمة، ص ٢٠٥؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٨٨، ١٥٤؛ ياقوت: معجم الأدباء، ١/ ٦٤٠؛ القفطي: أبناء الرواة، ١/ ١١٩، ١٢٤.

(٢) الواحدي: البسيط، ٧/ ١، تحقيق د. محمد بن صالح الفوزان.

(٣) الصيرفي: المنتخب، ص ٦٥.

(٤) الخطيب: تاريخ بغداد، ٣/ ١٨٣؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٣/ ٢٢٧.

(٥) الثعالبي: يتيمة الدهر، ٤/ ٥٠٩.

وكذلك ابنه أبو النصر طاهر بن الحسين الذي أورثه أبوه مهنة التأديب واشتهر بها^(١).

ومن مشاهير المؤدبين أيضاً أبوبكر المعمرى محمد بن أحمد بن علي (ت ٤٢٨هـ/١٠٣٦م)، الأديب المشهور بنيسابور، وقد أدب بها مدة طويلة وتخرج على يديه مجموعة كبيرة من أولاد المشايخ^(٢).

وهناك ممن برز من المؤدبين بنيسابور وانتقل من التأديب إلى الكتابة في الدواوين محمد بن تمام أبو سعيد، وكان يؤدب أولاد الخاصة بها في عنفوان شبابه، فلما اشتعل رأسه ترك التأديب وتقبله كل من سادات زمانه بكلتا اليدين، ونزل منهم منزلة السواد من العين، حتى كتب إليه الشيخ أبو النصر محمد بن عبد الجبار العتي^(٣) (ت ٤١٠هـ/١٠١٩م)، والتحق بديوانه^(٤).

ومن مشاهير المؤدبين كذلك أبو جعفر الزامى محمد بن موسى بن عمران، وكان من الأدباء والشعراء المشاهير بخراسان عامة ونيسابور خاصة، وقد ترقى من التأديب بنيسابور إلى حد التصفح في ديوان الرسائل ببخارى^(٥).

وبرز أيضاً من المؤدبين بنيسابور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل أبو منصور الثعالبي (ت ٤٢٩هـ/١٠٣٧م)، الذي انتقل من التأديب إلى رئاسة أهل

(١) المصدر السابق ونفس الصفحة .

(٢) الصيرفي: المنتخب، ص ٥٢؛ ياقوت: معجم الأدباء، ١٤٧/٥.

(٣) الباخري: دمية القصر، ٣٨٦/٢.

(٤) الثعالبي: يتيمة الدهر، ٣٩٧/٤.

(٥) المصدر السابق، ١٤٠/٤؛ السمعاني: الأنساب، ١٢٣/٣؛ ابن الأثير: اللباب، ٥٤/٢؛ الصفدي: الوافي بالوفيات، ٨٩/٥.

الأدب في خراسان في وقته^(١).

أما مؤدبي أبناء الأعيان والأثرياء فتذكر المصادر الكثير منهم، منهم أبو حامد أحمد بن إبراهيم بن محمد الفارسي (ت ٣٤٦هـ / ٩٥٧م)، المقرئ والأديب، نزيل نيسابور، أقام في منزل أبي إسحاق المزكي سنين لتأديب أولاده^(٢).

وأما أبو محمد المغربي عبدالله بن علي، فكان من أصحاب أبي المعالي إمام الحرمين الجويني والمقيم عنده لتأديب أولاده، كان يحضر معهم مجالس الإملاء^(٣).

وكان من مشاهير الأدباء والفضلاء والمؤدين بنيسابور أبوبكر الطائي محمد ابن عبدالله المذكر، قرأ عليه أولاد المشايخ كتب الأدب، وكان يؤدب أولاد الرئيس منصور بن رامش^(٤).

ومن مشاهير المؤدين كذلك الشيخ البيهقي الأديب، قال الباخرزي: "رأيت في دار عميد الحضرة يؤدب ولده الرئيس أبا الفتح مسعوداً"^(٥).

(١) الثعالبي: فقه اللغة، ص ٥ ؛ وآداب الملوك، ص ٥.

(٢) ياقوت: معجم الأدباء، ١/ ٣٠٤.

(٣) الصيرفي: المنتخب، ص ٣١٤.

(٤) منصور بن رامش تولى الرئاسة بنيسابور في أيام سلطان محمود بن سبكتكين، وتزيت نيسابور بعدله وسيرته وانصافه للرعايا والفقراء وأصحاب الدواوين وغيرهم، وخرج إلى مكة حاجاً وجاور بها سنين، ثم عاد إلى خراسان في أيام الأمير مسعود، ودرس قريباً من ثلاثين سنة قراءة وإملاء، توفي بنيسابور سنة ٤٢٧هـ / ١٠٣٥م، الصيرفي: المنتخب، ص ٤٧٨؛ القفطي: أنباء الرواة، ٣/ ١٦٥.

(٥) عميد الحضرة هو أبوسعدي محمد بن منصور الأمير مشيد الملك، أما أبو الفتح مسعود بن محمد بن منصور الأمير، كان من وجوه العمال المتصرفين، وكبار العلماء تفوق في اللغة والأدب، وتفقه على إمام الحرمين أبي المعالي الجويني، وناظر بين يدي نظام الملك في مجلسه، ثم صار نائب أبيه في أعمال نيسابور، الباخرزي: دمية القصر، ٢/ ٣١٤؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٤٧٦.

وأما أبو المظفر محمد بن تمام فكان مؤدب أبي الحسن الباخريزي قال عنه: "وله علي حق التأديب، وما زال التأديب حرفته حتى طوى مسافة العمر أكثر المراحل"^(١)، ومن المؤدبين بنيسابور أيضاً ابن الطبيب المشهور أبو الشرف عماد بن أبي الفرج بن هندو، أدب أولاد الباخريزي قال عنه: "اجتاز بناحيي وأدب أولادي حولين كاملين، ولكن لمن أراد أن يتم الاضاعة، لا لمن أراد أن يتم الرضاعة"^(٢).

وكان أبو الحسن على بن أحمد الكرجي مؤدب الشيخ الرئيس محمد بن هبة الله (ت ٤٥٦هـ/ ١٠٦٣م) بنيسابور^(٣).

ومنهم كذلك أبو بكر محمد بن الحسين بن دريد مؤدب أبي العباس إسماعيل ابن عبدالله بن محمد (ت ٣٦٢هـ/ ٩٧٢م)، الأديب الميكالي شيخ خراسان في الأدب ووجهها وعينها في عصره، ومن كبار العلماء حدث بضعة عشر عاماً إملاء وقراءة^(٤)، وغيرهم كثير^(٥).

أما منهج التعليم في الكتاتيب وقيام معلمين مخصوصين بالتعليم يتناولون الأجر على ذلك أمر شائع في الكتاتيب في العالم الإسلامي آنذاك، وكان القرآن هو

(١) الباخريزي: دمية القصر، ٣٨٦/٢.

(٢) الباخريزي: دمية القصر، ٢٣/٢؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٧١/٤.

(٣) وأبوه هبة الله محمد بن الحسين، الموفق جمال الإسلام (ت ٤٤٠هـ/ ١٠٤٨م)؛ الباخريزي: دمية القصر، ٣٧٨/١؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٢٠٨/٤، ٣٥٤/٥.

(٤) السمعاني: الأنساب، ٣٣٥/٥؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٢٩١/٢.

(٥) وبالمزيد من المعلومات حول الموضوع يرجى الاطلاع على: يتيمة الدهر، ٤/٤٤٧؛ المنتخب، ص ٤٥، ٨٢، ٩٠، ١٥٢، ٣١٤، ٤٠٣، ٤٥٩، ٤٦١، ٤٧٨؛ ابن شهبه: طبقات النحاة واللغويين، تحقيق: محسن غياص، بغداد، ١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤م، ٢/١٠٨؛ معجم الأدباء، ٥/١٣٤؛ عيون التاريخ، ص ٤٦٠؛ أنباء الرواة، ٣/١٦٥ وغيرها.

الأصل الذي يبدأ الصبيان بتعلمه، فهو مما جرى العمل به ودرجوا عليه في جميع الأمصار^(١)، ثم يتدرج بعد ذلك إلى القراءة والكتابة، وما إلى ذلك على حسب الطريق الذي يتبعه كل قطر أو إقليم .

أما الاختلاف فيقع في طريقة التعليم أو المنهج الذي يدرسه الصبيان، وفي ترتيب العلوم التي يبدءون بتعلمها، "باعتبار ما ينشأ عن ذلك التعليم من الملكات^(٢)"، وقد استعرض ابن خلدون هذا الخلاف بين أهل المشرق والمغرب والأندلس وأفريقية^(٣).

وعلى ذلك لم يكن منهج التعليم في الكتاتيب بنيسابور ثابتاً على منهج واحد يشمل جميع الكتاتيب، وإن كان الطريق المتبع في ذلك، هو طريقة التلقين والتكرار بحيث يقوم الصبيان بتقليد معلمهم والحفظ عنهم، ومن ثم يتدرج الصبيان من الحفظ عن طريق التلقين والتكرار إلى تعلم الكتابة في الألواح^(٤).

ولم يكن نشاط الكتاب يختلف كثيراً بعضها عن بعض في المشرق الإسلامي وكانت نيسابور أوضح مثال على ذلك، وتذكر المصادر بعض أهم العلوم التي كانت تدرس في الكتاتيب، فقد كان هناك كتاب لتعليم القرآن وشيء من أصول الدين،

(١) ابن خلدون: المقدمة، ص ٥٣٧.

(٢) ابن خلدون: المقدمة، ص ٥٣٨.

(٣) وغاية ما في الأمر أن جميع الأقطار الإسلامية تبدأ بتعليم القرآن، ثم أهل المغرب يقتصرون عليه، ويزيد عليه أهل افريقية الحديث والخط، ويأخذ أهل الأندلس مع القرآن بعلوم العربية والخط، فيضيف أهل المشرق إليه بعض العلوم مع الخط خلافاً على ما سمعه ابن خلدون عنهم، المصدر السابق، ص ٥٣٨، ٤٦١.

(٤) ابن قتيبة: عيون الأخبار، ١١٧/٢؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٩٠، ٤٣٧.

وبعضها تزيد على ذلك إلى تعليم اللغة والأدب^(١)، ويركز البعض الآخر على الكتابة والقراءة^(٢)، مما يدل على أن محور الدراسة في الكتاتيب كان يدور حول علوم كثيرة من أهمها: القراءة، والكتابة، والقرآن، واللغة، والنحو، والأشعار، والحساب، والخط، والحديث^(٣).

من ذلك أن أبا الحسن عبدالغافر : دخل المكتّب وقرأ القرآن، وسمع الحديث وحفظ شيئاً كثيراً من العربية^(٤)، وأما أبو عبدالرحمن السلمي، فقد حفظ القرآن، وقرأ اللغة وروى الأشعار ثم تعلم الكتابة في المكتّب^(٥)، وكان أبو الحسن على بن زيد البيهقي ممن حفظ عدداً كبيراً من أمهات كتب اللغة والنحو والأدب في المكتّب منها: تاج المصادر لشيخه البيهقي، وكتاب النحو لابن فضال، وفصل من كتاب المقتصد، والأمثال لأبي عبيد، والأمثال للميكالي وغيرها من الكتب^(٦).

(١) الصيرفي: المنتخب، ص ٥٤٢؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٥٥/١١.

(٢) الباخري: دمية القصر، ٢/٢٥٨؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٢٥٧، ٤٢٣، ٥١٩.

(٣) الباخري: دمية القصر، ٢/٢٥٨؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٤٢٣، ٥٤٢؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٥١٦/١، ٢/٢٩١، ٤/١١٣.

(٤) الصيرفي: المنتخب، ص ٥٤٢.

(٥) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٥٥/١١.

(٦) البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ٣؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٥١٦/١، ٤/١١٣؛ السيوطي: بغية الوعاية، ٣٤٦/١.

المبحث الثاني

المساجد

قام علماء نيسابور وحكامها وأثريائها بإنشاء العديد من المساجد في مدنها وقراها منذ أن وصل إليها الإسلام حتى القرن الثالث الهجري، وظلت كذلك خلال فترة البحث باعتبار أنها من أجل الأعمال عند الله، قال الله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَءَاتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَحْشَ إِلَّا اللَّهَ فَعَسَىٰ أُولَٰئِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ﴾^(١)، وعن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "من بنى مسجداً لله بنى الله له في الجنة مثله"^(٢).

فكان للمسجد في الإسلام دور مهم في التعليم، إذ لم ينته دوره أبداً في ذلك على مر العصور هذا من ناحية، وبإثراء الحركة العلمية من ناحية أخرى، بالإضافة إلى التوسع في استعماله حتى مع ظهور المدارس، إضافة إلى الوظائف الأخرى المهمة التي كان يقوم بها، فكان داراً للقضاء، وساحة لتجمع الجيوش، وديواناً لاستقبال الوفود أو السفراء^(٣)، إلا أن العبادة والتعليم كانا الهدف الأول للمسجد في الإسلام .

وهكذا كان دور المساجد في نيسابور، فكانت من الأماكن الأساسية والمستقلة للدراسة والسماع والإملاء والوعظ والمناظرات العلمية^(٤)، فكانت تمتلئ بجمع غفير

(١) سورة التوبة، آية ١٨ .

(٢) رواه مسلم في صحيحه، ١٤/٤ .

(٣) البيهقي: تاريخه، ص ٤٣، ٣٦١، ٦٠٣ .

(٤) سيأتي الحديث عن المناظرات العلمية في الفقرة القادمة . انظر ص ٢٣٤ .

من عشاق العلم الذين يتحلقون حول حلقات العلم المنتشرة فيها، والمقبلين على التعليم أو سماع الوعظ والإملاء، فكانت دائماً ملتقى للعلماء وطلاب العلم.

وقد اشتهر عدد كبير من العلماء في نيسابور بملازمتهم للتدريس والوعظ بالمساجد منهم أبو بكر أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل الإسماعيلي (ت ٣٧١هـ / ٩٨١م) الذي كان يعقد مجالس للإملاء بمسجد نيسابور القديم بالعشيات طوال أيام الأسبوع إلا يوم الجمعة، يومين للإملاء ويوم للنظر ويومين للقراءة ويوماً للكلام وكان لا يتخلف عن مجلسه كل يوم في هذه العلوم إلا بعذر^(١).

وكان منهم أبو الحسن الإسماعيلي السراج (ت ٤٦٩هـ / ١٠٧٦م) الذي كانت له نوبة في عقد مجلس التذكير والوعظ يوم الجمعة بعد الصلاة سنين في المسجد المذكور^(٢).

وقد عقد للقاضي أبي حامد الكرابيسي (ت ٤٧٤هـ / ١٠٨١م) كذلك مجالس للإملاء والوعظ في هذا المسجد فأملى ووعظ فيه إلى آخر حياته^(٣).

وقد حافظ قضاة نيسابور على عقد المجالس العلمية في هذه المساجد مدة طويلة، كان من أبرزهم قاضي القضاة أبو نصر القاضي الصاعدي (ت ٤٨٢هـ / ١٠٨٩م) الذي كان له مجلس للإملاء عشيات الخميس في رمضان على رسم أسلافه، وكان يحضره من دب ودرج من العلماء وطلاب العلم، ويتقرب إليه المشايخ والأئمة

(١) السمعاني: الأنساب، ١/ ١٥٢؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٦/ ٢٩٢.

(٢) الصيرفي: المنتخب، ص ١١١.

(٣) المصدر السابق، ص ١١٧.

بالحضور، ولم يزل محافظاً على ذلك أكثر من أربع عشرة سنة^(١).

وكان ممن عقد مجالس الإملاء فيه من الأئمة الإمام شاهفور بن محمد الاسفراييني (ت ٥٠٦هـ / ١١١٢م)، عقد لنفسه مجلس الإملاء في هذا الجامع وكان ممن استملى عليه نجله أبوالمعالى بمشهد من كبار الأئمة والعلماء^(٢).

وكذلك زاهر بن طاهر أبوالقاسم (ت ٥٣٣هـ / ١١٣٨م) الذي أملى في هذا الجامع نحواً من ألف مجلس وكان لايمل من التسميع^(٣).

ومن أشهر أئمة هذا المسجد أبوجعفر المقرئ اللغوي البيهقي (ت ٥٤٤هـ / ١١٤٩م)، الذي كان مرابطاً بين بيته وبين المسجد الذي يؤم الناس فيه، ومع ذلك كان مقصداً لكثير من أهل العلم وطلابه^(٤).

وعلى راس سكة حرب بنيسابور يقع مسجد عقيل^(٥)، المشهور لأصحاب الحديث، وكان هذا المسجد مركزاً لعلماء الحديث وكان أبوطاهر محمد بن محمد ابن محمش الزيادي (ت ٤١٠هـ / ١٠١٩م) ممن عقد مجلساً للإملاء في هذا المسجد، وكان عالم نيسابور ومسندها حيث لازم المسجد وأملى فيه ودرس سنين^(٦)، وكذلك عقد

(١) الصيرفني: المنتخب، ص ١١٨، ١١٩.

(٢) المصدر السابق، ص ٢٧٤.

(٣) المصدر السابق، ص ٢٤٥؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٩/٢٠؛ العبر، ٢/٤٤٥.

(٤) ياقوت: معجم الأدباء، ١/٥١٦؛ السيوطي: بغية الوعاة، ١/٣٤٦؛ حاجي خليفة: كشف الظنون، دار العلوم الحديثة، بيروت، لبنان، ١/٢٦٩.

(٥) عقيل: هو عقيل بن خويلد بن معوية بن سعيد الخزاعي، وكان من أتباع الأتباع بعد الصحابة بنيسابور في القرن الرابع الهجري، ومن أعيان العلماء الصالحين، وينسب إليه المسجد والمنارة. الخليفة: تلخيص تاريخ نيسابور، ص ٣٣؛ السمعاني: الأنساب، ٢/٣٥٨؛ ناجي معروف، عروبة العلماء، ٢/١١٨.

(٦) الصيرفني: المنتخب، ص ١٨؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٧/٢٧٦؛ العبر، ٢/٢١٨.

أبو إسحاق الاسفرايين (ت ٤١٨هـ/ ١٠٢٧م) مجالس الإملاء في نفس المسجد بعد أبي طاهر الزيايدي، وحضر الحفاظ والمشايخ من الصدور من أهل العلم، وأملى سنين عديدة عصر يوم الخميس والجمعة، وكان من أئمة العربية والفقه والكلام والأصول ومعرفة الكتاب والسنة^(١).

ومن مجالس الإملاء بنيسابور في هذا المسجد تلك التي كان يملئها أبو منصور البغدادي الاسفراييني (ت ٤٢٩هـ/ ١٠٣٧م) الذي كان يدرس فيه سبعة عشر فنا من فنون العلم وأملى سنين^(٢).

ومن رواد العلم كذلك الذين عقدوا مجالس الإملاء في هذا المسجد أبو عبد الرحمن محمد بن أحمد الفامي الشاذياخي (ت ٤٤٠هـ/ ١٠٤٨م)، كان من وجوه كبار العلماء والمشايخ بنيسابور فأملى قريباً من عشر سنين في هذا المسجد^(٣).

ومن أئمة المعلمين في هذا المسجد كذلك أبو تراب عبد الباقي بن يوسف النيريزي المراغي (ت ٤٩٢هـ/ ١٠٩٨م) نزيل نيسابور، صار المفتي بها، عقد المجالس العلمية حيث ولي التدريس والإمامة بهذا المسجد سنين^(٤).

وكان عبد الغافر بن إسماعيل أبو الحسن (ت ٥١٠هـ/ ١١١٦م) ممن عقد

(١) الصيرفي: المنتخب، ص ١٢٧؛ السمعاني: الأنساب، ١/ ١٤٤؛ الشيرازي: طبقات الشافعية، ص ١٣٤، مراجعة خليل الميس، دار القلم، بيروت؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/ ٢٤؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤/ ٢٥٦.

(٢) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٣/ ٢٠٣.

(٣) الصيرفي: المنتخب، ص ٣٨.

(٤) وفي معجم البلدان (ت ٤٩١هـ/ ١٠٩٧م)؛ ياقوت، ٥/ ٣٢٥؛ السمعاني: الأنساب، ٥/ ٢٤٥.

مجالس الإملاء في مسجد عقيل عصر يوم الاثنين سنين^(١).

ومن أئمة هذا المسجد المشهورين كذلك أبونصر محمد بن عبدالله بن أحمد الأرغواني الراونيري (ت ٥٢٩هـ / ١٣٤م)، مفتى نيسابور في عصره وإمام مسجد عقيل وصاحب مجالس التذكير والوعظ فيه^(٢).

وكذلك أبوشجاع الراونيري الحافظ والناظر، ولي إمامة هذا المسجد بعد عمه المتقدم وبقي مدة يعقد مجالس الوعظ فيه^(٣).

ومن أئمة كذلك أبو محمد العباس بن محمد الطوسي (ت ٥٤٩هـ / ١١٥٤م) المعروف بعباية، والذي عقد فيه مجالس الوعظ والتذكير مدة إقامته^(٤).

كذلك من أشهر مساجد نيسابور والتي كانت مركزاً تعليمياً مهماً مسجد المطرز^(٥)، كان من أكبر المساجد ازدهاماً بأهل العلم خاصة أهل الحديث، ويقع المسجد في خطة المربعة وهي خطة كبيرة لأهل الحديث وكان مسجداً كبيراً وجميلاً^(٦)، ولم تنقطع مجالس العلم المختلفة فيه منذ بنائه، وتناوب في عقدها عدد كبير من أهل العلم منهم: أبوبكر محمد بن عبدالله بن عبدالعزيز بن شاذان الرازي

(١) الصيرفي: المنتخب، ص ٥٤١؛ الذهبي: تذكرة الحفاظ: ٤ / ١٢٧٥.

(٢) السمعاني: الأنساب، ٣ / ٣٢؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٦ / ١٦٤.

(٣) السمعاني: الأنساب، ٣ / ٣٢.

(٤) ياقوت: معجم البلدان، ٤ / ٤.

(٥) ينسب هذا المسجد إلى أبي بكر محمد بن يحيى بن سهل النيسابوري المطرز، وكان من جلة المشايخ اتقاناً واجتهاداً وعبادة، توفي بعد المائة الثالثة. الخليفة: تلخيص تاريخ نيسابور، ص ٥٩؛ السمعاني: الأنساب، ٥ / ٣٢٣.

(٦) السمعاني: الأنساب، ٥ / ٣٢٣.

(ت ٣٧٦هـ / ٩٨٦م)، وأولاده الذين كانت لهم نوبة فيه لعقد مجالس الوعظ والتذكير والإملاء مدة طويلة صبيحة الجمعة، وكان أبو بكر من كبار العلماء المشهورين بعقد مجالس الوعظ والتذكير فيه^(١).

وأما ابنه أبو مسعود أحمد بن محمد بن عبد الله النيسابوري (ت ٤٤٩هـ / ١٠٥٧م)، فكان محدث عصره لكثرة ما عنده من الفوائد والمجالس، وقد حدث وأملى مجالس في كل من أصبهان، وطبرستان، وخراسان، وما وراء النهر، بعد نيسابور^(٢).

ولعل أهم المجالس العلمية التي كانت تعقد في هذا المسجد، والذي كان يجتمع فيه أفاضل علماء العصر، وجمهور غفير من طلاب العلم مجلس أبي علي الدقاق (ت ٤٠٥هـ / ١٠١٤م)، لسان وقته وإمام عصره وكان له شغف بالعلم والمناقشات والإملاء والوعظ^(٣).

وكان لتلميذه أبي القاسم القشيري (ت ٤٦٥هـ / ١٠٧٢م) مجلس مشهور كان قد بدأ دروسه فيه، في حياة شيخه الدقاق وهو في الثلاثين من عمره، وكان يعقد المجالس في مسجد المطرز يومين في الأسبوع، يوم للوعظ والتذكير ويوم للإملاء، وكان يحضر مجالسه الآلاف من الطلاب والعامة، وكان لمواعظه تأثير كبير على من جلس إليه مستمعاً حتى أن الباخرزي يقول عن مواعظه: «لو قرع الصخر بسوط تحذيره لذاب، ولو ارتبط إبليس في مجلس تذكيره لتاب»^(٤)، ويبدو أن لكل من أبى القاسم

(١) الذهبي: العبر، ٢/ ١٤٨؛ الحنبلي، شذرات الذهب، ٣/ ٨٧؛ ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، ١٥٠/ ٤.

(٢) الصيرفي: المنتخب، ص ٩٧؛ الذهبي: العبر، ٢/ ٢٩٤، والاعلام بوفيات الاعلام، ١/ ٢٩٩.

(٣) ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٢٦؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤/ ٣٣٠.

(٤) الباخرزي: دمية القصر، ٢/ ٢٤٦.

وأبى على مجالس للإملاء والوعظ في هذا المسجد في زمن واحد، فكان ينوب كل واحد منهما عن الآخر عند غيابه^(١).

وكان للقاضي أبي عمرو محمد بن عبدالرحمن بن أحمد النسوي مجلس خاص للإملاء في هذا المسجد سنة ٤٦٢هـ/ ١٠٦٩م واستمر ذلك سنين^(٢).

وهذا أبوسعده عبدالرحمن بن الحسن بن عيلك (ت ٤٣١هـ/ ١٠٣٩م) كان ممن عقد مجالس الإملاء والتذكير في المسجد المذكور غدوات الأربعاء فأملى وذكر سنين^(٣).

وكان من رواد هذا المسجد كذلك أبوبكر محمد بن القاسم بن حبيب بن عبدوس (ت ٤٦٨هـ/ ١٠٧٥م)، من بيت العلم والثروة ومن أبرز تلاميذ أبي المعالي الجويني، كان من المدرسين البارزين وأهل الفتوى، عقد مجالس الإملاء في هذا المسجد فأملى سنين وأفتى^(٤).

ومن أشهر أئمة هذا المسجد أبوعبدالله الفراوي محمد بن الفضل ابن أحمد (ت ٥٣٠هـ/ ١١٣٥م) من وجوه الفقهاء بنيسابور، المحدث الناظر الواعظ الخطيب في مسجد المطرز، من خيار تلاميذ أبي المعالي الجويني أم بمسجد المطرز، وعقد به مجلس الإملاء يوم الأحد، وله مجلس آخر للوعظ والتذكير مشهور، يروى أنه أملى أكثر من

(١) القشيري: نحو القلوب الصغرى، تحقيق الجنيدى، الدار العربية للكتاب، تونس ١٣٩٧هـ/ ١٩٧٧م، ص ٢٤؛ ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٢٦، ٢٧١؛ الداودي: طبقات المفسرين، ١/ ٣٤١؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤/ ٣٣٠.

(٢) الصيرفي: المنتخب، ص ٧٤، ٤٦٥.

(٣) المصدر السابق، ص ٣٣٦.

(٤) المصدر السابق، ص ٥٧.

ألف مجلس بين نيسابور وبغداد^(١)، ثم نابه ابنه أبو البركات عبدالله بن محمد ابن الفضل (ت ٥٤٩هـ / ١١٥٤م) في عقد مجالسه وإمامة المسجد حتى وفاته^(٢).

ومن قراء العصر المعلمين أيضاً أبو الحسن علي بن الحسن بن محمد الطوسي المقرئ، الساكن في مسجد المطرز، والذي أسند إليه تعليم القراءات والختمة، كان إماماً في الصلوات التي يجهر فيها، وكان فاضلاً عالماً بالقراءات، ورواياتها، حسن الاقراء، وبه تخرج عدد كبير من قراء تلك الفترة^(٣).

ومن جملة مساجد نيسابور المشهورة بالتعليم جامع المنيعي^(٤)، كان ملتقى الآلاف من طلاب العلم الذين كانوا يتلقون العلوم على أيدي كبار العلماء.

(١) ابن عساكر: تبين كذب المفتري، ص ٣٢٢؛ ابن الجوزي: المنتظم، ٦٥/١٠؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٤/٢٩٠؛ ياقوت: معجم البلدان، ٤/٢٧٨؛ ابن الأثير: الكامل، ٤٦/١١؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/٢٦٢؛ الذهبي: العبر، ٢/٤٣٨؛ سير أعلام النبلاء، ١٩/٦١٥؛ اليافعي: مرآة الجنان، ٣/٢٥٨.

(٢) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٢٠/٢٢٧؛ والعبر، ٣/١٠؛ اليافعي: مرآة الجنان، ٣/٢٩٥؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ٤/١٥٣؛ ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، ٥/٣١٩.

(٣) السمعاني: التحجير، ١/٥٦٦؛ الصيرفي: المنتخب، ص ١٣٣.

(٤) الجامع المنيعي: ويسمى أيضاً جامع البلد المشهور أو جامع نيسابور، بناه أبو علي حسان بن سعيد بن حسان ابن منيع (ت ٤٦٢هـ / ١٠٦٩م)، الذي عم الآفاق بخيره وبره، في عهد السلطان الب أرسلان ووزيره نظام الملك، بعد انتهاء الفتنة التي اشتعلت على الأشعرية في نيسابور، والتي سبق الكلام عليها في الفصل السابق، قال عبدالغافر: سأل الرئيس أبو علي السلطان والوزير في بناء الجامع المنيعي بنيسابور، فأجيب إلى مسألتها، فعمد إلى خالص ماله، وأنفق في بنائه الأموال الجزيلة، وكان لا يفتقر آونة من ليل ولا ساعة من نهار، مخافة تغيير الأمور، واضطراب الآراء، إلى أن تم، وأقيمت الجمعة فيه، وصار جامع البلد المشهور. السمعاني: الأنساب، ٥/٤٠٠؛ ابن الجوزي: المنتظم، ٨/٢٧٠؛ ابن الأثير: الكامل، ١٠/٦٩؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/١٠٤؛ ياقوت: معجم البلدان، ٥/٢٥١؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٨/٢٦٥؛ وتذكرة الحفاظ، ٣/١١٣؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤/٢٩٩-٣٠٢.

منهم أبو عثمان إسماعيل بن عبدالرحمن بن أحمد الصابوني (ت ٤٤٩هـ / ١٠٧٥م)، المحدث الواعظ، أوجد وقته في طريقته، وعظ المسلمين في مجالس التذكير أكثر من ستين سنة، وأم الناس وخطب وصلى بالجامع نحواً من عشرين سنة إضافة إلى إمامته لمسجد المنيعي^(١)، وأقعد بمجلس الوعظ مقام أبيه وحضر أئمة الوقت مجالسه فأملى وحدث سنين، كما كان يعقد المجالس يوم الجمعة في خان الحسين على العادة المألوفة منذ نيف وستين سنة^(٢).

وكان إمام الحرمين الجويني (ت ٤٧٨هـ / ١٠٨٥م) من الأئمة المدرسين في هذا الجامع بعد أبي عثمان الصابوني المتقدم، وقد سلم إليه المحراب والمنبر والخطابة ومجلس التذكير يوم الجمعة، والتدريس وعقد المناظرات العلمية، وكان يحضر كل يوم درسه نحو ثلاثمائة عالم ومتعلم من كبار العلماء والأئمة وجمع كبير من الطلبة، وبقي على ذلك نحواً من ثلاثين سنة بين المسجد والمدرسة غير مزاحم ولا مدافع، إلا أن منبر هذا الجامع كسر يوم وفاته^(٣).

وأبو بكر محمد بن عبد الجبار بن علي الاسكاف الاسفراييني كان إماماً في الجامع نفسه مدة، وكان من أبرز تلاميذ أبي إسحاق الاسفراييني

(١) السمعاني: الأنساب، ٥/ ٤٠٠؛ الصيرفي: المنتخب، ص ١٣٨؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٢/ ٢٩٧؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤/ ٢٧١.

(٢) السمعاني: الأنساب، ٥/ ٤١١؛ الصيرفي: المنتخب، ص ١٣٨؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٢/ ٢٩٧؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤/ ٢٧١.

(٣) ابن عساكر: تبين كذب المفتري، ص ٢٧٩؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/ ١٢٨؛ ابن الوردي، تاريخه، ١/ ٥٧٦؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٣٦١؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٥/ ٧٤، ١٦٥، ١٨١، ٢٣٢، ٢٢٥.

(ت ٤١٨ هـ / ١٠٢٧ م)^(١).

ومن أئمة هذا الجامع المشهور كذلك أبو سعيد عبدالواحد بن عبدالكريم بن هوازن القشيري (ت ٤٩٤ هـ / ١١٠٠ م)، ناصر السنة أوحد عصره، ولي الخطابة في هذا الجامع بعد إمام الحرمين فاستمر بها إلى أن مات^(٢)، خطب قريباً من خمسة عشر سنة ينشئ في كل جمعة خطبة جديدة جامعة للفوائد، كما كان له مجالس الإماء عشيات الجمعة في المدرسة النظامية سنين^(٣).

وأما أسعد بن مسعود بن علي العتيبي (ت ٤٩٤ هـ / ١١٠٠ م) الكاتب والشاعر، فكان ممن عقد مجالس الإماء في الخطيرة الشحامية عند هذا الجامع قبل الصلاة فأملئ مدة^(٤)، ومن أئمته كذلك عبدالجبار بن محمد بن محمد بن أحمد الخواري البيهقي (ت ٥٣٦ هـ / ١١٤١ م) قال السبكي: "كان من مشاهير الأئمة في جامع المنيعي بنيسابور وأحد تلاميذ إمام الحرمين الجويني"^(٥).

أما مسجد رجا^(٦) فكان من أهم مساجد نيسابور منذ العقد الثاني من القرن

(١) السمعاني: الأنساب، ١/ ١٤٤؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٦٣.

(٢) السبكي: طبقات الشافعية، ٥/ ٢٢٥.

(٣) الصيرفي: المنتخب، ص ٣٧٠؛ الذهبي: العبر، ٢/ ٣٦٩؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٥/ ٢٢٥؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ٣/ ٤٠١.

(٤) الصيرفي: المنتخب، ص ٦٣.

(٥) السبكي: طبقات الشافعية، ٧/ ١٤٤.

(٦) وينسب هذا المسجد إلى أبي رجا حمدون بن رجا بن شجاع بن المهدي العامري الرجماري النيسابوري (ت ٢٧١ هـ / ٨٨٤ م)، والرجمار: هي محلة كبيرة بنيسابور، نسب إليها جماعة كبيرة من العلماء المشهورين، الخليفة: تلخيص تاريخ نيسابور، ص ٤٦؛ السمعاني: الأنساب، ٣/ ٩٠؛ ياقوت: معجم البلدان، ٣/ ٧٨.

الثالث الهجري، ويتميز هذا المسجد عن غيره بأنه كان يكثر استعماله رسمياً من قبل الحكام أو جماعة أهل الحديث بصفة عامة، وعده المقدسي من عجائب نيسابور ومجمع مجالس الحكام والعلماء^(١)، فكان يعقد فيه مجالس الحكم كل يوم اثنين وخميس، ومجلس المظالم في كل يوم أحد وأربعاء^(٢)، ومجالس أيام الجمعة يجتمع فيه القراء يقرءون إلى الضحى. قال المقدسي: "لا ترى في الإسلام مثله"^(٣)، وكان من أهم المجالس العلمية التي عُقد فيها مجلس أبي محمد عبدالله بن محمد الثقفي الذي جمع أهل السنة وتقدموا بطلب إلى الأمير ناصر الدولة أبي الحسن محمد بن إبراهيم، والتمسوا منه استدعاء العالم أبي بكر محمد ابن الحسن بن فورك الأصفهاني (ت ٤٠٦هـ / ١٠١٥م) إلى نيسابور ففعل وبني له الدار والمدرسة من خانقاه أبي الحسن البوشنجي^(٤).

وكان من أهم المناسبات الدينية التي حدثت بهذا المسجد تولية أبي عمر محمد بن الحسين ابن محمد بن يحيى البسطامي (ت ٤٠٨هـ / ١٠١٧م) قضاء نيسابور، فقد ورد له العهد بذلك ٣٨٨هـ / ٩٩٨م وقرئ على الجمع يوم الخميس الثالث من ذي القعدة، وأجلس في مجلس القضاء في مسجد رجاء في تلك الساعة، فأظهر العلماء من الفرح والاستبشار وخاصة أهل الحديث ورفعوا إلى السلطان كتاباً بالدعاء والشكر^(٥)، وكان هذا القاضي في ابتداء أمره يعقد مجلس الوعظ والتذكير، ثم تركه وأقبل على

(١) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٢٧، ٣٣٣.

(٢) يحضر هذا المجلس صاحب الجيش أو وزيره، فكل من رفع إليه شكوى أنصفه وحوله القاضي والرئيس والعلماء والأشراف، المصدر السابق ونفس الصفحة.

(٣) المصدر السابق، ص ٣٢٨، ٣٣٣.

(٤) المنيني: فتح الوهي، ص ١٥٢؛ ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٣٢؛ ابن خلكان، وفیات الأعيان، ٤/ ٢٧٢؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٧/ ٢١٤؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤/ ١٢٨.

(٥) ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٣٦.

التدريس والمناظرة والفتوى إلى أن ولي القضاء^(١).

ومن المساجد التي أقامها العلماء والتي اشتهرت بنشاطها التعليمي مسجد أبي أحمد الحاكم الكرايسي (ت ٣٧٨هـ / ٩٨٨م) بنى مسجداً كبيراً ومنزلاً بنيسابور، وترك القضاء ولزم مسجده مفيداً بأنواع المجالس والإملاء أكثر من ثلاثين سنة^(٢).

وكذلك أبو عبد الرحمن السلمي (ت ٤١٢هـ / ١٠٢١م) الذي قدم مشاركة مباركة في إثراء الحركة العلمية وبنى مسجداً في دويرته وعقد مجالس القراءة والإملاء والتحديث أكثر من أربعين سنة^(٣).

كذلك خلف السلمي أبو سعيد الشاماتي أحمد بن إبراهيم بن موسى (ت ٤٥٤هـ / ١٠٦٢م) في عقد مجالس الإملاء في هذا المسجد ٤٤١هـ / ١٠٤٩م يوم الجمعة فأملئ سنين^(٤).

ومن بناء المساجد في نيسابور كذلك أبو العباس الأصم (ت ٣٤٦هـ / ٩٥٧م) بني مسجداً وحدث ستاً وسبعين سنة، طال عمره وبعد صيته وتزاحم عليه الطلبة فسمع منه الآباء والأبناء والأحفاد، حضر الحاكم مجلسه ٣٤٤هـ / ٩٥٥م، وعندما خرج من منزله ونظر إلى كثرة الناس والغرباء قد امتلأت بهم السكة حملوه على

(١) السبكي: طبقات الشافعية، ٤/ ١٤١؛ ابن شهبة: طبقات الشافعية، تعليق عبدالمعطي خان، حيدر آباد،

الدكن، الطبعة الأولى، ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م، ١/ ١٨٦؛ آدم متز: الحضارة الإسلامية، ١/ ٣٩٦.

(٢) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٦/ ٣٧٠؛ وتذكرة الحفاظ، ٣/ ٩٧٦؛ والعبر، ٣/ ١٠؛ الصفدي: الوافي بالوفيات، ١/ ١١٥؛ ابن حجر: لسان الميزان، ٧/ ٤٢.

(٣) السمعاني: الأنساب، ٣/ ٢٧٩؛ الصيرفي: المنتخب، ص ١٠١؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤/ ١٤٣؛ الداودي: طبقات المفسرين، ٢/ ١٣٧.

(٤) الصيرفي: المنتخب، ص ١٠١؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٨/ ١٢٢؛ العبر، ٢/ ٣٠١؛ ابن الجوزي: غاية النهاية، ١/ ٣٦؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ٣/ ٢٩٢.

عواتقهم من باب داره إلى باب مسجده، وكان إليه منتهى الرحلة في طلب العلم في وقته، ووفد إليه جماعة من أهل الأندلس، وجماعة من أهل طراز وأسفيجاب على بابه، وكذا جماعة من أهل فارس، وجماعة من أهل الشرق، وكان يلي الحديث عشية كل يوم الاثنين في مسجده^(١).

أما أبو منصور محمد بن عبدالله بن حمشاذ (ت ٣٨٨هـ/ ٩٩٨م)^(٢)، فكان له مسجد ومدرسة ولزمهما بالإفادة وعقد مجالس الإملاء والتذكير والوعظ سنين، وتخرج به جماعة كبيرة من العلماء والأئمة الكبار^(٣).

ويوجد في سكة معاذ بن معاوية كذلك مسجد أبي عبدالله الخبازي محمد ابن علي بن محمد بن الحسن (ت ٤٤٩هـ/ ١٠٥٧م)، بناه خلال هذه الفترة وكان الخبازي مقرئ نيسابور ومسندها في وقته، وتصدر للاقراء سنين في مسجده المشهور، وحضر مجلسه كبار العلماء وأولاد الأئمة وقرؤوا عليه وتخرج على يديه ألوف القراء بخراسان وغزنة وغيرهما^(٤).

(١) السمعاني: الأنساب، ١/ ١٨٠؛ الخليفة: مختصر تاريخ نيسابور، ص ٥٩؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٥/ ٤٥٢، ٤٥٥؛ والعبر، ٢/ ٢٧٣؛ وتذكرة الحفاظ، ٣/ ٨٦٠.

(٢) قال حمشاذ: "اسم لبعض أجداد أبي علي الحسن بن أحمد بن عبدالله بن محمد بن حمشاذ بن سختهويه بن مهرويه بن كثير بن أحمد الحمشاذ من أهل نيسابور، وفيهم عدد كبير من كبار العلماء والمشاهير، الأنساب، ٢/ ٢٦٢.

(٣) ابن عساكر: تبين كذب المفتري، ص ١٩٩؛ العبادي: طبقات الشافعية، ليدن بريل، ١٩٦٤م، ص ٧٧؛ الأسنوي: طبقات الشافعية، ص ٤٢١؛ الزركلي: الأعلام، ٦/ ٢٢٦.

(٤) ابن عساكر: تبين كذب المفتري، ص ٢٨٠؛ السمعاني: الأنساب، ٢/ ٣١٦؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٤٣؛ الذهبي: العبر، ٢/ ٢٩٤؛ وتذكرة الحفاظ، ٣/ ١١٢٧؛ ابن الجزري: غاية النهاية، ٢/ ٢٠٧؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ٣/ ٢٨٣.

ومن علماء نيسابور المعلمين أبو القاسم إسماعيل بن زاهر بن محمد النوقاني (ت ٤٧٩هـ / ١٠٨٦م)، الذي بنى مسجداً في محلة الرجمار وكان لأبي القاسم مجالس الوعظ والتذكير والإملاء في مسجده حيناً، وفي المدرسة النظامية أحياناً أخرى، وحضر مجالسه كبار العلماء والأئمة المشهورين^(١).

وفي محلة الرجمار كان مسجد أبي عبدالله محمد بن إسماعيل بن أحمد بن حسنيه المقرئ (ت ٤٨٦هـ / ١٠٩٣م)، بنى أبو عبدالله مسجده هذا لأصحاب الشافعي، كما وقف داره الواقعة بجانب المسجد على الأسرة الصابونية، وعقدت مجالس الوعظ والإملاء والقراءة في هذا المسجد منها مجلس أبي عبدالله، حيث ازدحم عليه العلماء وطلاب العلم وأهل البلد للقراءة عليه وعلى غيره^(٢).

هذا بالإضافة إلى أن هناك عدد كبير من المساجد في مدينة نيسابور والتي كانت مراكز علمية نشطة تعج بالعلماء وطلاب العلم لحضور المجالس المختلفة: كمسجد أبي الفضل الحسن بن يعقوب بن يوسف (ت ٣٤٢هـ / ٩٥٣م)^(٣)، ومسجد أبي يحيى زكريا بن محمد بن بكار الميداني (ت ٣١٣هـ / ٩٢٥م)، وكان هذا المسجد في ميدان زياد^(٤)، ومسجد أبي على محمويه بن زيد والذي رابط فيه حفيده أبو الحسن علي بن الحسين بن محمويه (ت ٣٨٤هـ / ٩٩٤م) للفادة في مختلف العلوم^(٥)، وأما أبو الحسن عبدالرحيم بن أحمد بن عروة النيسابوري (ت ٥١٠هـ / ١١١٦م)، فكان يتصدر

(١) ابن الجوزي: المنتظم، ٣١/٩؛ الصيرفي: المنتخب، ص ١٤٤؛ الذهبي: العبر، ٣٤١/٢، السبكي: طبقات الشافعية، ٤/٢٧٠؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ٣/٣٦٣.

(٢) الصيرفي: المنتخب، ص ٧٣.

(٣) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٤٣٣/١٥؛ والعبر، ٦٤/٢؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ٢/٣٦٢.

(٤) السمعي: الأنساب، ٥/٤٣٠.

(٥) ابن الجوزي: المنتظم، ١٧٦/٧.

للإفتاء والتدريس والوعظ والتذكير والإملاء والقراءة في مسجده سنين^(١).

وكانت مساجد وجوامع المدن الأخرى بنيسابور حافلة بالنشاط العلمي وحلقات العلم والدروس: كالمسجد الجامع بأبيورد^(٢)، والمسجد الجامع بأرغيان^(٣)، ومسجد طابران^(٤)، والمسجد الجامع بخسروجرد^(٥)، ومسجد عميد الدولة فائق بطوس^(٦)، والمسجد الجامع بجاجرم^(٧)، والمسجد الجامع بريوند^(٨)، والمساجد الجامعة بنوقان^(٩)، والمساجد الجامعة ببشت^(١٠)، وهناك الكثير من المساجد التي كانت تحفل بنشاط علمي كبير لا نستطيع أن نأتي عليها غير أن المقدسي أشار إلى وجود مائة وعشرين مسجداً جامعاً متشرة في رساتيقي نيسابور الاثني عشر^(١١).

ومما تجدر الإشارة إليه مما له علاقة بالتعليم في الجوامع مجالس الإملاء، حيث أشارت المصادر إلى أن هناك عدداً كبيراً منها كانت تعقد في تلك الفترة في مدن نيسابور، ومما لاشك فيه أن معظمها كان يتم في هذه الجوامع اضافة إلى المدارس

(١) السمعاني: التحرير، ١/١٧٦؛ والأنساب، ٤/٣٥٨.

(٢) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٢١، ٣٣٣؛ ياقوت: معجم البلدان، ١/١١١، ٢٣٢.

(٣) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣١٨؛ ياقوت: معجم البلدان، ١/١٥٣.

(٤) أفاد المقدسي بأن لها ثمانية منابر؛ أحسن التقاسيم، ص ٣٠٠.

(٥) السبكي: طبقات الشافعية، ٤/١١.

(٦) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣٣٣.

(٧) المصدر السابق، ص ٣١٨.

(٨) المصدر السابق، ص ٣١٦.

(٩) قال المقدسي: ولها ستة منابر؛ أحسن التقاسيم، ص ٣١٩؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٦/٢٢١.

(١٠) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣١٧.

(١١) المصدر السابق، ص ٣٠٠؛ الخليفة: مختصر تاريخ نيسابور، ص ١٥، ١٧، ١٩، ٢٠، ٢٢، ٣٣، ٣٨، ٤٠،

٤٦، ٤٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦٦، ٦٨، ٧٠.

والدور والأسواق ومجالس الوعظ والتذكير، كان يحضرها عامة أهل العلم، إلا أن المصادر لم تسعفنا في تحديد أماكن انعقادها، وما أكثرها .

من أهم تلك المجالس مجلس أبي علي الثقفي (ت ٣٢٨هـ / ٩٣٩م) للوعظ بنيسابور، بلغ مجلسه من الأهمية إلى حد أن أرسل الشبلي من بغداد رجلاً من أهل العلم وأمره بالحضور سراً في مجلس وعظه، وأن يكتب مجالسه سنة كاملة ففعل وأحضرها إليه^(١).

كما كان هناك مجلس آخر للإملاء بنيسابور كان يعقد لأبي بكر الزاهد (ت ٣٤٢هـ / ٩٥٣م)، عند منصرفه إلى نيسابور وكان لا يتخلف عنه أحد من العلماء والأئمة وطلاب العلم^(٢).

كذلك عقد لأبي عمر الزاهد المطرز (ت ٣٤٥هـ / ٩٥٧م) مجلس فاملى من حفظه في اللغة نحو ثلاثين ألف ورقة^(٣)، ومجلس الإملاء أيضاً بنيسابور عقد لأبي علي (ت ٣٤٩هـ / ٩٦٠م) سنة ٣٣٧هـ / ٩٤٨م ولم يزل يحدث ويملى بالمصنفات والشيوخ بقية عمره^(٤).

وهناك مجلس آخر للقراءة عقد لأبي إسحاق إبراهيم الخشناوي (ت

(١) السلمي: طبقات الصوفية، ٦/ ٣١٦؛ القشيري: الرسالة، ص ٢٦؛ ابن هداية الله: طبقات الشافعية، مراجعة خليل الميس، دار القلم، بيروت-لبنان، ص ٦٠.

(٢) ابن الجوزي: المنتظم، ٦/ ٣٧٥؛ السمعاني: الأنساب، ٣/ ١٢٤؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٥/ ٤٢٠؛ وتذكرة الحفاظ، ٣/ ٩٠١.

(٣) الخطيب: تاريخ بغداد، ٢/ ٣٥٦؛ ابن الأنباري: نزهة الألباء، ص ٢٠٦؛ الذهبي: تذكرة الحفاظ، ٣/ ٨٦.

(٤) السمعاني: الأنساب، ٢/ ١٥٥؛ الخطيب: تاريخ بغداد، ٨/ ٧١؛ ابن الجوزي: المنتظم، ٦/ ٣٩٦؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١١/ ٢٣٦؛ الذهبي: تذكرة الحفاظ، ٣/ ١١٠؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٣/ ٢٧٦.

٣٣٨هـ/٩٤٩م) وقرئ عليه المسند الكبير وعدد من الكتب الأخرى^(١).

وكان أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن سخته (ت ٣٦٢هـ/٩٧٢م) ممن عقد له مجلس الإملاء بنيسابور سنة ٣٣٦هـ/٩٤٧م، وكان يعد في مجلسه عشرات من كبار المحدثين فأملئ سنين^(٢).

ومن اشتهر بعقد مجالس الوعظ والإملاء أبو بكر الفارسي أحمد بن محمد بن أيوب (ت ٣٦٤هـ/٩٧٤م)، استوطن نيسابور وكان عليه اقبال شديد في مجالس وعظه حيث يحضر الآلاف من الناس^(٣).

وأما أبوطاهر محمد بن الفضل بن محمد السلمي (ت ٣٨٧هـ/٩٩٧م)، فكان له مجالس للحديث والإملاء في رمضان سنة ٣٦٨هـ/٩٧٨م بنيسابور، وحدث بها سنين^(٤).

وكان رئيس نيسابور ومن يرجع إليه في العلوم، ومقدم علماء عصره على الإطلاق في عقد المجالس أبوسهل محمد بن سليمان بن محمد الصعلوكي (ت ٣٦٩هـ/٩٧٩م) كان له مجلس النظر عشية السبت في الكلام، ومجلس آخر عشية الثلاثاء والأربعاء للفقهاء، ومجلس الحديث عشية الجمعة، كما كان له مجلس غداة كل يوم للتدريس والحديث، وكان يحضر مجالسه كافة أهل العلم، ولم يبق في البلد موافق

(١) السمعاني: الأنساب، ٢/٣٦٨؛ ياقوت: معجم البلدان، ٢/٤٢٦.

(٢) ابن الجوزي: المنتظم، ٧/٦١؛ الخطيب: تاريخ بغداد، ٦/١٦٨؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٦/١٦٣.

(٣) الداودي: طبقات المفسرين، ١/٧٠؛ السيوطي: طبقات المفسرين، ص ٥، تحقيق على محمد عمر، المطبعة الحضارة العربية، الفجالة، الطبعة الأولى، ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م.

(٤) السمعاني: الأنساب، ٢/٣٦٢؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٦/٤٩٠؛ والعبر، ٢/٣٦٢؛ الحنبلي:

شذرات الذهب، ٣/١٦٢.

ولا يخالف إلا وهو مقرر له بالفضل والتقدم في التدريس والافتاء، ورأس أصحابه بنيسابور اثنتين وثلاثين سنة^(١).

وأما ابن المتقدم أبو الطيب سهل بن محمد بن سليمان الصعلوكي النيسابوري (ت ٣٨٧هـ / ٩٩٧م)، فكان مفتي نيسابور وابن مفتيها عديم النظر في علمه ودينه، اتفق علماء بلده على امامته في وقته، جمع بين العلم والرئاسة، وأخذ عنه فقهاء نيسابور، كما تصدر في مجالس الإملاء والقراءة والوعظ والتذكير والافتاء في وقته، وكان يعد أكثر من خمس مائة محبرة في مجالسه وخاصة عشية الجمعة^(٢).

ومن علماء نيسابور كذلك الأمير أبو علي المظفر بن محمد بن إبراهيم سيمجور (ت ٣٨٧هـ / ٩٩٧م)، كان له مجلس الإملاء بنيسابور يحضرها الأشراف والقضاة والرؤساء وكافة أهل العلم وعامة الناس فأملى مدة^(٣).

وكان ممن وفد إلى نيسابور من العلماء أبو الفضل أحمد بن علي الخوارزمي، قدم نيسابور سنة ٤٠٠هـ / ١٠٠٩م رسولا من خوارزم شاه إلى السلطان محمود، ونزل سكة هشام، وعقد له مجلس النظر ومجلس الإملاء وحضره الأعيان والعلماء

(١) الشيرازي: طبقات الشافعية ص، ٩٥؛ السمعاني: الأنساب، ٣/ ٥٣٩؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٦/ ٢٣٥؛ ودول الإسلام، ١/ ٢٢٨؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٣/ ١٦٧؛ الداودي: طبقات المفسرين، ٢/ ١٤٧.

(٢) الشيرازي: طبقات الشافعية، ص ١٠٠؛ السمعاني: الأنساب، ٣/ ٥٤٠؛ ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢١١؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٢/ ٤٣٥؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١١/ ٣٢٤.

(٣) الثعالبي: آداب الملوك، ص ١٣٣، ١٧١، ١٧٢؛ الكرديزي: زين الأخيار، ص ٣٨، ٢٧٥؛ السمعاني: الأنساب، ٣/ ٣٦٣.

والأئمة وعامة الناس^(١).

وكان أبو الحسن محمد بن الحسين بن داود (ت ٤٠١هـ / ١٠١٠م) من أشهر علماء المجالس عقد مجلس الإملاء فأملى سنين، وكان يعد في مجالسه ألف محبرة، وقد انتقى الحاكم في مجالس أملائه ألف حديث^(٢).

أما أبو عبد الله الحسين بن الحسن بن محمد الحلبي (ت ٤٠٣هـ / ١٠١٢م) فقد قدم نيسابور سنة ٣٧٧هـ / ٩٨٧م حاجاً فعقد مجلس القراءة، وخرج له في مجالسه الفوائد، ثم قدمها سنة ٣٨٥هـ / ٩٩٥م رسواً من السلطان، فعقد له مجلس الإملاء وحدث مدة مقامه بنيسابور^(٣).

ومن علماء نيسابور كذلك أبو سعد الخركوشي عبد الملك ابن محمد بن إبراهيم (ت ٤٠٦هـ / ١٠١٥م)^(٤)، الواعظ المشهور، عقد مجالس الإملاء والوعظ والتذكير بنيسابور فأملى وحدث سنين^(٥).

وعقد كذلك أبو القاسم الحسن بن محمد بن الحسن بن حبيب النيسابوري (ت ٤٠٦هـ / ١٠١٥م) الواعظ والمفسر، مجلس التذكير وكذلك مجلس التدريس

(١) الصيرفي: المنتخب، ص ٩٠.

(٢) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٩٨/١٧؛ والعبر، ١٩٩/٢؛ الصفدي: الوافي بالوفيات، ٣٢٣/٢؛ السبكي: طبقات الشافعية، ١٤٨/٣؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ١٦٢/٣.

(٣) السمعاني: الأنساب، ٢٥٠/٢؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٢٣١/١٧؛ والعبر، ٢٠٥/٢؛ ودول الإسلام، ٢٤٢/١؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ١٦٧/٣.

(٤) وفي بعض المصادر أنه توفي ٤٠٧هـ، منها: ابن عساكر: تبين المفترى، ص ٢٣٣؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٣٥٧؛ الذهبي: العبر، ٢/٢١٤؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٥/٢٣٢.

(٥) السمعاني: الأنساب، ٢/٣٥٠.

ودرس سنين وكان يعظ العوام^(١).

ومن محدثي العصر أيضاً أبو بكر الحيري أحمد بن الحسن ابن أحمد بن محمد (ت ٤٢١هـ/ ١٠٣٠م)، مزكى نيسابور وقاضيه، عقد له عدة مجالس منها، مجلس النظر، ومجلس القراءة، ومجلس الإملاء، فحدث نحواً من خمسين سنة وأملى أربعين سنة^(٢).

كما عقد لأبي حاتم أحمد بن محمد بن حاتم المزكى (ت ٣٩٣هـ/ ١٠٠٢م) مجلس للنظر، ومجلس للتدريس والإملاء، فأملى ودرس سنين بالطابران^(٣).

ومن علماء الطابران كذلك طاهر بن محمد السهلي أبو الحرث (ت ٤١٧هـ/ ١٠٢٦م)، قدم نيسابور عدة مرات للتدريس، وكان له مجلس الإملاء بالطابران، واليه التزكية^(٤).

وكان لأبي سعد محمد بن عبدالرحمن الكنجروذى مجالس الإملاء والحديث بنيسابور في سنة ٤٥١هـ/ ١٠٥٩م فأملى وحدث بها سنين^(٥).

كما عقد لأبي القاسم زاهر بن طاهر بن محمد الشحامي مجلس قراءة

(١) الصيرفي: المنتخب، ص ١٨٩؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ٣/ ١٨١؛ البغدادي: هدية العارفين، ٢٧٤/٥.

(٢) السمعاني: الأنساب، ٢/ ٢٠٢، ٢٩٨؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٨٣؛ الأسنوي: طبقات الشافعية، ١/ ٤٢٢؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٧/ ٣٥٦؛ ودول الإسلام، ١/ ٢٥١؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ٢١٧/٣.

(٣) السمعاني: الأنساب، ٢/ ١٤٧.

(٤) الصيرفي: المنتخب، ص ٢٨٤.

(٥) الحاكم: الجزء العاشر من فوائده، ص ٢٨، ٢٩.

بنيسابور في سنة ٥٣١هـ / ١١٣٦م، ودرس بها مدة طويلة^(١).

وكان أبو عبيد صخر بن محمد بن محمد بن أحمد (ت ٤٥٦هـ / ١٠١٥م) من وجوه علماء طوس وأئمتها، وعقد مجالس الإملاء بها فأملئ سنين^(٢).

(١) الحاكم: الجزء العاشر من فوائده، ص ٢، ٢٨.

(٢) المصدر السابق، ص ٢٧٨، وهناك الكثير غيرهم ممن عقدوا المجالس العلمية في تلك الفترة، ويمكن الاطلاع على الباخرزي، دمية القصر، ١/ ٣٧٨، ٢/ ٢٢٦، ٢٢٧؛ ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٦٦، ٣٠٨، ٣٠٩؛ وتهذيب التاريخ، ٤/ ٣٥٠؛ ابن الجوزي: المنتظم، ٦/ ٢٨٧، ٩/ ١٧٢؛ السمعاني: الأنساب، ٢/ ٤١١، ٣/ ١٧٦، ٤/ ٣٥٨، ٤٤٩؛ ياقوت: معجم الأدباء، ١/ ٢٦٨، ٣/ ٢٢٤؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٢٢، ٣٠، ٣٣، ٧١، ٧٨، ٩٩، ١٢٠، ١٤١، ٢٤٧، ٢٨٩، ٣٠٢، ٣٩٩، ٤٥٢، ٥٠٤، ٥١٢، ٥٣١، ٥٣٣؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١١/ ١٨٦، ١٢/ ١٧٥؛ الكتبي: عيون التاريخ، ١٢/ ١٣؛ البيهقي: الزهد الكبير، ص ٤١، دار القلم، الكويت، ١٤٠٣هـ؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٥/ ٤٨٤، ٩/ ٢٠؛ الداودي: طبقات المفسرين، ٢/ ١٢٦؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤/ ١٧، ٥/ ٣٠٤؛ كحالة: معجم المؤلفين، ٢/ ١٤٧؛ الزركلي: الأعلام، ٣/ ١٠١، ٦/ ٣٣٠، ٨/ ١٣٤؛ ابن شهبه: طبقات الشافعية، ١/ ٩٣؛ سزكين: تاريخ التراث العربي، ٤/ ٨٥.

المبحث الثالث

المجالس العلمية

لعبت المجالس العلمية التي كانت تعقد في الجوامع، ومجالس الحكام، والمدارس، ومنازل العلماء، وحوانيت الوراقين إلى جانب حلقات الإملاء والوعظ والتذكير، دوراً مهماً في إثراء الحركة العلمية في نيسابور، واعتبرت هذه المجالس هي الأخرى من أهم وسائل التعليم .

وتميزت هذه المجالس عن حلقات العلم الأخرى بأنها ترتبط ارتباطاً وثيقاً بأصول الفقه وعلم الكلام^(١)، ومن أهم وسائلها الجدل والمناظرة، والمناقشات العلمية في القضايا الدينية، والأدبية، والعلمية، بين العلماء، وكذلك في مختلف التخصصات والفنون التي كانت تدرس^(٢).

وتختلف هذه المجالس كثيراً عن الحلقات العلمية في القراءة والحديث والإملاء والوعظ والتذكير، بحيث يكون لكل مجلس هدفه ونظمه وأسلوبه، وتميزت بأنها تتم بخطوات معينة وعادات خاصة بها كعقد المجالس الخاصة لذلك^(٣)، واختيار الحكم^(٤)،

(١) ابن خلدون: المقدمة، ص ٣٥٩؛ حاجي خليفة: كشف الظنون، ١/٣٨٩؛ طاش كبرى زاده: مفتاح السعادة، ٢/٥٨٩.

(٢) الغزالي: إحياء علوم الدين، ١/٧١؛ ابن خلدون: المقدمة، ص ٤٥٦.

(٣) عادة المجالس العلمية الخاصة كانت تقتصر على كبار العلماء وعلية القوم وكانت مجالس مميزة، كما فعل الوزير عبدالرزاق، أو إمام الحرمين الجويني، وكذلك أبو الحسن ابن هويه، السمعاني: التعبير، ١/٥٨١؛ الأنساب، ٢/١٦٨؛ ابن الجوزي: المنتظم، ٩/٢٢٩؛ ابن الأثير: الكامل، ١٠/٢٥٢.

(٤) فيكون الحكم غالباً هو معد المجلس، وإن لم يكن أهلاً لذلك اختير أحد غير المتناظرين الذي لا يقل أهمية وشهرة، كما حدث في مناظرة بين البديع والخوارزمي، ومجلس الجويني؛ ياقوت: معجم الأدباء، ١/٢٧٣، ٢٨٠؛ الثعالبي: يتيمة الدهر، ٤/٢٢٣، ٢٩٣؛ السبكي: طبقات الشافعية، ١/١٩٦.

وتجربى بين الطرفين^(١)، والحضور^(٢)، ومكان انعقادها^(٣) خلافاً للحلقات السابقة التي تكتظ بعامة الناس والتلامذة، وذلك في حالة كون المناظرة شفوية أو مقابلة، أما إذا كانت مكاتبة فتكون بين المتناظرين عادة.

وعلى الرغم مما بذله الفقهاء من جهد لتقديم النصائح الطيبة في كتب الجدل والمناظرة وما تشتمل عليه من آداب حسنة وتوجه علمي دقيق، وإخلاص العمل لله في خوض المناظرة، إلا أن واقع الكثير منها يثبت عكس ذلك، وخاصة المجالس الأدبية والعلمية، حيث يراد وراء أكثرها الشهرة أو التكسب مما يجعل هذه المجالس تتحول إلى مسألة غالب أو مغلوب.

وقد حوت كتب الفقه والتراجم والطبقات مناظرات كثيرة جرت بين أصحاب المدارس الفقهية، وكذلك بين الفقهاء والمحدثين، كما تضمنت كتب الأدب والنحو التي ألفت معلومات تشير إلى مناظرات جرت بين علماء النحو واللغة والأدب خلال فترة البحث، في خراسان لغرض الدفاع عن العقيدة أو المفاضلة بين المذاهب والترويج لها^(٤)، وكثيراً ما كان يجنى الأدباء من ورائها هبات

(١) تكون عادة بين الطرفين السائل والمجيب، أو المهاجم والمدافع، يستعدان للمبارزة في مثل هذه المجالس، وسيرد أمثاله كثيراً في هذا الموضوع. ياقوت: معجم الأدباء، ١/ ٢٧٣.

(٢) وقد يجمع الناس كثيراً لاسيما في مثل هذه المجالس إذ الغرض منها الاستفادة أولاً، ثم الافادة ثانياً، وخاصة في المجالس الدينية، حيث تجرى المناظرة في مسائل مهمة ومعقدة. المصدر السابق ونفس الصفحة.

(٣) تنعقد هذه المجالس في المساجد والمدارس، ومجالس الحكام، ودور العلماء، أو في أي مكان يتخذ لهذا الغرض، ويمكن عقدها كذلك أثناء الدراسة في الحلقات أو المدارس وفي جميع الأماكن التي سيأتي ذكرها.

(٤) الغزالي: إحياء علوم الدين، ١/ ٧١.

هائلة وشهرة كبيرة^(١).

أما العلماء فقد اعتبروها وسيلة ناجحة ومهمة للتعليم أشبعوها بالتأليف ووضعوا لها قواعد وآداباً، وبينوا آثارها المحمودة والمذمومة وآفاتها ومايتولد منها^(٢)، ومن ثم دعوا إلى استعماها وتدريب الطلبة عليها، بحيث يأذن للمجتهد منهم التمرن عليها في المناقشات والمناظرات، مع مراعاة آدابها، حتى يتمكن منها ويكون من جملة المناظرين^(٣).

وكان إمام الحرمين الجويني ممن جمع طرق المباحثة والمطالعة والمناظرة والمناقشة في أثناء دراسته^(٤)، وطبقه كذلك على طلابه، وتخرج في مدرسته أكابر العلماء وفحول المناظرين من أئمة الدين، وكان يصف بعض طلابه عقب المناظرات التي كانت تجرى في مجالسه فيقول: الغزالي بحر مغدق، وألكيا اسد مخرق، والخوافي نار تحرق^(٥).
وسلك البيهقي ابن فندق الطريقة نفسها في أثناء دراسته قال: "خضت في

(١) ياقوت: معجم الأدباء، ٢٦٩، ٢٧٣، ٢٧٧؛ السيوطي: الأشباه والنظائر، ٣/١٥.

(٢) منهم: أبو الحسن العامري، وأبو اسحاق الاسفراييني، وابن فورك، وإمام الحرمين الجويني، وأبو القاسم البلخي، وأبو حامد الغزالي، وأبو الفتح الشهرستاني؛ إحياء علوم الدين، ١/٧٦؛ والمنخول، ص ٤٨٩؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٢/٢٥١، ٣٤٢؛ أبو حيان: المقياسات، ص ٣٠١؛ الامتاع والمؤانسة، ٣/٩٤؛ السمعاني: الأنساب، ٥/٤١٣؛ ابن خلدون: المقدمة، ص ٤٥٧؛ ابن النديم: الفهرست، ص ٢٩١؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤/٢٦١؛ حاجي خليفة: كشف الظنون، ١/٣٨٩، ٤١٢، ٨٩٦، ١٦١، ٤٧٦، ٥/٦٢٦، ٦/٦٠، ٩١.

(٣) الخطيب: الفقيه والمتفقه، تصحيح إسماعيل الأنصاري، الطبعة الأولى، الرياض، ١٣٨٩ هـ، ٢/٢٥.

(٤) ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٧٩.

(٥) السبكي: طبقات الشافعية، ٦/١٩٦.

المناظرة، والمجادلة سنة جردة، حتى رضيت عن نفسي فيه ورضي عني أستاذي^(١).

وقد شارك علماء نيسابور في عقد مناظرات علمية مهمة ومشهورة في كافة المجالس العلمية، مما جعل دورهم العلمي والثقافي يمثل نهضة علمية شاملة في المشرق الإسلامي قاطبة في ذلك العصر.

ومن أبرز وأشهر هذه المناظرات تلك التي جرت بين أبي الفضل البلعمي^(٢)، وبين أبي الفضل بن يعقوب النيسابوري^(٣) في مجلس الأمير السعيد نصر بن أحمد (ت ٣٣١هـ / ٩٤٢م) أمير خراسان وماوراء النهر، تتعلق بالمفاضلة بين مرو ونيسابور، فكان الأمر لابن يعقوب النيسابوري^(٤).

ويعتبر مجلس نظام الملك (ت ٤٨٥هـ / ١٠٩٢م) من أكبر مجالس الوزراء في عصره وأكثرها احتواء للعلماء والأئمة والأدباء، وأنشطها في إقامة المناظرات والمناقشات العلمية في جميع العلوم، ضم مجلسه عدداً كبيراً من علماء نيسابور منهم: أبوالمعالی الجويني الذي أجرى مناظرات علمية كثيرة في مجلسه من أهمها: مناظراته

(١) ياقوت: معجم الأدباء، ٤/ ١١٤.

(٢) أبو الفضل البلعمي: هو محمد بن عبدالله بن محمد بن عبد الرحمن (ت ٣٢٩هـ / ٩٤٠م) كان وزيراً لاسماعيل بن أحمد أمير خراسان، وواحد عصره في العقل والرأي واجلال العلم وأهله . السمعاني: الأنساب، ١/ ٣٩١.

(٣) أبو الفضل الحسن بن يعقوب النيسابوري كان وزيراً لنصر بن أحمد السعيد (ت ٣٣١هـ / ٩٤٢م)، ولم أقف على ترجمته، وتاريخ وفاته.

(٤) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٣١٧؛ النرخي: تاريخ بخاري، ص ١٣٣؛ الكرديزي: زين الأخبار، ص ٢٤٦؛ السمعاني: الأنساب، ٣/ ٢٠٢.

مع أبي القاسم ابن أبي يعلى الدبوسي (ت ٤٨٢هـ / ١٠٨٩م)^(١)، بحضرة الوزير نظام الملك، في أصبهان فظهر كلام الدبوسي عليه^(٢)، ومناظرة أخرى جرت بينه وبين أبي إسحاق الشيرازي بحضرة الوزير^(٣).

ومن العلماء المناظرين في خراسان وبغداد وغيرهما كذلك أبو حامد الغزالي الذي خرج إلى المعسكر - نيسابور - ولقي نظام الملك فأكرمه وعظمه، وكان في مجلسه جماعة من العلماء والفضلاء، فعقدوا له مناظرات، فناظروه وظهر عليهم واشتهر ذكره وسار باسمه الركبان، وأعجب به الوزير وفوض إليه التدريس في نظامية بغداد^(٤).

وكان الأمير أبو الفتح مسعود بن محمد بن منصور، من وجوه العمال وكبار العلماء، وكان من أبرز تلاميذ إمام الحرمين الجويني، كان له مناظرات علمية مع كبار العلماء في مجلس الوزير نظام الملك وعينه الوزير نائباً لأبيه في أعمال نيسابور^(٥).

ومن رواد العصر الذين كان لهم باع طويل في علم الجدل والمناظرة، أبو الفتح عبدالرزاق بن عبدالله بن إسحاق الطوسي (ت ٥١٥هـ / ١١٢١م)، وهو ابن أخى

(١) دبوسيه : بلدة بين بخارى وسمرقند، والدبوسي: هو علي بن مظفر بن حمزة بن يزيد أبو القاسم، وكان له التوسع في الكلام والفصاحة والجدل والخصام أفوه الناس في المناظرة، وتحقيق الدروس، ومن أبرز المدرسين بنظامية بغداد، السمعاني: الأنساب، ٢/ ٤٥٥؛ ياقوت: معجم البلدان، ٢/ ٤٩٩.

(٢) السمعاني: الأنساب، ٢/ ٤٥٥؛ ياقوت: معجم البلدان، ٢/ ٤٩٩؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٥/ ٢٩٧.

(٣) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٠/ ١٢٦.

(٤) ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٩١، ٣٠٦؛ الكتي: عيون التاريخ، ١٢/ ٣؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/ ١٤٠؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٦/ ١٩٦، ٢٠٢، ٢٠٥.

(٥) الصيرفي: المنتخب، ص ٢٠، ٤٧٦.

نظام الملك، ولد بنيسابور وأخذ العلم عن الإمام أبي المعالي الجويني، وشارك في عقد المجالس العلمية، ومناظرة العلماء والمناقشات العلمية الجادة في القضايا المختلفة، حتى صار من فحول المناظرين، وإمام عصره في العلم بنيسابور، وولي التدريس في النظامية بنيسابور، فارتفعت درجته إلى أن صار وزيراً للسلطان سنجر بن ملكشاه، وكان مجلسه عامراً بالعلماء والأدباء، وداره ملتقى الأئمة والحكماء من أهل العلم، وتقام فيها المناقشات والمناظرات، وكان هو بعينه من أبرز المناظرين في مجلسه وكثيراً ما يظهر كلامه عليهم^(١).

ومن رؤساء نيسابور المناظرين كذلك أبوسهل محمد بن الإمام جمال الإسلام الموفق هبة الله البسطامي (ت ٤٥٦هـ / ١٠٦٣م)، الذي انتهت إليه زعامة الشافعية بعد أبيه، رئيس نيسابور ومدرسها، كان ممدحاً جواداً ذا أموال جزيلة، وصدقات دارة، وهبات هائلة، تصل هبته ألف دينار لسائل، وكان مرموقاً بالوزارة، وداره مجمع العلماء وملتقى الأئمة من الفريقين الحنفية والشافعية، في مجلسه يتناظرون، وبسببه قامت الفتنة بين الأشعرية والمعتزلة بنيسابور^(٢).

ومن علماء نيسابور وقضاتها أيضاً أبونصر الحسين بن أحمد بن علي بن الحسن البيهقي (ت ٤٦٥هـ / ١٠٧٢م)، كان من الكرماء وداره منتدى الغرباء والعلماء والأئمة، وكان الناس يتتابونه من كل قطر، ومجلسه ملتقى العلماء والفضلاء لإقامة

(١) ابن الجوزي: المنتظم، ٢٢٩/٩؛ السمعاني: التحرير، ٤٤٢/١؛ الأسنوي: طبقات الشافعية، ٤٢٠/٢؛ ابن الأثير: الكامل، ٢٥٢/١٠؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٨٩/١٢؛ السبكي: طبقات الشافعية، ١٦٨/٧.

(٢) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٤٢/١٨؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٣٩٠/٣، ٢٠٨-٢١٠.

المناظرات والمناقشات العلمية لعدة سنين^(١).

ومنهم كذلك أبو الحسن علي بن محمد بن حمويه الجويني (ت ٥٣٩هـ / ١١٤٤م)، كانت داره مجمع العلماء والأئمة والفضلاء هو الآخر، وكان مجلسه يحفل بأهل العلم لإقامة المناقشات والمناظرات العلمية^(٢).

وكان للأئمة العلماء والفقهاء مشاركات فعالة ومشهورة في عقد المناظرات والمناقشات في القضايا الفقهية المهمة، إلى جانب نشاطهم في عقد حلقات الإماء والوعظ والتذكير، والقراءة، والتحديث، فهذا أبو سهل الصعلوكي محمد بن سليمان بن محمد (ت ٣٦٩هـ / ٩٧٩م) مناظر عصره، كان له مجالس المناظرات والمناقشات العلمية المهمة في نيسابور وخارجها، من أهمها وأبرزها: مناظراته المتكررة في مجلس الوزير أبي الفضل البلعمي، حيث عقدت مناظرة في مجلس الوزير سنة ٣١٧هـ / ٩٢٩م وتقدم في المجلس^(٣)، ومرة أخرى ناظر أبا بكر محمد بن علي القفال فقيه بخارى بحضرة الوزير، قال له القفال حين أراد مناظرته: "هذا ستر قد أسبله الله علي فلا تسبق إلى كشفه"^(٤)، وانتهى المجلس لأبي سهل، ومرة ثالثة حضر المجلس مع مناظر آخر وهو أبو الحسن محمد بن شعيب بن إبراهيم البيهقي النيسابوري (ت ٣٢٤هـ / ٩٣٥م) مفتي الشافعيين ومناظرهم، ومدرسهم في عصره بنيسابور،

(١) السمعاني: التحرير، ١/ ٢٢٢؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٢١٢.

(٢) السمعاني: التحرير، ١/ ٥٨١؛ والأنساب، ٢/ ١٦٨.

(٣) الشيرازي: طبقات الشافعية، ص ٩٥؛ السمعاني: الأنساب، ٣/ ٥٣٩؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٢٣٥/ ١٦.

(٤) ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ١٨٣؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٣/ ١٦٩، ١٧٣؛ الداودي: طبقات المفسرين، ٢/ ١٤٧.

وأحد المشهورين بالفصاحة والبراعة في المناظرة وانتهى المجلس لصالح البيهقي فخيره الوزير بين قضاء الري أو الشاش^(١)، وقد خرج إلى العراق عدة مرات منها سنة ٣٢٢هـ/ ٩٣٣م، وكان له فيها مجالس ومناقشات علمية مع علمائها، وقال: "ما مرت بي جمعة وأنا ببغداد، إلا ولي على الشبلى وقفة أو سؤال"^(٢).

أما مجالس أبي سهل في نيسابور فكانت مشهورة كان من أهمها: مشاركاته في مجلس صاحب الجيش الأمير أبي الحسن محمد بن إبراهيم السيمجور، وحين قدم إلى الأمير وفد من فارس "وفيه في كل نوع إمام من الفقهاء والمتكلمين والنحويين"^(٣)، فأرسل إليه الأمير وأمره بأن يتهيا ويحضر المجلس للاستقبال، فحضر وعقدت المناظرة بحضرة الأمير، وناظرهم جميعاً، وظهر كلامه على كلامهم في كل فن، فكان يوماً مشهوداً له^(٤)، أما مجالسه الأخرى فقد سبقت الإشارة إلى أن له مجلساً للتدريس، ومجلساً عشية السبت للكلام، ومجلساً عشية الثلاثاء للفق، ومجلس النظر عشية الأربعاء، ومجلس الحديث يوم الجمعة^(٥).

وكان أبو عبدالله محمد بن الحسن بن إبراهيم (ت ٣٨٦هـ/ ٩٩٦م) أحد أئمة الشافعية في عصره، ومن العلماء البارزين في علم النظر والجدل، حضر مجلس الأستاذ

(١) السبكي: طبقات الشافعية، ٣/ ١٧٣.

(٢) المصدر السابق، ٣/ ١٧٠.

(٣) وكان ذلك من عادات الحكام حيث سبق أمثالها، ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ١٨٥، ١٨٦؛ السمعاني: الأنساب، ٢/ ١٢٤؛ الكرديزي: زين الأخبار، ص ٥٤؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٢٠، ٢١؛ البيهقي: تاريخه، ص ٢٢٧؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٣/ ١٦٩.

(٤) ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ١٨٦؛ السمعاني: الأنساب، ٣/ ٥٣٩؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٣/ ١٦٩.

(٥) ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ١٨٣-١٨٥.

الإمام أبي سهل، وجرت بينه وبين الأستاذ مناظرة علمية، فأغلظ له الإمام القول فخرج أبو عبدالله من مجلسه متأثراً بكلامه، إلا أن الإمام استدرك أن فعله لا يليق بمكانته العلمية، وكتب إليه معذراً لما بدى منه بسبعة أبيات، وورد الجواب بثمانية أبيات^(١).

وأما أبو منصور عبدالقاهر بن طاهر بن محمد البغدادي الاسفراييني (ت ٤٢٩هـ/ ١٠٣٧م)، فكان من كبار علماء السنة في وقته بنيسابور، وعمن دخل في مناقشات ومناظرات علمية كثيرة مع أكثر الفرق التي كان لها نشاط ملموس في الميدان بنيسابور منها المستدركة^(٢)، والحلمانية^(٣)، والكرامية^(٤)، وكان من أقوال المستدركة: أن أقوال مخالفيهم كلها كذب حتى وإن قال الواحد منهم في الشمس إنها شمس لكان كاذباً فيه، وخاض عبدالقاهر مع بعض هذه الطائفة مناظرة بالري في هذه المسألة، فقال: وقلت له: "أخبرني عن قولك: أنت إنسان عاقل مولود من نكاح لامن سفاح، هل أكون صادقاً فيه؟ فقال: أنت كاذب في هذا القول، فقلت له: أنت صادق في هذا الجواب، فسكت خجلاً، والحمد لله على ذلك"^(٥).

(١) ذكرها السبكي: في الطبقات، ٣/ ١٣٦؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٤/ ٢٠٣.

(٢) المستدركة: هم قوم النجارية، أصحاب الحسين بن محمد النجار، وأكثر معتزلة الري ومحاولها على مذهبه، وهم: برغوثية، وزعفرانية، ومستدركة، ويزعم المستدركة أنهم استدركوا ماخفي على أسلافهم لأن أسلافهم منعوا إطلاق القول بأن القرآن مخلوق، وزعمت المستدركة بأنه مخلوق، البغدادي: الفرق بين الفرق، ٢١٠؛ الشهرستاني: الملل والنحل، ١/ ٨٨؛ الاسفراييني: التبصير، ص ٦٢.

(٣) الحلمانية: ينسبون إلى أبي حلمان الدمشقي، وكان أصله من فارس، ومنشأه حلب، وأظهر بدعته بدمشق فنسب لذلك إليها، البغدادي: الفرق بين الفرق، ص ٢٥٩.

(٤) وأما الكرامية فقد سبق الكلام عليها، ص ٩٧، ٩٢.

(٥) البغدادي: الفرق بين الفرق، ص ٢١٠.

وأما مناظراته مع الحلمانية فكانوا يستدلون على جواز حلول الإله في الأجساد بقول الله تعالى للملائكة في آدم: ﴿فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ﴾^(١)، كما كانوا يزعمون أن الله إنما أمر الملائكة بالسجود لآدم لأنه كان قد حل في آدم، وإنما حله لأنه خلقه في أحسن تقويم، ولهذا قال: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾^(٢)، فناظرهم عبدالقاهر في هاتين المسألتين بنيسابور وانتصر عليهم^(٣).

وكان لهم مواقف متعددة مع العلماء، ومن المسائل التي جرت المناظرة فيها بينهم وبين عبدالقاهر مسألة الفرق بين المتكلم والقائل، وبين الكلام والقول، فناظرهم عبدالقاهر في هذه المسألة^(٤).

وأما المناظرة المشهورة بين الكرامية وعبدالقاهر فكانت في مجلس ناصر الدولة أبي الحسن محمد بن إبراهيم بن سيمجور صاحب الجيش السامانية بنيسابور في سنة ٣٧٠هـ/ ٩٨٠م، حيث ناظر عبدالقاهر إبراهيم بن مهاجر شيخ الكرامية في وقته بنيسابور، وقام برد مزاعم الكرامية في مسائل علمية متعددة^(٥).

قال عبدالقاهر: "ناظرت ابن مهاجر في هذه المسائل، وألزمته فيها أن يكون المحدود في الزنى غير الزانى، والمقطوع في السرقة غير السارق، فالتزم ذلك، فألزمته أن يكون معبوده عرضاً، لأن المعبود عنده اسم، وأسماء الله تعالى عنده إعراض حالة في

(١) سورة الحجر، آية ٢٩.

(٢) سورة التين، آية ٤.

(٣) البغدادي: الفرق بين الفرق، ص ٢٥٩.

(٤) المصدر السابق، ص ٢١٩.

(٥) المصدر السابق، ص ٢٢٤.

جسم قديم، فقال المعبود عرض في جسم القديم، وأنا أعبد الجسم دون العرض، فقلت له: أنت إذن لا تعبد الله عز وجل، لأن الله تعالى عندك عرض، وقد زعمت أنك تعبد الجسم دون العرض^(١).

ومن المناظرات العلمية المهمة التي جرت بين كبار العلماء كذلك، مناظرات جرت بين الأستاذ أبي إسحاق الاسفراييني الأصولي وبين القاضي عبد الجبار المعتزلي بنيسابور^(٢).

قال القاضي عبد الجبار في ابتداء جلوسه للمناظرة: "سبحان من تنزه عن الفحشاء، فقال الأستاذ مجيباً: سبحان من لا يقع في ملكه إلا ما يشاء، فقال القاضي: أفيشاء ربنا أن يعصى؟ فقال الأستاذ: أيعصى ربنا قهراً؟ فقال القاضي: أفرأيت إن منعي الهدى، وقضى عليّ بالردى، أحسن إليّ أم أساء؟ فقال الأستاذ: إن كان منعك ما هو لك فقد أساء، وإن منعك ما هو له فيختص برحمته من يشاء، فانقطع القاضي"^(٣)، كما وقعت مناظرة أخرى مهمة ومشهورة بينهما بالرى^(٤).

ومن ثم مناظرة أخرى جرت بين الإمام أبي بكر بن فـورك (ت ٤٠٦هـ / ١٠١٥م)^(٥)، وبين أبي علي الدقاق

(١) البغدادي: الفرق بين الفرق، ص ٢١٧، ٢٢٤.

(٢) القاضي عبد الجبار: هو أبو الحسن عبد الجبار بن أحمد بن عبد الجبار الهمداني الاسدآبادي (ت ٤١٥هـ / ١٠٢٤م) الملقب بقاضي القضاة، كان إمام أهل الاعتزال في زمانه، ولي قضاء الري وأعمالها؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٩٧/٥.

(٣) المصدر السابق، ٤/٢٦١؛ الزركلي: الأعلام، ١/٦١.

(٤) السبكي: طبقات الشافعية، ٩٧/٥.

(٥) ابن عساكر: تبين كذب المفتري، ص ٢٣٢؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤/١٣٤.

(ت ٤٠٥هـ / ١٠١٤م)^(١)، في الولي هل يجوز أن يعرف أنه ولي؟ فكان الأستاذ ابن فورك لا يجوز ذلك، لأنه يسلبه الخوف، ويوجب له الأمن، أما الدقاق فقال بالجواز^(٢).

ويعتبر مجلس إمام الحرمين الجويني بنيسابور من أعظم وأشهر المجالس العلمية، وكان ممن جمع طرق المباحثة والمطالعة والمناظرة والمناقشة في مراحل تعليمه حتى استقام أمره ورضي عن نفسه وشاع ذكره، ومن ثم تسلم المنبر والمحراب والخطابة في جامع المنيعي، والتدريس في نظامية نيسابور، فجلس يدرس ويفتي ويخطب وينظر أكثر من ثلاثين سنة غير مزاحم ولا مدافع، وكان يحضر درسه من الأعيان والعلماء والأئمة والطلبة وكافة أهل العلم، كل يوم نحواً من ثلاثمائة رجل من أهل العلم^(٣).

(١) أبو علي: هو الحسن بن علي بن محمد بن إسحاق بن عبد الرحيم بن أحمد: القشيري: الرسالة، ص ١٥٩؛ ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٢٦؛ الصيرفي: المنتخب، ص ١٨٩؛ السبكي: طبقات الشافعية، ١٣٤/٤، ٣٢٩.

(٢) وقيل بأن هذه المناظرة كانت بين ابن فورك وبين أبي عثمان سعيد بن سلام المغربي (ت ٣٧٣هـ / ٩٨٣م)، إلا أن أبا علي قد يكون أقرب إلى الصواب لقول أبي القاسم القشيري تلميذ كل من الإمامين ابن فورك وأبي علي؛ القشيري: الرسالة، ص ٣٨؛ السلمي: طبقات الصوفية، ص ٤٧٩؛ السبكي: طبقات الشافعية، ١٢٩/٤؛ الشعراني: طبقات الشافعية، ١/١٤٣.

(٣) ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٧٩، ٢٨١؛ السبكي: طبقات الشافعية، ١٦٥/٥.

فكان لابد لمثله أن يتفوق، ومن أهم مناظراته مع أهل العلم في نيسابور تلك التي كانت له مع أبي إسحاق الشيرازي (ت ٣٧٠هـ / ٩٨٠م) ^(١) مناظرتان الأولى: عمن اجتهد في القبله وصلى ثم تيقن الخطأ، والثانية: في اجبار البكر البالغة، وقد أوردهما الإمام السبكي بالكامل ^(٢)، كما جرت بينهما مناظرات في مسائل كثيرة ^(٣).

ومنها أيضاً مناظرات جرت بينه وبين أبي القاسم بن أبي يعلي الدبوسي بنيسابور في مسائل؛ فأذاه أصحاب الجويني مما أدى إلى المشاحنة بينهم، إلا أن الدبوسي احتملها حتى قابله بأصبهان في حضرة نظام الملك في مناظرة أخرى جرت بينهما، سبقت الإشارة إليها ^(٤).

كما جرت مناظرة علمية أخرى بينه وبين أبي إسحاق إبراهيم بن محمد الدهستاني المتوفى بعد ٤٦٠هـ / ١٠٦٧م بنيسابور ^(٥).

ومن مناظرات الجويني أيضاً تلك التي جرت بينه وبين أبي القاسم عبدالرحمن الفوراني المروزي (ت ٤٦١هـ / ١٠٦٨م) شيخ الشافعية بها، جمعها في مجلس الجويني

(١) أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروزآبادي الشيرازي، شيخ الإسلام وبه يضرب المثل في الفصاحة والمناظرة درس في نظامية بغداد مدة طويلة، وأفتى قريباً من خمسين سنة عديم النظر في جميع خصاله، ورد أبو إسحاق نيسابور، رسولاً من المقتدى بأمر الله إلى السلطان أبي الفتح ملكشاه بن محمد، وعظمه إمام الحرمين أبلغ التعظيم، وقابله بغاية الاحترام، ثم حضر المدرسة النظامية في مجلس إمام الحرمين وجرت بينهما مناظرات كثيرة ومهمة في المسائل الدينية؛ ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٧٦؛ ابن الجوزي: المنتظم، ٧/٩؛ الصيرفي: المنتخب، ص ١٣٠.

(٢) السبكي: طبقات الشافعية، ٤/٢٢٢، ٢٥٢، ٢٠٩/٥، ٢١٤.

(٣) ابن الأثير: الكامل، ١٠/١٢٦؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤/٢٢٢.

(٤) انظر: ص ٢٣٧.

(٥) الصيرفي: المنتخب، ص ١٣٣.

بنيسابور، وجرت المناظرة بينهما إلا أن ابن الفوران لم يرتضه مما جعله ينصرف إثر المناظرة مسرعاً من حيث أتى^(١).

كما جرت مناظرة علمية أخرى بينه وبين أبي القاسم بن برهان في مسألة أفعال العباد، فبدأ أبو القاسم فتكلم في العباد، هل لهم أفعال؟ فقال له أبو المعالي: إن وجدت آية تقتضي ذا فالحجة لك، وتلى قوله تعالى: ﴿وَلَهُمْ أَعْمَالٌ مِنْ دُونِ ذَلِكَ هُمْ لَهَا عَامِلُونَ﴾^(٢)، ومد صوته، وكرر ﴿هُمْ لَهَا عَامِلُونَ﴾، وقوله تعالى: ﴿لَوْ اسْتَطَعْنَا لَخَرَجْنَا مَعَكُمْ يُهْلِكُونَ أَنْفُسَهُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ﴾^(٣)، أي كانوا مستطيعين، فاخذ أبو المعالي يستروح إلى التأويل، فقال: "والله إنك بارد، تتأول صريح كلام الله لتصحح بتأويلك كلام الأشعري، وأكله ابن برهان بالحجة فسكت"^(٤)، وقيل عنه في مثلها في مسألة الاستواء^(٥)، في قوله تعالى: ﴿الرحمن على العرش استوى﴾^(٦)، والله أعلم بالصواب.

وقد تخرج على يد إمام الحرمين الجويني جماعة من العلماء والأئمة والفحول

(١) قدم ابن فوران إلى نيسابور حين بلغه موت والد إمام الحرمين قصد الجلوس في مجلسه للتدريس والافتاء، وكان الجويني يظن أنه جاء معزياً له، ثم أظهر أنه جاء متصدياً لمكان والده، الشيرازي: طبقات الشافعية، ص ٢٣٤.

(٢) سورة المؤمنون، آية ٦٣.

(٣) سورة التوبة، آية ٤٢.

(٤) جاءت هذه الرواية في كتاب الفنون لابن عقيل، برواية عبد الملك الكندري المعتزلي العدو للدود لإمام الحرمين خاصة وللأشاعرة عامة، ذيل تاريخ بغداد، ص ٨٩؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٤٦٩/١٨.

(٥) انظر عن هذه المسألة في سير أعلام النبلاء للذهبي، ٤٧٤/١٨؛ السبكي: طبقات الشافعية، ١٩٠/٥.

(٦) سورة طه، آية ٥.

الذين بلغوا محل الصدارة في التدريس والمناظرة والمباحثة^(١)، من أبرزهم أبوسعيد قتيبة بن أحمد بن نصير الأبيوردي كان حياً سنة ٤٢٦هـ/ ١٠٣٤م، وكان من الفقهاء المناظرين المشهورين^(٢)، وأبو الفتح سهل بن أحمد ابن علي الأريغاني الحاكم (ت ٤٩٩هـ/ ١١٠٦م) وكان من أئمة المذهب في الفقه والأصول والناظر فيه، وناظر في مجلس استاذة حتى تحقق تمكنه فارتضى الأستاذ بكلامه^(٣)، ومنهم كذلك أبو علي ناصر بن إسماعيل النوقاتي (ت ٤٩٩هـ/ ١١٠٦م) كان من وجوه أصحاب الشافعي وحسن الكلام في المناظرة^(٤)، وأيضاً أبو المظفر أحمد بن محمد بن المظفر الخوافي (ت ٥٠٠هـ/ ١١٠٦م) الذي كان أستاذه يعجب بفصاحته، ويشئى على حسن مناظرته، ويصفه بالفضل، كان في المناظرة قادراً على قهر الخصوم، وارهاقهم إلى الانقطاع، قال معاصروه: رزق من السعد في المناظرة كما رزق الغزالي من السعد في المصنفات^(٥)، وابنه كذلك أبو المعالي مسعود بن أحمد بن محمد بن المظفر (ت ٥٥٦هـ/ ١١٦٠م) كان فقيهاً مناظراً، ذا رأي حسن وتدبير صائب^(٦).

(١) ابن عساکر: تبیین کذب المفتری، ص ٢٨١؛ السبکی: طبقات الشافعية، ٢٠٢/٦.

(٢) الصيرفي: المنتخب، ص ٧٤، ٤٦٥.

(٣) ابن الجوزي: المنتظم، ١٤٦/٩؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٢٦٦؛ السبکی: طبقات الشافعية، ٨٦، ٣٩١/٤.

(٤) الصيرفي: المنتخب، ص ٥٠٧.

(٥) ابن عساکر: تبیین کذب المفتری، ٢٨٨؛ السمعاني: الأنساب، ٤١١/٢؛ السبکی: طبقات الشافعية، ٦٣/٦.

(٦) السمعاني: الأنساب، ٤١٢/٢؛ السبکی: طبقات الشافعية، ٢٩٥/٧؛ وللمزيد من المعلومات حول تلاميذه يمكن الاطلاع على: ابن عساکر: تبیین کذب المفتری، ص ٢٨٨، ٢٩١، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٢٥؛ ابن الجوزي: المنتظم، ٢٠٢/٩؛ ٥٢/١٠؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٣٧٧/١، ٣٧٧/٢، ٣٩٢، ٤٤٨، ٣/٣، ٣٥٣، ٣٥٨، ٧١/٤؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٧٢/١٢، ١٧٣، ١٧٦، ١٨٧،

ولم يتفرد مجلس إمام الحرمين بنشاطه، وإنما كانت هناك مجالس أخرى توازيها كفاءة وشهرة، أمثال: مجلس الإمام أبي بكر أحمد بن إسحاق الصبغي (ت ٣٤٢هـ/ ٩٥٣م)، كان هذا المجلس ملتقى أهل العلم من الأئمة والعلماء والأدباء، وتقام فيه مناقشات ومناظرات علمية، وكان أبو علي زاهر بن أحمد بن محمد بن عيسى السرخسي (ت ٣٨٩هـ/ ٩٩٨م) المقرئ والمحدث شيخ عصره بخراسان من مرتادي هذا المجلس والمناظرين فيه، حضر الحاكم كثيراً من مناظراته فيه قال: "سمعت مناظراته إذ ذاك في مجلس الإمام أبي بكر أحمد بن إسحاق وغيره"^(١).

ومن هذه المجالس كذلك مجلس الشيخ أبي محمد عبدالله بن يوسف بن عبدالله الجويني (ت ٤٣٨هـ/ ١٠٤٦م)، تخرج منه جملة من علماء وفضلاء خراسان^(٢).
ومن مجالسها المشهورة أيضاً مجلس الإمام أبي الطيب الصعلوكي

١٨٩، ٢٠٩، ٢٣٥، الذهبي: تذكرة الحفاظ، ٤/ ١٢٤١، ١٢٧٥، ١٢٧٧؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٣٨٢/٦، ٦٩، ٨١، ٩٦، ١٠٨، ١٩١، ٣٦/٧، ٤٤، ٤٧، ٩٦، ١٤٤، ١٥٩، ١٦٨، ١٧١، ١٨٥، ٢٢٦، ٢٣١، ٢٤٢، ٢٤٧، ٢٥٠، ٢٥٦، ٣٢٣؛ القفطي: أنباه الرواه، ٣/ ٤٩؛ ابن تغرى بردي: التجوم الزاهرة، ٥/ ٢٠٣، ٢٢٢، ٢٧٠؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ٤/ ٣٤، ٨٩، ٩٩، ١١٣.

(١) السمعاني: الأنساب، ٣/ ٥٢١؛ ابن عساكر: تبين كذب المفتري، ص ٢٠٦؛ ابن كثير: طبقات الشافعية، ٣١٦/١؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٣/ ٢٩٤.

(٢) منهم ابنه إمام الحرمين (ت ٤٧٨هـ/ ١٠٨٥م)، وأبو الحسن البخارزي (ت ٤٦٧هـ/ ١٠٧٤م)، وأبو بكر محمد بن القاسم بن حبيب الصفار (ت ٤٦٨هـ/ ١٠٧٥م)، وأبو نصر ناصر بن أحمد بن محمد الطوسي (ت ٤٦٨هـ/ ١٠٧٥م)، وأبو عبدالله محمد بن العباس الزيري، الطبري (ت ٤٧٤هـ/ ١٠٨١م)، وأبو الحسن محمد بن محمد بن جعفر الناصحي (ت ٤٧٩هـ/ ١٠٨٦م)، وغيرهم كثيرون، وبالمزيد من المعلومات يرجى الاطلاع على: طبقات الشافعية للسبكي، ٤/ ١٩٤، ٢٦٦، ٣٧٦، ٥/ ٧١، ٧٣، ١٦٢، ١٦٥، ٢٢٥، ٢٥٦، ٢٦٧، ٣٤٩؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٦٨، ٧٣، ٧٤، ١٩٩، ٢٠٤، ٣٨٣، ٤٤١، ٤٣٥، ٤٤٨، ٥١٩، ٥٨٦، ٥٩٤، ٣٠١؛ الداودي: طبقات المفسرين، ١/ ٢٥٣، وغيره.

(ت ٣٦٩هـ / ٩٧٩م) مفتى نيسابور في وقته وابن مفتيها، وكان من مرتادي هذا المجلس أبو علي محمد بن إسماعيل بن محمد الطوسي (ت ٤٥٩هـ / ١٠٦٦م)، الذي مكث في بغداد أكثر من إحدى عشر سنة للأخذ عن كبار علمائها، ثم رجع إلى طوس وولى قضاء الطابران، ثم خرج إلى جرجان فدخل على الإمام أبي سعد الإسماعيلي وحضر مجلسه، وناظر بين يديه مدة، ثم رجع إلى نيسابور، وحضر مجلس الإمام أبي الطيب الصعلوكي وناظر فيه^(١).

وأما الأدباء فكانت لهم مجالس علمية أيضاً تقام فيها محاورات ومناظرات في الأدب والشعر، لا تقل أهمية عن المجالس التي سبق ذكرها عند الفقهاء، ذلك أن المجالس التي حضرها أبو منصور الثعالبي (ت ٤٢٩هـ / ١٠٣٧م) تعطينا صورة حسنة عن انتشار مثل هذه المجالس الأدبية في نيسابور وماجاورها من مدن ومراكز علمية، فقد نزل الثعالبي ضيفاً عند أبي سعد محمد بن منصور رئيس جرجان في سنة ٤٠٣هـ / ١٠١٢م، وكان مجلس الرئيس مجمعاً وملتقى الأدباء والشعراء، فجمعهم مع الثعالبي في محاورات ومناظرات في أثناء وجوده فيها، فقال: "كنا نجتمع في جماعة من الفضلاء والأدباء والشعراء كل يوم وليلة على المدارس والمذاكرة والمناشدة، فيبدؤنا أبو المحاسن^(٢)، بحسن محاضراته ومبادئه، ويعجبنا من بلاغته وبراعته على حدوث ميلاده"^(٣)، وفي مجلس آخر من مجالس أمير خوارزم شاه التي حضرها الثعالبي، ذلك أنه اجتمع عندهم ذات يوم في مجلس الأمير يتحدثون ويتجاذبون الحديث في الأدب فجرى الحديث عن نظر، فقال خوارزم شاه: "همتي كتاب انظر فيه وكريم

(١) ابن عساكر: تبين كذب المفتري، ص ٢١١؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤ / ١٢٠.

(٢) أبو المحاسن: هو سعد بن محمد بن منصور، رئيس جرجان؛ الثعالبي: تنمة اليتيمة، ص ١٦٥.

(٣) المصدر السابق، ص ١٦٦.

انظر له " (١) .

وكثر المجالس الأدبية بنيسابور منها على سبيل المثال: مجلس جمعه مع أبي القاسم عبدالواحد الأصبهاني^(٢)، وصف الثعالي هذا المجلس فقال: "فجمعتي وإياه مناسبة الأدب ووفقتنا نوافج المذاكرة، وتجاذبنا أهذاب المحاضرة والمناشدة ولذ لنا العيش وطاب الوقت بالمعاشرة" (٣).

ومن المناظرات الأدبية كذلك مناظرات البديع الهمذاني^(٤)، والخوارزمي، بنيسابور^(٥)، ويمكن القول أن ماشجر بين الأدبيين من مقامات ومبادهاات ومناظرات تعتبر أفضل مناظرات جرت بين الأدباء على الإطلاق^(٦)، ذلك أن الخوارزمي قد رمي بحجر البديع في سنة ٣٨٣هـ / ٩٩٣م، وأعان البديع قوم من وجوه نيسابور فجمع السيد أبوعلي رئيس جماعة العلويين - من وجوه نيسابور - بينهما في داره بأعلى ملقباذ، فحضر الخوارزمي مع جماعة من تلامذته، وكذلك البديع مع أعوانه، فقال البديع: "إنما دعوناك لتملاً المجلس فوائد، وتذكر الأبيات الشوارد، والأمثال الفوارد، ونناجيك فنسعد بما عندك، وتسألنا فتسر بما عندنا، ونبدأ بالفن الذي ملكت زمامه، وطار به صيتك، وهو الحفظ إن شئت، والنظم إن أردت، والنثر إن اخترت، والبديهة إن نشطت، فهذه دعواك التي تملأ منها فاك، فاحجم الخوارزمي عن الحفظ

(١) البيهقي: تاريخ البيهقي، ص ٣٣٥.

(٢) أبو القاسم عبدالواحد بن محمد بن علي بن الحريش الأصبهاني؛ الثعالي: تمة اليتيمة، ص ١٣٢.

(٣) المصدر السابق ونفس الصفحة .

(٤) الثعالي: يتيمة الدهر، ٢٩٣/٤ - ٣٤٥؛ ياقوت: معجم الأدباء، ١/ ١٦٥ - ٢٩٢.

(٥) الثعالي: يتيمة الدهر، ٢٢٣/٤ - ٢٩٣؛ السمعاني: الأنساب، ٢/ ٤٠٨.

(٦) ياقوت: معجم الأدباء، ١/ ٢٦٩.

لكبر سنه، ولم يحل في النثر قداحا، وقال: أبادهك، فقال البديع: الأمر أمرك يا أستاذ، فقال له الخوارزمي: أقول لك ما قال موسى للسحرة^(١)، قال بل: ألقوا^(٢) فدخلا في الشعر مما يطول ذكره هنا، وانتهت المناظرة وقد أمال النعاس الرءوس، وسكنت الألحان والنفوس، وسلب الرقاد الجلوس، وانتشر الناس فناموا كعادتهم في ضيافات المدينة، وأصبحوا فتفرقوا، وبعضهم يحكم بغلبة البديع، وبعضهم يحكم بغلبة الخوارزمي مما أدى إلى المنافرة بينهما، إلا أن الفضلاء سعوا بينهما إلى المصالحة والصلح خير، ودخل البديع على صاحبه واعتذر، وتاب واستغفر مما تقدم من ذنبه، وقال البديع لصاحبه: بعد الكدر صفو، وبعد الغيم صحو، فعرض الخوارزمي على صاحبه الإقامة عنده سحابة يومه فأجابه البديع، وهكذا انتهت الجولة الأولى من المناظرة^(٣).

إلا أن هذه المناظرة قد زادت حساسية بعض الرؤساء من الخوارزمي، فقاموا بإعداد مجلس آخر وهذه المرة كان اللقاء في دار الشيخ أبي القاسم الوزير، وحضر المجلس القضاة^(٤)، والأئمة والفقهاء^(٥)، والرؤساء^(٦)، والشيوخ^(٧)، وجمع غفير من أصحاب المتناظرين ثم جرت المناظرة في الشعر أولاً، مما يطول ذكره هنا، ولما انتهت

(١) ياقوت: معجم الأدباء، ١/ ٢٧٣.

(٢) سورة الشعراء، آية ٤٣.

(٣) ياقوت: معجم الأدباء، ١/ ٢٧٦.

(٤) كان منهم أبو عمر البسطامي، وأبو القاسم بن حبيب، وأبو الهيثم، وأبو بكر الحيري.

(٥) وكان منهم أبو الطيب سهل الصعلوكي.

(٦) وكان منهم أبو جعفر.

(٧) وكان منهم أبو الحسين العلوي، وأبونصر المرزبان، وأبوسعدهم الممذاني، وأبو زكريا الحيري، والشيخ أبو الرشيد المتكلم.

الجولة الثانية من المناظرة وتفرق الناس أشغولاً يتناول الطعام^(١).

وابتدأت جولة ثالثة من المناظرة بعد تناول الطعام مباشرة، إلا أن هذه المرة كانت في اللغة، فالخوارزمي ينطق عن كبد حري والوزير يقول للبديع: ملكت فاسجع، ثم خاضا في السجع، فلما قام الخوارزمي أشار إلى البديع وقال: لأتركك بين الميمات، فقال: مامعنى الميمات؟ فقال: بين مهذوم، مهزوم، مغموم، محموم، مرجوم، محروم، فقال البديع: لأتركك بين الهيام والسقام والسام، والبرسام، والجذام، والسرسام، وبين السينات، بين منحوس، ومنخوس، ومنكوس، ومعكوس، وبين الخاءات، من مطبوخ، ومسلوخ، ومشدوخ، ومفسوخ، وممسوخ، وبين الباءات، بين مغلوب، ومسلوب، ومصلوب، ومنكوب^(٢).

فخرج البديع وأصحاب الشافعي يعظمونه بالتقبيل والاستقبال، والإكرام، والاحلال، وأما الخوارزمي فما خرج حتى غابت الشمس وعاد إلى بيته وانخذه انخدالاً شديداً، وانكسف باله وانخفض طرفه^(٣)، والجدير بالذكر أن هذه المناظرة قد سبقتها مناظرات أخرى مكاتبة بينهما بما يقرب سنة وكلاهما بنيسابور مما مهد للمواجهة بينهما^(٤).

ومن الملاحظ أن كثيراً من مجالس الأدباء لم تحمد عقباه على بعض الأدباء، ذلك أن كثيراً منهم ذهب ضحية لها، والبعض الآخر كان له رواج وسمعة وصيت،

(١) ياقوت: معجم الأدباء، ١/ ٢٧٧.

(٢) المصدر السابق، ١/ ٢٧٩.

(٣) المصدر السابق ونفس الصفحة .

(٤) الثعالبي: يتيمة الدهر، ٤/ ٢٢٣، ٢٩٣؛ ياقوت: معجم الأدباء، ١/ ٢٦٨، ٢٨٠-٢٩٢.

ذلك أن الخوارزمي لم يحل عليه الحول بعد مناظراته مع البديع حتى توفي^(١).

وأما البديع فكانت سبباً لهبوب ربح سمعته وعلو أمره، إذ لم يكن في الحسبان أن أحداً من الأدباء يتجرأ لمساجلة خصمه أو مبارزته، وموته انفرد البديع براية الأدب وخلا له الجو، وتصرفت به الأحوال، ولم يبق من بلاد خراسان، وسجستان، وغزنة بلد إلا دخلها وجنى ثمارها، ولا ملك أو وزير أو أمير إلا وصله فاصبح ذا نعمة حسنة وثروة جميلة^(٢).

ومن كان ضحية مجالس الأدباء أبو القاسم عبدالصمد بن علي الطبري النيسابوري^(٣)، قال القاضي أبو جعفر محمد بن إسحاق البحائي^(٤): "وجرت له مع العميد أبي نصر بن مشكان^(٥)، مناظرة - في مجالس الخاصة - في تفسير بيت للممتني، فكانت تلك المناظرة داعية حتفه، أي وربى، فاشتد لاجأه، وامتد مزاجه، وقام من المجلس وقد غلبه السوداء والصفراء وحضرته المنية"^(٦).

ومن ضحايا المجالس كذلك أبو الحسن علي بن الحسن الباخريزي

(١) ياقوت: معجم الأدباء، ١/٢٧٩.

(٢) المصدر السابق، ١/٢٦٩.

(٣) قال الثعالبي: بأن أبا القاسم ولد بنيسابور، ونشأ بها، وتأدب فيها، وكان من أعيان كتاب الرسائل في الدواوين؛ تنمة اليتيمة ص ١٨٩.

(٤) السمعاني: الأنساب، ١/٢٨٨.

(٥) وأبو نصر بن مشكان، كان كاتباً في ديوان الرسائل للسلطان محمود وابنه مسعود بن محمود، وتوفي سنة ٤٣١هـ/١٠٣٩م؛ البيهقي: تاريخه، ص ٦٥-٦٧، ٦٥٣-٦٦١.

(٦) قال الباخريزي: "لقيت أبا القاسم بنيسابور سنة ٤٢٥هـ/١٠٣٣م يفرى في النظم والنثر فرياً سوياً، وينشر من حلل الخط وشيا عبقرياً، ولم تطل به الأيام حتى اصطفاه العميد ابونصر بن مشكان لمناقشته؛ دمية القصر، ٢/٢٨٣، ٢٨٤؛ الثعالبي: تنمة اليتيمة، ص ١٨٩.

(ت٤٦٧هـ/١٠٧٤م)، كان من كبار كتاب الانشاء في عصره، قال السمعاني: "واحد عصره وعلامة دهره، ساحر زمانه في ذهنه وقريحته"^(١)، وقتل الباخرزي في بعض المجالس بباخرز على يد أحد الأتراك على أيام وزارة نظام الملك وظل دمه هدرًا، ولم تذكر المصادر شيئاً عن هذا المجلس غير أنه قتل فيه^(٢).

وإلى جانب المجالس الدينية والأدبية كانت هناك مجالس مشهورة للحكماء وعلماء الطبيعة، وكان لها دور بارز، وقد كانت مجالسهم العلمية منتشرة ومشهورة في أنحاء نيسابور وخارجها، وقد احتوت المصادر المختلفة على مناظرات ومحاورات ومكاتبات لهؤلاء العلماء شيئاً كثيراً، وكان أبو حاتم المظفر الاسفزارى^(٣)، من هؤلاء الحكماء وكان معاصراً للحكيم عمر بن إبراهيم الخيام (ت٥١٥هـ/١١٢١م) وجرت بينهما مناظرات في مسائل علمية ولكن المظفر عنه بعيد، والغالب على المظفر علوم الهيئة وعلم الأثقال والحيل، وكان صائباً رؤوفاً بالمستفيدين^(٤)، وأما الخيام فكان له مناظرات أخرى مع أبي القاسم الزمخشري^(٥)، والتي دارت في مجلس فريد العصر أبي مضر محمود بن جرير الضبي الأديب، شيخ الزمخشري (ت٥١٧هـ/١١١٣م)^(٦).

(١) السمعاني: الأنساب، ١/٢٢٨.

(٢) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٣/٣٨٧؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٨/٣٦٣؛ السبكي: طبقات

الشافعية، ٥/٢٥٦؛ ياقوت: معجم الأدياء، ٤/١٨.

(٣) اسفزار: وهي مدينة بين هراة وسجستان خرج منها جماعة من أهل العلم منهم أبو حاتم توفي قبل ٥١٥هـ/١١٢١م؛ السمعاني: الأنساب، ١/١٤٦.

(٤) البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ١٢٥؛ الشهرزوري: نزهة الأرواح، ٢/٥٤.

(٥) زمخشري: وهي قرية كبيرة من قرى خوارزم خرج منها جماعة من أهل العلم، منهم: أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الزمخشري اللغوي (ت٥٣٨هـ/١١٤٣م)، السمعاني: الأنساب، ٣/١٦٣.

(٦) ذكر الزمخشري هذه المناظرات في كتابه: "الزاجر للصغار عن معارضة الكبار، وكما يبدو أن الزمخشري

ومن حكماء العصر المناظرين نيسابور أيضاً الإمام شرف الزمان محمد بن الأديب الايلقي^(١)، جرت بينه وبين القاضي الفيلسوف عبدالرزاق المصغباني^(٢)، مناظرات علمية، "لم يتعرض فيها القاضي الإمام إلا لظواهر الكتب"^(٣).

ومن حكماء نيسابور المناظرين كذلك الإمام أبو الفتح محمد ابن عبدالكريم الشهرستاني (ت ٥٤٨هـ / ١١٥٣م)، له مناظرات كثيرة مع علماء عصره منها: مناظرات جرت بينه وبين أبي محمد بن أرسلان الخوارزمي^(٤)، ذكر أن الخوارزمي حضر عدة مجالس للشهرستاني وكان رواد المجلس يتعجبون كثيراً من وفور فضله وكمال عقله، وقد جرت بينهما محاورات ومناقشات، فكان الشهرستاني يبالغ في ذكر مذاهب الفلاسفة والذب عنهم على حد قول الخوارزمي^(٥).

ومن أئمة العصر كذلك الأديب الحكيم المناظر أبو الحسن علي بن زيد بن محمد بن الحسين، ظهير الدين البيهقي (ت ٥٦٥هـ / ١١٦٩م) له مناظرات كثيرة مع علماء وقته، منهم الإمام محمد الحارثان السرخسي الذي طاف وساح، ومسح أكثر

= كان هو المنتصر فيها بحيث اعترف الخيام له بمجودة الترتيب والتحقيق، وقال غير مرة لفريد العصر: ما أنسى لا أنسى سهم الجواب الذي رميت به من قوس فلان، يعنى الزخشي، الصراف: عمر الخيام، مطبعة المعارف، بغداد، الطبعة الثالثة، ١٩٦١م، ص ٢٨.

(١) ايلاق: مدينة من نواحي نيسابور، خرج منها كثير من أهل العلم منهم: أبو عبدالله محمد ابن الأديب الايلقي شرف الزمان، البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ١٣١؛ ياقوت: معجم البلدان، ١/ ٣٤٧.
(٢) الإمام شرف الزمان والقاضي عبدالرزاق كلاهما من تلاميذ أبي علي ابن سينا؛ البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ١٣٠، ١٣١.

(٣) المصدر السابق ونفس الصفحة؛ الشهرزوري: نزهة الأرواح، ٢/ ٥٥؛ كحالة: معجم المؤلفين، ٩/ ٨٢.
(٤) هو أبو محمد محمود بن محمد بن عباس بن أرسلان الخوارزمي، صاحب كتاب تاريخ خوارزم، ياقوت: معجم البلدان، ٣/ ٤٢٨.

(٥) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٢٠/ ٢٨٨؛ ياقوت: معجم البلدان، ٣/ ٤٢٨.

الأقاليم طلباً للحكمة البالغة، وقد جرى بينه وبين البيهقي مناظرة فيما يجب أن يتقدم على التصديق من تصورات، قال البيهقي: "قد جرى بيني وبينه كلام في أنه يجب أن يتقدم على التصديق تصوران أو ثلاثة تصورات، وقد ذكرت ذلك في كتاب شرح النجاة من تصنيفي"^(١)، ومن مناظراته المهمة أيضاً مع القاضي عبدالرزاق المصغباني المتقدم ذكره، وقد جرى بينهما مكاتبات ذكرها البيهقي في كتابه عرائس النفائس^(٢)، وأما مناظراته مع عمر الخيام^(٣)، فهو مما يفتخر به البيهقي من بين مناظراته المتعددة، وقد جرت المناظرة بينهما في الشعر أولاً، وفي أنواع الخطوط القوسية ثانياً، وفيهما يقول البيهقي: "دخلت على الإمام في خدمة والدي رحمه الله سنة ٥٠٧هـ/١١١٣م فسألني عن بيت في الحماسة وهو :

ولا يرعون أكناف الهوينا *** إذا حلوا ولا أرض الهدون

فقلت الهوينا تصغير لا تكبير له كالثرثريا والحميا، والشاعر يشير إلى عز هؤلاء ومنعتهم، إذا حلوا مكاناً إلى التقصير ولا إلى الأمر الحقير، بل يقصدون الأسد فالأسد من معالي الأمور، ثم سألتني عن أنواع الخطوط القوسية، فقلت أنواع الخطوط القوسية أربعة، منها محيط دائرة، ومنها قوس نصف دائرة، ومنها قوس أقل من نصف دائرة، ومنها قوس أعظم من نصف دائرة، فقال لوالدي: أعرفها من أخزم"^(٤).

ومن أشهر وأهم مناظراته كذلك مع أبي الفتح الشهرستاني، وقد جرت بينهما مناظرة علمية مشهورة في مجلس من مجالس العلم حضره الأفاضل من العلماء،

(١) البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ١٦٠.

(٢) المصدر السابق، ص ١٣٠، ١٣١.

(٣) عمر الخيام: هو أبو الفتح عمر بن إبراهيم الخيام (ت ٥١٥هـ/١١٢١م).

(٤) المصدر السابق، ص ١٢٢، ١٢٣.

۵۰. ص و خجیم: تجتبه تمم (۳)

2/210.

[illegible]

12/16, 11/13

ملامع ١٠٨٥/٣ وستر ١٠٨٥/٣: تدریج الحروف المدية: ٣٥٦، ١٧٤، ١١٢، ١٦، ٦٢، ص ١٦، ونجيب البصري: ١١٢ (٨)

١٠١ ص: التبخير، المستطوي، المستطوي في ذلك في

لم يتبين في هذه المراجعة وجود أي مخالفات أو تجاوزات في الحسابات المدققة.

[illegible][illegible][illegible]

: تخم الحشيشا اليسا ملا

(3) ۱۰۰

[illegible][illegible]

၁၈၈၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

تاریخ: ۱۳۸۵ / ۰۵ / ۲۷ شمسی | محل: تهران، ایران | موضوع: درخواست وام

۱۹۵۱/۱، یقیناً

تاریخ: ۱۳۸۵ / ۱ / ۱ و مقامات: به: آقایان: محمد علی، احمد و فرزندان: عباسی (۶)

١٠٣/٢، تاريخه ١٢١٢هـ، رقمه: ١٠٣١٠

1/605: የትምህርት ዕድል: 3/2015: የትምህርት ዕድል: 1/2015: የትምህርት ዕድል

ጽሑፍ: ፲/፲፭፣ ታሪክ: ፲/፭፣ ቀን: ፲/፭፣ ስም: ፲/፭፣

[illegible][illegible]

: ملحق الاستاذ

(۸) . قیامت کے دن حیات و موتی کے درمیان

والله اعلم
بما كانت
أحوالهم
في ذلك
الوقت
والله
أعلم
بما كانت
أحوالهم
في ذلك
الوقت

هذا بالإضافة إلى عدد كبير من الأماكن التي خصصت للدراسة لأهل الحديث منها حانوت الصبغي: والذي بناه أبوبكر محمد بن عبدالله بن محمد ابن الحسين الصبغي (ت ٣٤٤هـ / ٩٥٥م)، كان من كبار العلماء وأعيان فقهاء أصحاب الشافعي، كثير السماع والحديث، كان حانوته مجعاً للحفاظ والمحدثين في أربعة الكرمانيين على باب خان مكى، وكان أبو عبدالله بن يعقوب من المدرسين فيه، كما درس فيه الحاكم أبو عبدالله الحديث^(١).

ومنها أيضاً مدرسة البسطامي: والتي أنشأها أبو اسحاق إبراهيم بن محمد الرئيس البسطامي، والذي كان يسكن باغ الدارين بنيسابور^(٢)، وبنى بها مدرسته وداراً وأوقفهما لأهل الحديث^(٣).

(١) الكرمانية: محلة كبيرة بنيسابور يقال لها مربعة الكرمانية، نسب إليها عدد كبير من أهل العلم، السمعاني: الأنساب، ٥٧/٥؛ ياقوت: معجم البلدان، ٥١٧/٤.

(٢) باغ: محلة من محال نيسابور وهي كلمة فارسية معناها الحديقة والبستان، نسب إليها كثير من أهل العلم، ياقوت: معجم البلدان، ٣٨٧/١.

(٣) وهناك مدارس كثيرة كانت موجودة بنيسابور في تلك الفترة والتي لم تفصل المصادر عنها كمدرسة أبي الحسن علي بن محمد بن محمد بن حامد القطان (ت ٤٠٥هـ / ١٠١٤م) وكان من المدرسين المناظرين وأملى في مدرسته في سوق الخضرين، ومدرسة بالويه لأبي محمد عبدالرحمن بن محمد بن أحمد بن بالويه النيسابوري (ت ٤١٠هـ / ١٠٩١م) الذي حول داره إلى مدرسة وعقد فيه مجلس الاملاء فأملى سنين، ومدرسة البسطامي، أبي سعيد الحسين بن طيفور البسطامي (ت ٤٣٠هـ / ١٠٣٨م)، شيخ من سكة المعنى وبها مدرسته وكان يدرس فيها قبل سنة ٤٢٨هـ / ١٠٣٦م، وكذلك مدرسة المنشكى أنشأها صديق بن عبدالرحمن المنشكى (ت ٤٨٦هـ / ١٠٩٣م)، ومدرسة أبي عمرو النسوى (ت ٤٧٨هـ / ١٠٨٥م)، ومدرسة أحمد الثعالبي والتي دفن فيها أبو جعفر الشاماتي (ت ٤٧٤هـ / ١٠٨١م)، ومدرسة سالم النيسابوري التي انشئت بنيسابور قبل سنة ٤٩٧هـ / ١١٠٣م)، ومدرسة أبي الحسن علي بن أحمد المتوى (ت ٤٤٤هـ / ١٠٥٢م) الذي بنيت له مدرسة بنيسابور

وقد انتشرت مدارس أخرى في مدن نيسابور المختلفة منها: مدرسة ابن أبي الطيب أنشأها أبو القاسم علي بن محمد بن الحسين بن عمر في رمضان سنة ٤١٠هـ/ ١٠١٩م بأسفراين، وكان أبو القاسم أنشأها لعلي بن عبدالله بن أحمد النيسابوري المعروف بأبي الطيب (ت ٤٥٨هـ/ ١٠٦٥م) وجعلها باسمه^(١).

ومدرسة زريسك وتقع هذه المدرسة في زريسك، وهي قرية من زام، وكان الفقيه عبدالملك بن محمد من القائمين عليها^(٢)، وله فيها مجلس الوعظ، وكان له أشعار كثيرة مشتملة على المواعظ والحكم^(٣).

ومدرسة العراقي أنشئت هذه المدرسة على يد القاضي أبي علي محمد بن إسماعيل بن محمد الطوسي المعروف بالعراقي (ت ٤٥٩هـ/ ١٠٦٦م)، بناها على باب جامع الطابران وهي مدينة بطوس، وكان له الفضل الظاهر واللسان والتدريس، وله مجلس النظر، والجاه العريض عند الخاص والعام^(٤).

وأيضاً مدرسة الجاجرمي، والتي أنشئت قبل سنة ٤٩٧هـ/ ١١٠٣م

= واستوطنها ودرس فيها سنين، ومدرسة السراجين ومن سكنها أبو الفرج محمد بن علي بن الخضر الفندجاني الذي قدم إلى نيسابور سنة ٤٦٣هـ/ ١٠٧٠م فاستوطن بها، الباخرزي: دمية القصر، ٣٤٧/١، ٥٠٧/٢؛ السمعي: الأنساب، ٣٥١/١، ٥١٩/٤؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٢١٠، ٢٧٩، ٣٣١، ٤١٩؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٧/٢٤٠؛ السبكي: طبقات الشافعية، ١٧٥/٤.

(١) الصيرفي: المنتخب، ص ٤١٤؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٤/١٤٠؛ عادل نويهض: معجم المفسرين، ٣٦٧/١.

(٢) وفاته في النجوم الزاهرة سنة ٤٥٨هـ، ٧٧/٥، وأما في المنتظم والشذرات فهو من وفيات سنة ٤٣٠هـ.

(٣) الباخرزي: دمية القصر، ٤٠٩/٢.

(٤) الصيرفي: المنتخب، ص ٥٤.

بنيسابور^(١).

ومدرسة شهفور الاسفرايني في طوس^(٢)، وغيرها من المدارس التي نجهل الكثير عنها والتي كانت موجودة في مدن نيسابور المختلفة .

نظم المدارس ووسائل التعليم فيها :

وكان لكل مدرسة من هذه المدارس نظمها الخاصة بها طبقاً لما رسم لها صاحبها بحيث بني بعضها لأصحاب الشافعي^(٣)، والبعض الآخر لأصحاب أبي حنيفة^(٤)، أو للمالكية، وكان الكثير منها لأهل الحديث، وعلى الرغم من ذلك كله وجدت مجموعة كبيرة من بينها كانت أبوابها مفتوحة لجميع أهل العلم من المدرسين وطلبة العلم .

وكان يتم اختيار المدرسين في هذه المدارس من قبل أصحابها، ويكون عادة من هو على مذهبه، من الذين يتمتعون بالتقدير والاحترام من خاصة الناس وعامتهم^(٥)، كما خصص لمعظم هذه المدارس أوقافاً من قبل أصحابها تشمل نفقات المدرسين والقائمين عليها والطلبة^(٦)، وألحق بمعظم هذه المدارس مسجد وسكن

(١) ناجى معروف: مدارس قبل نظامية، ص ٦٠.

(٢) الأسنوي: طبقات الشافعية، ١/ ٦٧.

(٣) كالمدارس النظامية .

(٤) ياقوت: معجم الأدباء، ٤/ ١٤٠.

(٥) من أمثال: إمام الحرمين الجويني، وحجة الإسلام الغزالي، وأبو إسحاق الاسفرايني، وابن فورك.

(٦) الصيرفي: المنتخب، ص ١٦، ٩٧، ١٠٢، ١١٣.

للمدرسين وطلاب العلم، كما أعدت كذلك لاستقبال الوفود الوافدين عليها من أهل العلم^(١).

وأما التعليم في هذه المدارس فكان متاحاً لجميع الناس على جميع الأعمار والمستويات، وكانت مجالس الوعظ والتذكير تكاد تكون مجمعةً للذين لا يتخذون العلم حرفة أو وسيلة للعيش^(٢).

ولم يكن نظام التدريس فيها يختلف كثيراً عما كان عليه في المساجد ومنازل العلماء أو في حوانيت الوراقين والمكتبات، وخانقاهات العلماء، أو الأربطة، وإنما وجد نوع من التوسع والتنوع في الأساليب المتبعة في هذه المدارس لكونها امتداداً طبيعياً للأمكنة السابقة، وجامعاً لأسلوبها طبقاً لكثرة المقبلين على التعليم، وقد تعددت مجالس الدرس على حسب تنوع التخصصات وأنواع العلوم التي كانت تدرس فيها، وكانت المحاضرات التي تعقد في هذه المجالس متنوعة من أهمها: مجلس الدرس^(٣)، والإملاء^(٤)، والقراءة^(٥)، والكلام^(٦)، والوعظ

(١) الصيرفي: المنتخب، ص ٦٢، ٩١، ١١٢، ١٧٤، ٧٣، ٣٥٦؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٧/٤٣٨؛ وتذكرة الحفاظ، ٣/١٠٨٥.

(٢) المصدر السابق، ص ٩٧، ١٣٨، ٤٥٩.

(٣) المصدر السابق، ص ٣٠١، ٣٠٢؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٥/٧٤.

(٤) البيهقي: السنن الكبرى، ٤/١٢٠، ٢٦٦، ٢٨١، ٤٥٤، ١٣٢/٥، ٢٣٤، ٣/٩، ٣٦، ١٠/١٧٠؛ الصيرفي: المنتخب، ص ١٢٧، ١٤٨، ٢٩٦، ٣٤٤، ٣٥٤؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٧/٩٨، ١٨/١٦٤؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٣/١٤٨.

(٥) البيهقي: السنن الكبرى، ٥/٢٦٤، ١/٢؛ ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٨٨، ٢٩١؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٣١٥، ٣١٧، ٣١٨، ٣٢٠، ٣٢٦، ٣٤٤، ٣٤٦، ٣٥٤؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٧/٤٤.

(٦) الاسفرايني: الفرق بين الفرق، ص ٢١٥-٢٢٥؛ ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٥٤.

أو التذكير^(١)، والإفتاء^(٢)، والمناظرة^(٣)، ولكل من هذه المجالس تنظيم خاص به. ولم تكن مدة التعليم محددة وإنما كان ذلك متروكاً لجهد الطالب ورغبته، أو لاطمئنان استاذة عليه مما جعل بعض الطلبة يلزمون أساتذتهم فترة طويلة^(٤)، وكان لطلاب العلم في هذه المدارس حرية تامة لاختيار العلم الذي يريد أن يتعلمه قبل غيره من العلوم، وكذلك المدرس الذي يريد أن يحضر درسه مما أتاح الفرصة لبعض الطلاب لدراسة أكثر من علم في حلقات مختلفة في يوم واحد^(٥)، لأن الدراسة كانت مستمرة ليلاً ونهاراً في معظم الحالات^(٦)، كما كان للعلماء أيضاً نصيب وافر في تنشيط الحركة العلمية، فكان معظم علماء نيسابور في تلك الفترة يقومون بتدريس أكثر من علم واحد في مجلس واحد، فكان أبو محمد الجويني والد إمام الحرمين يقعد للتدريس والإفتاء والإملاء والمناظرة في مجلس واحد^(٧)، ولأبي محمد الناصحي مجلس

(١) الغزالي أيها الولد، ص ٤٥، ٤٧، إعداد محيى الدين عبدالحميد، مكتبة الخدمات الحديثة جده، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ؛ ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٨٣؛ الصيرفي: المنتخب، ص ١٤٤.

(٢) ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٦٥.

(٣) المصدر السابق، ص ١١٩، ١٢٠، ٢٠٣، ٢٣٣، ٢٧٩؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٣٠١، ٣٠٢؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٧٤/٥.

(٤) ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٦٥، ٢٨٨؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٣٥٤؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٩٩/٥، ١٧٠، ١٧٥.

(٥) الصيرفي: المنتخب، ص ٣١٤؛ السبكي: طبقات الشافعية، ١٧٠/٥، ١٧٥.

(٦) الصيرفي: المنتخب، ص ٦٣، ٩٧، ١٠١، ٢٦٨؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٧/٧١.

(٧) ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٥٧؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٣٠١؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٧٤/٥.

التدريس والاملاء والإفتاء والنظر^(١)، وإمام الحرمين الجويني كان يتولى التدريس والوعظ والتذكير والإفتاء والمناظرة بالإضافة إلى المنبر والمحراب في مسجده^(٢)، وكذلك أبو إسحاق الاسفراييني كان يدرس اللغة والفقه واصوله، وعلم الكلام والتفسير والحديث بالإضافة إلى الوعظ والتذكير والإفتاء والمناظرة^(٣)، وأما أبو منصور عبد القاهر بن طاهر النيسابوري المعروف بالبغدادي، فكان يدرس سبعة عشر فناً من فنون العلم^(٤)، وعلى كل فإن المدرس والتلميذ والكتاب والمحبرة والقلم والحلقة كانت محاور أساسية ومعالماً بارزة في عملية التعليم^(٥).

(١) الصيرفي: المنتخب، ص ٣٠٢.

(٢) ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٧٨.

(٣) المصدر السابق، ص ٢٤٣.

(٤) المصدر السابق، ص ٢٨٠.

(٥) الصيرفي: المنتخب، ص ٢٨٦، ٢٩٠، ٢٩٤، ٣١٥، ٣١٧، ٣١٩، ٣٢٢، ٣٢٦، ٣٢٩، ٣٤٤، ٣٥٦.

الفصل الرابع

دراسة للإنتاج العلمي والأدبي في نيسابور

المبحث الأول : الدراسات الشرعية.

المبحث الثاني : علوم اللغة العربية.

المبحث الثالث : العلوم الاجتماعية.

المبحث الرابع : العلوم التطبيقية.

الفصل الرابع

دراسة للانتاج العلمي والأدبي في نيسابور

لاشك أن المناخ العلمي والثقافي الذي كان يتمتع به أهل العلم في نيسابور، أتاح الفرصة لعدد كبير من العلماء وطلاب المعرفة للالتزام بالمجالس العلمية الخاصة والعامة، وممارسة أعمال متنوعة من القراءة والاملاء والوعظ أو التذكير أو التأليف، واكتظت بهم المساجد والمدارس ودور العلماء ومجالس الحكام والربط وخانقاهات العلماء، والخوانيت وغيرها من الأماكن في نيسابور ومدنها المختلفة .

ومن ثم كثرة الارتحال إلى طلب العلم الذي كان من أبرز سمات الحركة العلمية في القرنين الرابع والخامس الهجريين، لأهل العلم المرتحلين والواردين إلى نيسابور من أقطار المدن الإسلامية المختلفة لتلقى علمائها لغرض الاستفادة في شتى أنواع العلوم، كل ذلك ساعد إلى حد كبير في إثراء الحركة العلمية والفكرية، بالإضافة إلى ظهور التخصصات العلمية الجديدة نتيجة لتقدم الحركة الفكرية، وأساليب البحث العلمي.

أما ظهور الفرق المتعددة التي اتخذت العلم وسيلة لتحقيق أهدافها المختلفة، لاسيما استمالة عامة الناس وخاصتهم، والتنافس القائم والمستمر فيما بينهم، فقد أسهم ذلك إلى حد بعيد في تنشيط الحركة العلمية المتمثلة في تأليف عدد كبير من المؤلفات لتدعيم موقفهم .

وأما المذاهب الإسلامية لأهل السنة والجماعة فهم الآخرون خاضوا صراعاً مريراً مع أصحاب العقائد الباطلة، مما جعل كل فريق يجاهد في نصرته مذهبه وتدعيم موقفه مما نتج عن ذلك نشاط علمي مستمر، وإنتاج فكري غزير تمثل في كثرة المؤلفات .

كما أن اهتمام المسلمين بكتاب الله وسنة رسوله ﷺ، كان أساسياً لإحياء العلوم الشرعية باعتباره من أحسن الوسائل التي يتقرب بها كل مسلم إلى الله سبحانه وتعالى، سواء كان ذلك دراسة أو تدريساً أو تأليفاً.

ويدعم ذلك جهود العلماء والحكام المسلمين الذين قاموا بالرعاية والتشجيع العلمي، وتنافسوا فيما بينهم لإقامة منشآت دينية وعلمية كالمساجد والمدارس وغيرها، واحتشد حولهم أهل العلم وتمكنوا من نشره في أرجاء البلاد.

المبحث الأول

الدراسات الشرعية

علوم القرآن والقراءات:

اهتم المسلمون بتعلم القرآن الكريم وتعليمه، باعتباره مصدر التشريع عند المسلمين لأن معرفته وتديره والعمل به مطلب أساسي لكل من يتخذ الإسلام ديناً ومعرفة، وقد أمرنا الله سبحانه وتعالى بقراءته ابتداءً لأول آية نزلت على رسول الله عليه الصلاة والسلام، قال تعالى: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾^(١)، وقال الله تعالى: ﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا﴾^(٢)، ومن ثم حث الرسول ﷺ، على تعلمه وتعليمه قراءة وحفظاً وتجويداً، وقال عليه الصلاة والسلام: "خيركم من تعلم القرآن وعلمه"^(٣).

وكان لاهتمام المسلمين بالقرآن الكريم أثر في بروز العديد من العلوم التي تهتم به مثل: قراءته، وتجويده، وتفسيره، وأحكامه، وأسباب نزوله، ناسخه ومنسوخه، وبلاغته، ورسمه، واعجازه، وغريبه، وغيرها من العلوم، وأصبح كل منها علماً مستقلاً ومهماً من بين علومه، وألفت فيها أمهات الكتب في مختلف العصور.

قال ابن خلدون: "إن أصول القراءات سبعة، وزيد عليها قراءات أخرى إلا أنها عند أئمة القراءة لاتقوى قوتها في النقل، ولها كتب معروفة بها، وعني الناس

(١) سورة العلق، آية ١ .

(٢) سورة محمد، آية ٢٤ .

(٣) ابن حجر: فتح الباري، ٧٤/٩.

بمحافظة وتلقينها للولدان المتعلمين وجرى العمل على ذلك في جميع الأمصار الإسلامية^(١).

ومن هنا كانت نيسابور محط أنظار طلبة العلم وإليها انتهى رحلتهم من أقطار الدولة الإسلامية لتلقى العلم عن قُرَّائها، حيث كان فيها عدد كبير من علماء القراءات الذين كان لهم شهرة واسعة، وعلى أيديهم تخرج جمع غفير من مشاهير القراء، وكانت لهم مصنفات مهمة تعد من أمهات الكتب في علوم القرآن والقراءات.

وكان من أئمة قراء العصر أحمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله أبو حامد الفارسي المقرئ الأديب نزيل نيسابور (ت ٣٤٦هـ / ٩٥٧م)، كان مقيماً في منزل أبي إسحاق المزكي سنين لتأديب أولاده، واشتهر في تقدمه في علم القراءات وله فيها مصنفات كثيرة^(٢).

ومن مشاهير قراء نيسابور الحسن بن محمد بن الحسن بن حبيب أبو القاسم النيسابوري (ت ٤٠٦هـ / ١٠١٦م)، كان إمام عصره في معاني القرآن والقراءات، وله فيها مصنفات كثيرة من أهمها: التنزيل وترتيبه، بالإضافة إلى علوم أخرى، وسارت تصانيفه في الآفاق^(٣).

ومن اشتهر بعلوم القرآن والقراءات وطار ذكره بهما أحمد بن الحسين بن

(١) ابن خلدون: المقدمة، ص ٣٤٧.

(٢) ذكره ياقوت ولم يذكر شيئاً من مؤلفاته ولم نقف على شيء من ذلك أيضاً ياقوت: معجم الأدباء، ٣٠٤/١.

(٣) الصيرفي: المنتخب، ص ١٨٩؛ ابن الأثير: الكامل، ٧/ ٢٨١؛ الذهبي: العبر، ٢/ ٢١٢؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ٣/ ١٨١؛ حاجي خليفة: كشف الظنون، ٥/ ٢٧٤؛ كحالة: معجم المؤلفين، ٣/ ٢٧٨؛ الزركلي: الاعلام، ٢/ ٢١٣.

مهران أبوبكر المقرئ النيسابوري (ت ٣١٨هـ / ٩٩١م)، أصله من أصبهان وسكن نيسابور، وهو الإمام القدوة المقرئ شيخ الإسلام، سمع من علماء نيسابور، وتخرج على يديه كثير من كبار القراء.

قال الحاكم: "كان إمام عصره في علم القراءات، وأعبد من رأينا من القراء، وكان مجاب الدعوة، انتقيت عليه خمسة أجزاء، وقرأت عليه ببخارى كتاب الشامل في القراءات^(١)، وله من التصانيف: كتاب الشامل في القراءات^(٢)، وكتاب الغاية في القراءات العشر، ومذهب حمزة في الهمز في الوقف^(٣)، وكتاب المبسوط في القراءات العشر^(٤)، وكتاب القراءات السبع^(٥)، وكتاب تحفة الأنام في التجويد^(٦)، وكتاب سجود القرآن^(٧)، وكتاب طبقات القراء^(٨)، وكتاب المدات^(٩)، وكتاب الأسباب الاسـتعـاذة بحججه^(١٠)،

(١) ياقوت: معجم الأدباء، ١/ ٣٤٤؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١١/ ٣١٠.

(٢) قال الذهبي: وهو كتاب كبير، طبع في ليدن بدون تاريخ، العبر، ٢/ ١٥٧؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٣/ ١٢؛ بروكلمان: تاريخ الأدب العربي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٣م، ٤/ ٥.

(٣) شرحه علي بن محمد بن إبراهيم القهндزي قبل سنة ٤١٣هـ/ ١٠٢٢م منه نسخة مخطوطة في جامعة الملك سعود. الذهبي: معرفة القراء الكبار، ١/ ٢٧٩؛ والعبر، ٣/ ٢٣١؛ ابن الجزري: غاية النهاية،

١/ ٤٩؛ الزركلي: الاعلام، ١/ ١١٥؛ سزكين: تاريخ التراث العربي، ١/ ١٦٦.

(٤) منه نسخة مخطوطة في مكتبة البحث العلمي بجامعة أم القرى، رقم ٥٩٢؛ ياقوت: معجم الأدباء، ١/ ٣٤٤؛ الزركلي: الاعلام، ١/ ١١٥؛ سزكين: تاريخ التراث العربي، ١/ ١٦٦.

(٥) توجد مخطوطة في البنغالى ١١٥، (٢١٤ ورقة، ٢٢هـ). سزكين: تاريخ التراث العربي، ١/ ١٦٦.

(٦) يوجد في آصفية ١/ ٢٩٦ رقم ٥٧. بروكلمان: تاريخ الأدب العربي، ٤/ ٥.

(٧) الأسنوي: طبقات الشافعية، ٢/ ٣٩٩.

(٨) ابن الجزري: غاية النهاية، ١/ ٤٩.

(٩) المصدر السابق، ١/ ٤٩.

(١٠) ابن الجزري: غاية النهاية، ١/ ٤٩.

وكتاب الوقف والابتداء^(١)، وكتاب اختلاف عدد السور^(٢)، وكتاب آيات القرآن، وكتاب غرائب القراءات، وكتاب وقوف القرآن^(٣)، وكتاب قراءة أبي عمرو^(٤)، وكتاب الانفراد، وكتاب الاتفاق والانفراد، وكتاب المقاطع والمبادئ، وكتاب رؤوس الآيات، وكتاب علل كتاب المبسوط، وكتاب شرح المعجم، وكتاب شرح التحقيق^(٥)، وغيرها من الكتب في علم القراءات .

كما برز من قراء تلك الفترة بنيسابور محمد بن علي بن محمد بن حسن أبو عبدالله الخبازي (ت ٤٤٩هـ / ١٠٥٧م) مقرئ نيسابور في عصره ومسندها، من كبار القراء المقدمين بنيسابور المنظور إليه، والمشار في الأمور والمقدم في المحافل والمشاهد، قرأ على والده^(٦)، وكان إماماً في علم القراءات ووجوهها مكثرأ في الروايات، وانتهى الاعتماد إليه في وقته على سماعه ونسخته، وتصدى للقراءة، وتخرج به عدد كبير من قراء العصر، وكان له لتقدمه في علم القرآن والقراءات صيت وذكر عند السلاطين وجاه وقدر عندهم، استحضره يمين الدولة وأمين الملة أبو القاسم محمود بن سبكتكين إلى غزنة واستمع إلى قراءته وأكرم مورده وردّه إلى نيسابور، وله مصنفات حسنة في

(١) ياقوت: معجم الأدباء، ١/ ٣٤٤؛ كحالة: معجم المؤلفين، ١/ ٢٠٨.

(٢) ياقوت: معجم الأدباء، ١/ ٣٤٤؛ كحالة: معجم المؤلفين، ١/ ٢٠٨.

(٣) ياقوت: معجم الأدباء، ١/ ٣٤٤؛ الزركلي، الاعلام، ١/ ١١٥.

(٤) أورد ياقوت كتابين: قراءة أبي عمرو، وقراءة عبدالله أبي عمرو، معجم الأدباء، ١/ ٣٤٤.

(٥) ياقوت: معجم الأدباء، ١/ ٣٤٤؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٦/ ٤٠٦؛ ابن كثير: البداية والنهاية،

١١٠/ ٣١٠؛ البغدادى: هدية العارفين، ١/ ٦٧؛ ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، ٤/ ١٦٠.

(٦) وهو علي بن محمد بن الحسن ابوالحسن المقرئ الخبازي الكبير وغيره من علماء عصره بنيسابور؛

الذهبي: معرفة القراء الكبار، ١/ ٣٣٢؛ ابن الجزري: غاية النهاية، ٢/ ٢٠٧.

علم القراءات منها: كتاب الإبصار الذى على أصول الروايات وغرائبها^(١).

ومن القراء البارزين كذلك والمؤلفين فيها أحمد بن الحسين بن علي أبو بكر البيهقي (ت ٤٥٨هـ / ١٠٦٥م) إمام وقته في الفقه والحديث والتفسير وعلوم القرآن والقراءات، نشأ في بلدة خسرو جرد وتعلم من شيوخ بلده وانتقل إلى نيسابور وأخذ عن علمائها، ثم سافر إلى أنحاء خراسان والعراق والجلال والحجاز وطاف في الآفاق حتى برع في العلم، وأثنى عليه العلماء كثيراً، قال ابن كثير: "كان من أبرز أهل زمانه في الإتقان والحفظ والفقه والتصنيف، محدثاً فقيهاً أصولياً، زاهداً متقللاً من الدنيا، كثير العبادة والورع، ترك كثيراً من المصنفات الكبار والصغار المفيدة، التي لاتسمى ولاتداني، لم يسبق إلى مثلها، ولا يدرك فيها، والتي سارت بها الركبان إلى سائر الأمصار"^(٢).

وقال السبكي: "كان الإمام البيهقي أحد أئمة المسلمين، وهداة المؤمنين والدعاة إلى حبل الله المتين، اشتغل بالتصنيف بعد أن صار أواخر زمانه، وفارس ميدانه، وبلغت تصانيفه ألف جزء، ولم يتهياً لأحد مثلها"^(٣)، وللإمام اليد الطولى في التصنيف والتأليف، جمع في مصنفاته بين علم الحديث والفقه وبيان علل الحديث والصحيح والسقيم، وذكر وجوه الجمع بين الأحاديث ثم بيان الفقه والأصول، وفوائد علوم القرآن ووجوه القراءات، وشرح ما يتعلق بالعربية، استدعاه أئمة وقته

(١) ابن عساکر: تبیین کذب المفتري، ص ٢٦٣؛ السمعاني: الأنساب، ٣/ ٣١٦؛ الذهبي: معرفة القراء الکبار، ١/ ٣٣٢؛ وتذکره الحفاظ، ٣/ ١٢٧؛ والعبر، ٢/ ٢٩٤؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٤٣؛ ابن الجزري: غاية النهاية، ٢/ ٢٠٧؛ اليافعي: مرآة الجنان، ٣/ ٧٠؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ٣/ ٢٨٣.

(٢) ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/ ٩٤.

(٣) السبكي: طبقات الشافعية، ٤/ ٩.

للانتقال إلى نيسابور من ناحيته لسماع بعض كتبه منه^(١).

ترك مؤلفات في كثير من العلوم منها في علوم القرآن والقراءات: كتاب الجامع لأبواب وجوه قراءة القرآن^(٢).

وأما العلامة يوسف بن علي بن جبارة بن محمد الهذلي المغربي أبوالقاسم (ت ٤٦٥هـ/ ١٠٧٤م)، فقد كان الإمام المقرئ من وجوه القراء ورؤوس الأفاضل عالماً بالقراءات كثير الروايات، سافر من المغرب إلى المشرق، وطوف البلاد في طلب القراءات وقرأ على مئات من مشاهير القراء، وسكن نيسابور، بعثه نظام الملك للتدريس في مدرسته بنيسابور، فدرس فيها سنين، وله مصنفات كثيرة في علم القراءات منها: كتاب الكامل في القراءات، قال: ألفت هذا الكتاب فجعلته جامعاً للطرق المتلوة والقراءات المعروفة، ونسخت به مصنفاتي كالوجيز، والهادي^(٣)، وغيرهما.

ومن أشهر قراء العصر علي بن أحمد بن محمد ابن الغزال أبوالحسن النيسابوري (ت ٥١٦هـ/ ١١٢٢م) الإمام المقرئ العالم والعامل بعلمه، كان من وجوه أئمة القراء المشهورين، وشيخ القراء بالعراق وخراسان، عالماً بوجوه القراءات وفنونه،

(١) البيهقي: الزاهد الكبير، ص ٤١؛ ابن عساكر: تبين كذب المفتري، ص ٢٦٦.

(٢) البيهقي: الزهد الكبير، ص ٥٢؛ حاجي خليفة: كشف الظنون، ١/ ٥٩٣؛ البغدادي: هدية العارفين، ١٧٢٦/ ٦، ٧٨/ ٥.

(٣) الصيرفي: المنتخب، ص ٥٣٩؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٥/ ٦٤٩؛ الذهبي: معرفة القراء الكبار، ١/ ٣٤٦؛ والعبر، ٢/ ٣٢٠؛ ابن الجزري: غاية النهاية، ص ٣٩٢٩؛ كحالة: معجم المؤلفين، ١٣/ ٣١٨.

واختلاف الروايات، وله فيها تصانيف مفيدة منها: الوقف والابتداء^(١).

وهناك علي بن الحسن بن محمد أبوالحسن الطوسي المقرئ سكن نيسابور في المسجد المطرز وكان له القراءة والحثمة والإمامة في الصلوات الثلاث التي يجهر فيها، وكان فاضلاً عالماً بالقراءات، ورواياتها، حسن الاقراء، ومن شيوخه أبوالحسن ابن الغزال المتقدم، وقرأ عليه ثم صار يقرئ الناس^(٢).

ومن قرائها كذلك محمد بن إسماعيل بن أحمد بن حسنويه أبو عبدالله (ت ٤٨٦هـ/١٠٩٣م)، المقرئ، وكان من خواص القراء في مجلس أبي عثمان النهدي، بنى المسجد المعروف به في محلة الرجمار لأصحاب الشافعي، وعقد فيه مجلساً للقراءة، والاقراء، وكان يحضر مجلسه جماعة كثيرة من أهل البلد يقرؤون عليه واستفاد من علمه عدد كبير من مشاهير العلماء^(٣).

وهناك محمد بن عبد الحميد أبوجعفر الأبيوردي المقرئ (ت ٥٠١هـ/١١٠٧م)، شيخ القراء بنيسابور في وقته، كان إماماً وقدوة في علم القراءات، وله حظ وافر في ذلك^(٤).

أما الإمام سهل بن إبراهيم أبوالقاسم المسجدي (ت ٥٢٠هـ/١١٢٦م)،

(١) كتاب الوقف والابتداء، يوجد منه نسخة مصورة في مكتبة البحث العلمي بجامعة أم القرى عدد أوراقه ٢٠٠ ورقمه بالمركز ٧٠٧؛ السمعاني: التحبير في معجم الكبير، ١/٥٦٣؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٤٣٣؛ ابن الجزري: غاية النهاية في طبقات القراء، ١/٥٢٤؛ حاجي خليفة: كشف الظنون، ٦٩٦/٥.

(٢) السمعاني: التحبير في معجم الكبير، ١/٥٦٦.

(٣) الصيرفي: المنتخب، ص ٧٣.

(٤) المصدر السابق، ص ٧٢.

فكان من أئمة القراء بنيسابور، صاحب مجلس القراءة في مسجد المطرز سنين خلفاً لأبيه، وحضر السمعاني ووالده مجلسه وقرأ عليه أجزاء كثيرة، ويقال له السبعي لأن والده كان يقرأ كل يوم سبعاً من القرآن بمسجد المطرز، ولمن يقرأ فيه وقف يستحقه^(١).

وهناك إسماعيل بن أحمد بن عبدالله أبو عبد الرحمن الحيري النيسابوري توفي بعد ٤٣٠هـ/ ١٠٣٨م، الضرير المفسر المقرئ، أحد أئمة العلماء، وكان مفيداً نفاعاً للخلق، مباركاً في علمه، له تصانيف مشهورة في علوم القرآن والقراءات والحديث، والوعظ، منها: كتاب الوجوه في علوم القرآن^(٢)، وكتاب الوقوف، وكتاب التنزيل في علوم القرآن.

أما العلامة علي بن زيد أبو الحسن بن أبي القاسم البيهقي المعروف بظهير الدين (ت ٥٦٥هـ/ ١١٦٩م) الإمام العلامة الموسوعة في علمه والمؤلف في سائر العلوم، فقد ترك لنا تصانيف في علوم القرآن والقراءات، منها: كتاب أحكام القراءات^(٣)، وكتاب أسئلة القرآن مع الأجوبة مجلدة، وكتاب إعجاز القرآن مجلد، وكتاب آخر سماه قرائن آيات القرآن مجلد^(٤).

وبرز من علماء العصر في علوم القرآن والقراءات بنيسابور أبو القاسم محمد بن أبي الحسن بن الحسين (ت ٣٥٥هـ/ ٩٦٥م) صاحب كتاب أوضح البرهان في

(١) السمعاني: الأنساب، ٣/ ٢١٥؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٢٦٥.

(٢) يوجد مخطوط في مكتبة البحث العلمي بجامعة أم القرى عدد أوراقه ١٥٨، ورقمه ٧٠٤.

(٣) وفي معجم الأدباء قال: كتاب احكام القرآن مجلد، ياقوت، ١١٧/٤؛ وكذلك في كشف الظنون، ٦٩٩/٥؛ وفي الاعلام للزركلي: احكام القراءات، ٤/ ٢٩٠.

(٤) البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ٤؛ ياقوت: معجم الأدباء، ١١٣/٤.

مشكلات القرآن^(١).

وأما أحمد بن علي بن محمد بن أحمد أبو جعفر البيهقي (ت ٥٤٤هـ / ١١٥٠م) فقد كان الإمام في علوم القرآن والقراءات والتفسير واللغة والأدب في عصره، كثير الحفظ لكتب اللغة والأدب، حفظ كتاب الصحاح في اللغة عن ظهر قلب بعد ما قرأه على أبي الفضل أحمد بن محمد الميداني، وكتباً كثيرة، صاحب التصانيف في شتى أنواع العلوم منها في علوم القرآن : كتاب المحيط بعلم القرآن، وكتاب آخر المحيط بلغات القرآن^(٢).

علم التفسير :

حظي القرآن الكريم وعلومه بعناية كبيرة من العلماء على مستوى خراسان عامة وبالأخص نيسابور، فقد أنفقت أموال طائلة لنسخه وتوزيعه على المكتبات العامة والخاصة، تذكر المصادر أن كتاب حقائق التفسير لأبي عبد الرحمن السلمي وقع في يد أحد الأمراء، فما كان منه إلا أن جمع خمسة وثمانين ناسخاً فنسخه له في يوم واحد، فأنفق في ذلك أموالاً طائلة^(٣).

وأما الأمير نصر بن سبكتكين فإنه لما رأى ذلك التفسير وأعجبه أمر بنسخه في عشر مجلدات وكتبت الآيات بماء الذهب^(٤)، ومما تذكره المصادر أيضاً أن الأمير

(١) يوجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة البحث العلمي بجامعة أم القرى عدد أوراقه ٤١٥، ورقمه ٧٠٦، ٩١٢.

(٢) ياقوت: معجم اللادباء، ١/٥١٦؛ عادل نويهض: معجم المفسرين، ١/٥٠.

(٣) توجد مخطوطة في دار الكتب المصرية بالقاهرة (٣٣٢ ورقة تحت رقم ٤٨١ تفسير، وفي مكتبة جامعة استامبول ٣٤٤ (٢١٨هـ ورقة ٨٢٨هـ). الصيرفي: المنتخب، ص ١٨، ٥٥؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٧/٢٤٧.

(٤) ياقوت: معجم اللادباء، ١/٥١٦؛ عادل نويهض: معجم المفسرين، ١/٥٠.

خلف ابن أحمد أبا أحمد (ت ٣٩٩هـ / ١٠٠٨م)، عندما ورد نيسابور جمع العلماء على عمل تفسير للقرآن الكريم لم يغادر فيه حرفاً من أقوال المفسرين أو تأويل المتأولين، وأتبع ذلك بوجوه القراءات، وعلل النحو والتصريف، وعلامات التذكير والتأنيث، ووسّعها بما رواه الثقات والاثبات من الحديث، وأنفق عليهم مدة اشتغالهم بمعونه على جمعه وتفسيره عشرين ألف دينار، ويقع الكتاب في مائة مجلد، وأودع نسخها في المدرسة الصابونية^(١).

أما العلماء فقد برزت جهودهم في كثرة ما صنفوا فيه من مؤلفات ضخمة في علومه المختلفة، ومن أشهر المفسرين في نيسابور محمد بن إبراهيم بن المنذر أبوبكر النيسابوري، (ت ٣١٨هـ / ٩٣٠م)، الذي كان أحد الأئمة في وقته، والمجمع على إمامته، ووفور علمه، بدأ في طلب العلم في سن مبكر وأخذ من علماء بلده نيسابور، ثم ارتحل لسماع الحديث والتفسير والفقه وأصوله، ووصل إلى مصر ثم قصد الحجاز وطاب له المقام في مكة، واشتغل بالتدريس والفتوى والتصنيف، وعلا أمره، وارتفع شأنه حتى صار شيخ الحرم، وأحد الأئمة الاعلام، ومن يقتدى في علمه وكتبه بنقله في الحلال والحرام^(٢)، وجمع بين التمكن في علمي الحديث والفقه، واعتمد علماء الطوائف في نقل المذاهب ومعرفتها على كتبه، وله مؤلفات في الحديث والفقه منها في التفسير: كتاب ضخّم في بضعة عشر مجلداً، فسّر القرآن بكامله بالقرآن، وبالأحاديث

(١) السمعاني: الأنساب، ٣/ ٢٢٤؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ١/ ٤٥٤؛ ابن الأثير: الكامل، ٧/ ٢٤٦ (طبع دار الكتاب).

(٢) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٤/ ٤٩١؛ وتذكرة الحفاظ، ٣/ ٧٨٢؛ السيوطي: طبقات الحفاظ، ص ٣٢٨؛ ابن كثير: طبقات الفقهاء الشافعية، ١/ ٢١٦؛ العبادي: طبقات الشافعية، ص ٦٧؛ الحسيني: طبقات الشافعية، ص ٥٩؛ ابن النديم: الفهرست، ص ٣٦١؛ البغدادي: هدية العارفين، ٢/ ٣١؛ حاجي خليفة: كشف الظنون، ص ٤٤٠؛ الزركلي: الاعلام، ٥/ ٢٩٤.

الصحيحة، وبالأثار الثابتة والمسندة من أقوال الصحابة والتابعين كما هو معروف عن طريق السلف الصالحين في تفسير القرآن^(١).

وكان من مفسري نيسابور على بن حمشاد بن سختويه أبو الحسن النيسابوري (ت ٣٣٨هـ / ٩٥٠م) الحافظ، والمحدث شيخ نيسابور، صاحب التصانيف في الحديث والفقه، وله في التفسير كتاب كبير، في مائتين وثلاثين جزءاً، ويقع الكتاب في عشر مجلدات^(٢).

ومنهم أحمد بن محمد بن سعيد بن إسماعيل أبوسعده الحيري النيسابوري (ت ٣٥٣هـ / ٩٦٤م)، الحافظ والمحدث ارتحل إلى العراق والحجاز والجلال اضافة إلى خراسان، وصنف في الأبواب والشيوخ الكثير من المصنفات منها في التفسير: كتاب في مجلدات^(٣).

أما محمد بن الحسن بن فورك أبوبكر الأصبهاني (ت ٤٠٦هـ / ١٠١٥م)، فقد صنف الكثير في أصول الدين وأصول الفقه، والحديث والتفسير قريباً من مائة، منها: كتاب ضخمة في التفسير، ومؤلف في حل الآيات المتشابهات، وكتاب في غريب

(١) قال الذهبي: ولابن المنذر تفسير كبير في بضعة عشر مجلداً يقضى له بالإمامة في علم التأويل، وقال غيره، لم يصنف مثله؛ يوجد جزء منه مخطوط في مكتبة جوتا رقم ٥٢١. الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٤ / ٤٩١؛ ابن المنذر: الاشراف على مذاهب العلماء، الطبعة الأولى، دار طيبة، الرياض، ص ٧؛ والأوسط في السنن، ١ / ١٩، دار طيبة، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م؛ الداودي: طبقات المفسرين، ٢ / ٥٠؛ سزكين: تاريخ التراث العربي، ٣ / ٢٠٠.

(٢) الحاكم: المدخل إلى الصحيح، ص ٢٥، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١١ / ٢٢٢؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٥ / ٣٩٨؛ وتذكرة الحفاظ، ٣ / ٨٥٥؛ البغدادي: هدية العارفين، ٥ / ٦٧٩.

(٣) البغدادي: هدية العارفين، ٥ / ٦٤؛ كحالة: معجم المؤلفين، ٢ / ١٠٥.

القرآن، وغير ذلك من الكتب في فنون مختلفة^(١).

ومن مفسري العصر أحمد بن محمد بن إبراهيم أبو إسحاق الشعلي (ت ٤٢٧هـ/ ١٠٣٥م) المقرئ المفسر الواعظ الأديب الحافظ، صاحب التصانيف الجليلة، الحاوي لأنواع الفوائد من المعاني ووجوه الأعراب والقراءات منها في التفسير: كتاب الكشف والبيان في تفسير القرآن^(٢)، وله أيضاً كتابه المعنون بالكامل في علم القرآن، وكتاب آخر يذكر فيه قتلى القرآن الذين سمعوا وماتوا بسماعه^(٣).

وكان عبدالقاهر بن طاهر بن محمد أبو منصور البغدادي الاسفراييني (ت ٤٢٩هـ/ ١٠٣٧م)، الإمام الكامل في العلوم، الفقيه الأصولي الأديب الشاعر النحوي الماهر في علم الحساب العارف بالعروض قد صنف كتاباً مهمة ومشهورة في التفسير وعلومه، منها: التفسير لكامل القرآن، وله كذلك كتاب ناسخ القرآن^(٤).

ومنهم عبدالله بن يوسف بن عبدالله بن محمد بن حيويه أبو محمد الجويني (ت ٤٣٨هـ/ ١٠٤٦م)، ركن الإسلام الإمام في الفقه والأصول والنحو والأدب والتفسير أوجد زمانه، له مصنفات مشهورة منها في التفسير: كتاب كبير يشتمل على

(١) ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٣٢؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان ٤/ ٢٧٢؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٣/ ٥٣، ٤/ ١٢٨؛ كحالة: معجم المؤلفين، ٩/ ٢٠٨؛ الزركلي: الاعلام، ٦/ ٨٣؛ سزوكين: تاريخ التراث العربي، ٤/ ٥١.

(٢) يوجد منه نسخ مخطوطة في سبعة أجزاء من الجزء الأول إلى الجزء السابع في مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى.

(٣) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ١/ ٧٩؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٥/ ٣٦؛ الصيرفني: المنتخب، ص ٩٤؛ حاجي خليفة: كشف الظنون، ٥/ ٧٥؛ السيوطي: بغية الوعاة، ١/ ٣٥٦؛ بروكلمان: تاريخ الأدب العربي، ٦/ ١٥٢.

(٤) طبع هذا الكتاب بمطبعة نزار مصطفى الباز بمكة المكرمة.

عشرة أنواع من العلوم في كل آية^(١)، وغيره من الكتب.

أما العلامة علي بن عبدالله بن أحمد أبوالحسن بن أبي الطيب النيسابوري (ت ٤٥٨هـ/ ١٠٦٦م) إمام وقته ورأس المؤلفين في عصره، الحافظ العلامة في الفقه والحديث والأدب، صاحب التصانيف المشهورة من أهمها: كتاب التفسير الكبير في ثلاثين مجلداً، والتفسير الأوسط في إحدى عشر مجلداً^(٢)، والتفسير الصغير في ثلاث مجلدات^(٣).

وكان أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشيري (ت ٤٦٥هـ/ ١٠٧٢م) الإمام الفقيه المتكلم الأصولي الأديب النحوي المفسر الكاتب والشاعر، صنف في كثير من العلوم منها: التفسير الكبير المعروف بالتيسير في التفسير^(٤)، وكتاب لطائف الاشارات في التفسير^(٥)، وغيرهما من الكتب. ومن أشهر المفسرين في نيسابور أيضاً علي بن أحمد بن محمد بن علي أبو

(١) ابن عساکر: تبیین کذب المفتری، ص ٢٥٧؛ السمعاني: الأنساب، ١٢٩/٢؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٤٧/٣؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٧/١٦٨؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٧٦/٥؛ الداودي: طبقات المفسرين، ٢٥٣/١.

(٢) ورد في طبقات المفسرين لكل من: الداودي والسيوطي بأن التفسير الأوسط عشر مجلدات والصغير خمس مجلدات عند الداودي، ١/٤٠٥؛ والسيوطي، ص ٧٧.

(٣) ياقوت: معجم الأدباء، ٤/١٤٠؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٤١٤؛ البغدادي: هدية العارفين، ٥/٦٩١؛ الزركلي: الاعلام، ٤/٣٠٤.

(٤) ورد في كشف الظنون بأن هذا الكتاب من أجود التفاسير، ٢/٤٥٧، ٥٢٠.

(٥) وهو تفسير كبير كامل ألفه قبل سنة ٤٣٤هـ طبع في ستة أجزاء، بتحقيق د. إبراهيم بسيوني، دار الكتاب العربي، القاهرة؛ الخطيب: تاريخ بغداد، ١١/٨٣؛ ابن عساکر: تبیین کذب المفتری، ص ٢٧١؛ ابن الجوزي: المنتظم، ٨/٢٨٠؛ الداودي: طبقات المفسرين، ١/٣٣٨؛ البغدادي: هدية العارفين، ٥/٦٠٧؛ الزركلي: الاعلام، ٤/٥٧؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٣٦٥؛ عادل نويهض: معجم المفسرين، ١/٢٩٩.

الحسن الواحدى (ت ٤٦٨هـ/ ١٠٧٦م)، الإمام المفسر النحوي الأديب المصنف أستاذ عصره وواحد دهره، أنفق حياته في التحصيل وطاف على أعلام الأئمة، وسار في طلب الفوائد، وصنف مصنفات حسان في التفسير منها: كتاب التفسير الكبير سماه البسيط وأكثر فيه من الإعراب والشواهد واللغة، وكتاب الوسيط في التفسير مختار من الكتاب السابق، غاية في بابه، وصنف الوجيز في التفسير^(١)، وله من كتب التفاسير أيضاً: معاني التفسير^(٢)، ومسند التفسير^(٣)، ومختصر التفسير^(٤)، ورسالة في البسمة^(٥)، وحاشية على شرح البسمة^(٦)، وجامع البيان في تفسير القرآن^(٧) والحاوى في تفسير القرآن^(٨).

ومنهم المحسن بن محمد بن كرامة أبو سعد البيهقي (ت ٤٩٤هـ/ ١١٠١م) الإمام المتكلم الأصولي الحنفي صاحب التصانيف المشهورة منها في علوم القرآن

(١) طبعت هذه التفاسير الثلاثة. وانظر: ابن خلكان: وفیات الأعيان، ٣/ ٣٠٣؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٣/ ٥٥٦؛ العيني: كشف القناع المرني، ص ٤٩٢؛ ابن شهبه: طبقات الشافعية، ١/ ٢٧٧؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٥/ ٢٤٠؛ الداودي: طبقات المفسرين، ١/ ٣٨٧؛ عبد الجبار: ذخائر التراث العربي الإسلامي للمخطوطات العربية المطبوعة حتى عام ١٩٨٠م، بغداد، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م، ٢/ ٨٩٨؛ البغدادي: هدية العارفين، ٥/ ٦٩٢.

(٢) يوجد منه الجزء الثاني في مكتبة اسكيليپ في تركيا، برقم ١٠٣٠، (٢٢٦ ورقة ٦١٧هـ).

(٣) من الكتب المفقودات حتى الآن.

(٤) من الكتب المفقودات حتى الآن.

(٥) وتوجد نسخة مخطوطة في مكتبة الخالدية في القدس.

(٦) وتوجد نسخة مخطوطة في مكتبة الخالدية في القدس.

(٧) توجد نسخة مخطوطة في مكتبة محمد مراد (مراد ملا) باستنبول.

(٨) توجد نسخة مخطوطة في مكتبة الأصفية في الهند، ١/ ٥٤٦. الواحدى: الوجيز في تفسير الكتاب العزيز،

٣١-٣٦، بتحقيق صفوت عدنان داوودى، دار القلم، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ/ ١٩٩٥م.

وتفسيره، كتاب التهذيب في تفسير القرآن ثمانية مجلدات^(١)، وله تفسيران بالفارسية أحدهما مبسوط، والآخر موجز^(٢).

ومن مشاهير المفسرين أيضاً محمود بن أبي الحسن بن الحسين أبوالقاسم (ت ٥٥٠هـ/ ١١٥٥م) كان مفسراً وفقيهاً وأديباً، لغوياً شاعراً، ومصنفاً، ومن تصانيفه في التفسير وعلومه: كتاب إيجاز البيان في معاني القرآن، ويشتمل على أكثر من عشرة آلاف فائدة كما ذكر ذلك في كتابه جمل الغرائب في غريب الحديث^(٣)، وكتاب باهر البرهان في مشكلات معاني القرآن^(٤)، وكتاب درر الكلمات على غرر الآيات الموهمة للتعارض والشبهات، وكتاب غرر الأقاويل في معاني التنزيل، وفريدة التفاسير ولمعة الأقاويل^(٥)، بالإضافة إلى كتبه في اللغة.

وهناك أبو الفتوح حسين بن علي بن محمد توفي بعد ٥٠٠هـ/ ١١٠٦م، كان من كبار علماء العصر، ومشاهير المفسرين، صنف كتاب روض الجنان وروح الجنان

(١) قال في كشف الظنون: فسرته بالقول ذكر القراءات أولاً، ثم اللغة، ثم الاعراب، ثم المعنى، ثم الأحكام، ٥١٧/١. منه نسخة في ليدن برقم ١٦٦٢، وميونخ جليزر ١٢١.

(٢) ترك المؤلف أكثر من ٤٢ كتاباً في العلوم المختلفة، الصيرفي، ص ٤٩٧؛ الزركلي: الاعلام، ٥/٢٨٩؛ عادل نويهض: معجم المفسرين، ٢/٤٦٣.

(٣) يوجد منه نسخة مخطوطة في مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى عدد أوراقه ١٠٤، ورقمه ٣٦٣، ونشر مؤخراً بتحقيق حنيف بن حسن القاسمي، بيروت، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى، عام ١٤١٦هـ/ ١٩٩٥م.

(٤) حقق هذا الكتاب: سعاد بنت صالح بن سعيد بابقي، في رسالة ماجستير، جامعة أم القرى بمكة المكرمة، وطبعت عام ١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م.

(٥) السيوطي: بغية الوعاة، ٢/٢٧٧؛ حاجي خليفة: كشف الظنون، ١/٢٠٥، ٦٠١؛ كحالة: معجم المؤلفين، ١٢/١٥٧؛ الزركلي: الاعلام، ٧/١٦٧؛ عادل نويهض: معجم المفسرين، ٢/٦٦٦.

في تفسير القرآن بالفارسية في عشرين مجلداً^(١)، وغيرها من الكتب^(٢).

علم الحديث :

تعد نيسابور من أهم وأشهر المدن في العالم الإسلامي المشهورة بكثرة العلماء وطلاب العلم والرحالة لطلب الحديث خاصة والعلوم الشرعية عامة، وتنافس في ذلك مدن المشرق الإسلامي بصفة عامة وخراسان بصفة خاصة، حتى بغداد نفسها باعتبارها عاصمة العلم والعلماء .

كانت نيسابور نداءً منافساً لها لاسيما في علوم الحديث، خرج منها الآلاف برعوا في هذا الباب واتقنوه غاية الاتقان، فهذا الحافظ البارع الجوال الزاهد محمد ابن المسيب بن إسحاق أبو عبد الله الأرغواني (ت ٣١٥هـ/ ٩٢٧م) من الجوالين في طلب الحديث على الصدق والورع.

ذكر السمعاني عن الحاكم أنه قال : " سمعت غير واحد من مشايخنا يذكرون

(١) منه نسخة مخطوطة بقم رقم ١٤٠٤ق. الصيرفي: المنتخب، ص ٢١٦؛ البغدادي: هدية العارفين، ٣١٢/٥؛ عادل نويهض: معجم المفسرين، ١/١٥٦.

(٢) هناك جمع غفير من المفسرين غير مذكورناه ولمزيد من المعلومات انظر: ابن المنذر: الإجماع، ص ٨، طبع بتحقيق فؤاد عبد المنعم أحمد، الاسكندرية، عام ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م؛ ابن عساكر: تبين كذب المفتري، ص ٢٧٦، ٣٠٧؛ وتهذيب التاريخ، ٤/٤٥٦؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٧/٢٥٦؛ الأسنوي: طبقات الشافعية، ١/١٩٥، ٢/٤١٥؛ ابن شهبه: طبقات الشافعية، ١/٢١٣؛ الداودي: طبقات المفسرين، ١/٧٢، ١٠٧، ٢/١٢٦؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٣/٤٣، ٥/٢٥٨؛ السيوطي: طبقات المفسرين، ص ٢٩٦؛ وبغية الوعاة، ٢/٢٧٧، ٢٨٤؛ البغدادي: هدية العارفين، ٥/٥، ٦٤، ١٩٧، ٣٧٣، ٤٣٠، ٥٥٩؛ كحالة: معجم المؤلفين، ١/١٩٠، ٣٠٥، ٣/٩٧، ٥/٣٨، ٩٣، ٦/١٨٥، ٩/٥٢، ١٠/١٣٤، ١١/٣١٠، ١٢/٢٢٧، ١٣/٣٠٦؛ الزركلي: الاعلام، ٣/١٦، ١٩، ١٠١، ٤/٢٧٣، ٦/٨٤، ٧/٢١٩؛ عادل نويهض: معجم المفسرين، ١/١٤٣، ٢/٥٢٥، ٥٧٧، ٦١١، ٦٤٠.

أنه قال: ما أعلم منبراً من منابر الإسلام، بقي علي لم أدخله لسماع الحديث^(١).

وعن أبي علي الحسين بن علي الإمام محدث الإسلام النيسابوري قال: كان محمد بن المسيب الأرغيني يمشي بمصر، وفي كفه مائة ألف حديث، فقيل لأبي علي: فكيف كان يمكن هذا؟ قال: كانت أجزاءه صغاراً بخط دقيق، في كل جزء ألف حديث معدودة، وكان يحمل معه مائة جزء، فصار هذا كالمشهور من شأنه^(٢)، لم يترك علماء نيسابور عالماً من علماء الأمصار اشتهر بالعلم إلا وطرقوا بابه لسماع الحديث.

فهذا أبو صالح أحمد بن عبد الملك بن علي بن أحمد المؤذن (ت ٤٧٠ هـ / ١٠٧٧ م) أخذ عن علماء خراسان والعراق والحجاز والشام^(٣): ومن ثم قاموا بإنشاء دور العلم كالمساجد والمدارس والربط لأهل العلم وخاصة أهل الحديث، وانتشرت مجالس الاملاء والقراءة في أنحاء نيسابور ومدنها المختلفة، حتى غدت نيسابور من أعظم مدن الإسلام ازدهاراً بالنشاط الثقافي والفكري لاسيما علوم الحديث، ومحط أنظار طلاب العلم من أنحاء العالم الإسلامي، أشار إلى ذلك معظم كبار العلماء، استشار الخطيب البغدادي شيخه البرقاني في أن يختار له وجهته لطلب العلم، أيرحل إلى مصر؟ أم نيسابور؟، فأجابه البرقاني على الفور قائلاً: "إنك إن خرجت إلى مصر إنما تخرج إلى واحد، إن فاتك ضاعت رحلتك، وإن خرجت إلى نيسابور ففيها جماعة، إن فاتك واحد، أدركت من بقي، قال الخطيب: فخرجت إلى نيسابور^(٤).

(١) السمعاني: الأنساب، ١/ ١١٣؛ الذهبي: تذكرة الحفاظ: ٢/ ٧٨٩.

(٢) السمعاني: الأنساب ١/ ١١٣؛ الذهبي: العبر، ١/ ٤٧٠؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١١/ ١٥٧.

(٣) الخطيب: تاريخ بغداد، ٤/ ٢٦٧؛ الصيرفي: المنتخب، ص ١١٣؛ الذهبي: العبر، ٣/ ٣٢٧؛ اليافعي:

مرآة الجنان، ٣/ ٩٩؛ ابن الأثير: الكامل، ٨/ ١٢٥؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/ ١١٨.

(٤) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٨/ ٢٧٥؛ وتذكرة الحفاظ، ٣/ ١١٣٧؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤/ ٣٠.

وأما أبو العباس محمد بن يعقوب بن يوسف الأصم (ت ٣٤٦هـ / ٩٥٧م) فهو الإمام المحدث مسند العصر.

"سمع منه الآباء والأبناء والأحفاد، وكفاه شرفاً أن يحدث طول تلك السنين، ولا يجد أحد فيه مغزاً بحجة، وما رأينا الرحلة في بلد من بلاد الإسلام أكثر منها إليه، فقد رأيت جماعة من أهل الأندلس، وجماعة من أهل طراز، وأسفيجاب على بابه، وكذا جماعة من أهل فارس وجماعة من أهل الشرق"^(١).

أما رواية الحديث والأسانيد العالية وكثرة الشيوخ فقد كان لهم في ذلك محل الصدارة مدة طويلة.

قال أبو حازم: "وتفرد الحاكم أبو عبد الله في عصرنا هذا من غير أن يقابله أحد بالحجاز، والشام والعراقين، والجبال والري، وطبرستان وقومس، وخراسان بأسرها، وما وراء النهر جعلنا الله تعالى لهذه النعمة من الشاكرين"^(٢)، كان إليهم يرجع فضل السبق في كثير من علومه، وكانت مؤلفاتهم تعد من أهم وأشهر أمهات الكتب في علوم الحديث والتي سيأتي الكلام عليها .

وقد برز عدد كبير من كبار العلماء في نيسابور في هذا العلم في هذا العصر وقد كثروا كثرة كبيرة وتكفي نظرة عابرة إلى كتاب تاريخ نيسابور لتحقيق ما نقوله في هذه العجالة.

كان من أبرزهم أحمد بن علي بن شعيب أبو عبد الرحمن النسائي

(١) الأصم: الجزء الثاني من أحاديثه، ص ٢، ٢٨، يوجد نسخة مصورة في مركز البحث العلمي بجامعة أم

القرى رقم ٨٦١/٣ حديث؛ السمعاني: الأنساب، ١/١٧٨؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٥/٤٥٦.

(٢) السبكي: طبقات الشافعية، ٣/١٤.

(ت٣٠٣هـ/ ٩١٥م)، شيخ الإسلام أحد أئمة الدنيا في الحديث صاحب السنن، أكثر العلماء بخراسان والعراق والشام ومصر والحجاز والجزيرة الثناء عليه، وقال أبو جعفر الطحاوي: "النسائي إمام من أئمة المسلمين"^(١).

وقال الدارقطني: "أبو عبد الرحمن مقدم على كل من يذكر بهذا العلم من أهل عصره"^(٢).

قال ابن كثير: "هو الإمام في عصره والمقدم على أضرابه وأشكاله وفضلاء دهره"^(٣)، جمع بين الفقه والحديث وعلم الكلام، وله مصنفات مشهورة في الحديث وعلومه من أهمها: السنن الكبرى في الحديث^(٤)، والسنن الصغرى، وكتاب الضعفاء والمتروكين في رجال الحديث^(٥)، وكتاب الخصائص في فضل علي بن أبي طالب^(٦)، وكتاب تسمية فقهاء الأمصار من أصحاب رسول الله ﷺ، ومن بعدهم من أهل المدينة^(٧)، وكتاب تسمية من لم يرو عنه غير رجل واحد^(٨)، وكتاب ذكر من حدث عنه ابن أبي عروة (ت١٥٦هـ/ ٧٧٢م) ولم يسمع منه^(٩)، وكتاب عمل اليوم والليلة^(١٠).

(١) بكى: طبقات الشافعية، ٣/ ١٤.

(٢) المصدر السابق ونفس الصفحة .

(٣) ابن كثير: البداية والنهاية، ١١/ ١٢٣.

(٤) طبع عدة مرات منها مطبعة الحلبي بمصر، ١٣٨٤هـ.

(٥) طبعة مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت ١٤٠٥هـ.

(٦) طبعة مطبعة التقدم العلمية بمصر، ١٣٤٨هـ.

(٧) طبعتها مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت ١٤٠٥هـ.

(٨) طبعتها مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت ١٤٠٥هـ.

(٩) طبعتها مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت ١٤٠٥هـ.

وكتاب الجمعة^(٢)، وكتاب جزء من حدث عن النبي ﷺ^(٣)، ومسند الإمام علي، ومسند الإمام مالك، وكتاب المناسك، وكتاب اغراب شعبة على سفيان وسفيان على شعبة في الحديث، وكتاب فضائل الصحابة^(٤)، وكتاب الطبقات، وكتاب الاحكام^(٥).

ومن أئمة العصر المبرزين في الحديث وعلومه أيضاً محمد بن إسحاق بن خزيمة بن المغيرة أبوبكر السلمي النيسابوري (ت ٣١١هـ / ٩٢٤م)، إمام الأئمة، جمع بين اشتات العلوم، كان فقيهاً مجتهداً عالماً بالحديث وعلومه، محدثاً متكلماً، سمع بنيسابور في صغره، ورحل لطلب العلم إلى الري وبغداد والبصرة والكوفة والشام والجزيرة ومصر وواسط، ولقب بإمام الأئمة، اشتغل عليه علماء عصره.

قال محمد بن حبان: "مارأيت على وجه الأرض من يحسن صناعة السنن ويحفظ ألفاظها الصحاح وزياداتها، حتى كأن السنن كلها نصب عينيه، إلا محمد ابن إسحاق فقط"^(٦)، وكان أبو علي الحسين بن محمد الحافظ يقول: "لم أر مثل محمد بن

(١) طبعة مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت ١٤٠٦هـ.

(٢) يوجد في كوبر بلى ١/١٥٨٤ (١-١١ ورقة ٨٨٧هـ).

(٣) يوجد في الظاهرية، مجموع ١٠٧ (٣١٠-٣٢١) ب ق ٧هـ.

(٤) طبعهما مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت ١٤٠٥هـ.

(٥) طبعهما مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت ١٤٠٥هـ. معظم الكتب الواردة مطبوع في دور نشر مختلفة في العالم الإسلامي، ابن كثير: البداية والنهاية، ١١/١٢٣؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٩/٣، ١٤؛ البغدادي: هدية العارفين، ٥٥٦، ٥٥٦؛ كحالة: معجم المؤلفين، ١/٢٤٤؛ الزركلي: ١/١٧١؛ عبد الجبار: ذخائر التراث العربي، ٢/٨٧٦؛ سزوكين: تاريخ التراث العربي، ١/٤٢٢.

(٦) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٤/٢٧٢؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٣/١١٨؛ السيوطي: طبقات الحفاظ، ص ٣١٠.

إسحاق، وكان يحفظ الفقهيات من حديثه، كما يحفظ القارئ السورة^(١).

وقال الحاكم: "فضائل ابن خزيمة مجموعة عندي في أوراق كثيرة، ومنصفاته تزيد على مائة وأربعين كتاباً، سوى المسائل، والمسائل المصنفة أكثر من مائة جزء"^(٢)، ولم يختلف علماء عصره على تقدمه في العلم في وقته^(٣)، من مصنفاته المهمة في الحديث وعلومه: كتاب التوحيد واثبات صفات الرب^(٤)، وكتاب بيان شأن الدعاء وتفسير الأدعية الماثورة عن النبي ﷺ^(٥)، وكتاب المختصر الصحيح، وكتاب مختصر المختصر، المسمى بصحيح ابن خزيمة^(٦)، وله أيضاً فقه حديث بريرة في ثلاثة أجزاء، وكتاب المأثور^(٧).

أما محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن مهران أبو العباس السراج النيسابوري (ت ٣١٣هـ / ٩٢٥م)، فقد كان محدث عصره بخراسان، إمام أهل الحديث بعد الإمام البخاري، وكانت له أموال كثيرة من الضياع والعقارات أنفقها كلها على أهل

(١) السبكي: طبقات الشافعية، ١١٨/٣.

(٢) الحاكم: معرفة علوم الحديث، ص ١٠٤، تعليق معظم حسين، بيروت، الطبعة الثانية، ١٣٩٧/١٩٧٧م؛ السبكي: طبقات الشافعية، ١١٨/٣.

(٣) السمعاني: الأنساب، ٣٦٢/٢.

(٤) حققه عبدالعزيز بن إبراهيم، دار الرشيد، الرياض بدون تاريخ.

(٥) توجد منه مخطوطة في الظاهرية مجموع ٦١ كتب في القرن السادس الهجري.

(٦) حققه محمد مصطفى الأعظمي، المكتب الإسلامي، بيروت ١٣٩٩هـ.

(٧) الشيرازي: طبقات الفقهاء، ص ١١٦؛ الذهبي: تذكرة الحفاظ، ٧٢٠/٢؛ وسير أعلام النبلاء، ٣٦٥/١٤؛ العبادي: طبقات الشافعية، ص ٤٤؛ الصفدي: الوافي بالوفيات، ١٩٦/٢؛ السبكي: طبقات الشافعية، ١١٨/٣، ٤٨٧؛ العيني: كشف القناع عن مهمات الأسامي والكنى، ص ٤٦٢؛ السيوطي: طبقات الحفاظ، ص ٣١٠؛ حاجي خليفة: كشف الظنون، ١٠٧٥/١؛ الزركلي: الأعلام، ٢٩/٦؛ سزكين: تاريخ التراث العربي، ٣٣/١.

الحديث^(١)، أثنى عليه علماء عصره، وصنف كتباً كثيرة معروفة ومشهورة في الحديث وعلومه منها: كتاب المسند الكبير على الأبواب في أربعة عشر جزءاً^(٢)، وكتاب مستخرج على صحيح مسلم^(٣)، وكتاب عن مالك فيه سبعون ألف مسألة^(٤).

وأما أبو الحسن علي بن حمشاذ ابن سخته (ت ٣٣٨هـ / ٩٥٠م) الحافظ الإمام شيخ نيسابور، الحافظ الكبير المحدث فقد كان أثبت علماء عصره في الرواية والتصنيف^(٥)، صاحب التصانيف في الحديث والتفسير، ومن مؤلفاته في الحديث وعلومه: كتاب المسند الكبير في أربعمئة جزء، وعمل كتاباً آخر في الأبواب والأحكام في مئتين وستين جزءاً، وكتبه بخطه^(٦).

وهناك العلامة أبو حاتم محمد بن حبان بن معاذ بن معبد التميمي (ت ٣٥٤هـ / ٩٦٥م) الإمام الحافظ علامة وقته الفاضل المتقن، كان مكثراً من الحديث والرحلة والشيوخ عالماً بالمتون والأسانيد، أخرج من علوم الحديث ما عجز عنه غيره،

(١) السمعاني: الأنساب، ٣/ ٢٤١.

(٢) يوجد في الظاهرية مجموع ٢، ٨٤، سزوكين: تاريخ التراث العربي ١/ ٤٣٥.

(٣) يوجد في الظاهرية مجموع ٢، ٨٤، سزوكين: تاريخ التراث العربي ١/ ٤٣٥.

(٤) الخطيب: تاريخ بغداد، ١/ ٢٤٨؛ السمعاني: التحرير، ١/ ٢٠٧؛ والأنساب، ٣/ ٢٤١؛ الذهبي: العبر، ١/ ٤٦٧؛ سير أعلام النبلاء، ١٤/ ٤٦٤؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١١/ ١٥٣؛ الصفدي: الوافي بالوفيات، ٢/ ١٨١؛ السيوطي: طبقات الحفاظ، ص ٣١١؛ كحالة: معجم المؤلفين، ٩/ ٣٨؛ الزركلي: الاعلام، ٦/ ٢٩.

(٥) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٥/ ٣٩٩.

(٦) السمعاني: الأنساب، ٢/ ٢٦٢؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٥/ ٣٩٨؛ والعبر، ٢/ ٥٥؛ وتذكرة الحفاظ، ٣/ ٨٥٥؛ البغدادي: هدية العارفين، ٥/ ٦٧٩؛ الزركلي: الاعلام، ٤/ ٣٢٤.

ومن وقف على مصنفاته عرف أنه كان مجراً في العلوم، رحالة سافر ما بين الشاش والإسكندرية، وكتب عن أكثر من ألف شيخ.

قال العلماء: "إن ابن حبان كان من أوعية العلم في الفقه واللغة والحديث والوعظ ومن عقلاء الرجال، قدم نيسابور سنة ٣٣٤هـ/ ٩٤٥م، وبنى الخانقاه، وقرئ عليه جملة من مصنفاته ثم خرج إلى وطنه سجستان عام أربعين وكانت الرحلة إلى خراسان لسماع مصنفاته، خرج له من المصنفات في الحديث وعلومه ما لم يسبق إليه^(١)، أشارت المصادر إلى أكثر من اثنين وأربعين مصنفاً له في الحديث^(٢) برواية الحاكم ومسعود بن ناصر السجزي^(٣)، منها: كتاب الصحابة خمسة أجزاء، وكتاب التابعين إثنا عشر جزءاً، وكتاب اتباع التابعين خمسة عشر جزءاً، وكتاب تبع الاتباع سبعة عشر جزءاً، وكتاب تبع التابع عشرون جزءاً، وكتاب الفصل بين النقلة عشرة أجزاء، وكتاب علل أوهام أصحاب التواريخ عشرة أجزاء، وكتاب علل حديث الزهري عشرون جزءاً، وكتاب علل حديث مالك عشرة أجزاء، وكتاب علل مناقب أبي حنيفة ومثالبه عشرة أجزاء، وكتاب علل ما اسند إليه أبو حنيفة عشرة أجزاء، وكتاب الثقات، وكتاب الأبواب المتفرقة ثلاثون جزءاً، وكتاب الجرح والتعديل،

(١) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٩٥/١٦.

(٢) ياقوت: معجم البلدان، ١/٤٩٥؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٩٥/١٦.

(٣) وسيأتي الكلام عن الحاكم زيادة على ماسبق، وأما مسعود بن ناصر أبو سعيد السجزي الحافظ (ت ٤٧٧هـ/ ١٠٨٤م) فكان أحد الحفاظ في عصره، صاحب التصانيف الكثيرة في الطبقات والتواريخ ومعجم المشائخ في أجزاء، وجمع كثيراً من الفوائد، وترك ما يقرب ستين مؤلفاً، وكان من المرتبطين بنظام الملك بناحية بيهق ثم بطوس، ومن ثم اختص بناصح الدولة أبي محمد الفندروجي، واستوطن نيسابور؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٤٧٤؛ ياقوت: معجم البلدان، ١/٤٩٦؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٩٥/١٦.

وكتاب الهداية إلى علم السنن^(١)، وغير ذلك من مؤلفاته الكثيرة^(٢).

ومن علماء الحديث المعدودين أبو علي الحسين بن محمد ابن أحمد الماسرجسي (ت ٣٦٥هـ/ ٩٧٦م)، من كبار الحفاظ الجوال المحدث أثنى عليه العلماء كثيراً، سمع منه الحاكم أبو عبد الله وذكره في التاريخ وقال: أبو علي سفينة عصره في كثرة الكتابة والسماع والرحلة، وأثبت أصحابنا في الأداء والسماع، ومن بيت الحديث، فاني أعد في سلفه وبيته بضعة عشر محدثاً، وكان أسند أهل عصره^(٣)، صنف مصنفات حسان منها في الحديث: كتاب المسند الكبير، وهو مسند معلل مهذب في ألف وثلاثمائة جزء.

"لم يصنف مسند أكبر منه، ولو كتب بخطوط الوراقين لكان في أكثر من ثلاثة آلاف جزء"^(٤)، وكتاب جمع فيه حديث الزهري جمعاً لم يسبقه أحد إليه، وكان يحفظ

(١) قال العلماء انه قصد في كتاب الهداية إلى علم السنن إظهار الصناعتين اللتين هما صناعة الحديث والفقه، يذكر حديثاً ويترجم له ثم يذكر من يتفرد بذلك الحديث، ومن مغاير أي بلد هو، ثم يذكر كل اسم في اسناده من الصحابة إلى شيخه بما يعرف من نسبه ومولده وموته وكنيته وقبيلته وفضله وتيقظه، ثم يذكر مافي ذلك الحديث من الفقه والحكمة فإن عارضه خبر ذكره، وجمع بينهما، وان تضاد لفظه في خبر آخر تلتطف للجمع بينهما حتى يعلم مافي كل خبر من صناعة الفقه والحديث معاً، ولهذا كان هذا الكتاب من أنبل كتبه وأعزها؛ ياقوت: معجم البلدان، ٤٩٦/١.

(٢) وهناك الكثير من مؤلفاته غير المذكورة هنا، ياقوت: معجم البلدان، ٤٩٥/١؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ٢٩٣/١١؛ ابن شعبة: طبقات الشافعية، ١٠٥/١؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٩٥/١٦؛ الزركلي: الاعلام، ٧٨/٦؛ الكتاني: الرسالة المستطرفة، ص ١١٦، علق عليها صلاح محمد عويضة، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ/ ١٩٩٥م.

(٣) السمعاني: الأنساب، ١٧١/٥؛ ابن عساكر: التهذيب، ٣٥٤/٤؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٢٨٧/١٦.

(٤) ابن كثير: البداية والنهاية، ٣٢١/١١؛ السيوطي: طبقات الحفاظ، ص ٣٨٣؛ الكتاني: الرسالة المستطرفة، ص ٧٣.

حديث الزهري مثل الماء، ومصنفاً في أكثر المشايخ والأبواب، وخرج على كتابي البخاري ومسلم في الصحيح، وله مقدار مائة وخمسين جزءاً من المسند^(١)، وهذا بالإضافة إلى كتبه الأخرى في المغازي والقبائل^(٢).

وكان العلامة محمد بن محمد بن أحمد بن إسحاق أبو أحمد الحاكم الكبير الكرايسي النيسابوري (ت ٣٧٨هـ / ٩٨٨م) من كبار أئمة الحديث، الحافظ العلامة محدث خراسان في وقته وإمام عصره في علم الحديث، مقدم في معرفة شروط الصحيح والأسماء والكنى، رحالة سمع بنيسابور وبغداد والكوفة وطبرية ودمشق ومكة والبصرة وحلب والثغور، وخرج إلى طبرستان، والرى والجزيرة، وتقلد القضاء في مدن كثيرة، ورجع إلى نيسابور، فلزم مسجده ومنزله مفيداً وأقبل على العبادة والتأليف، وكتب الشيء الكثير، وكان طلاب العلم يدخلون إليه والمصنفات بين يديه، فيحكم ويفيد ثم يقبل على الكتب هذا دأبه إلى آخر حياته، وله مصنفات كثيرة في العلوم منها في الحديث وعلومه: كتاب على صحيح البخاري ومسلم، وآخر على جامع الترمذي، وكتاب العلل والمخرج على كتاب المزني، وكتاب في الشروط، ومصنفات في الشيوخ والأبواب، وكتاب الشرح الجامع الصحيح للبخاري، وكتاب الأسماء والكنى في المحدثين والوزراء والولاة في عدة مجلدات^(٣).

(١) السمعاني: الأنساب، ٥/ ١٧١؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٦/ ٢٨٨؛ البغدادى: هدية العارفين، ٥/ ٣٠٦؛ كحالة: معجم المؤلفين، ٤/ ٤٥؛ الزركلي: الأعلام، ٢/ ٢٥٣؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ٣/ ٥٠؛ الكتاني: الرسالة المستطرفة، ص ٧٣.

(٢) السمعاني: الأنساب، ٥/ ١٧١؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٦/ ٢٨٨.

(٣) وكتاب الأسماء والكنى في أربعة عشر جزءاً، ولم يرتبه على المعجم، فرتبه الذهبي واختصره وزاد عليه وسماه: المقتنى في سرد الكنى، الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٦/ ٣٧٠؛ والعبر، ٢/ ١٥٣؛ الصفدي: =

ومن علماء الحديث المبرزين في هذه الفترة بنيسابور محمد بن عبدالله بن محمد ابن زكرياء بن الحسن أبوبكر الجوزقي النيسابوري (ت ٣٨٨هـ / ٩٩٨م) كان أحد أئمة المسلمين علماً وديناً، محدث نيسابور في عصره وكثير السماع والكتابة والنفقة على أهل العلم، سمع في كثير من البلاد والأمصار وروى عن أعيان نيسابور، وسرخس، وهمدان، والري ومكة وبغداد وغيرها من البلدان، وأفاد الجماعة بنيسابور، قال: "أنفقت في الحديث مائة ألف درهم، ماكسبت به درهماً^(١)، وله مصنفات كثيرة ومشهورة في الحديث وعلومه منها: كتاب المسند الصحيح على كتاب مسلم، وكتاب المتفق والمفترق، وكتاب آخر في المتفق أبسط من هذا المشهور في نحو ثلاثمائة جزء، يرويه أبو عثمان الصابوني^(٢)، وكتاب الأربعين في الحديث، وكتاب الجمع بين الصحيحين البخاري ومسلم^(٣)، ويسمى أيضاً كتاب الصحيح من الأخبار، مما أجمع على صحته الإمامان البخاري ومسلم، وكتاب متفرقات المتفق في الفروع. قال الحاكم: "انتقيت له فوائده نيف وعشرين جزءاً"^(٤).

ومن ذاع صيته في علوم الحديث في هذا العصر العلامة محمد بن عبدالله ابن

الوافي بالوفيات، ١/ ١١٥؛ ونكت الهميان، ص ٢٧٠؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ٤/ ٩٣؛ حاجي خليفة: كشف الظنون، ٦/ ٥٠؛ كحالة: معجم المؤلفين، ١١/ ١٨٠؛ الزركلي: الاعلام، ٧/ ٢٠؛ الكتاني: الرسالة المستطرفة، ص ٩٩.

(١) السبكي: طبقات الشافعية، ٣/ ١٨٤.

(٢) السمعاني: الأنساب، ٢/ ١١٩؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٣/ ١٨٤.

(٣) يوجد نسخة في الرباط، الأوقاف ١١٨ (٥٨هـ).

(٤) السمعاني: الأنساب، ٢/ ١١٩؛ ابن كثير: طبقات الشافعية، ١/ ٣٣٣؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء،

١٦/ ٤٩٣؛ وتذكرة الحفاظ، ٣/ ٢٠٤؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٣/ ١٨٤؛ حاجي خليفة: كشف

الظنون، ٦/ ٥٦؛ الزركلي: الاعلام، ٦/ ٢٢٦؛ كحالة: معجم المؤلفين، ١٠/ ٢٤٠.

محمد بن حمويه أبو عبد الله الحاكم ابن البيع النيسابوري (ت ٤٠٥هـ / ١٠١٥م)، الإمام الحافظ عالم خراسان وقاضيه ومحدثه وحامل لواء حفاظ الحديث في عصره بلا مدافع، إمام المحدثين في وقته والمشهور بالرواية والتدريس والتأليف، اتفق له من المصنفات في أيدي الناس ما يبلغ أكثر من ألف وخمسة مائة جزء في التخريج والعلل والتراجم والأبواب والشيوخ، سمع بخراسان، والجبال، والعراق، والحجاز وغيرها، كثر عدد شيوخه حتى أن معجمه عليهم يقرب من ألفي رجل، قال عن نفسه: "شربت ماء زمزم وسألت الله أن يرزقني حسن التصنيف فوق" ^(١)، من مؤلفاته في الحديث وعلومه: المستدرک على الصحيحين ^(٢)، كتاب العلل في الحديث، وكتاب معرفة علوم الحديث ^(٣)، وكتاب مزكى الأخبار، وكتاب المدخل إلى علم الصحيح ^(٤)، وكتاب الأمالي العشيات، وكتاب الضعفاء، وكتاب الأربعين في الحديث، وكتاب معجم شيوخه، وكتاب ما تفرد بإخراجه كل واحد من الإمامين ^(٥)، وكتاب تراجم المسند على شرط الصحيحين، وكتاب تسمية من أخرجتهم البخاري ومسلم ^(٦)، وكتاب الأمالي، وغيرها من الكتب المهمة ^(٧).

-
- (١) السمعاني: الأنساب، ١/ ٤٣٣؛ ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٢٧؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٧/ ١٧١؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤/ ١٥٩.
- (٢) طبعة دار الفكر، بيروت ١٣٩٨هـ.
- (٣) يوجد نسخة منه في دار الكتب، القاهرة، فهرس مصطلح الحديث ٣٠٢.
- (٤) طبع بتحقيق ربيع بن هادي عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.
- (٥) منه نسخة مخطوطة في مكتبة المركزية بالجامعة الإسلامية، حديث .
- (٦) منه نسخة في الظاهرية بدمشق، حديث ٣٨٨ / ١.
- (٧) ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٢٧؛ ابن خلكان: وفیات الأعيان، ٤/ ٢٨٠؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١١/ ٣٥٥؛ ابن الوردي: تمة المختصر، ١/ ٤٩٣؛ الذهبي: تذكرة الحفاظ، ٣/ ١٠٣٩؛

ومن علماء العصر في كثير من العلوم وخاصة الحديث أحمد بن الحسين بن علي ابن عبدالله بن موسى أبوبكر البيهقي النيسابوري (ت ٤٥٨هـ / ١٠٦٦م)، من أهم مؤلفاته في الحديث وعلومه: كتاب السنن الكبرى في عشر مجلدات^(١)، وكتاب السنن الصغرى مجلد كبير^(٢)، وكتاب الآداب مجلد كبير^(٣)، وكتاب معرفة السنن والآثار في الحديث في أربع مجلدات^(٤)، وكتاب دلائل النبوة في أربع مجلدات^(٥)، وكتاب الجامع في شعب الإيمان مجلدان، وكتاب الأسماء والصفات في مجلدين^(٦)، وكتاب المدخل إلى كتاب السنن مجلد كبير^(٧)، وكتاب البعث والنشور مجلد^(٨)، وكتاب

= الصنفدي: الوافي بالوفيات، ٣/ ٣٢٠؛ كحالة: معجم المؤلفين، ١٠/ ٢٣٨؛ الزركلي: الاعلام، ٦/ ٢٢٧؛ سزكين: تاريخ التراث العربي، ١/ ٤٥٤.

(١) قال السبكي: "ما صنف في علم الحديث مثله تهذيباً وترتيباً وجودةً؛ طبقات الشافعية، ٩/ ٤، طبعة دائرة المعارف النظامية، بجيدر آباد، الدكن ١٣٥٥هـ.

(٢) طبع في أربع مجلدات، بتحقيق عبدالمعطي القلعجي .

(٣) انظر صفحة ٣٩٣، هامش رقم ٣ .

(٤) طبع الكتاب بتحقيق السيد أحمد صقر، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، الجمهورية العربية المتحدة، سنة ١٩٦٩م.

قال السبكي: "لا يستغنى عنه فقيه شافعي ومراده معرفة الشافعي بالسنن والآثار، طبقات الشافعية، ٩/ ٤.

(٥) قال السبكي: "أما كتاب دلائل النبوة، والاعتقاد، وشعب الإيمان، ومناقب الشافعي، والدعوات الكبرى فاقسم مالواحد منها نظيراً". المصدر السابق ونفس الصفحة. طبع دلائل النبوة بتحقيق د. عبدالمعطي قلعجي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

(٦) قال السبكي: "فلا أعرف له نظيراً"، المصدر السابق ونفس الصفحة. نشره مطبعة السعادة، القاهرة، ١٣٥٨هـ.

(٧) طبع بتحقيق د. محمد ضياء الأعظمي، دار الخلفاء لكتاب الإسلام، الكويت بدون تاريخ.

(٨) طبع بتحقيق الشيخ عامر أحمد حيدر، مركز الخدمات والأبحاث الثقافية، بيروت (١٤٠هـ / ١٩٨٦م).

الزهد الكبير مجلد^(١)، وكتاب الدعوات الكبير مجلد^(٢)، وكتاب الدعوات الصغير، وكتاب تخريج أحاديث الأم^(٣)، وهناك عشرات غيرها في بطون المصادر من كتبه في الحديث وغيرها .

ولقد برز كذلك من علماء الحديث أبو الحسن عبدالغافر ابن إسماعيل بن عبدالغافر الفارسي القشيري (ت ٥٢٩هـ / ١١٣٥م)، الإمام العالم البارع الحافظ، تفقه بإمام الحرمين الجويني، وبرع في المذهب، وارتحل إلى غزنة وخوارزم وبلاد الهند، ولقي الكبار، وولي الخطابة والاملاء بنيسابور، كان فقيهاً محققاً، وفصيلاً مفوهاً، ومحدثاً مجوداً، وأديباً كاملاً، صنف في الحديث والتاريخ، منها في الحديث وعلومه: كتاب معجم الغرائب في غريب الحديث^(٤)، وكتاب المفهم لشرح غريب صحيح مسلم،

(١) طبع بتحقيق تقي الدين الندوي، الكويت سنة ١٤٠٣هـ.

(٢) طبع بتحقيق بدر الدين، الكويت، سنة ١٤٠٩هـ.

(٣) توجد منه نسخة مخطوطة في شستري (برقم ٣٢٨٠ في ١٤٨ ورقة).

الحاكم: المدخل إلى الصحيح، ص ٢٨؛ البيهقي: الزهد الكبير، ص ٥٢؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ١/ ٧٥؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/ ٩٤؛ ابن الوردي: تمة المختصر، ١/ ٥٥٩؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٨/ ١٦٣؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤/ ٩؛ البغدادى: هدية العارفين، ٥/ ٧٨؛ الزركلي: الاعلام، ١/ ١١٦؛ بروكلمان: تاريخ الأدب العربي، ٦/ ٢٢٩؛ عبدالرحمن "ذخائر التراث العربي، ١/ ٤٠٣؛ ويشير محققو كتب البيهقي إلى أن معظم الكتب التي ذكرناها طبعت .

(٤) يوجد في الاسكوريال ثان ١٤٨٤هـ، وآيا صوفيا ٤٧٥٨؛ بروكلمان : ٦/ ٢٤٥-٢٤٦.

وشرح روضة الفائقين^(١)، وغيرها من المؤلفات المهمة.

(١) الصيرفي: المنتخب، ص ٥٤١؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٦/٢٠؛ والعبر، ٤٣٥/٢؛ وتذكرة الحفاظ، ١٢٧٥/٤؛ السبكي: طبقات الشافعية، ١٧١/٧؛ السيوطي: طبقات الحفاظ، ص ٤٦٢؛ البغدادي: هدية العارفين، ٥٨٧/٥؛ كحالة: معجم المؤلفين، ٢٦٧/٥؛ الزركلي: الأعلام، ٣١/٤.

وتشير المصادر إلى عدد كبير من العلماء المؤلفين في الحديث، ذلك أنه من تتبع فقط تاريخ نيسابور سيجد المئات من علماء الحديث البارزين، هذا عوضاً عن المصادر الأخرى، غير أن المجال هنا لا يسمح بتتبع سيرة كبارهم عوضاً عن صغارهم. للمزيد انظر: الصيرفي: المنتخب؛ الداودي: طبقات المفسرين؛ الذهبي: تذكرة الحفاظ؛ وسير أعلام النبلاء؛ ودول الإسلام؛ والعبر؛ السبكي: طبقات الشافعية؛ الصفدي: الوافي بالوفيات؛ البغدادي: هدية العارفين؛ الزركلي: الأعلام، كحالة: معجم المؤلفين؛ حاجي خليفة: كشف الظنون.

علم الفقه وأصوله:

سبق بسط القول على الخلافات المذهبية المختلفة التي كانت تسود البلاد، وتتقاسم المدن، وتسيطر على القواد والحكومات بين حين وآخر، وتتجاذب أطراف الصراع فيما بينها، وتخوض في المناقشات في المسائل المختلفة لأصول الدين وعلم الكلام، وأحكام الفقه أصولها وفروعها، وكانت نستعين بشتى الوسائل مثل التدريس والتذكير والتأليف والمناظرة، تأييداً لآرائهم واتجاهاتهم، وإن كانت الخلافات ظهرت على أشدها بين الأشاعرة، والمعتزلة، وقد انعكس ذلك كله في شتى فروع العلم بصفة عامة وفي علم الفقه وأصوله بصفة خاصة^(١).

(١) إن التعصب المذهبي، وكثرة الخلافات، والخوض في الجدل والمناظرة، والتي أصبحت من مظاهر هذا العصر في ميدان العلوم الدينية في فترة البحث، تعد من ملامح الحركة العلمية، وخير دليل على ذلك كثرة ما ألف من الكتب في الجدل والمناظرة وآدابه وأفاته، وكتب الخلافات، والمناقب لأئمة المذاهب، كثيرة من أهمها: كتاب اختلاف العلماء لابن النذر (ت ٣١٨هـ / ٩٣٠م)، وكتاب أدب الجدل لأبي إسحاق الإسفراييني (ت ٤١٨هـ / ١٠٢٧م)، ومناقب الإمام الشافعي: لأبي منصور البغدادي الإسفراييني (ت ٤٢٩هـ / ١٠٣٧م)، وكتاب الخلافات بين الإمامين، ومناقب الإمام الشافعي: كلاهما للبيهقي (ت ٤٥٨هـ / ١٠٦٥م)، وكتاب الدرة المضئية فيما وقع من خلاف بين الإمامين، وكتاب غنية المسترشدين في الخلاف، ومغيث الخلق في ترجيح القول الحق، والأساليب في الخلافات والكافية في الجدل، كلها لإمام الحرمين الجويني (ت ٤٧٨هـ / ١٠٨٥م)، وكتاب المآخذ في الخلافات بين الإمامين، والمتحل في الجدل، والإنصاف في مسائل الخلاف، كلها للإمام الغزالي (ت ٥٠٥هـ / ١١١١م)، وكتاب تعليقة في الخلاف لأبي الفتح الميمني، توفي فيما بين ٥٢٣هـ - ٥٢٧هـ / ١١٣٢م، وكتاب الإنصاف في مسائل الخلاف، وتعليقة أخرى في الخلافات كلاهما لأبي سعيد محمد بن يحيى النيسابوري من تلاميذ حجة الإسلام أبي حامد الغزالي (ت ٥٤٨هـ / ١١٥٣م)، وغير هؤلاء كثيرون؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٢٢٣/٤، السبكي: طبقات الشافعية، ٥٦٥/٤، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٥٣، ٤٣، ٢٥، ١٧، حاجي خليفة: كشف الظنون، ١/ ٧٢١؛ البغدادي: هدية العارفين، ٦٠٦/٥؛ الصفدي: الوافي بالوفيات، ٦/ ٣٥٤.

وعلى الرغم من ذلك كله برز في نيسابور علماء أجلاء في الفقه وأصوله، وكان منهم أئمة في العلم والتدريس والتأليف، في حين وصل بعضهم إلى مرتبة الاجتهاد، وإلى هؤلاء يرجع فضل السبق في الوصول إلى كثير من فنون العلم، ألفوا فيها مؤلفات لم يسبقهم إليها أحد من العلماء، كما كان لهم اجتهادات خاصة في كثير من المسائل في الفقه وأصوله، مما أكسبهم شهرة واسعة النطاق، وذاع صيتهم في كل أنحاء العالم الإسلامي، بشكل بارز في التدريس، والمناظرات التي كانوا يعقدونها مع العلماء والفقهاء من أتباع المذاهب من ناحية، وكثرة التأليف من ناحية أخرى، والتي كانت سبباً مباشراً في انتشار علمهم وشيوع أسمائهم، وشهرة أقوالهم وآرائهم العلمية بين أهل العلم في كل مكان إلى يومنا، وكثر علماء الفقه وأصوله كثرة كبيرة في هذا العصر، غير أن المجال لا يسمح إلا بتتبع مشاهيرهم ممن كان له واسع الأثر واشتهر بالتصنيف.

فكان من مشاهير فقهاء الشافعية محمد بن إبراهيم بن المنذر أبو بكر (ت ٣١٨هـ / ٩٣٠م) عالم عصره في التفسير وعلومه والحديث وعلومه والفقه وأصوله، صنف كتباً معتبرة في اختلاف العلماء، واحتاج إليها الموافق والمخالف من أئمة الإسلام، منها في الفقه وأصوله: كتاب السنن والإجماع والاختلاف، ومختصره، وكتاب اختلاف العلماء^(١)، وكتاب المبسوط، وكتاب الأوسط في السنن والإجماع، والاختلاف في خمسة عشر مجلداً^(٢)، وكتاب الإشراف في مسائل الخلاف^(٣)، وكتاب

(١) حققه أبو حماد صغير أحمد بن محمد، دار طيبة، الرياض، الطبعة الأولى، بدون تاريخ.

(٢) كتاب الأوسط، طبع بتحقيق أبو حماد صغير أحمد بن محمد منيف، دار طيبة، الرياض، عام ١٤٠٥هـ، ١٣، ١٨، ٣٧/١.

(٣) ورد الكتاب في أسماء مختلفة، وهي: الإشراف في اختلاف العلماء، والإشراف على كثرة وقوف

إجماع الأمة^(١)، وكتاب الإقناع^(٢)، وكتاب إثبات القياس، وكتاب أدب العباد، وكتاب تشریف الغني على الفقير، وكتاب جامع الأذكار، وكتاب الاقتصاد في الإجماع والخلاف في مجلدين، وكتاب زيادات على مختصر المزني، وكتاب المسائل في الفقه، وكتاب حجة النبي ﷺ^(٣).

ومن علماء العصر بنيسابور كذلك محمد بن الحسن بن فورك الأصبهاني (ت ٤٠٦هـ / ١٠٥١م)، الذي بلغت تصانيفه محل الصدارة، وطبقت شهرتها الآفاق منها في الفقه وأصوله: كتاب الحدود في الأصول^(٤)، وشرح كتاب العالم والمتعلم لأبي حنيفة^(٥)، وكتاب شرح أوائل الأدلة للكعبي في الأصول، وغيرها من الكتب في التفسير والحديث وعلم الكلام^(٦).

مؤلفه على مذاهب الأئمة، وهو من أنفس الكتب وأنفعها، وفي دار الكتب بالقاهرة جزء منه، ثاني ٤٩٧/١، فقه شافعي، ٢٠، ج ٣، ٢٤٤ ورقة. مرآة الجنان، ٢/٢٦١، ابن النديم: الفهرست، ص ٢١٥، سزوكين: تاريخ التراث العربي ١/٢٠٠، ٣/٢٠٠.

(١) كتاب الإجماع طبع بتحقيق فؤاد عبدالمنعم أحمد، الإسكندرية عام ١٤٠٢هـ.

(٢) يوجد في مكتبة القرويين بفاس ١١٦٧ (٦٢٥هـ).

(٣) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٤/٢٠٧؛ ابن حجر: لسان الميزان، ٥/٢٧؛ الداودي: طبقات المفسرين، ٢/٥٠؛ الزركلي: الأعلام، ٥/٢٩٤؛ كحالة: معجم المؤلفين، ١/٢٣٥؛ سزوكين: تاريخ التراث العربي، ١/٢٠٠، المراغي: الفتح المبين في طبقات الأصوليين، ١/١٦٨، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية، ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.

(٤) توجد منه مخطوطة في المتحف البريطاني رقم ٤٢١، وطبع بيروت سنة ١٣٢٤هـ.

(٥) منه نسخة في مكتبة مراد ملا ٨/١٨٢٨ من ١٥٩-٢٢٥ ورقة ٧٩٨هـ.

(٦) ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٣٣؛ الصيرفي: المنتخب، ص ١٧؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤/١٢٨؛ ابن الأثير: اللباب، ١/٦٩؛ حاجي خليفة: كشف الظنون، ٦/٦٠؛ الزركلي: الأعلام، ٦/٨٣؛ سزوكين: تاريخ التراث العربي، ٤/٥١.

وأما أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن مهران الإسفراييني (ت ٤١٨ هـ / ١٠٢٧ م)، فكان أستاذاً وقته، وإمام أهل خراسان في الفقه والأصول وعلم الكلام، ويلقب بركن الدين، وأحد المجتهدين في عصره، أثنى عليه العلماء كثيراً.

قال السبكي: أحد أئمة الدين كلاماً وأصولاً وفروعاً جمع أشات العلوم^(١)، وقال الحاكم بأنه: "أفقيه الأصولي المتكلم، المتقدم في هذه العلوم، انصرف من العراق وقد أقر له العلماء بالتقدم، وعنه أخذ علم الكلام والأصول عامة شیوخ نيسابور"^(٢)، منهم: عبدالكريم بن هوازن أبو القاسم القشيري (ت ٤٦٥ هـ / ١٠٧٢ م)، والحافظ أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨ هـ / ١٠٦٥ م)، وله مؤلفات مفيدة في علم الفقه والأصول، منها: رسالة في أصول الفقه، وكتاب شرح فروع ابن الحداد، وتعليقة في أصول الفقه، انتخبها تقي الدين السبكي^(٣)، وغير ذلك من الكتب في علم الكلام.

ومن علماء العصر المعدودين أبو منصور عبدالقاهر بن طاهر البغدادي الإسفراييني (ت ٤٢٩ هـ / ١٠٣٧ م)، كان إماماً فقيهاً، أصولياً، متكلماً، أديباً، مشاركاً في أنواع من العلوم، وترك ما يربو على أربعين مؤلفاً في سائر العلوم، من أهمها في علم الفقه والأصول: كتاب شرح المفتاح لابن القاص في فروع الفقه الشافعي،

(١) السبكي: طبقات الشافعية، ٢٥٦/٤.

(٢) ابن شهية: طبقات الشافعية، ١٥٩/١؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٣٥٣/١٧؛ المراغي، الفتح المبين، ٢٢٩-٢٤٤/١.

(٣) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٢٨/١؛ أبو الفداء: المختصر في أخبار البشر، ١٥٦/٢؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٣/٥٧٣، ٢٠٢، ٤/٢٥٧، ٥٦٦، ١٠/٣١٢، ٥٨٤؛ الصفدي: الوافي بالوفيات، ٦/١٠٤؛ العيني: كشف القناع، ص ٤٨٢؛ حاجي خليفة: كشف الظنون، ٨/٥؛ ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، ٤/٢٦٧؛ كحالة: معجم المؤلفين، ١/٨٣؛ الزركلي: الأعلام، ١/٦١.

وكذلك إبطال القول بالتولد، وكتاب أحكام الوطاء، وكتاب التحصيل في أصول الفقه، وكتاب الفرائض أو العماد في مواريث العباد.

قال السبكي: 'ليس في الفرائض والحساب له نظير'^(١). وكتاب الفصل في أصول الفقه، وكتاب نقض ما علمه أبو عبدالله الجرجاني في ترجيح مذهب الحنفية، وبحوث فيما يتعلق بمسائل الإرث، وكتاب مناقب الإمام الشافعي^(٢)، وغيرها من المؤلفات القيمة المشهورة في أنواع العلوم.

ومن علماء العصر عبدالله بن يوسف بن عبدالله بن حيويه أبو محمد الجويني (ت ٤٣٨هـ / ١٠٤٧م) والد إمام الحرمين، إمام عصره والمقدم في العلم والزهد والعبادة، أستاذ أصحاب الشافعي في زمانه، كان صدرًا في علم اللغة والنحو والأدب، والتفسير وعلومه، والفقه وأصوله، ألف في كثير من العلوم منها في الفقه والأصول: التبصرة في الوسوسة من العبادات^(٣)، وكتاب الفروق في الفقه^(٤)، وكتاب التذكرة في الفروع، والسلسلة في فروع الشافعية مجلد^(٥)، وكتاب مختصر المختصر للمزني في الفروع^(٦)، والمعتصر في مختصر المختصر للمزني في الفروع^(٧)، ومختصر في موقف

(١) السبكي: طبقات الشافعية، ١٤٠/٥.

(٢) المصدر السابق، ٣/٦١، ٥٧٦، ٥/١٤٠، ١٤٣، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠٤؛ البغدادي: هدية العارفين، ٥/٦٠٦؛ القفطي: أنباء الرواة، ٢/١٨٦؛ كحالة: معجم المؤلفين، ٥/٢٩٠، ٣٠٩، قدري حافظ طوقان: تاريخ التراث العربي العلمي في الرياضيات والفلك، لجنة التأليف والترجمة، ١٣٧٤هـ / ١٩٥٤م، ص ٣٤٢.

(٣) حققه محمد بن عبدالعزيز السديس ونشره مؤسسة قرطبة عام ١٤١٣هـ.

(٤) ورد اسمه في بعض الكتب: بالجمع والفرق في الفقه الشافعي؛ البغدادي: هدية العارفين، ٥/٤٥١.

(٥) يوجد منه نسخة مخطوطة في مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى رقم ١٨٦ف.

(٦) يوجد منه نسخة مخطوطة في الإسكندرية رقم ٢٠٣٨، فقه، بروكلمان: تاريخ الأدب العربي، ١/٤٨٢.

(٧) البغدادي، هدية العارفين، ٥/٤٥١.

الإمام والمأموم، وشرح الرسالة للإمام الشافعي، وكتاب التلخيص في أصول الفقه، والوجيز في العبادات، وتعليقة في الفقه متوسطة^(١).

وكان العلامة أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي (ت ٤٥٨هـ/ ١٠٦٥م) ممن برز كذلك في علم الفقه والأصول، بالإضافة إلى الحديث كما سبق الإشارة إلى ذلك، وكان له شأن عظيم في خدمة علم الفقه على مذهب الإمام الشافعي بالدراسة والتدريس والتأليف، لم يترك باباً من أبوابه إلا طرقه، ولا طريقاً إلا سلكه، وله من علماء عصره ثناء يبين مكانته العلمية، ويكفيه قول إمام الحرمين الجويني إذ قال: "ما من شافعي إلا وللشافعي عليه مئة إلا أحمد البيهقي فإن له على الشافعي مئة لتصانيفه في نصرته مذهبه وأقاويله"^(٢)، وقال الذهبي: "ولو شاء البيهقي أن يعمل لنفسه مذهباً يجتهد فيه لكان قادراً على ذلك، لسعة علومه، ومعرفته بالاختلاف"^(٣).

ترك في الفقه والأصول مصنفات مفيدة حسناً ومشهورة في الآفاق بين أهل العلم منها: كتاب الخلافات، جمع فيه المسائل الخلافية بين الإمامين الشافعي والحنفي، في مجلدين، قال العلماء لم يصنف مثله^(٤)، وكتاب المبسوط في نصوص الشافعي في

(١) ابن عساكر: تبين كذب المفتري، ص ٢٥٧؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٥/ ٧٣؛ أبو الفداء: المختصر بأخبار البشر، ٢/ ١٦٨؛ ابن شهبه: طبقات الشافعية، ١/ ٢١٣؛ العيني: كشف القناع، ص ٤٨٦؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٧/ ٦١٧؛ الدوادى: طبقات المفسرين، ١/ ٢٥٣؛ البغدادى: هدية العارفين، ٥/ ٤٥١؛ كحالة: معجم المؤلفين، ٦/ ١٦٥؛ الزركلي: الأعلام، ٤/ ١٤٦.

(٢) ابن عساكر: تبين كذب المفتري، ص ٢٦١.

(٣) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٨/ ١٦٩.

(٤) يوجد منه نسخة مخطوطة بدار الكتب المصرية رقم ٩٤ فقه شافعي، حاجي خليفة: كشف الظنون، ١/ ٧٢١؛ الصفدي: الوافي بالوفيات، ٦/ ٣٥٤.

عشر مجلدات^(١)، وكتاب القراءة خلف الإمام^(٢)، وكتاب جماع أبواب قراءة القرآن في الصلاة على الإمام والمأموم، وكتاب ترتيب الصلاة، وكتاب بيان خطأ من أخطأ على الإمام الشافعي^(٣)، وكتاب ينابيع الأصول في أصول الفقه^(٤)، ورسالة إلى الإمام أبي محمد الجويني^(٥)، وغيرها من الكتب في التفسير واللغة والحديث.

أما علامة العصر الإمام عبد الملك بن عبدالله بن يوسف أبو المعالي الجويني إمام الحرمين (ت ٤٧٨هـ / ١٠٨٥م)، إمام الإئمة على الإطلاق، وحبر الشريعة، المجمع على إمامته شرقاً وغرباً^(٦)، فقد سبق الحديث عن سيرته وما بذله من جهد في تحصيله العلمي وما قدمه لأمته في الدعوة، وجاهد بعلمه وبعمله في أثناء الحديث عن مدرسته، فعلى الرغم من أنه كان إماماً ومدرساً، وخطيباً، ومدققاً، وناقداً، ومجتهداً، وموسوعياً، صنف في كثير من العلوم، عالم وقته في خراسان والعراق والحجاز، ومقدم في معرفة المذهب، قلد زعامة أصحاب الشافعي، وقوله في الفتوى مرجع

(١) وفي كشف الظنون الكتاب في عشرين مجلداً، ٢/ ١٥٨٢؛ العيني: كشف القناع المدني، ص ٤٨٩. يوجد منه نسخة مخطوطة حـ ٢ في دار الكتب المصرية في ٢٠٠ ورقة.

(٢) طبع الكتاب بالهند منذ سنة ١٩١٥م؛ الزركلي: الأعلام، ١/ ١١٦.

(٣) طبع هذا الكتاب، بتحقيق الشريف نايف الدعيس، مؤسسة الرسالة، بيروت، عام ١٤٠٢هـ / ١٩٨٣م.

(٤) البغدادي: هدية العارفين، ٥/ ٧٨.

(٥) طبعت هذه الرسالة في بيروت سنة ١٩٧٠م، وكذلك ضمن كتاب طبقات الشافعية للسبكي، ٥/ ٧٣؛

البیهقي: الزهد الكبير، ص ٥٢؛ ابن عساكر: تبیین کذب المفتری، ص ٢٦٥؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء،

١٨/ ١٦٣؛ الصفدي: الوافي بالوفيات، ٦/ ٣٥٤؛ العيني: كشف القناع المري، ص ٤٨٩؛ حاجي خليفة:

كشف الظنون، ٦/ ١١٣٣٠، ١٣٨٢٣؛ البغدادي: هدية العارفين، ٧٨٥؛ كحالة: معجم المؤلفين،

١/ ٢٠٦؛ الزركلي: الأعلام، ١/ ١١٦؛ بروكلمان: تاريخ الأدب العربي، ٦/ ٢٢٩.

(٦) ابن عساكر: تبیین کذب المفتری، ص ٢٧٨.

العلماء والرؤساء و الولاية^(١) ، صرف جانباً كبيراً من حياته للتأليف وترك كثيراً من المصنفات في العقيدة وأصول الدين وعلم الكلام وعلم الفقه والأصول والتفسير وغيرها، من أهمها في الفقه والأصول : نهاية المطلب في دراية المذهب^(٢) ، وكتاب السلسلة في معرفة القولين والوجهين على مذهب الشافعي^(٣) ، وكتاب الرسالة في الفقه^(٤) ، وكتاب مختصر النهاية أو تلخيص نهاية المطلب^(٥) ، وكتاب غياث الأمم في التياث الظلم^(٦) ، وكتاب الدرة المضيئة فيما وقع من خلاف بين الشافعية

(١) ابن عساكر: تبين كذب المفتري ، ص ٢٨١ ؛ المراغي : الفتح المبين ، ١ / ٢٦٠ .

(٢) ونهاية المطلب أهم كتبه الفقهية وأبرزها وأوسعها وأشهرها، ويصل بعض نسخها المخطوطة إلى ستة وعشرين مجلداً، قال ابن عساكر: "أن المؤلف صار أكثر عنايته مصروفاً إلى تصنيف المذهب الكبير المسمى بنهاية المطلب في دراية المذهب، حتى حرره وأمله وأتى فيه من البحث والتقدير والسبك والتنقيز والتدقيق والتحقيق بما شفى الغليل وأوضح السبيل، ونبه على قدره ومجده في علم الشريعة، ودرس في ذلك للخواص من التلامذة وفرغ منه ومن إتمامه، فعقد مجلساً لئتمه الكتاب حضره الأئمة والكبار، وختم الكتاب على رسم الإملاء والاستملاء، وتبجح الجماعة بذلك ودعوا له وأثنوا عليه إلى أن قال: فما صنف في الإسلام قبله مثله ومن قاس طريقته بطريقة المتقدمين في الأصول والفروع، وأنصف أقر بعلو منصبه ووفور تعبته ونصبه في الدين، وكثرة سهره في استنباط الغوامض وتحقيق المسائل وترتيب الدلائل". ونسخة المخطوطة متوفرة في دار الكتب المصرية، والظاهرية بدمشق وأحمد الثالث بتركيا ومكتبة سواهج بمصر، المصدر السابق، ص ٢٨٢؛ البغدادي: هدية العارفين، ٥/ ٦٢٦؛ العيني: كشف القناع، ص ٤٩٥.

(٣) ويوجد نسخة مخطوطة بمكتبة أحمد الثالث بتركيا برقم ١٢٠٦، وبمعهد المخطوطات بجامعة الدول العربية رقم ١٨٤ فقه شافعي.

(٤) يوجد نسخة مخطوطة بالموصل في مدرسة الحجيات ، برقم ٣٨، الرسالة السابقة .

(٥) قال السبكي : "وهو عزيز الوقوع من محاسن كتبه : ، يوجد منه نسخة من المكتبة الظاهرية بدمشق برقم ٢٢٢٧ على ٢٢٨ ورقة ، طبقات الشافعية ، ٥ / ١٧٢ .

(٦) طبع هذا الكتاب عدة مرات منها بتحقيق مصطفى حلمي وفؤاد عبد المنعم ، دار الدعوة الأسكندرية عام ١٩٧٩ م .

والحنفية^(١)، وكتاب غنية المسترشدين في الخلاف، وكتاب مغيث الخلق في ترجيح القول الحق^(٢)، وكتاب الأساليب في الخلافات، وكتاب الكافية في الجدل^(٣)، وكتاب ديوان خطبه المنبرية^(٤)، وكتاب البرهان في أصول الفقه^(٥)، وكتاب الإرشاد في الأصول^(٦)، و الورقات في الأصول^(٧)، وكتاب المجتهدين في الأصول^(٨)، ورسالة في التقليد والاجتهاد^(٩)، وكتاب التحفة في الأصول، ومناظرة في الاجتهاد في القبلية^(١٠)، ومناظرة أخرى في زواج البكر^(١١)، وكتب أخرى غير المذكورة في الفقه والأصول^(١٢).

أما محمد بن محمد بن محمد بن أحمد، أبو حامد الغزالي الطوسي (ت ٥٠٥هـ / ١١١١م) فكان من أئمة الدنيا حجة الإسلام والمسلمين، قال عبدالغافر: هو إمام أئمة الدين من لم تر العيون مثله لساناً وبياناً ونطقاً وخاطراً وذكاءً

-
- (١) توجد نسخة خطية منه في المتحف البريطاني، القسم الشرقي ٧٥٢٤.
 - (٢) طبع بتحقيق اردوبازار، مكتبة قدوسية لاهور ١٤٠٠ هـ.
 - (٣) طبع هذا الكتاب بتحقيق: د. فوقيه حسين محمود، عيسى البابي الحلبي، القاهرة عام ١٣٩٩ هـ.
 - (٤) توجد نسخة منه مخطوطة في متحف برلين برقم ٣٩٥٣.
 - (٥) طبع أيضاً بتحقيق د. عبد العظيم الديب من مطابع الدوحة، قطر عام ١٣٩٩ هـ.
 - (٦) طبع بتحقيق محمد يوسف موسى، وعلى عبد المنعم، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٣٦٩ هـ / ١٩٥٠ م.
 - (٧) طبع عدة مرات منها شرحه لجلال الدين محمد بن أحمد المحلى ت ٨٦٤ هـ بتحقيق ونشر أبو عائش عبد المنعم إبراهيم، مكتبة البار، الطبعة الأولى ١٤١٧ هـ / ١٩٩٦ م.
 - (٨) نشر ملحقاً بكتابه البرهان.
 - (٩) يوجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة الأصفية بمحدر آباد برقم ١٧٢٠، ومكتبة باشا برقم ٢٩١٦.
 - (١٠) طبعت ونشرت من ضمن كتاب طبقات الشافعية الكبرى ٣ / ٢٧٥.
 - (١١) نشر المناظرتين في الطبقات الشافعية للسبكي.
 - (١٢) العيني : كشف القناع، ص ٤٩٥؛ البغدادي : هدية العارفين، ٥ / ٦٢٦؛ عبد الجبار عبدالرحمن: ذخائر التراث العربي، ١ / ٣٥٣؛ كحالة : معجم المؤلفين، ٦ / ١٨٥.

وطبعاً^(١)، تفقه في صباه بطوس على الإمام أحمد الراذكاني، ثم قدم نيسابور مختلفاً إلى درس إمام الحرمين الجويني في طائفة من التلامذة من طوس، وجدّ واجتهد حتى تخرّج عن مدة قريبة، وبرز الأقران، وحمل القرآن، وصار من الأعيان المشار إليهم في زمن أستاذه، وصار أنظر أهل زمانه وأوحد أقرانه، وكان الطلبة يستفيدون منه ويدرس لهم ويرشدهم ويجتهد في نفسه، وبلغ الأمر به إلى أن بدأ في التصنيف، وكان أستاذه يتحجج به ويعتد بمكانته ثم بقي كذلك إلى أن توفي إمام الحرمين، فخرج إلى المعسكر ولقي نظام الملك فأكرمه وعظمه، فوقع الغزالي عند حسن ظن نظام الملك لاحتكاك الغزالي بالأئمة، وملاقة الخصوم، ومناظرة الفحول في مجلسه، وظهر اسمه في الآفاق^(٢)، فكان أمره ما كان بفضل الله تعالى جلّت قدرته، إلى أن صار بعد إمامة خراسان إمام العراق، وقد أحكم الإمام الغزالي علم الفقه، والأصول، والكلام، والخلاف، والتفسير وغيرها من العلوم، وصنف الكتب المفيدة في الفقه والأصول والعقيدة والرد على الفلاسفة والباطنية، ولم يترك في عصره مثله في علمه، وقد أثنى عليه علماء عصره، عن تلميذه الإمام محمد بن يحيى قال: "الغزالي هو الشافعي الثاني"^(٣)، وأما أسعد الميهني فيقول: "لا يصل إلى معرفة الغزالي وفضله إلا من بلغ أو كاد يبلغ الكمال في عقله"^(٤)، وقال الغزالي عن نفسه: "طلبنا العلم لغير الله فأبى أن يكون إلا لله"^(٥).

(١) ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٩١.

(٢) المصدر السابق، ص ٢٩٢.

(٣) السبكي: طبقات الشافعية، ٦/ ٢٠٢.

(٤) المصدر السابق ونفس الصفحة.

(٥) المصدر السابق، ٦/ ١٩٤.

و من أهم مؤلفاته في الفقه و الأصول : كتاب البسيط^(١) ، وكتاب الوسيط^(٢) ، وكتاب الوجيز^(٣) ، كلها في الفقه ، و كتاب الخلاصة في الفقه ، وكتاب خلاصة المختصر في الفقه^(٤) ، وعليقة في فروع المذهب، و الغاية القصوى في الفروع الشافعية، و الغاية القصوى في دراية الفتوى، وكتاب الوعظ و الإرشاد^(٥) ، وكتاب مالابد منه في الطهارة والصلاة و الصوم^(٦) ، وكتاب إحياء علوم الدين^(٧) ، ورسالة في آداب الصلاة، وكتاب المستصفي في الأصول^(٨) ، وكتاب المنحول في الأصول^(٩) ، وكتاب المكنون في الأصول ، وكتاب تهذيب الأصول ، وكتاب غاية الوصول إلى الأصول ، وكتاب شفاء التعليل في الأصول^(١٠) ، وغيرها من المؤلفات في سائر العلوم.

-
- (١) البسيط في الفروع أو في الفقه، يوجد منه نسخة مخطوطة في كل من مكتبة الظاهرية بدمشق رقم ١٧٤ - ١٧٦ فقه شافعي، ودار الكتب برقم ٧٢ فقه شافعي.
 - (٢) الوسيط في الفقه يوجد منه نسخة في دار الكتب المصرية رقم ٢٠٦ فقه شافعي في أربع مجلدات، وله شروح ومختصرات طبعت كلها منها شرح تلميذه محمد بن يحيى النيسابوري وسماه المحيط في ستة عشر مجلداً.
 - (٣) طبع كتاب الوجيز في مجلدين.
 - (٤) ويسمى أيضاً خلاصة المختصر ونقاوة المعاصر، يوجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة السلیمانیة رقم ٤٤٢ في ١٠٠ ورقة تاريخها ٥٨٩هـ فقه شافعي.
 - (٥) كتاب الوعظ و الإرشاد، يوجد منه نسخة مخطوطة رقم ٧٦٨٨ عام في مكتبة الظاهرية بدمشق.
 - (٦) ويوجد منه نسخة مخطوطة من هذا الكتاب في أيا صوفيا برقم ٢٠٣٦.
 - (٧) طبع بدار المعرفة بيروت - لبنان بدون تاريخ.
 - (٨) طبع بتحقيق محمد مصطفى أبو العلا، شركة الطباعة الفنية المتحدة القاهرة سنة ١٣٩١هـ / ١٩٧١م.
 - (٩) ويسمى أيضاً المنحول في فن تعليق الأصول، يوجد منه نسخ كثيرة في المكتبات منها دار الكتب المصرية تاريخه ٥٩١هـ برقم ١٨٨ أصول الفقه.
 - (١٠) ورد اسمه أيضاً شفاء العليل في الأصول، يوجد منه نسخة مخطوطة في دار الكتب المصرية برقم ١٥٤ أصول فقه تاريخها ٥٧٣هـ في ٨٤ ورقة، وكذلك مكتبة الأزهر برقم ١٠٧ - ١٨٣ في ١٨١ ورقة.

ومن علماء العصر على بن زيد أبو الحسن بن أبي القاسم البيهقي المعروف بظهير الدين ابن فندق (ت ٥٦٥هـ/ ١١٦٩م) كان علامة وقته بخراسان، ترك أكثر من أربعة وسبعين مؤلفاً في سائر العلوم، من أهمها في الفقه و الأصول: كتاب نهج الرشاد في الأصول مجلد، وكتاب كنز الحجج في الأصول مجلد، وكتاب جلاء صدأ الشك في الأصول، وكتاب إيضاح البراهين في الأصول مجلد، وكتاب أصول الفقه مجلد، وكتاب الفرائض بالجدول مجلد، وكتاب المختصر من الفرائض مجلد^(١).

ومن علماء الفقه و الأصول في هذا العصر محمد بن النضر بن سلمة أبو بكر الجارودي (ت ٢٩١هـ/ ٩٠٣ م) النيسابوري الحنفي أحد الحفاظ المحدثين، شيخ وقته في الفقه و الحديث، وعين علماء عصره حفظاً وكمالاً و ثروة و رئاسة، "خطته المشهورة بالجارودي و مسجده في المربعة الصغيرة وكان محكماً في المذهب"^(٢)، وكان عليه الاعتماد و الصحبة من كبار علماء عصره ، و منزله بالقرب من منزل محمد بن يحيى الذهلي محدث وقته، فنشأ معه و في صحبته، وكان ابن يحيى يستعين بعربيته في مصنفاته، و ارتحل مع الإمام مسلم، أبوه وجده و الجارود جد أبيه كلهم من الحنفية أصحاب الرأي، أما هو فكان محدثاً و فقيهاً متعصباً عن أهل محلته وله في ذلك أخبار مدونة في المذهب^(٣).

أما إبراهيم بن محمد بن إبراهيم أبو إسحاق الجذامي النيسابوري (

(١) ياقوت: معجم الأدباء، ٤/ ١١٣؛ البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ٤؛ حاجي خليفة: كشف الظنون، ١/ ٢٩٨؛ البغدادي: هدية العارفين، ١/ ٦٩٩.

(٢) السمعاني: الأنساب، ٢/ ٨.

(٣) الذهبي: تذكرة الحفاظ، ٢/ ٦٧٣؛ ابن حجر تهذيب التهذيب، ٩/ ٤٩٠؛ ابن أبي الوفا: الجواهر المضئية، ٢/ ١٣٨.

ت ٣٢١هـ / ٩٢٣م) فقد كان جامعاً بين الفقه والحديث، ومن أجل الفقهاء الحنفية وأزهدهم، وكان أول سماعه بنيسابور من علمائها وسمع بالعراق والشام، وحدث بهما وبخراسان، وذكر الحاكم أنه: رأى له مصنفات كثيرة عند أخيه أبي بشر، وكما رأى له عنده أصولاً صحيحة^(١).

ومن علماء العصر الفقيه أبو سعيد أحمد بن محمد بن إبراهيم الفقيه النيسابوري المزني (ت ٣٨٣هـ / ٩٩٣م)، سمع الحديث والفقه من علماء نيسابور كإبراهيم بن محمد بن سفيان الفقيه راوي صحيح مسلم عن مؤلفه، كما سمع أبا بكر بن خزيمة، وصار أبو سعيد المزني شيخ علماء خراسان في عصره، منهم أبو عبد الله الحاكم صاحب تاريخ نيسابور وأبو نعيم الحافظ صاحب حلية الأولياء، وظل يدرس الفقه في نيسابور سنين، ويفتي بها زماناً على مذهب الإمام أبي حنيفة^(٢).

ومن أئمة الفقه الحنفي في هذا العصر صاعد بن محمد بن أحمد بن عبد الله أبو العلاء الاستوائي (ت ٤٣٢هـ / ١٠٤٠م)، الإمام عماد الإسلام أحد أئمة أفراد الدين المقتدي بسيرته في خراسان علماً وورعاً، شاع ذكره في الآفاق، إمام المسلمين في وقته، وقاضي نيسابور وفقهها، واستمر القضاء بها في أولاده، وانتهت إليه رئاسة أصحاب أبي حنيفة بخراسان، سمع منه الكبار، درس وأفتى زماناً، وحضر مجلسه الحفاظ وأئمة الفقهاء، وأملى سنين، وتخرج عليه جمع غفير من أئمة الدين

(١) ابن ماكولا: الاكمال، ٣/ ١٣٠؛ ابن أبي الوفا: الجواهر المضيئة، ١/ ٤٤؛ ابن قطلوبغا: تاج التراجم، ص ١٢، تحقيق إبراهيم صالح، دار المأمون للتراث، دمشق الطبعة الأولى ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م.

(٢) ابن أبي الوفا: الجواهر المضيئة، ١/ ٩١؛ ناجي معروف: عروة العلماء ١/ ٢١٥.

والقضاة ، وترك مؤلفات مشهورة ومفيدة في الحديث والفقه والعقيدة^(١) ، وغيرها .

أما أحمد بن محمد بن صاعد بن محمد أبو نصر القاضي الصاعدي (ت ٤٨٢هـ / ١٠٨٩م) فكان قاضي القضاة ، الرئيس شيخ الإسلام ، وكان رئيس الرؤساء بنيسابور من سنة ٤٣٠هـ إلى سنة ٤٤٠هـ ونيف ، وصار قاضي القضاة بها في عهد السلطان ملكشاه ، فسن سنناً صالحة ، وصار مجلسه مجمعاً لجميع أهل العلم ، وعلى رأسهم أصحاب الإمام أبي حنيفة ، وعقد له التدريس مدة ، وأملى عشيات الخميس في رمضان في الجامع القديم سنين على رسم أسلافه ، وكان يحضر درسه الأئمة والمشايخ ، إلا أنه كان شديد التعصب في المذاهب والمبالغ فيه ، وعنه أخذ عدد كبير من العلماء^(٢) .

ومن أئمة الفقه الحنبلي الإمام أبو القاسم منصور بن إسماعيل ابن صاعد بن محمد القاضي ابن قاضي القضاة (ت ٤٩٠هـ / ١٠٩٦م)^(٣) ، أشهر أهل بيته بالعلم والتذكير والتدريس والفتوي والخطابة ، وكان إليه الفتوى في عصره على مذهب الإمام أبي حنيفة ، سافر إلى خراسان وماوراء النهر والعراق ، وسمع الحديث ببغداد ، وهمذان والري ، وروى الكثير ، ودرس بالمدرسة الصاعدية سنين ، كما تولى القضاء مدة نيابة عن أبيه ثم استقل بنيسابور وصار قاضي القضاة ، وكان يتولى المظالم مقرباً عند السلاطين والرعية ، حسن القراءة عارفاً بالفقه والعربية والحديث جمع الكثير من

(١) الخطيب : تاريخ بغداد ، ٩/ ٣٤٤ ؛ السمعاني : الأنساب ، ١/ ١٣٤ ؛ الصيرفي : المنتخب ، ص ٢٧٧ ؛

ابن الأثير : الكامل ، ٨/ ٢٩ ؛ ابن أبي الوفا : الجواهر المضيئة ، ١/ ٢٦١ .

(٢) ابن الأثير : الكامل ، ٨/ ١٥٢ ؛ الذهبي : العبر ، ٢/ ٣٤٤ ؛ اليافعي : مرآة الجنان ، ٣/ ١٣٣ ؛ ابن أبي

الوفا : الجواهر المضيئة ، ١/ ١٠٥ ؛ الحنبلي : شذرات الذهب ، ٣/ ٣٦٦ .

(٣) ورد في الجواهر أنه توفي ٤٧٠هـ / ١٠٧٧م ، ٢/ ١٨٢ .

المصنفات في سائر العلوم^(١) .

وما يمكن قوله هنا أن الإنتاج العلمي في كافة العلوم الشرعية في هذا العصر كان نتاجاً ضخماً، لكثير من المصنفات وكان إبداعياً إلى درجة بعيدة ، ذلك أنه من تتبع تراجم أولئك العلماء لاسيما علماء الحديث والفقه ونظر إلى بعض مصنفاتهم يدرك أنه أمام جهود جبارة ودراسات مستفيضة لاسيما فقه الخلاف وعلوم الحديث عامة ، وما ذكرناه هنا ما هو إلا غيض من فيض ، وقطرة من بحر .

(١) الصيرفي: المنتخب ، ص ٤٨٠ ؛ ابن أبي الوفا : الجواهر المضيئة ، ١٨٢/٢ ؛ ناجي معروف : عروبة العلماء ، ٢٩٠/١ .

المبحث الثاني

علوم اللغة العربية - علم اللغة

حظيت اللغة العربية باهتمام كبير واسع النطاق لدى العلماء في خراسان، وبنيسابور على وجه الخصوص، إذ بذل كثير منهم جهوداً كبيرة لخدمتها بالبحث والجمع والتأليف، ونتج عن ذلك الاهتمام الكبير أن برز علماء أجلاء دونوا دراساتهم في مؤلفات قيمة تسهل لكل من يقدم عليها لأهميتها لدى كل مسلم أحب الله ورسوله ولغته التي بها نزل أفضل الكتب، ذلك أن كل "من أحب العربية عني بها، وثابر عليها وصرف همته إليها، إذ هي أداة العلم ومفتاح التفقه في الدين، وسبب إصلاح المعاش والمعاد، شرفها الله تعالى وعظمها وكرمها وأوحى بها إلى خير خلقه، وأراد بقاءها ودوامها، وقبض لها حفظة من خيار الناس وأعيان الفضل، انفقوا على حفظها أعمارهم، فعظمت الفائدة، وعمت المصلحة وتوفرت العائدة"^(١)، وهذا كفيل لجعل أعيان الفضل من الأمراء والوزراء والولاة والعلماء ينكبون على حد سواء لخدمتها بالمال والجهد والعلم في خراسان ذلك أنها لغة القرآن والعلم والأمة، ويؤكد كذلك هذا الجهد الذي بذله العلماء لخدمة هذه اللغة مدى حاجة الناس إلى ترسها وإتقانها، والمحافظة على سلامة ألفاظها وقواعدها، إزاء اللغة الفارسية التي كانت مستعملة في أوساط العامة في خراسان، في حين كانت اللغة العربية تستعمل إلى جانب اللغة الفارسية في التأليف والشعر وفي الدواوين، وصدق ابن منظور حين أشار إلى ذلك في قوله: "إني لم أقصد سوى حفظ هذه اللغة النبوية، وضبط فضلها، إذ عليها مدار أحكام الكتاب العزيز والسنة النبوية، وذلك لما رأيته قد غلب في هذا

(١) الثعالبي فقه اللغة وأسرار العربية، ص ٢١.

الأوان من اختلافات الألسنة والألوان^(١).

وقد ظهر في نيسابور جمهرة كبيرة من كبار علمائها، ويعد ما تركوه من مؤلفات من أجود ما أنتج في علم اللغة، وخاصة عندما نقرأ في المصادر بأن معجم العين للخليل بن أحمد أول معجم وضع في العربية، وأن أول نسخة انتشرت منه كانت في نيسابور^(٢)، والمعجم الثاني الذي ألف على منهج معجم العين هو الجمرة لابن دريد (ت ٣٢١هـ/ ٩٣٣م) ألفه لبني ميكال، حيث كان يحظى برعاية العالم الأديب عبدالله ابن محمد بن ميكال النيسابوري وإلى الأهواز وفارس الذي استدعى ابن دريد من البصرة لتأديب ابنه أبي العباس إسماعيل، وهناك ألف كتابه لهما ونشر لأول مرة في نيسابور^(٣).

وكانت جهود العلماء بنيسابور في خدمة اللغة العربية مذكورة، وقد اشتهر في ذلك عدد كبير من علماء اللغة والنحو والأدب تركوا مؤلفات جامعة ونافعة، منهم: العلامة اللغوي إسماعيل بن حماد أبو نصر الجوهري (ت ٣٩٣هـ/ ١٠٠٣م)^(٤)، كان

(١) ابن منظور: لسان العرب، المقدمة، ص ٨.

(٢) قال ابن النديم: قرأت بخط أبي الفتح النحوي صاحب بني الفرات وكان صدوقاً منقراً ببحاثاً، قال أبو بكر بن دريد: وقع بالبصرة كتاب العين، قدم به وراق من خراسان وكان في ثمانية وعشرين جزءاً فباعه بخمسين ديناراً، وكان سمع بهذا الكتاب أنه بخراسان في خزائن الطاهرية حتى قدم به هذا الوراق، الفهرست، ص ٤٢.

(٣) ابن دريد: جمهرة اللغة، مؤسسة الحلبي، القاهرة، ٩/١؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٤/٣٢٥؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٥/٩٦؛ العبر، ٢/١٢؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١/١٧٦؛ السيوطي: بغية الوعاة، ٢/٣٠، أحمد أمين: ظهر الإسلام، ١/٢٧٥.

(٤) أصله من فاراب شرقي خراسان، ورحل في طلب اللغة إلى بلاد ربيعة مضر، ورجع إلى خراسان، فنزل إلى الدامغان ثم ألقى عصاه في نيسابور، وظل بها يدرس ويصنف إلى آخر حياته؛ الثعالبي: يتيمة الدهر،

من أعاجيب الزمان ذكاءً وفطنةً وعلماً إماماً في علم اللغة والنحو والأدب في وقته، أحد من يضرب به المثل في ضبط اللغة وجودة الخط، حتى لا يكاد يفرق بين خطه وخط ابن مقله، له مؤلفات مشهورة في اللغة والنحو والأدب من أهمها في اللغة: معجمه المشهور تاج اللغة وصحاح العربية ويشتهر باسم الصحاح^(١)، ورد في اليتيمة أنه أحسن من الجمهرة وأوقع من تهذيب اللغة، وأقرب متناً من مجمل اللغة^(٢)، وله أيضاً إصلاح خلل الصحاح، وكتاب آخر في شرح أدب الكاتب كلها في اللغة^(٣).

ومن علماء اللغة و الأدب في هذا العصر عبد الملك بن محمد بن إسماعيل أبو منصور الثعالبي (ت ٤٢٩هـ / ١٠٣٧م) مقدم أهل زمانه في اللغة و البلاغة و الأدب وكثرة التأليف، أثني عليه علماء عصره كثيراً، قال الباخري: "هو حاجظ نيسابوري، كان هو ووالدي بنيسابور لصيقي دار، وقريني جوار، وكم حملت كتباً تدور بينهما في الاخوانيات، وقصائد يتقارضان بها في المجاوبات، وما زال بي رؤوفاً، وعلي حانياً، حتى ظننته أبا ثانياً"^(٤)، ويرى الحصري بأنه "فريد دهره، وقريع عصره و نسيج وحده،

٤/ ٤٦٨؛ الباخري: دمية القصر، ٢/ ٤٩٤؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٢/ ٢٠٥؛ القفطي: أنباء الرواة، ١٩٤/١.

(١) صنف الصحاح للأستاذ: عبد الرحيم بن محمد أبو منصور البيشكي النيسابوري (ت ٤٥٣هـ / ١٠٦١م)، كان أديباً واعظاً أصولياً من أركان أصحاب الحديث، له المدرسة والأصحاب والأوقاف والأسباب والتدريس والمناظرة، صنف في النظم والنثر؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٢/ ٢١٠.

(٢) الثعالبي: يتيمة الدهر، ٤/ ٤٦٨.

(٣) ياقوت: معجم الأدباء، ٢/ ٢٠٧؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٧/ ٨٠؛ ابن حجر: لسان الميزان، ١/ ٤٠؛ القفطي: أنباء الرواة، ١/ ١٩٤؛ البغدادي: هدية العارفين، ٥/ ٢٠٩؛ كحالة: معجم المؤلفين، ٢/ ٢٦٧؛ الزركلي: أعلام، ١/ ٣١٣؛ عبد الباقي اليماني: إشارة التعيين في تراجم النحاة و اللغويين، تحقيق عبد المجيد دياب شركة الطباعة السعودية، الطبعة الأولى عام ١٤٠٦هـ، ص ٥٥.

(٤) الباخري: دمية القصر، ٢/ ٢٢٨.

وله مصنفات في العلم والأدب تشهد له بأعلى الرتب^(١)، قال ابن بسام بأنه: "راعى تلعات العلم وجامع أشتات النثر والنظم في وقته، ورأس المؤلفين وإمام المصنفين، سار ذكره سير المثل، وطلعت دواوينه في المشارق والمغارب، طلوع النجم في الغياهب"^(٢).

فقد كان الثعالبي من فحول الأدب والشعر في عصره، قضى معظم حياته في التنقل بين المدن وحواضر المشرق الإسلامي، واتصل كثيراً بالروّساء والسلّاطين والوزراء وأئمة العلم من الأدباء والشعراء في عصره، مما أورثه شهرة علمه وعلو نجمه: وتقدم على علماء زمانه في التآليف الأدبية واللغوية في النظم والنثر^(٣)، وأجرى قلمه وقرّينته على كل ماوصل إليه هذا العلم من فنون وفروع، وكان ممن اتصل به الثعالبي من أعيان عصره في تلك الفترة قابوس بن وشمكير أمير جرجان، صنف له بعضاً من كتبه أهمها: كتاب التمثيل والمحاضرة^(٤)، والمبهج^(٥)، وعمدة الكتاب^(٦)، ومدحه بقصيدة مطلعها :

-
- (١) الحصري: زهر الآداب و ثمرة الألباب تحقيق على بن محمد البجاوي، الطبعة الأولى عام ١٣٧٢هـ المطبعة عيسى البابي الحلبي، ١/١٢٧، ١٣١، ١٣٢، ٣٦٠.
- (٢) ابن بسام: الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، المجلد الثاني، القسم الرابع، ص ٥٦٠، تحقيق؛ إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، ١٣٩٩م؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٣/١٧٨؛ زكي مبارك: النثر الفني في القرن الرابع، دار الجليل، بيروت - لبنان، عام ١٩٧٥م، ٢/٢١٧.
- (٣) طبع الكثير من مصنفاته التي سنأتي إلى ذكرها في علم الأدب في هذه الورقات.
- (٤) طبع بتحقيق عبد الفتاح محمد الحلّو، الدار العربية للكتاب، الطبعة الثانية عام ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.
- (٥) وطبع في مطبعة النجاح بمصر، سنة ١٣٢٢هـ / ١٩٠٤م.
- (٦) قال في مقدمته : ألفه أبو منصور الثعالبي رحمة الله عليه، برسم مطالعة الأمير الكبير ناصر الدولة والحق واليه مجد الإسلام والمسلمين، الحسين بن محمد الجعفري الطفرائي أعلى الله قدره وضاعف اقتداره، منه نسخة مخطوط في مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى، برقم ١٠١٦ مجاميع ص ١٩٤.

الفتح منتظم والدهر مبتسم* * وظل شمس المعالي كله نعم^(١).

وأبو المظفر نصر بن ناصر الدين سبكتكين شقيق السلطان محمود وحاكم نيسابور، صنف له عدة كتب منها أجناس التجنيس^(٢)، وكتاب الاقتباس^(٣)، وكتاب يواقيت المواقيت^(٤)، وكتاب غرر أخبار الفرس^(٥)، ومدحه باشعار كثيرة منها إثر انتصاره في إحدى المعارك ضد السامانيين^(٦).

والسلطان محمود أبو القاسم الغزنوي أهداه كتاب لطائف المعارف^(٧)، والأمير أبو العباس مأمون بن مأمون خوارزم شاه أمير جرجان، أهداه عدداً من كتبه: كاللطائف والظرائف^(٨)، ونثر النظم وحل العقد^(٩)، والملوكي، والمشوق، ولباب الآداب^(١٠)، والنهية في الطرد، وكتاب الكناية والتعريض^(١١)، أما الأمير أبو الفضل عبيد الله بن أحمد الميكالي، فقد أهداه كتباً منها: ثمار القلوب، وفقه اللغة وسر العربية،

(١) الثعالبي: ديوان شعره، ص ١١٣، تحقيق: محمود الجادر، بيروت عام ١٩٨٨م؛ و آداب الملوك، ص ٨؛ وأحسن ماسمعت، ص ٧، شرح وتعليق: أحمد عبدالفتاح تمام، وسيد عاصم، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م.

(٢) منه مخطوطة بمكتبة الاسكوريال .

(٣) حققه د. ابتسام مرهون الصفار، بغداد ١٩٧٥م.

(٤) طبع مع اللطائف والظرائف بمصر سنة ١٢٩٦هـ.

(٥) طبع بتحقيق زوتنبرك، باريس ١٩٠٠م.

(٦) الثعالبي: ديوان شعره، ص ٦٢؛ وآداب الملوك، ص ٨؛ وأحسن ما سمعت، ص ٧.

(٧) طبع بتحقيق إبراهيم الأبياري وحسن كامل الصيرفي، بمصر ١٩٦٠م.

(٨) طبع مع مواقيت المواقيت بمصر ١٢٩٦هـ.

(٩) انظر: ص ٣٥٧.

(١٠) انظر: ص ٣٦٠.

(١١) طبع بالقاهرة عام ١٣٢٦هـ.

وصاحب الجيش أبو عمران موسى بن هارون الكردي، أهده كتاب سحر البلاغة^(١)،
 ومحمد بن حامد الخوارزمي أحد أعيان خوارزم شاه، أهده كتابه تحفة الوزراء^(٢)،
 وأبو سعيد الحسن بن سهل، أهده كتابه زاد سفر الملوك، ومحمد بن عيسى الكرجي،
 وصنف له كتاب تحسين القبيح وتقبيح الحسن^(٣)، والقاضي منصور ابن محمد
 الهروي صنف له كتاب الإعجاز والإيجاز^(٤)، وكتاب اللطيف في الطيب، والرئيس
 أبو سهل أحمد بن الحسن الحمدوني حاكم خراسان، وصنف له ثلاثة كتب هي: برد
 الأكباد في الأعداد^(٥)، واللفظ واللطائف^(٦)، ومرآة المروءات^(٧)، والشيخ
 العارض أبو الحسن مسافر بن الحسن وكان بينهما مراسلات ومودة، وصنف له كتاب
 خاص الخاص^(٨)، وأبو الفتح الحسن بن إبراهيم الصميري، أهده كتاب

خصائص اللغة، أختصره من كتابه فقه اللغة^(٩)، وأبو عبدالله محمد بن حامد
 وزير الخوارزمي المأموني الذي التقى به في بلاط قابوس بن وشمكير، أهده كتابه
 أحسن ما سمعت، هذا بالإضافة إلى مجلسه ومحاوراته الأدبية مع الأدباء والشعراء في
 عصره، وهكذا ترك الثعالي كتبته الكثيرة في اللغة والأدب التي
 تجاوز المائة، تتوزع بين مدن خراسان في بلاطات الحكام والوجهاء، لعل أشهرها

-
- (١) طبع بتحقيق أحمد عبيد، الطبعة الأولى، بالقاهرة بدون تاريخ.
 - (٢) طبع بتحقيق د. ابتسام مرهون الصفار، وحبيب على الراوى، بغداد ١٩٧٧م.
 - (٣) يوجد نسخة مخطوطة في مكتبة فيض الله برقم ٣١٣٣.
 - (٤) انظر: ص ٣٥٦.
 - (٥) انظر: ص ٣٥٦.
 - (٦) طبع: بتحقيق محمود عبدالله الجادر، دار العروبة، بغداد ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.
 - (٧) طبع بمصر سنة ١٨٩٨م.
 - (٨) انظر: ص ٣٥٦.
 - (٩) توجد مخطوطة في مكتبة الظاهرية برقم ٢٠٦.

وأهمها في اللغة : فقه اللغة وأسرار العربية ^(١) ، وكتاب سر الأدب في مجاري كلام العرب ^(٢) ، ونسيم الصبا ^(٣) ، وكتاب الكناية والتعريض في البلاغة ^(٤) وكتاب الأجناس والتجنيس ، وكتاب سحر البلاغة وسر البراعة ، وكتاب غرر البلاغة وطرف البراعة ^(٥) ، وكتاب المقصور والممدود ^(٦) ، وكتاب أفراد المعاني ، وكتاب الأمثال والتشبيهات ^(٧) ، وغيرها من الكتب.

أما أبو القاسم مهدي بن أحمد الخوفي (ت نحو ٤٥٠ هـ ، ١٠٥٨ م) فكان ممن برز في علم اللغة والأدب في هذا العصر كان أديباً لغوياً مدرساً ، سمع من علماء نيسابور واشتغل بالتدريس ، وقرئ عليه الكثير من كتب الأدب ، وتخرج به جماعة كثيرة وله مصنفات في اللغة والأدب منها : شرح ألفاظ عبدالرحمن الهمداني ^(٨) .
وكان يعقوب بن أحمد بن محمد بن أحمد أبو يوسف (ت ٤٧٤ هـ / ١٠٨٢ م)

-
- (١) طبع بتحقيق مصطفى السقا وآخرون دار الفكر .
 - (٢) ويقال له أيضاً شمس الأدب في استعمال العرب ، والكتاب على قسمين : قسم في أسرار اللغة العربية وخصائصها ، وقسم آخر في مجاري كلام العرب برسومها وما يتعلق بالنحو والإعراب والاستشهاد بالقرآن الكريم على أكثرها ، طبع في العجم سنة ١٢٩٤ هـ .
 - (٣) وهذا الكتاب في المترادفات اللغوية ، توجد نسخة مخطوطة في آياصوفيا باستنبول برقم ٤٣٥٣ (٢) .
 - (٤) ويشتمل على ما يرد من الأوصاف بالكناية عن النساء والغلمان والطعام والمقايح والعاهات وغيرها ، مطبوع .
 - (٥) ويوجد نسخة في برلين برقم ٣٨٤١ .
 - (٦) توجد مخطوطة بدار الكتب المصرية .
 - (٧) وطبع سنة ١٣٢٧ هـ . الثعالبي : فقه اللغة ، ص ١١ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ، ٥ / ٦٢٥ ؛ بروكلمان : تاريخ الأدب العربي ، ٣ / ١٩١ ز
 - (٨) قال القفطي : " رأيت من تصنيفه هذا وهو في غاية الجودة والاتقان " ، أنباء الرواة ، ٣ / ٣٣٢ . الصيرفي : المنتخب ص ٤٩٩ ؛ الزركلي : الاعلام ، ٧ / ٣١٢

البارع الأديب من كبار علماء اللغة والأدب في عصره، أستاذ البلد وإمام أهل اللغة كثير التصانيف والتلاميذ، مبارك النفس جم الفوائد والنكت، والطرف، تخصص بكتب أبي منصور الثعالبي حتى عيب عليه كثرة عنايته بها، إذ هي من فروع أدبه وثماره، والاشتغال بالأصل أولى، وترك مصنفات مهمة ومفيدة، قال الباخرزي: "تأليفاته للقلوب مآلف، وتصنيفاته في محاسن أوصافها وصاف ووصائف"^(١)، ومن أهمها في اللغة: كتاب البلغة المترجمة في اللغة، مقسم إلى أربعين باباً، أولها للإنسان وأعضائه وآخرها للمكاييل والموازن، وكتاباً آخر عنوانه بجونة النّد، وغيرهما^(٢).

ومن علماء اللغة بنيسابور عبد الله بن سعيد بن مهدي أبو منصور الخوافي اللغوي (ت ٤٨٠هـ / ١٠٨٧م)، كان عالماً مشهوراً من أئمة النحو واللغة في وقته، قدم بغداد في أيام العميد الكندري الوزير، وطاب له الإقامة بها فاستوطنها، وترك مصنفات مفيدة في اللغة من أهمها: كتاب خلق الإنسان على حروف المعجم، وكتاب مختصر العين^(٣)، وكتاب رجم العفريت، يرد فيه على أبي العلاء المعري، وكان بحراً يروي كثيراً من الكتب الأدبية^(٤).

(١) الباخرزي: دمية القصر، ٢/ ٢٣٩.

(٢) حققه مجتبى مينوى وفيروز حريجي، نهران ١٣٤٤ ش. المصدر السابق ١/ ٤٥، ٢/ ٢٣٩. الصيرفي: المنتخب، ص ٥٣٦؛ السيوطي: بغية الوعاة، ٢/ ٣٤٧؛ حاجي خليفة: كشف الظنون، ٦/ ٥٤٤؛ الزركلي: الاعلام ٨/ ١٩٤؛ بروكلمان: تاريخ الأدب العربي ٣/ ٢٠٣.

(٣) وهناك غير واحد من علماء خواف الذين اختصروا كتاب العين منهم: أبو الحسن علي ابن القاسم السنجاني الخوافي، قال الباخرزي: "حمله من الأدباء محل العين من الإنسان، والإنسان من العين"، دمية القصر، ٢/ ٤٩٦؛ القفطي: أنباء الرواة، ٢/ ٣٠٢.

(٤) وفي الأنساب توفي في حدود ٤٦٠هـ / ١٢٠٢؛ ابن الأنباري: نزهة الألباب في طبقات الأدباء، ص ٣٦٠؛ الشكري: إشارة التعيين، ص ١٦٦؛ القفطي: أنباء الرواة، ٢/ ١٢٠؛ ابن شهيه: طبقات الشافعية، ٢/ ٣٥؛ السيوطي: بغية الوعاة، ٢/ ٢٣؛ الزركلي: الاعلام، ٤/ ٢٢٢؛ كحالة: معجم المؤلفين، ٦/ ٥٩.

أما أبو عبدالله الحسين بن علي بن أحمد الزروني (ت ٤٨٦هـ / ١٠٩٣م) والذي كان عالم عصره في اللغة والأدب، ومدرس أهل زمانه، وله مؤلفات كثيرة في العربية والفارسية من أهمها : كتاب المصادر ، وهو معجم للمصادر في العربية مع شروح بالفارسية^(١) ، وكتاب ترجمان القرآن الكريم ، وهو معجم عربي و فارسي للقرآن الكريم، وقد أفردت الأسماء والأفعال في فصلين^(٢) ، وغيرها من المؤلفات في الأدب.

وهناك أبو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (ت ٥١٨هـ / ١١٢٤م)، وكان إماماً أديباً فاضلاً عارفاً باللغة والنحو والأدب، مقدماً في البلاغة والفصاحة في وقته ، أخذ علم اللغة من علماء بلده نيسابور وأطال بصحبة شيخه الواحدي المفسر، ثم قرأ على غيره من مشاهير العلماء في عصره، وأتقن اللغة وأمثال العرب وله في ذلك تصانيف مفيدة، من أهمها: كتاب مجمع الأمثال، قال العلماء ولم يعلم في بابه مثله وفيه ستة آلاف مثل^(٣)، وكتاب السامي في الأسامي في اللغة^(٤)، وكتاب المصادر في اللغة ، وكتاب غريب اللغة ، وكتاب مأوي الغريب ومرعي الأديب، وغيرها من الكتب في النحو والأدب^(٥).

ومن علماء اللغة أيضاً سعيد بن أحمد بن محمد بن أحمد أبو سعد ابن أبي

(١) يوجد منه نسخة مخطوطة في المتحف البريطاني، رقم ١٦٨٥.

(٢) يوجد منه نسخة في جوتا رقم ٤٠١، بروكلمان: تاريخ الأدب العربي: ٢١١/٣.

(٣) طبع عدة مرات منها مطبعة دار الفكر ، بيروت ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م.

(٤) طبع : بتحقيق محمد موسى هندواي بدون تاريخ .

(٥) ياقوت : معجم الأدباء ، ٢/ ٢٤؛ ابن الأنباري : نزهة الألباء، ص ٣٩٠؛ السيوطي : بغية

الوعاة، ١/ ٣٥٦؛ البغدادي: هداية العارفين، ٥/ ٨٢؛ بروكلمان : تاريخ العربي ، ٥/ ٢١٢.

الفضل المتقدم الميداني النيسابوري (ت ٥٣٩هـ / ١١٤٤م) الأديب اللغوي له من الكتب: كتاب الأسماء في الأسماء في اللغة ، وكتاب غرائب اللغة ، وكذلك نحو الفقهاء^(١) وغيرها.

ومن علماء العصر أبو جعفر أحمد بن علي بن محمد البيهقي المعروف ببوجعفر (ت ٥٤٤هـ / ١١٥٠م) ، وله مؤلفات في علوم كثيرة من أهمها في اللغة : كتاب تاج المصادر في اللغة^(٢) ، وكتاب ينابيع اللغة^(٣) ، وغيرها من الكتب ، هذا بالإضافة إلى تصانيفه الأخرى التي انتشرت في البلاد على طلابه النجباء الذين كانوا يقصدونه من جميع أنحاء خراسان^(٤).

وكان إسماعيل بن الحسن بن علي الغازي أبو القاسم شمس الأئمة البيهقي جامعاً لفنون اللغة والأدب حائزاً لمفاتيح الحكمة وفصل الخطاب ، إمام وقته في التدريس والتأليف ، وله في اللغة والحديث تصانيف كثيرة ، ومن أهمها في اللغة: كتاب

(١) السمعاني: الأنساب ، ٤٢٩/٥ ؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ، ٣٩١/٥

(٢) معجم عربي مع شرح بالفارسية جمع فيه مصادر القرآن والحديث وجردهما عن الأمثال والأشعار ، واتبعها الأفعال التي تكثر في دواوين العرب ، يوجد منه نسخ في المكتب الهندي رقم ٩٩٤ - ٩٩٦م ، وآياصوفيا رقم ٤٦٦٤ ، وكذلك في فهرس المخطوطات الفارسية (دار الكتب والوثائق القومية) معاجم فارسية رقم ٢١٠ ، من وزارة الثقافة بالجمهورية العربية المتحدة ، ٥١/١ ؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ، ٢٦٩/١ .

(٣) جمع فيه صحاح اللغة مع الشواهد ، و ضم إليه من تهذيب اللغة والشامل لأبي منصور الجبان ، والمقاييس لابن فارس قدراً صالحاً من الفوائد والفرائد ، وهو كتاب مفيد كبير الحجم ، يقرب حجمه من الصحاح ، يوجد منه نسخة في مشهد ١٩/١١ برقم ٦١ . ياقوت: معجم الأدباء ، ٥١٦/١ .

(٤) الفقطي : أنباء الرواة ، ٨٩/١ ؛ السيوطي : بغية الوعاة ، ٣٤٦/١ ؛ البغدادي: هدية العارفين ، ٨٤/٥ ؛ الزركلي: الاعلام ، ١٧٣/١ بروكلمان : تاريخ الأدب العربي ، ٢٤١/٣ .

سمط الثريا في معاني الغرائب للحديث، وكتاب نقض الاصطلام وكتاب في اللغة، وكتاب في الخلاف^(١).

وبرز من علماء اللغة والأدب أبو سعيد محمد بن إبراهيم بن أحمد البيهقي^(٢)، من أئمة أهل العلم الأفاضل حسن الدين والعقيدة، اشتهر بالمهارة الفائقة في الأدب واللغة، سمع من أئمة نيسابور كشيخ الإسلام الصابوني والإمام ناصر المروزي، وصنف في اللغة كتباً كثيرة من أهمها: كتاب الهداية، وكتاب الغيبة وغيرها من الأشعار المدونة في معجمه^(٣).

وكان من علماء العصر البارزين علي بن زيد ابن أبي القاسم أبو الحسن البيهقي، المعروف بابن فندق (ت ٥٦٥هـ/ ١١٦٩م) كان عالماً من مجور العلم متفنناً في علوم كثيرة مقدماً في الفقه وعلم الكلام والأدب واللغة، بالإضافة إلى تقدمه في علوم الحكمة، والحساب، والفلك ومن أهم كتبه في اللغة: كتاب معارج نهج البلاغة مجلد، وكتاب ملح البلاغة مجلد، وكتاب البلاغة الخفية مجلد، وكتاب العروض مجلد، وكتاب شرح مشكلات المقامات الحريية مجلد، وكتاب مجامع الأمثال وبدائع الأقوال أربع مجلدات، وكتاب غرر الأمثال مجلدان، وكتاب ذخائر الحكم مجلدة، وكتاب أسرار الحكم مجلدة^(٤)، وغيرها.

(١) ياقوت: معجم الأدباء، ٢/ ١٩٩؛ السيوطي: بغية الوعاة، ١/ ٤٤٥.

(٢) ورد اسمه في البغية محمد بن أحمد البيهقي أبو سعيد، السيوطي، ٨/ ١.

(٣) وفي كشف الظنون قال: المعراج في شرح نهج البلاغة، وهو شرح الكتاب، ٥/ ٦٩٩.

(٤) ياقوت: معجم الأدباء، ٤/ ١١٣؛ حاجي خليفة: كشف الظنون، ١/ ٢٨٩، ٥/ ٦٩٩؛ بروكلمان: تاريخ الأدب العربي، ٣/ ٤٠٨، ٤٠٩.

ومن علماء اللغة أحمد بن محمد البشتي الخارزنجي (ت ٣٤٨هـ / ٩٥٩م)، إمام أهل الأدب بخراسان في عصره ، شهد له فضلاء عصره ومشايخ العراق بالتقدم ، ومؤلفاته أوضح برهان على طول باعه في الأدب، من أهم كتبه في اللغة والأدب: كتاب تكملة كتاب العين للخليل بن أحمد ، وكتاب التفصلة ، وتفسير أبيات أدب الكاتب^(١) ، وغيرها.

علم النحو :

شهدت نيسابور حركة دائبة لدى علماء النحو إلى جانب علماء اللغة ، بالتدريس والتأليف والشرح ، والاختصار ، بالإضافة إلى الارتحال لطلبه وتعليمه ، وجابوا البلاد ولقوا علماء الأمصار ، مما لا يدع مجالاً للشك بأن اهتمام النحاة بالنحو لا يقل أهمية عن اهتمام أهل اللغة والعلوم الأخرى بها.

وظهر عدد كبير من كبار العلماء وطلاب العلم الذين تفننوا وأتقنوا علم اللغة والنحو، ومما يلاحظ هنا أن جهود علماء اللغة والنحو الوافدين على نيسابور في تلك الفترة قد أسهم إلى حد كبير في تطور هذا العلم إلى درجة كبيرة بحيث لا يقل دورهم في ذلك عن دور العلماء القاطنين ، وأما اهتمام أهل نيسابور بعلم النحو واللغة فهو مما يثير العجب بحيث تراحم الكبار على الصغار لتلقي العلم عن الكبار والمشاهير من أهل العلم من كل ناحية، كما خصصت مرحلة الكتاب للدراسة ولحفظ عدد كبير من أمهات الكتب في اللغة والنحو ، مما يسر لمن تجاوز هذه المرحلة

(١) السمعاني: الأنساب ، ٣٠٤/٢؛ ياقوت : معجم الأدباء ، ٢٠٥/٤ ؛ كحالة: معجم المؤلفين ، ٨٥/٢؛ الزركلي : الاعلام ، ٢٠٨/١.

لتخطي المبادئ الأولى النحوية واللغوية، سواءً أكان ذلك في التحصيل والتعليق والاستملاء ، أو التذكير والتدريس والمناظرة في المراحل الدراسية المتقدمة، فكان ذلك عاملاً مهماً لجعل اللغة العربية لغة العلم في خراسان.

وقد برز جمع غفير في هذا العصر من العلماء أثروا الدراسات النحوية إضافة إلى علوم اللغة الأخرى فهذا أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري (ت ٣٩٣هـ / ١٠٠٣م) اللغوي كان إماماً في النحو إلى جانب مهارته في اللغة ، وجهوده في ذلك أشهر من أن تذكر كما سبق الإشارة إليه ، وله في النحو مصنفات من أهمها : كتاب المقدمة في النحو، وكتاب بيان الإعراب ، وغيرها^(١).

ومن علماء النحو واللغة أبو الحسن علي بن محمد بن إبراهيم القهндزي النيسابوري الضرير النحوي الأديب ، كان من أبرع أهل زمانه في لطائف النحو وغوامضه ، وأعلمهم بمضائق طرق العربية ، قرأ عليه أئمة العلماء منهم أبو الحسن الواحدي جوامع النحو والتصريف والمعاني ، وعلق عنه قريباً من مائة جزء من المسائل المشكلة ، وقال : " سمعت منه أكثر مصنفاته في النحو والعروض والعلل ، وخصني بكتابه الكبير في علل القراءة المرتبة على كتاب اللغاية لابن مهران^(٢) .

وهناك أيضاً من علماء اللغة والأدب والنحو أحمد بن محمد بن عبد الله بن

(١) الثعالبي : بتيمة الدهر ، ٤ / ٤٨٦ ، ياقوت : معجم الأدياء ، ٢ / ٢٠٥ ، ابن الأنباري : نزهة الألباب ،

ص ٢٥٢ الذهبي : سير اعلام النبلاء ، ١٧ / ٨٠ ، القفطي : أنباء الرواة ، ٢ / ٣١٠ ؛ عبد الباقي اليماني :

أشارة التعيين ، ص ٥٥ ؛ البغدادي : هدية العارفين ؛ ٥ / ٢٠٩ ؛ الزركلي : الاعلام ، ١ / ٣١٣ .

(٢) الواحدي : البسيط ، ١ / ٣ ؛ ياقوت : معجم الأدياء ، ٤ / ٣١٧ ؛ الذهبي : سير اعلام النبلاء ،

١٨ / ٣٤٠ ؛ السبكي : طبقات الشافعية ، ٥ / ٢٤٠ ؛ القفطي : أنباء الرواة ، ٢ / ٣١٠ ؛ السيوطي بغية

الرواة ، ٢ / ١٨٦ ؛ الصفدي : نكت الهميان ، ص ٢١٥ .

يوسف أبو الفضل السهلي العروضي^(١)، شيخ أهل اللغة الأدب في عصره ، وكان من أبرز شيوخ الواحدي في علم اللغة والنحو ، عمر طويلاً ، خنق التسعين في خدمة اللغة والأدب، وأدرك المشايخ الكبار وانفرد برواية كتاب التهذيب عن شيخه أبي منصور الأزهري^(٢) ، وغيره من الكتب ، وكان له مصنفات واستدراكات على الفحول من العلماء في اللغة والنحو^(٣).

أما فارس اللغة والنحو فهو العلامة محمد بن الحسين أبو الحسين الفارسي النحوي (ت ٤٢١هـ / ١٠٣٠م) شهد له علماء عصره بالتقدم في النحو والأدب، منهم أبو منصور الثعالبي قال: هو " أحد أفراد الدهر، وأعيان العلم والفضل ، وهو الإمام اليوم في النحو بعد خاله أبي الحسن بن أحمد الفارسي ، ومنه أخذ ، وعليه درس، حتى استغرق علمه واستحق مكانة^(٤) ، ورد خراسان فنزل نيسابور واشتغل بالتدريس وأملئ بها في الأدب والنحو ماسارت به الركبان^(٥) ، وقرأ عليه الأئمة وتخرج به جمع غفير من أهل العلم ، وخرج إلى أسفرايين وأقام بها مدة

(١) وفي المنتخب أنه ولد سنة ٣٣٤هـ ، ٩٤٥م ، قال الحسكاني: "قرأت عليه سنة ست عشر وأربعمائة ، ص ٨٨.

(٢) هو العلامة محمد بن أحمد بن الأزهر بن طلحة بن الأزهري الهروي اللغوي الشافعي، صاحب كتاب تهذيب اللغة، كانت وفاته سنة ٣٧٠هـ / ٩٨٠م ؛ ابن الأنباري: نزهة الألباب، ص ٢٣٧؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٦٣/٣.

(٣) الثعالبي: تمة اليتيمة، ص ٢٠٥؛ الواحدي: البسيط، ص ٣/١؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٨٨؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٣/٥٥٧، ٤/٣١٧؛ القفطي: أنباه الرواة، ١/١١٩؛ السيوطي: بغية الوعاة، ٣٦٩/.

(٣) الثعالبي: يتيمة الدهر، ٤/٤٤٤.

(٤) المصدر السابق، ٤/٤٤٥.

ثم فارقتها إلى جرجان^(١).

وأما أبو الحسن عمران بن موسى المغربي توفي في حدود (٥٠٠ هـ / ١١٠٦ م) فقد كان أحد أعلام اللغة والأدب والنحو، حافظاً نحويّاً كثير الارتحال إلى طلب العلم عن مشايخ العصر والأئمة الأفاضل ، ذكر السيوطي عن عبدالغافر أنه :
شيخ فاضل نحوي كبير ، كثير الحفظ، قدم نيسابور ، وأفاد واستفاد، طاف البلاد ، ولقي الكبار ، وله النظم الفائق ، وكان من أفاضل العصر مات قريباً من الخمسمائة^(٢) .

وكان أبو الحسن الواحدي من أبرز طلابه الذين أخذوا العلم عنه بنيسابور، وقال : " ورد علينا الشيخ أبو الحسن عمران بن موسى المغربي المالكي، وكان واحد دهره وباقعة عصره في علم النحو ، ولم يلق أحد ممن سمعنا شأوه في معرفة الإعراب، ولقد صحبتته مدة مقامه عندنا حتى استنزفت غرر ما عنده"^(٣).

وكان علامة العصر علي بن أحمد بن محمد بن علي أبو الحسن الواحدي (ت ٤٦٨ هـ / ١٠٧٥ م) ممن جمع بين التفسير واللغة والنحو والأدب، شهد له علماء عصره بذلك ، وله في النحو مؤلفات مفيدة منها: كتاب الإعراب في الإعراب في النحو^(٤)،

(١) الثعالبي: يتيمة الدهر ، ٤ / ٤٤٥ ؛ ياقوت: معجم الأدباء ، ٥ / ٣٣٤ ؛ البغدادي : هدية العارفين ٢ / ٦٤ ؛ كبرى زاده: مفتاح السعادة ١ / ١٧٦ .

(٢) السيوطي: بغية الوعاة ، ٢ / ٢٣٣ .

(٣) الواحدي: البسيط ، ١ / ٣٠ ، ياقوت : معجم الأدباء ، ٣ / ٥٦٠ ، الفراج ، الواحدي النحوي من خلال كتابه البسيط عام ١٤١٥ هـ ص ٣٥ .

(٤) ياقوت : معجم الأدباء ، ٣ / ٥٥٧ ، الذهبي: سير أعلام النبلاء ١٨ / ٣٤١ ؛ السبكي: طبقات الشافعية ، ٥ / ٢٤٠ ؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ٥ / ٦٩٢ .

وغيره من الكتب في التفسير وعلومه والأدب التي تدل على طول باعه فيها.

ومن أئمة هذا العصر علي بن فضال بن علي بن غالب أبو الحسن المجاشعي (ت ٤٧٩هـ / ١٠٨٦م)^(١)، المقرئ النحوي الإمام المطلق في النحو والصرف والتفسير والسير، أستاذ الأئمة، قال: عبدالغافر: "لما ورد نيسابور واختلفت إليه فوجدته بجرأ في علمه، ماعهدت في البلدين ولا في الغرباء مثله في حفظه، ومعرفته وتحقيقه، فاعرضت عن كل شيء وفارقت المكتب ولزمت بابه بكرة وعشية، وكان على وقار، ولم يخلف في وقته مثله، أجاز لي بجميع مسموعاته، وتصانيفه، ولقد سمعته يقول: وقد قبله الإمام فخر الإسلام- إمام الحرمين الجويني- وقابله بالإكرام، وأخذ في قراءة النحو عليه والتلمذ له، بعد أن كان إمام الأئمة في وقته، وكان يحمله كل يوم إلى داره، ويقرأ عليه كتاب أكسير الذهب في صناعة الأدب من تصنيفه"^(٢).

وله مصنفات كثيرة ومفيدة في التفسير والنحو والأدب، ومن أهمها في النحو: كتاب العوامل والهوامل، وكتاب الفصول في معرفة الأصول، وكتاب الإشارة إلى تحسين العبارة، وشرح عنوان الإعراب، والمقدمة في النحو، وغيرها من الكتب النحوية المحتوية على الفوائد^(٣).

(١) أبو الحسن المجاشعي قيرواني الأصل، ارتحل من بلده وقصد غزنة والعراق وخراسان وغيرها من المدن والأصمار، ورد نيسابور قبل سنة ٤٧٠هـ، والصيرفي، المنتخب ص ٤٣٢.

(٢) ابن عساكر: تبين كذب المفترى ص ٢٨٣؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٤/ ٢٠٠؛ السبكي: طبقات الشافعية، ١٧٩/ ٥.

(٣) ياقوت: معجم الأدباء، ٤/ ٢٠٠؛ القفطي: أنباه الرواه، ٢/ ٣٠٠؛ السيوطي: بغية الوعاة، ١٨٣/ ٢؛ اليافعي: مرآة الجنان، ٣/ ١٢٤، ١٢٨.

ومن علماء النحو محمد بن أحمد المعموري البیهقي (ت ٤٨٥هـ / ١٠٩٢م) جمع بين علمي الحكمة واللغة ، وكان مقدماً في النحو له مؤلفات كثيرة من أهمها في النحو والصرف: كتاب في النحو ، وكتاب في التصريف مجدول ، وغيرها من الكتب في اللغة والأدب والحكمة ^(١) .

أما علامة هذا العصر أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم أبو الفضل الميداني النيسابوري (ت ٥١٨هـ / ١١١٢م) فقد كان عالماً أديباً فاضلاً عارفاً، باللغة والأدب، والنحو ، له فيها مصنفات مفيدة، من أهمها في النحو : كتاب الأنموذج في النحو ، وكتاب نزهة الطرف في علم الصرف ^(٢) ، وكتاب النحو الميداني، وكتاب شرح المفضليات ، وكتاب بناء الجمع والحروف ^(٣) ، وكتاب تفصيل النشأتين ^(٤) ، ورسائل نحوية صغيرة ، وكتاب هادي السارى ، في النحو فارسي ^(٥) ، وغيرها .

(١) البیهقي : تاريخ حکماء الإسلام ، ص ١٦٣ ؛ ياقوت : معجم الأدباء ، ٥ / ١٥٤ ؛ الصفدي الوافي ، بالوفيات ، ٧٥ / ٢ .

(٢) توجد نسخة منه في الاسكوريال ثان ١٩٦ .

(٣) يوجد نسخة منه في ليدن رقم ١٦٣

(٤) يوجد نسخة منه في مكتبة جاز الله ٢٠٧٨ الورقة ٤٢ ب - ٧٧ ب

(٥) يوجد نسخة منه في المكتب الهندي ١٠٢٧ رقم ١ ، وآيا صوفيا ٤٤٤١ ، وبازيس ٦٠٦٦ . السمعاني : الأنساب ٤٢٩ / ٥ عبد الباقي يمانی : اشارة التعيين ، ص ٤٦ ؛ ياقوت : معجم الأدباء ، ٢ / ٢٤ ؛ ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ١ / ١٤٨ ؛ ابن شاکر : عيون التاريخ ، ١٢ / ٣٩٠ ، ابن الأنباري : نزهة الألبا ، ص ٣٩٠ ؛ السيوطي : بغية الوعاة ١ / ٣٥٦ ؛ البغدادي هدية العارفين ، ٥ / ٨٢ ؛ الصفدي : الوافي بالوفيات ٧ / ٣٢٦ .

علم الأدب:

نبغ في نيسابور مجموعة كبيرة من كبار الأدباء الذين طبقت شهرتهم الآفاق، التفوا حول الأمراء والولاة والوزراء والأعيان ، وتزاحموا في بلاطاتهم ، وتبوأ كثير منهم المناصب الإدارية العالية كالوزارة والرئاسة في دواوين الرسائل، والشرطة ، والعطاء والبريد وغيرها.

وتمثل هذه النخبة من الكتاب البلغاء الذين يمتلكون ملكة أدبية فائقة ، وثقافة واسعة في اللسانين العربي والفارسي ، ومهارة في الأداء وحسن البيان ، ولأهمية هذه المناصب لدى الحكام ، فقد كانوا يستميلون كل من نبغ وأظهر ملكة اللسان والقلم في فن الكتابة وحسن الإبداع في التعبير والإنشاء ليتولى رئاسة ديوان ما ، من الدواوين ، وقد يرتقي سريعاً ليصبح وزيراً يدير أمور الدولة كلها ، أو والياً لمدينة ما، مما جعل العلماء الذين جعلوا الأدب وسيلة للارتقاء إلى المناصب العليا ذات النفوذ المطلق ، يتنافسون فيما بينهم إلى التفنن والتمرس في العلوم والفنون ابتغاء للكسب والشهرة ، وكان ذلك سبب ومدعاة لرواج سوق الأدب في نيسابور.

ولذلك يبدو جلياً أنه كان لكتاب الدواوين فضل كبير على إثراء الحركة الأدبية في هذا العصر ، خصوصاً النشر الفني وأنواعه المختلفة التي استعملت في أغراض متعددة ، وبأساليب متنوعة من أهمها الرسائل الديوانية ، والشخصية والمواعظ، والخطب ، والقصص ، والمناظرات ، والتوقيعات ، والرسائل الفكاهية، والمقامات وغيرها، وجعلها مقدمة على غيرها من الفنون الأدبية الأخرى ، مما يعكس مدى اهتمام حكام نيسابور لنشر العلوم والآداب ، وكثرة ماكان يصلهم من الكتب التي كانت تؤلف بأسمائهم أو لمجالسهم كما كان حرصهم الكبير على تعمير مجالسهم وتزيين دولتهم بالأدباء والفلاسفة إلى جانب الفقهاء والعلماء عاملاً آخر ، مما كان له أكبر الأثر في ازدهار العلوم فيها ، وجعلها ، مقصد كل عالم ، وملتقى لفضلاء الأدب

والأدباء ، وكثر من وردها واستوطنها من أهل العلم ، ومن أهم كتاب الدواوين بها:

أبو سعد نصر بن يعقوب بن إبراهيم الدينوري ، توفي نحو (٤١٠هـ / ١٠٢٠م) كان ممن شهد له كبار أدباء عصره بالمتقدم والفضل والبراعة في الكتابة ، ومن كبار الكتاب، وأعيان الفضل في وقته ، وكُل إليه الفرض والإعطاء بنيسابور مدة طويلة ، والأهم من ذلك أنه كان محل اعتماد السلطان يمين الدولة وأمين الملة محمود بن سبكتكين ، إذا احتاج إلى الإجابة عن كتب الخليفة اعتمد فيها عليه لما كان يجتمع فيه، حسن الكلام وقوة البيان وغزارة العلم ، وشرف الطبع ، قال الثعالبي : "تعد عليه الخناصر بخراسان في الكتابة ، والبراعة في الصناعة ، وله في الأدب تقدم محمود ، وفي المروءة قدم مشهورة ، وفي المعالي همة بعيدة"^(١) ، ويؤكد فوق شهادته له بالفضل والتقدم بأن شهادة صاحب بن عباد له بالفضل ، مما يغني عن الإسهاب في ذكره ، والاطناب في وصفه ، وذلك ما كتبه صاحب إليه في ارتضاء أسلوبه في التأليف وتقدمه في النظم والنثر ، إثر اهداء أبي سعد إليه كتاباً مقروناً برسالة وقصيدة في فنها فريدة^(٢) ، ولأبي سعد مؤلفات كثيرة في الأدب منها: كتاب روائع التوجيهات من بدائع التشبيهات^(٣) ، وكتاب ثمار الأنس في تشبيهات الفرس ، وكتاب الجامع الكبير في التعبير ، وكتاب الأدعية ، وكتاب حقة الجواهر في المفاخر ، وله أشعار كثيرة^(٤).

ومن أدباء العصر وكتاب الدواوين أبو القاسم علي بن محمد الاسكافي

(١) الثعالبي: يتيمة الدهر ، ٤/ ٤٤٩.

(٢) ذكر الثعالبي كتاب صاحب إليه، المصدر السابق ونفس الصفحة.

(٣) حاجي خليفة: كشف الظنون، ١/ ٩١٤.

(٤) الثعالبي: يتيمة الدهر، ٤/ ٤٤٩؛ حاجي خليفة: كشف الظنون، ١/ ٤١٧، ٩١٤.

النيسابوري، مقدم أهل زمانه في الأدب والشعر والنثر، خدم في الدواوين مدة طويلة ولم يترك مثله في فنه ، أثنى عليه الثعالبي في اليتيمة فقال: "لسان خراسان وغرتها وعينها وواحدتها، وأوحدتها في الكتابة والبلاغة ، ولم يترك مثله في البراعة والصناعة ، ووقع في عنفوان أمره إلى أبي علي الصاغاني فاستأثره وحسن أثره واستخلصه لنفسه، وقلده ديوان الرسائل ، وكانت كتبه ترد على الحضرة، في نهاية الحسن وتقع المنافسة فيه، ويكتب أبو علي في إثارة الحضرة به، فيتعلل ويتسلل لوأذاً ولا يفرج عنه"^(١)، كما صار في حسن الظن عند الأمير الحميد نوح بن نصر فأعجب به ، وخلع عليه وقلده ديوان الرسائل وعلا أمره وبعد صيته ، وامتد عمله في الديوان إلى أيام الأمير عبد الحميد الذي خلع عليه وزاد في مرتبته إلا أنه لم تطل به الأيام حتى وافته المنية^(٢)، ذكر الثعالبي جملة من كلامه في النثر وملحاً من أشعاره مع طرائف كثيرة مرت به في حياته^(٣).

أما محمد بن عبد الجبار أبو نصر العتيبي (ت ٤٢٧هـ / ١٠٣٦م) فكان هو الآخر من كبار الكتاب في الدواوين ، وكان قد عمل مع عدد من الأمراء في خراسان، أصله من الري، قدم خراسان في مقتبل شبابه على خاله أبي نصر العتيبي، وهو من وجوه العمال بها وفضلائهم ، فلم يزل يرعاه كالولد العزيز عند الوالد الشفيق إلى أن وافاه القدر ، وتنقلت بأبي النصر أحوال وأسفار وأعمال في الدواوين ، وكتب للأمير

(١) الثعالبي: يتيمة الدهر، ٩٦/٤.

(٢) ولما شق أبو علي عصا الطاعة، هزم جيشه وكان أبو القاسم من جملة الأسرى، فحبس مدة، وأمر الأمير بالإفراج عنه ورده إلى رئاسة الديوان، المصدر السابق، ٩٧/٤.

(٣) الثعالبي: يتيمة الدهر، ٩٥/٤؛ والإعجاز والإيجاز، ص ١١٥؛ وآداب الملوك، ص ١٤٤؛ البيهقي: تاريخه، ص ٦٥٨؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٢٣٨/٤.

أبي علي بعد خاله ثم للأمير أبي منصور سبكتكين مع أبي الفتح البستي، ثم النيابة بخراسان لشمس المعالي قابوس بن وشمكير^(١)، وظل يعمل مع يمين الدولة محمود بن سبكتكين، واستوطن نيسابور وأقبل على خدمة العلوم والآداب، وله مؤلفات، وفصول قصار كثيرة في النثر من أهمها: كتاب لطائف الكتاب، وكتاب ديوان العتب والاستبطاء، وكتاب التمييز، ورقعة في اهداء نصل، ورقعة أخرى في خطبة الود، ورقعة في الشتاء وباكورة الديم والأنواء، وفصل في الإنكار على من يذم الدهر، وكثير من الملح والغرر من أشعاره^(٢)، وغيرها من الكتب في التاريخ.

وكان عمر بن علي المطوعي، أبو حفص (ت نحو ٤٤٠هـ / ١٠٤٨م) من كبار الأدباء في وقته، وعمال الدواوين البارزين، قال الثعالبي بأنه: "شاب لبس برد شبابه على عقل مكتهل، وفضل مقتبل، وسما إلى مراتب أعيان الأدباء والشعراء، التي لا تدرك إلا مع الانتهاء"^(٣)

دخل في خدمة ديوان الأمير أبي الفضل عبيدالله بن أحمد الميكالي، فتخرج بالاقتراس من نوره والاعتراف من بحره، ترك مؤلفات كثيرة في الأدب من أهمها: كتاب درج الغرر ودرج الدرر في محاسن نظم الأمير ونثره، وكتاب فضل من اسمه فضل، عارضه بكتاب حمد من اسمه حمد، وكتاب أجناس التجنيس، وأشعار كثيرة الملح والظرف، ولا يكاد يخلو من لفظ أنيق ومعنى بديع^(٤).

(١) الثعالبي: يتيمة الدهر، ٥٩/٤.

(٢) المصدر السابق، ٣٩٧/٤؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٣١٥/٥؛ الزركلي: الأعلام، ١٨٤/٦؛ شوقي ضيف: عصر الدولة، ص ٦٥٢.

(٣) الثعالبي: يتيمة الدهر، ٤٣٣/٤.

(٤) المصدر السابق ونفس الصفحة، الزركلي: الأعلام، ٥٥/٥؛ شوقي ضيف: عصر الدول، ص ٦٠٩.

ومن علماء الأدب المشهورين في هذا العصر أبو الفضل محمد بن الحسين البيهقي الكاتب (ت ٤٧٠هـ / ١٠٧٧م) ، ولد في بيهق وعاش في مطلع حياته بنيسابور حيث تعلم القرآن الكريم والحديث وقرأ الأدب وعاشر أهل العلم والأدب ، وتقدم في الشعر والنثر والتأليف ، و ما لبث أن التحق بالعمل في ديوان الرسائل مع أبي نصر مشكان رئيس الديوان في أيام محمود بن سبكتكين ومسعود بن محمود ، ولمحمد بن محمود ثم لمودود ، ثم لفرخزاد ، وذلك منذ السابعة والعشرين من عمره ، وظل يعمل فيه نائباً ووكيلاً تسعة عشر عاماً حتى أصبح رئيساً له في عهد السلطان عبدالرشيد ، ولما انقطع دولته لزم على القراءة والتأليف مدة حياته بنيسابور ، وله مؤلفات في الأدب والإنشاء من أهمها : كتاب زينة الكتاب ، وكتاب مقامات أبي نصر مشكان ، وأدب الإنشاء ، وغيرها من الكتب في الأمور المختلفة^(١) .

كما برز أسعد بن مسعود بن علي بن محمد بن الحسن أبو إبراهيم العتيبي (ت ٤٩٤هـ / ١١٠٠م)^(٢) ، من كتاب العصر المشهورين ، الشاعر الفاضل من أحفاد أبي نصر العتيبي ، كان كاتباً مشهوراً في الدواوين الحمودية والسلجوقية ، تصرف فيه في أيام شبابه وخرج في خدمة عميد خراسان أبي سعيد محمد بن منصور إلى الاسفار ، وارتفعت به الأيام وانخفض حتى تأخر عن العمل ، عقد له مجلس الإملاء في الحظيرة الشحامية في جامع المنيعي فأملى مدة قبل الصلاة ، وله كتب في الأدب منها : تاج الرسائل ، وكتاب درة التاج^(٣) .

(١) البيهقي: تاريخه ، ص ٦ ، ٩ ، ٥٣٦ ؛ الصفدي: الوافي بالوفيات ، ٣ / ٢٠ .

(٢) وفي هدية العارفين توفي سنة (٤٨٥هـ / ١٠٩٢م) ، ٥ / ٢٠٤

(٣) الباخريزي : دمية القصر ، ٢ / ٢٧١ ، الصيرفي : المنتخب ، ص ١٧١ ؛ ياقوت : معجم الأدباء ٢ / ١٧٦ ؛

ابن الاثير : الكامل ، ١٠ ، ٢٢

أما علي بن الحسن بن علي أبي الطيب أبو الحسن الباخري (ت ٤٦٧هـ / ١٠٧٤م)، الرئيس الأديب، والشاعر الأريب، إمام أهل الأدب في عصره، فكان من أبرز الشعراء والأدباء في وقته، صاحب رحلة تنقل بين معظم مدن فارس والعراق، والتقى بعلماء وأدباء وفضلاء وأعيان عصره وأخذ عنهم العلم والأدب، وذكر رحلته في كل من نيسابور، هراه، وجرجان، ومرو، والري، وأصفهان، وهمدان، وبغداد والبصرة وواسط، ثم جاد على كل من التقى به وأخذ عنه في هذه المدن، مما مكّنه من الاتصال بشعراء عصره، وقراءة دواوين الشعر، وحفظ أجمل القصائد، أثنى عليه علماء عصره، قال العماد الأصفهاني: "وكان واحد دهره في فنه، وساحر زمانه في قريحته وذهنه، صاحب الشعر البديع، والمعنى الرفيع، ولقد رايت أبناء العصر بأصفهان مشغوفين بشعره، متيمين بسحره"^(١).

أشتهر بالفصاحة والبلاغة وحسن العبارة وتقدم على أدباء عصره، وخدم الخلفاء والسلاطين والوزراء، وإليه المنتهي في فن الكتابة في النثر والنظم، وكان في ديوان الرسائل أيام الغزنويين بنيسابور، وحين ارتفع نجم السلاجقة، واصل عمله في نفس الديوان الذي رشحه له عميد الملك الوزير وقربه منه وأصبح كاتباً للسلطان طغرلبيك، وتحول بعد ذلك إلى الوزير الحسين بن ميكائيل، ثم انتهى به المطاف إلى الكتابة للوزير نظام الملك السلجوقي، إلى أن ترك ذلك وخرج سعيّاً وراء خبر يلتقطه أو بيت شعر يسمعه، وأكثر التنقل والأسفار في أقطار الأرض إلى أن لقي حتفه بباهرز، ترك مؤلفات كثيرة في الأدب والشعر، من أهمها في الأدب: كتاب التعليقات والفوائد، وكتاب غالبية السكاري، وكتاب طبقات فضلاء

(١) الأصفهاني: خريدة القصر وجريدة العصر، تحقيق: محمد بهجة الأثري، بغداد ١٣٩٣هـ، ١/ ٥؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٤/ ١٨، ٢٠.

باخرز، ورسالة الطرد^(١).

وكان أبو المظفر محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد الأبيوردي (ت ٥٠٧هـ / ١١١٣م) أديباً ماهراً مجمعاً على علمه وذكائه وقوة نفسه وكثرة تعففه ، أوجد عصره وفريد دهره في اللغة والأدب والأنساب وأشعر الناس في وقته ، وكاتباً متفنناً في النثر والنظم ، أثنى عليه الكثير من علماء وأدباء عصره، قال ابن خلكان بأنه كان : "حسن السيرة جميل الأثر له معاملة صحيحة"^(٢)، وصفه ياقوت بأنه: "كان إماماً في كل فن من العلوم ، عارفاً بالنحو واللغة والأخبار، ويده باسطة في البلاغة والانشاء، وله تصانيف في جميع ذلك ، وشعره سائر مشهور"^(٣)، وكان محبباً ومقرباً إلى السلاطين والوزراء والأمراء والوجهاء في عصره، استخدمه السلاجقة في الدواوين في كل من بغداد حيث التحق بخدمة مؤيد الدولة بن نظام الملك، وأصفهان وفيها تولى في آخر عمره الإشراف على مملكة السلطان محمد ابن ملشكاه أبو شجاع، وله مؤلفات حسان في اللغة، والأدب، والأنساب والتاريخ، وطبقات العلماء لم يسبق إلى مثلها^(٤)، من أهمها في الأدب: كتاب المختلف والمؤتلف^(٥)، وكتاب زاد الرفاق في المحاضرات

(١) الباخريزي : دمية القصر ، ٩/١ ، ١٤١/٢ ، ٢٧٠ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ؛ السمعاني : الأنساب ، ٢٤٨/١ ؛ ياقوت : معجم الأدياء ، ١٧/٤ ؛ ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ٣/٣٨٧ ؛ اليافعي : مرآة الجنان ، ٩٥/٣ ؛ البغدادي : هدية العارفين ، ٦٩٢/٥ .

(٢) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٤/٤٤٤.

(٣) ياقوت: معجم البلدان، ١/١١٠.

(٤) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٤/٤٤٩؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٩/٢٨٣؛ السيوطي: بغية الوعاة، ١/٤٠.

(٥) حققه مصطفى جواد، وطبع مع كتاب المختلف والمؤتلف لابن الصابوني، بغداد، المجمع العملي العراقي، ١٩٥٧م.

ويشتمل على مناظرات مع أرباب النجوم ونقض حججهم^(١)، وكتاب بهجة الحفاظ، وكتاب طبقات العلم، وكتاب أنساب العرب، وكتاب نزهة الحفاظ، وكتاب ما ختلف واثتلف من أنساب العرب، وكتاب تعلقة المشتاق إلى ساكني العراق، وكتاب الدرة الثمينة، وكتاب سهلة القارح، رد فيه على المعري في كتابه سقط الزند^(٢)، وغيرها من الكتب في العلوم المختلفة .

هذا بالإضافة إلى عدد كبير من الكُتُاب المشهورين من أبناء نيسابور وضواحيها^(٣) .

-
- (١) طبع بتحقيق مصطفى جواد، المجمع العلمي العراقي عام ١٩٥٧م.
- (٢) الأبيوردي: ديوانه، تحقيق: عمر الأسعد، دمشق ١٣٩٤، ١/١٥؛ ابن خلكان، وفیات الأعيان، ٤/٤٤٤؛ ياقوت : معجم الأدباء ، ٥/١٦٥ ؛ ابن كثير : البداية والنهاية ، ١٢/١٧٦؛ الذهبي / سير أعلام النبلاء، ١٩/٢٨٣؛ بدر العيني : كشف القناع المرني، ص ٤٩٨ ؛ السيوطي : بغية الوعاة ، ١/٤٠؛ الفقطي : أنباء الرواة ، ٣/٤٩؛ الصفدي: الوافي بالوفيات ، ٢/٩١؛ الأصفهاني: خريدة القصر، ١/١٠٦ ، ٢/٨٧.
- (٣) أمثال: عميد الملك الكندري، ونظام الملك، وأبو نصر مشكان، وأبو سهل الزوزني وغيرهم ،وللمزيد من المعلومات يمكن الرجوع إلى المصادر التالية: الثعالبي، يتيمة الدهر، ٤/١٣٦، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٨، ١٥١، ٣٠٢، ٤١٠، وتتمة اليتيمة: ١٨٩، ٢٠٧، ٢١٨، ٢٣١، ٢٥٠، ٢٥٦، ٢٦٢، ٢٧٢، ٢٨٥، ٢٨٧، ٣٠٦، ٣٠٩؛ البخارزي، دمية القصر، ٢/٢٦٣، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٩٤، ٢٩٧، ٣٣٠، ٣٥٨، ٣٦١، ٣٩٤، ٣٩٦، ٤٢٢، ٤٤٢، ٤٤٥، ياقوت، معجم الأدباء، ٤/٣٣٩.

النثر الفني :

لا شك أن النثر الفني الأدبي الذي يتمتع بعناصره الجذابة الجميلة قد لقي اهتماماً كبيراً لدى الأدباء في نيسابور، كالسجع الذي اشتهر استخدامه في الرسائل، والذي يتضمن من مختارات الأمثال، والفكاهات، والنسيب، والأخوانيات، والوصف، وتصوير الحياة العقلية، والمقامات والقصص وغيرها مما يعد في عناصره، وفي نيسابور برز عدد كبير من أئمة هذا العلم والمقدمين على أهل العصر، والمشار إليهم بالبنان، قاموا بالتدريس والتأليف، والقاء الخطب وإقامة المناظرات والمحاضرات، ونظموا الأشعار، واستخدموا كل أدوات الأدب لإبراز محاسن هذا العلم حتى لم يبق لمن أتى بعدهم مجال للتجديد في هذا الباب من علماء عصرهم.

وكان من أبرز رواد النثر الفني بينسابور، أبو بكر محمد بن العباس الخوارزمي (ت ٣٨٣هـ/ ٩٩٣م) الأديب أوجد عصره في حفظ اللغة والنثر والنظم، أثنى عليه علماء عصره، ذكره الحاكم فقال: "اجتمعت معه بنيسابور وبخارى، ثم جاءنا إلى نسا، ثم استوطن نيسابور، وقلما اجتمع معي إلا ذاكرني بالأسامي والكنى والأنساب حتى يحيرني في حفظه لهذه الأنواع"^(١)، واطراه الثعالبى فقال بأنه: بحر الأدب، وعلم النثر والنظم، يجمع بين الفصاحة العجيبة والبلاغة المفيدة، ويدرس كتب اللغة والنحو والشعر، ويتكلم بكل نادرة، ويأتي بكل فقرة ودرة، ويبلغ في محاسن الأدب كل مبلغ، ويغلب على كل محسن بحسن مشاهدته وملاحه عبارته، وديوان رسائله مغلد سائر^(٢)، كان رحالة تنقل في البلاد واتصل بالفضلاء والأعيان،

(١) السمعاني، الأنساب، ٤٠٨/٢.

(٢) الثعالبى: يتيمة الدهر، ١٩٤/٤.

فدخل كور العراق والشام وأخذ عن العلماء ، واقتبس من الشعراء واستفاد من الفضلاء ، وتخرج فرد الدهر في الأدب والشعر، ولقي سيف الدولة وخدمه واستفاد من يمن حضرته، ومضى إلى بخارى وصحب أبا علي البلعمي فلم يحمد صحبته وفارقه وهجاه، ودخل نيسابور فاتصل بالأمير أبي نصر أحمد بن علي الميكالي واستكثر من مدحه^(١)، وجالس كثيراً من فضلائها ، ثم قصد سجستان وتمكن من واليها أبي الحسين طاهر بن محمد ومدحه، وأخذ صلته ، ثم هجاه وأوحشه حتى طال سجنه، فلما جعل الله له من ضيق الحبس مخرجاً خرج إلى طبرستان ولم يطب له المقام، فعاد إلى نيسابور وأقام بها إلى أن وفق بقصد حضرة الصاحب بن عباد بأصبهان، ولقيه فمدحه وسعد بخدمته وجعله من جملة جلسائه المختصين به^(٢)، ثم فارقه إلى حضرة عضد الدولة بشيراز ، ووجد منه قبولاً حسناً واستفاد مالا كثيراً، وما لبث أن كرّ راجعاً بالغنيمة إلى نيسابور واستوطنها ، واقتنى بها ضياعاً وعقاراً، فأجرى له عضد الدولة عند انصرافه رسماً يصل إليه في كل سنة بنيسابور مع أموال كان يحمل من فارس إلى خراسان ، ولم يزل يقيم فيها للأدب سوقاً ويدرس ويملى ويشعر ويروى، ويقسم أيامه بين مجالس الدرس ومجالس الأنس، إلى أن لقي ربه في السنة التي جرى مناظرته مع الهمذاني^(٣).

ترك الخوارزمي كتابات كثيرة لأهل عصره من أهم أعماله الأدبية في النشر الفني ، ديوان رسائله، جمع الثعالي مجموعة كبيرة من الأمثال له نقلها من رسائله ،

(١) ذكر الثعالي: بعض قصائده في الأمير أبي نصر الميكالي، يتيمة الدهر ، ٤ / ٢٢٠

(٢) اشتهر الخوارزمي بكثرة الحفظ في وقته، وما جرى بينه وبين الصاحب بن عباد، دليل على ذلك؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٤ / ٤٠١.

(٣) الثعالي: يتيمة الدهر، ٤ / ٢٠٥؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٤ / ٤٠٢.

ومجموعة خمسة فصول جاءت من غرره وفقره، ثم أورد كذلك مجموعة فصول منتخبات من موضوعات مختلفة منها: فصل في فضل الحمية من رسالة، وفصل في اقتضاء حاجة، وفصل في ذكر آفات الكتب، وفصل في ذكر إلا ولولا، وفصل في ذم عامل تقلد الخراج، وفصل في الاعتذار، وأمثالها كثير في فنون مختلفة^(١).

ومن أدباء العصر الأمير أبو الفضل عبيد الله بن أحمد الميكالي (ت ٤٣٦هـ / ١٠٤٤م) من أسرة قديمة العهد بالمجد في نيسابور^(٢)، وكان أبو الفضل من أشهر أعلام أسرته في الأدب، ذكر الثعالبي أنه: "يزيد على الأسلاف والأخلاف من آل ميكال زيادة الشمس على البدر"^(٣)، وأما عن نيسابور: فلم يكن أحد أحسن منه كتابة وأتم بلاغة^(٤) في وقته ومن أعماله في النثر الفني، كتاب المخزون ما يؤرخ به محاسن الكلام ويزيد في مفاخر الأقلام، جمع فيه من فصوص فصوله التي أخرجها من رسائله، وبوبها، قال الثعالبي: "يستحق أن يدعى لفظ الدر، وخدع الدهر، وعقد السحر"^(٥)، وذكر سبعة عشر فصلاً من باب وصف الكتب بالحسن والبلاغة ولطف المواقع من كتاب المخزون، وواجد وعشرين فصلاً من باب الاخوانيات، وخمسة

(١) الثعالبي: يتيمة الدهر، ٤/ ١٩٤-٢٤١؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٤/ ٤٠٠؛ شوقي ضيف: عصر الدول - إيران، ص ٥٩٨؛ زكي مبارك: النثر الفني في القرن الرابع، ٢/ ٣١٦.

(٢) وقد جرى مدح هذه الأسرة على كل لسان من الأدباء في خراسان، مدحهم البحري، وخدمهم الدريدي وألف لهم كتاب الجمهرة وسير فيهم المقصورة التي يبلها الجديدان، وتفيأ ظلهم أبو بكر الخوارزمي، وبديع الزمان الهمداني، وأبو منصور الثعالبي، وغيرهم من أعيان الكتاب والشعراء، الثعالبي: يتيمة الدهر، ٤/ ٣٥٤؛ وفقه اللغة، ص ٢٣؛ زكي مبارك: النثر الفني، ٢/ ٣٨٨.

(٣) الثعالبي: يتيمة الدهر، ٤/ ٣٥٤.

(٤) المصدر السابق ونفس الصفحة.

(٥) المصدر السابق، ٤/ ٣٥٦.

وعشرين فصلاً من باب الشكر والثناء، وواحد وثلاثين فصلاً من باب العتاب، والذم وشكوى الحال، ومن باب العبادة ثمانية فصول، ومن باب التعازي ستة عشر فصلاً، وستة فصول من باب السلطانيات، هذا بالإضافة إلى كتاب المخزون له كتب أخرى مهمة منها: كتاب المنتخب، وكتاب ملح الخواطر ومنح الجواهر، وكتاب فضائل الملوك^(١)، وغيرها في الحكمة والأمثال والزهد والنظم.

أما أبو منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي (ت ٤٢٩هـ/ ١٠٣٧م)، فكان من أبرز الأدباء خاتمة مترسلي عصره، وأكثرهم أثراً وأوسعهم مادة، ترك الثعالبي مؤلفات قيمة في سائر الفنون الأدبية، من أهمها في النثر الفني: الإعجاز والإيجاز^(٢) وكتاب خاص الخاص^(٣)، وكتاب برد الأكباد في الأعداد^(٤)، وكتاب النهاية في الكناية^(٥)، وكتاب لطائف المعارف^(٦)، وكتاب مرآة المروءات وأعمال الحسنات، وكتاب ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، وكتاب نثر النظم وحل العقد^(٧) وكتاب أحاسن كلام النبي ﷺ والصحابة والتابعين، وملوك الجاهلية والإسلام والوزراء

(١) الثعالبي: يتيمة الدهر، ٤/ ٣٥٧-٣٦٩؛ البغدادى: هدية العارفين، ٥/ ٦٤٨؛ كحالة: معجم المؤلفين،

٦/ ٢٣٧؛ سزكين: تاريخ التراث، ٤/ ٢٥٨؛ زكي مبارك: النثر الفني، ٢/ ٣٨٩.

(٢) طبع بدار الرائد العربي، بيروت، الطبعة الثانية عام ١٤٠٣هـ.

(٣) طبع بتحقيق صادق النقوي، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر أباد الطبعة الأولى، عام ١٤٠٥هـ.

(٤) منه نسخة خطية في المكتبة الخديوية، وطبع في الأستانة.

(٥) منه نسخ في المتحف البريطاني، وطبعت منتخبات منه في الأستانة.

(٦) طبع مرات منها بتحقيق محمد إبراهيم سليم، دار الطلائع، القاهرة، عام ١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م.

(٧) طبع بمصر سنة ١٣١٧هـ.

والكتاب والبلغاء والحكماء^(١)، وله عشرات غيرها.

وكان أبو علي الحسن بن المظفر النيسابوري الضرير اللغوي (ت ٤٤٢هـ/ ١٠٥٠م) أدبياً نبيلاً شاعراً أدب أهل خوارزم في عصره ، ترك مؤلفات قيمة في اللغة والأدب تدل على تقدمه وطول باعه منها: كتاب تهذيب ديوان الأدب للفارابي، وتهذيب اصلاح المنطق لابن السكيت ، وديوان رسائله ، وكتاب محاسن من اسمه الحسن، وكتاب زيادات أخبار خوارزم ، وغيرها من الكتب في الأشعار^(٢).

ومن أدباء العصر أيضاً مسعود بن علي بن أحمد بن العباس الصواني أبو المحاسن البيهقي (ت ٥٤٤هـ/ ١١٤٩م) يلقب بفخر الزمان وأوحد الأقران ، له مصنفات كثيرة في الأدب منها: كتاب التذكري يقع في أربعة مجلدات ، وكتاب اعلاق الملوك وأخلاق الأخوين مجلدان، وكتاب نفثة المصدور ، وغيرها من الكتب في الشعر والتفسير والأصول^(٣).

ومن رواد النثر الفني كذلك أبو الحسن علي بن يزيد أبي القاسم المعروف بظهر الدين ابن فندق البيهقي (ت ٥٦٥هـ/ ١١٦٩م) كان عالماً حافظاً لغوياً أدبياً مدرساً ومؤلفاً مقدماً على أدباء عصره في سائر العلوم ، ولم يترك مثله في التدريس ، وحسن التأليف في وقته ، بنيسابور ، ومن أهم مؤلفاته في النثر الأدبي: كتاب تحفة السادة مجلد، كتاب التحرير في التذكير مجلدان، كتاب درر السحاب ودرر السحاب

(١) منه نسخ في ليدن وباريس، وطبع بعضه في ليدن، ١٨٤٤م.

(٢) الباخريزي: دمية القصر، ٢/ ٣٠٠؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٣/ ٩٧، ٩٥، ٥٥٨، ٤/ ١٨٥؛ السيوطي: بغية

الوعاة، ١/ ٥٢٦؛ حاجي خليفة: كشف الظنون، ٥/ ٢٧٥؛ كحالة: معجم المؤلفين، ٣/ ٢٩٦.

(٣) ياقوت: معجم الأدباء، ٥/ ٥٠٤؛ الداودي: طبقات المفسرين، ٢/ ٣١٨؛ السيوطي: بغية الوعاة،

٢/ ٢٨٤.

في الرسائل مجلد، وكتاب طرائق الوسائل إلى حدائق الرسائل مجلد، وديوان رسائله مجلد، وكتاب الرسائل بالفارسي، كتاب أسرار الاعتذار مجلد، وكتاب الانتصار من الأسرار مجلد^(١)، وعشرات غيرها من الكتب وفي سائر العلوم.

كان هناك المئات من الأدباء الذين أسهموا في إثراء الحركة العلمية والأدبية، لاسيما في النثر الفني، كان لهم مجالس أدبية عامرة مجلو الكلام ومعسول البيان، تركوا مؤلفات حسناً في النثر الأدبي لا زالت فاكهة الأدباء والبلغاء في كل زمن وتعد من نفائس التراث الأدبي عند المسلمين.

الشعر:

تعد نيسابور من أهم مدن المشرق الإسلامي التي كانت تنافس حواضر الدولة الإسلامية مجلو الشعر وكثرة الشعراء، وخير دليل على ذلك كثرة من ورد ترجمتهم في يتيمة الدهر ومحاسن أهل العصر، وفي دمية القصر وعصرة أهل العصر، وفي وشاح الدمية، ولا شك أن الفضل في ذلك يرجع إلى وجود كثير من حماة الأدب والشعر فيها كآل ميكال الذين سبقت الإشارة إلى جهودهم الكبيرة في هذا الميدان، ومن غيرهم، كما أن نشاط أدبائها وشعرائها الذين جابوا المشرق الإسلامي رحلة وتأليفاً، وشاركوا مجالسها العلمية العامة والخاصة فضلاً عن نيسابور، بحيث لم يكن النشاط الأدبي والشعري مقتصرًا على أهلها، بل وفد عليها طائفة كبيرة من الشعراء القادمين عليها من بلدان شتى، واختارها كثير منهم مقاماً لهم.

وأما الحكام والكتاب والأعيان وكبار العلماء في كل مدينة من مدنها، فكانوا يقيمون للشعر مواسم كالأعياد ويجمع لها الشعراء، وتعمهم الصلات القيمة، مما

(١) البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ٤؛ ياقوت: معجم الأدباء ٤/ ١١٣.

جعل الشعر وسيلة للحياة ورغد العيش في معظم الأحوال ، ولذلك قل أن تجد شاعراً ممن ترجم له في المصادر المتخصصة إلا وهو بتكسب بقرض الشعر ، ويتخذ هذه وسيلة للوصول إلى المناصب العليا، ولم يكن ذلك هدفاً وحيداً للشعراء ، وإنما كان الشعر يعد جزءاً مهماً من الثقافة التي كان الناس يعكفون عليها في شغف ، وهذا ما جعله يجري على كل لسان ويشترك فيه جميع أهل العلم في نيسابور ، وقد أعطى الأمير نصر بن أحمد الساماني ثلاثة آلاف درهم لشاعر، وقال : لو زدت لزدناك ^(١).

وأما السلطان مسعود بن محمود فقد كان ممن يضرب به المثل في العطاء، وقد أجاز الشعراء جوائز عظيمة أعطى شاعراً على قصيدة ألف دينار، وأعطى آخر لكل بيت ألف درهم ^(٢)، وفي موقف آخر له أمر للشعراء بعشرين ألف درهم ، وأعطى الشاعر الزيني العلوي خمسين ألف درهم ، حملت إلى منزله على ظهر فيل، وأعطى العنصري الفارسي ألف دينار على قصيدة، كما أمر لشاعر آخر بثلاثمائة دينار مع كتاب منه بألف دينار شهرياً بتقاضاها، وأما عميد الملك الكندري فقد وصل الباخري بألف دينار على قصيدة ^(٣)، وهكذا كان الشعر يدر أرباحاً وأموالاً طائلة في تلك الفترة.

فهذا أبو بكر محمد بن العباس الخوارزمي (ت ٣٨٣هـ / ٩٩٣م) أحد أمراء الشعر وأساتذة الأدب ورواته والمقدم في الفصاحة والبلاغة، استنفد حياته لخدمة الأدب نظماً ونثراً، وخلف ديوان شعر بالإضافة إلى شذرات كثيرة من أشعاره ذكر الثعالي في مؤلفاته بعضاً منها في فنون مختلفة ، وفي مقدمتها النسيب والغزل والمديح

(١) الثعالي : يتيمة الدهر ، ٧٤ / ٤ .

(٢) ابن الأثير: الكامل، حوادث سنة ٣٤٢هـ.

(٣) البيهقي: تاريخه، ص ٣٠٢، ٦٧٣؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٤ / ٢٢.

والمراثي والهجاء والشكوى ووصف الطبيعة وغيرها^(١)، نكبه أبو الحسين طاهر بن محمد والي سجستان ، فكان مما قاله في تلك النكبة ، قصيدة كتب بها إلى الأمير أبي نصر أحمد بن علي الميكالي:

كتابي أبا نصر إليك وحالي	كحال فريس في مغالب ضيغم
أرق من الشكوى وأدجى من النوى	وأضعف من قلب الحب المتيم
غدوت أخا جوع ولست بصائم	ورحت أخا عرى ولست بمحرم
وقعت بفخ الخوف في يد طاهر	وقوع سليك في حبائل خشعم ^(٢)
وما كنت في تركك إلا كتارك	يقيناً وراضى بعده بالتوهم
وقاطن أرض الشرك يطلب توبة	ويخرج من أرض الخطيم وزمزم ^(٣)

وقال فيه أبو سعيد أحمد بن شهاب الخوارزمي:

أبو بكر له أدب وفضل	ولكن لا يدوم على الوفاء
مودته إذا دامت خل	فمن وقت الصباح إلى المساء ^(٤)

(١) الثعالبي: لباب الآداب، بتحقيق أحمد بسج، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى عام ١٤١٧هـ/١٩٩٧، ص ٢١٢.

(٢) يقصد سليك بن سلعة السعدي حين أسره أنس بن مالك الخثعمي.

(٣) الثعالبي: يتيمة الدهر، ٢٠٥/٤.

(٤) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٤٠٢/٤.

ومن قصائده في الأمير أبي نصر الميكالي، قوله:

لعرزتنا في آل ميكال ننتمي	نجر ذيول الفخر حتى كأننا
إلى غيرهم نحلص على الفرث والدم	هم شحمة الدنيا فإن نتعدهم
وصير اجال العداة إليهم	سقى الله ذاك الروض جودا كجودهم
سنين كما أربى بنين عليهم	وأبقى أبا نصر ليربى عليهم
ومن ذا الذي يرجو إياب المثلث ^(١)	وعاش إلى أن يترك الناس مدحه

ومن شعراء العصر الحسن بن إسحاق بن شرف شاه أبو القاسم الطوسي الفردوسي (ت ٤١٦هـ / ١٠٢٥م)، الذي كان من أشهر شعراء الفرس في وقته، بفضل مقام به من جهد في تأليفه أكبر موسوعة شعرية باللغة الفارسية في عصره^(٢)، ذلك أن الفردوسي ألف كتابه شاهنامه في عهد أبي منصور ابن محمد وإلى خراسان في ذلك الوقت الذي هيا للفردوسي أسباب ما يجعله في غنى عن سؤال غيره، مما أتاح له الفرصة للمواصلة في نظم الشعر، واخذ الناس يتناقلون ما ألف من قصص في كل مكان، فقصده الفردوسي السلطان محمود بن سبكتكين في غزاة فوصله بعشرين ألف درهم، إلا أن جهده كان فوق ذلك، ولم يتهياً له الإقامة فيها فغادرها إلى هراة لانقاذ حياته فأقام فيها مدة، ثم لجأ إلى ملك طبرستان شهريار بن شيرويه بن

(١) الثعالبى: يتيمة الدهر، ٤/ ٢٢٠.

(٢) على الرغم أن الفردوسي من الشعراء البارزين في هذا العصر إلا أن شهرته تلك زاد منها الشعور القومي الفارسي في هذه الفترة، ذلك أن اللغة الفارسية منذ نهاية القرن الرابع بدأت في مزاحة اللغة العربية في بلاد فارس وماجاورها شرقاً، فطار الأعاجم بأعماله الأدبية .

شبرويه بن رستم^(١)، وأما السلطان محمود فقد ندم على سوء تصرفه مع الفردوسي، فأمر له بستين ألف دينار فأرسلها إليه بطوس مع الاعتذار على ما حصل منه، فما إن وصلت هذه المكرمة السلطانية إلى باب رودبار، إلا وكانت جنازة الفردوسي تخرج من باب رزان، من مؤلفاته: شاهنامه^(٢)، منظوم فارسي في نحو ستين ألف بيت من الشعر الفارسي، وكتاب يوسف وزليخا، كذلك فارسي الفه في بغداد، بأمر من الخليفة في اثني عشر ألف بيت، وديوان شعره منظوم فارسي^(٣).

وأما آل ميكال فقد اشتهروا بالتقدم والفضل في الأدب في النظم والنثر في عصرهم، فهذا أبو محمد عبدالله بن إسماعيل الميكالي (ت ٣٧٩هـ / ٩٨٩م) رئيس نيسابور الأديب الشاعر، كان "من الكتابة والبلاغة بالحل الأعلى، فكان يحفظ مائة ألف بيت من الشعر للمتقدمين والمحدثين يهزها في محاضراته"^(٤).

(١) قيل من أن الفردوسي نظم مائة بيت من الشعر لهجاء السلطان محمود، فعرض عليه شهریار بن شبرويه بأن يشتري هذه الأبيات كل بيت بألف درهم، على أن تبقى الشاهنامه باسم السلطان محمود وعلى أن يسمح شهریار أبيات الهجاء وقبل الفردوسي ذلك؛ محمد حسن العمادي: خراسان في العصر الغزنوي، ص ٣١٨، طبع في الأردن، أريد، عام ١٩٩٧م.

(٢) ترجمت الشاهنامه بمصر في العصر الأيوبي، ترجمها أبو الفتح البنداري، ونشر ترجمته في القاهرة، د. عبدالوهاب عزام، شوقي ضيف: عصر الدول والامارات، ص ٥٦٣.

(٣) الفردوسي: الشاهنامه بترجمة ابن علي البنداري، وتعليق د. عبدالوهاب عزام، طبع بطهران ١٩٧٠م، المقدمة، ص ٤٥؛ البغدادي: هدية العارفين، ٥/ ٢٧٤.

(٤) ذكر الثعالبي طائفة من أشعاره منها في النكبة التي عرضت له في آخر حياته:

وأما ابنه أبو جعفر محمد بن عبد الله بن إسماعيل (ت ٣٨٨هـ / ٩٩٨م) فكان من المتقدمين في الأدب والمكثّر في قول الشعر، متبحراً في علم اللغة والعروض، مصنفًا للكتب، وله ما يزيد على عشرة آلاف بيت، ومن أشعاره قوله:

إذا أراد الله أمراً بامرئ وكان ذا عقل ورأي وبصر
وحيلة يعملها في كل ما يأتي به جميع أسباب القدر
أغراه بالجهل وأعمى قلبه وسله من رأيه سل الشعر
حتى إذا أنفذ فيه أمره رد عليه عقله ليعتبر^(١)

ومن أدباء العصر وشعرائهم من آل ميكال أبو الفضل عبيد الله بن أحمد الميكالي (ت ٤٣٦هـ / ١٠٤٤م)، فضله على الأدب والأدباء في عصره أشهر من أن يذكر، وأما في النظم فلا يشق غباره، قال عنه الباخري: "وأما شعره فقد أعلن أهل

هل سمعتم بمقمع من حديد	ذاب من فرط خيفة السلطان
ليته عاد طابعاً لمرادي	فاسلى به جوى الأحزان
أيها العاذلان حسي مابي	فدعاني من الملام دعاني
وارثا لي من البلاء وكفا	اننى في يد الحوادث عاني
إن يكن خائني الأحبة طرا	فشجاني جفاؤهم ويراني
فعلى الله في الأمور اتكالي	وبه الاعتصام ما أعاني

الثعالي: يتيمة الدهر، ٤/٤١٧؛ الباخري: دمية القصر، ٢/٢٢٢؛ السمعاني: الأنساب، ٥/٤٣٤؛
ياقوت: معجم الأدباء، ٢/٢٩٣.

(١) وفي معجم الأدباء قال: محمد بن إسماعيل بن عبد الله، ٥/٢٣٥؛ الثعالي: يتيمة الدهر، ٤/٤١٨؛
السمعاني: الأنساب، ٥/٤٣٥.

الصناعة شعار الانتماء اليه، ورفرفت الشعراء بأجنحة الاستفادة عليه^(١)، وله في اليتيمة نبذ من شعره في الغزل، وقطعة في الأوصاف والتشبيهات، وغرر في الاخوانيات، ولع في المداعبات ومايشاكلها، وفي المراثي، وشعر في التوجع وشكوى الدهر، وفي الحكمة والأمثال والزهد، بالإضافة إلى ديوان شعره^(٢).

وكان أبو منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي (ت ٤٢٩هـ / ١٠٣٧م) من فحول الأدب والشعر في عصره، ومن أهم مصنفاته في الشعر على كثرتها: كتاب أحسن ماسمعت، وكتاب من غاب عنه المطرب، وديوان شعره^(٣)، وطرائف الطرف^(٤).

وأما أبو الحسن علي بن الحسن بن أبي الطيب الباخريزي ت ٤٦٧هـ / ١٠٧٤م) الرئيس الأديب والشاعر، فقد ترك إنتاجاً غزيراً في الشعر العربي جمعه في مؤلفاته، وكان شعره محل قبول لدى العامة في عصره، ومن أهم كتبه في النظم: كتاب

(١) ذكر الباخريزي كثيراً من شعره في فنون مختلفة؛ دمية القصر، ٢/ ٩٠.

(٢) ديوان شعره مطبوع؛ الثعالبي: يتيمة الدهر، ٤/ ٣٥٤؛ التمثيل والمحاضرة، ص ١٢٨، ٣١١، ٤٠٣؛ اللطف واللطائف، ص ٤٠٢؛ وأحسن ماسمعت، ص ٤٤، ١١٤؛ الإعجاز والإيجاز، ٢٧٠؛ لباب الآداب، ص ٢٢٢؛ الباخريزي: دمية القصر، ٢/ ٨٩؛ السمعاني: الأنساب، ٥/ ٤٣٣؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٢/ ٢٧٦.

(٣) وتحتوي هذه الكتب الثلاثة كل أنواع وأشكال الشعر العربي، طبع ديوانه بتحقيق محمود الجادر بيروت عام ١٩٨٨م، وطبع أحسن ماسمعت بشرح وتعليق أحمد عبدالفتاح تمام، مؤسسة الكتب الثقافية بيروت عام ١٩٩٤م، وطبع من غاب عنه المطرب سنة ١٣٠٢هـ / ١٩٨٤م؛ الباخريزي: دمية القصر، ٢/ ٢٢٩.

(٤) ويشتمل كتاب طرائف الطرف على اثني عشر باباً، ومقطعات مجموعها ألف بيت، تصلح للمنادمة والمحاضرة وتستعمل في المجالس والمحافل وتوشح بها أدراج الرسائل، لوحة ٩٣، مصور بمركز البحث العلمي وإحياء التراث العلمي، بجامعة أم القرى، رقم ٤٨٧ و ٨٨٢ أدب نثر.

دمية القصر وعصرة أهل العصر^(١)، وكتاب شعراء باخرز، وديوان شعره^(٢)، بالإضافة إلى أشعار وقصائد كثيرة له^(٣).

ولا يفوتنا في هذه العجالة ذكر العلامة محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن إسحاق، أبو المظفر الأبيوردي (ت ٥٠٧هـ / ١١١٣م) عالم عصره وشاعر زمانه والمقدم في سائر العلوم الأدبية، كان من أشعر الناس في وقته، وأما تقدمه على شعراء عصره وزمانه، فقد شهد له بذلك الأدباء، قال عنه عبدالله بن علي التميمي بأن: "ماحصل للأبيوردي من شكوى الزمان في أشعاره مما انتجعه بالشعر من ملوك خراسان ووزرائها، وخلفاء العراق وامرائها، ما لم يحصل للمتنبي في عصره، ولا بن هاني في عصره، وقصته مع سيف الدولة خير شاهد على ذلك"^(٤)، ومن محاسن أشعاره قوله:

ملكنا أقاليم الدنيا فاذعنت	لنا رغبة أو رهبة عظمائها
فلما انتهت أيامنا علقت بنا	شدائد أيام قليل رخاؤها

وقوله :

(١) طبع عدة مرات منها بتحقيق د. سامي مكي العاني، دار العروبة، الكويت، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

(٢) وله نسخ متعددة منها مخطوطة في مكتبة الظاهرية بدمشق، وأخرى في مكتبة الدراسات الإسلامية بكلية الآداب، بغداد، وأخرى في المتحف العراقي .

(٣) الباخريزي: دمية القصر، ١/ ١١، ٤٨، ٥٠؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٤/ ١٨، ٢٠؛ الأصبهاني: خريدة القصر، ١-٥.

(٤) ذكر ياقوت هذه القصة بتفاصيلها؛ معجم الأدباء، ٥/ ١٧٨؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٤/ ٤٤٨.

(٥) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٤/ ٤٤٦.

أعز وأحداث الزمان تهون
وبت اريه الصبر كيف يكون^(١)

تنكر لي دهري ولم يدر أننى
فبات يرينى الخطب كيف اعتداؤه
وقوله :

فقدمه يسر وأخرنى عسر
به الدهر حتى ذل للعجز الصدر
لما كان يرجو أن يثوب له وفر
فما لك إلا العز عندى أو القبر
على العدم والأحساب يدفنها القبر^(٢)

ومتشح باللوم جاذبني العلا
وطوقت أعناق المعاذير ما أتى
ولو نيلت الأرزاق بالفضل والحجى
فيانفس صبرا إن لله فرجة
ولي حسب يستوعب الأرض ذكره
وقوله أيضاً :

إذا نظرت إليهم قطبت هممى
لم يكشف الفقر عنها بهجة النعم^(٣)

وقد سئمت مقامي بين شردمة
أراذل ملوك الدنيا وأوجههم

ومن أهم مؤلفاته في النظم: ديوان شعره، ويحتوي على النجديات،

(١) المصدر السابق ونفس الصفحة؛ ياقوت: معجم الأدباء، ١٦٧/٥؛ شوقي ضيف: عصر الدول والامارات، ص ٦٠٢.

(٢) ياقوت: معجم الأدباء، ١٧٥/٥.

(٣) المصدر السابق، ١٧٧/٥.

والعراقيات والوجدانيات والمقطعات^(١)، وغير ذلك.

ومن أدباء العصر كذلك أسعد بن علي بن أحمد البارع أبو القاسم الزوزني (ت ٤٩٢هـ / ١٠٩٨م) الأديب والشاعر، كان ممن شهد له علماء عصره بالفضل والتقدم في العلم، قال عنه السمعاني: "كان شاعر عصره وواحد دهره بخراسان، له القصائد الحسنة والمعاني الدقيقة، وقد شاع ذكره وسار شعره"^(٢)، ذكر البخارزي في الدمية عدة قصائد من شعره في المدح والفخر، وقال: بأنه هو: "البارع حقاً الوافر من البراعة حظاً"^(٣).

وقد برز في نيسابور جمع غفير من العلماء في سائر العلوم، كان لهم مشاركات حسنة في قرض الشعر وتدوينه ولم يقتصر ذلك على الأدباء والشعراء فحسب، وإنما شمل العلماء والحكماء والزهاد والنحاة وأهل اللغة والأطباء وفي سائر العلوم، وتمتلى بطون المصادر بذكرهم، مثل يتيمة الدهر، والتتمة عليها، ودمية القصر، ووشاح الدمية، والأنساب، ومعجم الأدباء، وطبقات السبكي، وغيرها من الكتب في الطبقات وتراجم الأعلام.

(١) طبع هذا الديوان عدة مرات منها بتحقيق عبدالباسط الأمسي بيروت سنة ١٣٢٧هـ / ١٩٠٩م، ورد ذكر الشاعر الأبيوردي وشعره في المصادر المختلفة منها: ياقوت: معجم الأدباء، ٥/ ١٥٩؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٤/ ٤٤٤؛ الصفدي: الوافي بالوفيات، ٢/ ٩١؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٦/ ٨١؛ ابن الجوزي: المنتظم، ٩/ ١٧٦؛ ابن الأثير: الكامل، ١٠/ ٢٨٤؛ السمعاني: الأنساب، ١/ ٢٤٨؛ اليافعي: مرآة الجنان، ٣/ ١٩٦؛ الذهبي: تذكرة الحفاظ، ٤/ ١٢٤١؛ القفطي: أنباء الرواة، ٣/ ٤٩؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ٤/ ١٨؛ ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، ٥/ ١٥١، ١٥١، ٢٠٦؛ السيوطي: بغية الوعاة، ١/ ٤٠؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/ ١٧٦؛ ياقوت: معجم البلدان، ١/ ١١٠.

(٢) السمعاني: الأنساب، ٣/ ١٧٦.

(٣) البخارزي: دمية القصر، ٢/ ٤٥٠، ٤٥٤.

فكان ممن برز من الشعراء الحكام أحمد بن الحسن بن الأمير حاكم باخرز
وخطيبها الجامع بأنواع العلوم والضارب بالسهم الأوفر في فنون الأدب، وله أشعار
في كل فن، فمن قوله في فقيه :

لست أرضى من الفقيه بهذا كنت أرجوه قيما وملاذا

فهو يهدى الأنام علما رصينا وابنه يسلب القلوب لماذا؟^(١)

وأما محمد بن الحسين بن سليمان أبو جعفر البحات القاضي، فكان ممن جمع
بين العلم والأدب وتصرف في القضاء بخراسان وماوراء النهر، واليه ينسب
البحاتيون، وكان له أشعار كثيرة .

ومما قاله في المدح مما أعجب به الباخري وقال بأنه أبلغ ماسمعه في فنه،
قوله:

إن الخزائن للملوك ذخائر ولك المودة في القلوب ذخائر

أنت الزمان فإن رضيت فحسبه وإذا غضبت فجدبه المتعاسر

فإذا رضيت فكل شيء نافع وإذا غضبت فكل شيء ضائر^(٢)

ومن أبرز الشعراء العلماء زين الإسلام أبو القاسم عبدالكريم بن هوازن
القشيري (ت ٤٦٥هـ / ١٠٧٢م)، وكان ممن له فصل الخطاب في فضل النطق
المستطاب، وكلماته كلها للمستفيدين فوائد وفرائد، فمن قوله في عميد الملك أبي

(١) ذكر له الباخري في الدمية أشعار كثيرة، ٣٩١/٢.

(٢) الباخري: دمية القصر، ٤٢٩/٢.

نصر الكندري:

على ماشئت من درك المعالى

عميد الملك ساعدك الليالي

بلعن المسلمين على التوالى

فلم يك منك شيء غير أمر

فذق ماتستحق من الوبال^(١)

فقابلك البلاء بما تلاقي

وله أيضاً :

من أن يضيق بك المكان

الأرض أوسع رقعة

ويظل يلحقك الهوان

وإذا نبأ بك منزل

ومن الزمان لك الأمان^(٢)

فاجعل سواه معرسا

ومن أشهر الزهاد الشعراء بنيسابور، عمر بن الحاكم الزاهد أبو سعد المعروف بالأشقر (ت ٤٨٥هـ / ١٠٩٢م) من كبار العلماء، الجامع في أنواع العلوم والشاعر المجيد، قال الباخري: "مقطعاته حلوة كالشهد، وإن كانت مقصورة على مر الزهد"^(٣)، فمن قوله:

وأرى بعقلهم الضعيف مقصوراً

عجباً لقوم يعجبون برأيهم

وبنوا لعمرهم القصيرة قصوراً

هدموا قصورهم بدار بقائهم

(١) الباخري: دمية القصر، ٢/ ٤٢٩.

(٢) المصدر السابق، ٢/ ٢٤٦.

(٣) المصدر السابق ونفس الصفحة.

وله أيضاً :

عمرى قصير ومادمت من عمل
واتعبتني دنيا ما لها خطر
لله ذاك وما اقضيه من وطرى
يظل من حرصها دينى على خطر
وقوله :

المرء يسعى لدنياه ويزجره
وليس يسعى لما فيه النجاة له
سوط الزمان ويدنيه من الأجل
كأنه آمن فيها من الوجل
وله أيضاً :

المرء يعرف فضله بلسانه
فإذا تكلم يستبين كماله
وبصدق لهجته وحسن بيانه
لدوى النهى والفضل من نقصانه^(١)
أما أبو إسحاق إبراهيم بن سعيد فكان عالماً أديباً وشاعراً وعاضاً وله حظ
وافر من الشعر، ومن قوله :

خالل إذا خاللت خلا خيرا
واهجر اناساً مهجرين أولى الخنا
وبه تمسك تقتبس من خيره
فالهجر سامعه درية ضيره
وإذا رأيتهم فاعرض عنهم
حتى يخوضوا في حديث غيره^(٢)

(١) الباخري: دمية القصر، ٢/ ٢٦٤؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٤٠٤.

(٢) الباخري: دمية القصر، ٢/ ٤٠٣.

وأما أبو إسحاق إبراهيم بن محمد المؤدب فكان من المؤدبين المشهورين
بنيسابور، ومن قوله :

وأخ تركت اخاءه لجنونه لما بدا لي منه سوء ظنونه

فمنحته صدى لعلمى إنه قد قيل : كلُّ يقتدى بقريته^(١)

ومن الأطباء البارزين ممن كان له مشاركات في الأدب والشعر أبوسهل بكر
بن عبدالعزيز النيلي الذي أخذ من كل علم بطرف، قال الثعالبي: بأنه كان من
حسنات نيسابور ومفاخرها ومن الأعيان الأفراد في الطب^(٢) بالإضافة إلى كونه أديباً
وشاعراً أخذاً بأطراف الفضائل، فمن ملح شعره قوله :

رجوت دهرأ طويلاً في التماس أخ يرعى ودادى إذا ذو خلة خانا

فكم ألفت وكم آخيت غير أخ وكم تبدلت بالاخوان إخوان

فما زكى لى على الأيام ذو ثقة ولا رعى أحد ودى ولا صا

فقلت للنفس لما عز مطلبها بالله لاتالفى ماعشت إنساناً^(٣)

وأما العلامة أبو الفتح عمر بن إبراهيم الخيام (ت ٥١٥هـ / ١١٢١م) فكان
عالمًا جمع بين الطب والفلك والأدب والشعر واللغة والتاريخ وغيرها من العلوم،
ويكفى للإشارة إلى روعة شعره، وقوة معانيه، ماعبر به وأشار إليه من وجوه الحكمة

(١) الباخريزي: دمية القصر ، ٤ / ٤١٧ .

(٢) الثعالبي: يتيمة الدهر، ٤ / ٤٢٨ .

(٣) المصدر السابق، ٤ / ٤٢٨ ، ٤٣٠ .

(١) ترجمت رباعياته إلى لغات متعددة، وترجمت عدة ترجمات إلى اللغة العربية، وبالإضافة إلى مذكرنا هنا من الأدباء والشعراء، فهناك الكثير ممن لهم دواوين في الشعر لا يتسع المجال لذكرهم هنا وعلى سبيل المثال: أبو صالح سهل بن أحمد النيسابوري، أبو النصر المعافي بن هزيم الأبيوردي توفي نحو ٣٦٠هـ، أبو الحسن محمد بن الحسين بن محمد بن طلحة الأسفراييني (ت ٤٨٧هـ) أبو الفضل أحمد بن محمد الميداني (ت ٥١٨هـ)، أبو عبد الله الغواص البشتي، أبو المحاسن مسعود بن علي الصوافي البيهقي (ت ٥٤٤هـ)، أبو الحسن علي بن القاسم السنجاني الخوافي، أبو الحسن علي بن عبد الله بن أبي الطيب (ت ٥٥٨هـ)، الحسن بن محمد بن حبيب بن أيوب (ت ٤٠٦هـ)، أبو الفتح أحمد بن محمد بن يوسف الكاتب الجويني، أبو علي الحسن بن المظفر (ت ٤٤٢هـ)، أبو سعيد محمد بن إبراهيم بن أحمد البيهقي، محمد بن أحمد المعمور، البيهقي (ت ٤٨٥هـ)، أبو الحسن عبد الله بن أحمد بن أبي الحسين الشاماتي (ت ٤٧٥هـ)، أبو يعقوب يوسف بن طاهر بن يوسف الخوافي (ت ٥٤٩هـ)، أبو الحسن محمد بن الحسين بن محمد (ت ٤٢١هـ)، محمد بن عبد الرزاق البيهقي، أبو يوسف يعقوب بن سليمان بن داود الأسفراييني (ت ٤٨٨هـ) أبو سعد عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن دوست (ت ٤٣١هـ)، عبد الملك بن محمد بن محمود الباخرزي، أبو نصر سهل بن المرزبان نحو ٤٢٠هـ، أبو علي السلامي البيهقي، محمد بن إسحاق السراج، أبو علي الحسن بن المظفر وغير هؤلاء؛ يتيمة الدهر، ٤/ ٥٨، ٩٥، ٣٩١، ٤٣٩، ٤٤٢، ٤٥٢؛ تمة اليتيمة، ص ٣٠٩؛ دمية القصر، ٢/ ٣٥٧، ٤٣٢؛ تاريخ حكماء الإسلام، ص ١٦٣؛ المنتخب، ص ٣١٤؛ معجم الأدباء، ٥/ ٨٢، ١٥٤؛ الفهرست، ص ١٥٥؛ هدية العارفين، ٦٩١، ٥/ ٢٧٥؛ الوافي بالوفيات، ٣/ ١١، ١٢/ ٢٧١؛ الزركلي: الأعلام، ٢/ ٢١٣، ٦/ ٩٩، ٧/ ٢٦٠، ٨/ ١٩٨، ٢٣٥؛ معجم المؤلفين، ٢/ ٦٣، ٣/ ٢٩٦، ٥/ ١٨٨، ٦/ ٢٣٧، ٩/ ٢٥٦، ١٠/ ١٦١، ١٢/ ٢٢٧.

المبحث الثالث

العلوم الاجتماعية - التاريخ

حظيت نيسابور باهتمام كبير من المؤرخين، ولقيت ذلك الاهتمام بشكل أكبر من عدد من مؤرخيها الكبار في مختلف جوانب الكتابات التاريخية السياسية والعلمية.

وتلاحظ أن المؤرخين النيسابوريين كتبوا في فنون التاريخ المختلفة في التاريخ العام والمحلي، وتواريخ الدول والمدن، والسيرة، وأخبار الملوك والوزراء والأمراء والعلماء، منهم من كان مؤرخاً ومنهم العلماء المهتمون بالتاريخ، وبرز في نيسابور العديد منهم فهناك محمد بن إسحاق بن إبراهيم ابن مهران أبو العباس السراج (ت ٣١٣هـ / ٩٢٥م) محدث خراسان ومسندها، ومقرئ نيسابور كان مؤرخاً وكاتباً وشاعراً، له من الكتب: كتاب الأخبار، ذكر فيه أخبار المحدثين والوزراء والولاة وغير ذلك من سائر البلدان، ذكرهم رجلاً رجلاً^(١).

وكان أبو الحسن علي بن أحمد السلامي البيهقي النيسابوري (ت ٣٠٠هـ / ٩١٢م) من أشهر علماء التاريخ بنيسابور حتى نهاية القرن الثالث الهجري، كان عالماً باللغة والأدب والتاريخ، وكاتباً مقرباً إلى الولاة والأمراء بخراسان موفقاً في التأليف، وله مصنفات مفيدة في الأدب والتاريخ من أهمها: كتاب التاريخ في أخبار ولاية خراسان، وعلى هذا الكتاب اعتمد كل من ألف في التاريخ والسياسة بعده بخراسان، ويعتبر المصدر الأول والأساسي في تاريخ الدولتين الطاهرية والصفارية، وأغلب

(١) السمعاني: الأنساب، ٣/ ٢٤١؛ ابن النديم: الفهرست، ص ١٥٥؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٣/ ١٠٨.

الظن أن أصل هذا الكتاب قد فقد^(١)، ولم يبق منه إلا بعض ملخصاته من أهمها تلخيص للحافظ الجمل أبي المحاسن يوسف بن أحمد بن محمود اليعموري بخطه في عدة كراريس، وقف عليه السخاوي^(٢)، كما اعتمد ابن خلكان عليه كثيراً في كتابه وفيات الأعيان^(٣).

ومن مؤرخي هذا العصر محمد بن سليمان بن محمد أبوالحسن، الذي أتى بعد السلامي بزمان غير طويل فألف عن خراسان كتاباً أسماه فريد التاريخ في أخبار خراسان، اقتبس منه ياقوت في معجم الأدباء كثيراً من كتاباته، غير أننا لانعرف شيئاً عن أخبار هذا المؤلف وكتابه، غير ما ذكره ياقوت^(٤).

ويعتبر عبدالملك بن محمد بن إبراهيم أبوسعبد الخركوشي (ت ٤٠٦هـ/ ١٠١٥م)، من أبرز كتاب السيرة ودلائل النبوة وفي سير العباد والزهاد، ومن مؤلفاته في السيرة كتاب: شرف المصطفى، وهو في ثمان مجلدات^(٥).

(١) ذكر بارتولد في كتابه عن تركستان الذي ترجم تحت عنوان "تركستان نامة" ترجمة كريم كشاوز، بأن كتاب أخبار ولاية خراسان الذي ألفه على السلامي قد فقد، الكرديزي: زين الأخبار، ص ١٣.

(٢) السخاوي: الاعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التاريخ، تحقيق فرانز روزنثال، ترجمة صالح أحمد العلي، ص ٢٤٩.

(٣) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٣/ ٨٨، ٤/ ٤١، ٥/ ٣٥٧، ٦/ ٤٢٠ وما بعدها؛ الثعالبي: يتيمة الدهر، ٤/ ٩٥.

(٤) ياقوت: معجم الأدباء، ٣/ ٣؛ السخاوي: الاعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التاريخ، ص ٢٤٩.

(٥) يوجد في برلين برقم ٩٥٧١ (٣١٣ ورقة، ٤٤٧هـ) والمتحف البريطاني، الملحق ٥٠٩، مخطوطات شرقية ٣٠١٤ (٢٥٤ ورقة، ٨١٥هـ).

السمعاني: الأنساب، ٢/ ٣٥١؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٣٥٧؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٥/ ٢٢٢؛ الكتاني: الرسالة المستطرفة، ص ١٠٩.

ولأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨هـ/ ١٠٦٥م) كتب في السيرة منها دلائل النبوة، وكتاب حياة الأنبياء في قبورهم؛ السخاوي: الاعلام بالتوبيخ، ص ١٥٦، ١٥٩؛ بروكلمان: تاريخ الأدب، ١/ ٣٦٣.

أما أحمد بن محمد بن إبراهيم أبو إسحاق الثعلبي (ت ٤٢٧هـ / ١٠٣٥م) فكان من علماء التفسير والتاريخ صاحب التصانيف الجليلة فيهما، ومن أهمها في التاريخ: كتاب عرائس المجالس في قصص الأنبياء^(١).

وكذلك عبد الملك بن محمد بن إسماعيل أبو منصور الثعالبي (ت ٤٢٩هـ / ١٠٣٨م) فكان صاحب التصانيف في الأدب واللغة والتاريخ، من أهم هذه المصنفات في السياسة والتاريخ: كتاب غرر أخبار ملوك الفرس^(٢)، وكتاب طبقات الملوك^(٣)، وكتاب تحفة الوزراء^(٤)، وكتاب في السياسة، وكتاب في سير الملوك وسير الوزراء، وكتاب آداب الملوك^(٥)، وكتاب منادمة الملوك^(٦)، وغيرها من الكتب في الأدب.

ومن علماء هذا العصر الحسن بن علي بن إسحاق بن عباس أبو علي الطوسي نظام الملك (ت ٤٨٥هـ / ١٠٩٢م) الوزير قوام الدين الذي سبق ذكره، وله من الكتب في التاريخ: سيرة الملوك^(٧).

وأما العلامة المحسن بن محمد بن كرامة أبو سعد الجشمي (ت ٤٩٤هـ / ١١٠١م) فكان مفسراً، أصولياً، متكلماً، محدثاً، مؤرخاً، فاضلاً، بارعاً، من أعيان

(١) السمعاني: الأنساب، ٥٠٦/١؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٧٩/١؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٩٤.

(٢) طبع في باريس وإيران عام ١٩٦٣م.

(٣) ذكر الزركلي بأنه مخطوط ولم يعين مكانه؛ الاعلام، ١٦٣/٤.

(٤) طبع في بغداد وبيروت.

(٥) طبع بتحقيق د. جليل العطية، دار الغرب الإسلامي بيروت لبنان، الطبعة الأولى عام ١٩٩٠م.

(٦) الثعالبي: تحفة الوزراء، ص ٥؛ الزركلي: الاعلام، ١٦٣/٤؛ عبد الجبار: ذخائر التراث، ١/٤٢٢.

(٧) نظام الملك: سياسة نامه، ص ١١؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٢٠٠؛ البغدادي: هدية العارفين، ٥/٢٧٧.

بيهق صاحب التصانيف المفيدة والمشهورة، منها: كتاب التاريخ في أربعة مجلدات^(١).

ومن علماء التاريخ أيضاً أحمد بن علي أبونصر الطوسي المتخلص (ت ٤١٥ هـ / ١٠٢٤ م)، استاذ الفردوسي له من الكتب: كرشاسب نامه، في التاريخ الفارسي منظوم^(٢).

ومن أشهر مؤرخي هذا العصر محمد بن عبد الجبار العتيبي أبونصر (ت ٤٢٧ هـ / ١٠٣٦ م)، مؤرخ وكاتب وأديب مشهور، له مؤلفات كثيرة في الأدب والتاريخ من أهمها: كتاب اليميني، نسبة إلى لقب السلطان محمود الذي لقبه به الخليفة القادر بالله وهو يمين الدولة، وقد اشتمل الكتاب على الحديث عن تأسيس الدولة الغزنوية، وسيرة محمود والوقائع التي حدثت في أيامه، وما اشتمل عليه من لطائف وحقائق كثيرة ومهمة، كما اشتمل هذا الكتاب على أحداث سياسية وأوضاع اقتصادية وتقاليد إجتماعية لهذه الدولة في خراسان لاسيما نيسابور، تكاد لا توجد في غيره من الكتب، مما جعله في غاية الأهمية، كما حظى باهتمام كبير لدى العامة والخاصة والعلماء من بعده، قال السبكي: "وأهل خوارزم وما والاها يعتنون بهذا الكتاب، ويضبطون ألفاظه أشد من اعتناء أهل بلادنا بمقامات الحريري"^(٣)، لأن المؤلف كتبه بأسلوب أدبي مسجوع على نحو ما يجري العمل به في عصره، وقام بضبطه وشرحه جماعة من العلماء من بعده، ومن أهم شروحه كتاب الفتح الوهبي على تاريخ

(١) الصيرفي: المنتخب، ص ٤٩٧؛ الزركلي: الاعلام، ٢٨٩/٥.

(٢) الصيرفي: المنتخب، ص ٨٥؛ البغدادي: هدية العارفين، ٧١/٥.

(٣) السبكي: طبقات الشافعية، ٣١٥/٥.

أبي نصر العتيبي لليميني الدمشقي، في مجلدين كبيرين^(١)، هذا بالإضافة إلى ترجمته إلى اللغات الأخرى كالفارسية والإنجليزية وغيرهما، مما جعله يعد من أكبر وأهم مصادر في تاريخ الدولة الغزنوية^(٢).

ومن علماء الأدب والتاريخ في هذا العصر أبو الفضل محمد بن حسين البيهقي (ت ٤٧٠ هـ / ١٠٧٧ م) كان أديباً شاعراً مؤرخاً كاتباً، وله مؤلفات كثيرة في الأدب والتاريخ من أهمها: تاريخه الكبير يقع في ثلاثين مجلداً، دون فيه حوادث خمسين عاماً، وتناول تاريخه الكبير من العظماء والسادة من شتى الطبقات^(٣)، فكان ما أورده من أحداث تاريخية في كتابه أن جعلته يتميز عن سائر كتب التاريخ في عصره، وسبب ذلك أنه كان معتمداً في الديوان في تلك الفترة، قال: "وانى أذكر هذه الأخبار بهذا التفصيل لأنى كنت معتمداً في تلك الأيام، ولم يكن أحد من الكتاب واقفاً على هذه الأحوال سوى استاذى أبي نصر رحمه الله الذي كان يعد المسودة وكنت أقوم بنسخها، وكانت هذه هي القاعدة طوال حياة أبي نصر فيما يخص بكتب ملوك الأطراف والخليفة أطال الله بقاءه، وخانات تركستان وبكل ما هو مهم من أعمال الديوان، ولست أذكر هذا مباهاة أو مبالغة، إنما أقول ذلك حتى لا يتصور القراء إنى قلت لأحدث عن نفسي، إنما هو التاريخ الذي حملنى على

(١) وشرحه كذلك مجد الدين الكرمانى، وقاسم بن حسين الخوارزمي، وتاج الدين بن محفوظ، وحيد النجاتى وغيرهم، وله طبعات كثيرة منها طبعة جمعية المعارف بمصر سنة ١٢٨٦ هـ، وطبع في لندن سنة ١٨٥٨ م.

(٢) الثعالبي: يتيمة الدهر، ٣٩٧/٤؛ المنيني: فتح الوهبي، ٤١٢/١؛ الزركلي: الاعلام، ١٨٤/٦؛ شوقي ضيف: عصر الدول والامارات، ص ٦٥٢.

(٣) البيهقي: تاريخ البيهقي، ص ٢١٤.

ذلك والشاهد العدل على ماقلت" (١).

وأما العادات والتقاليد والنظم التي كانت شائعة بخراسان، وفي نيسابور على وجه الخصوص في العصر الغزنوي، كالأعياد الفارسية والإسلامية، والاحتفال الخاصة والعامة، والمناسبات المختلفة فإن المؤلف تناولها بشيء من التفصيل الأمر الذي جعله ينفرد بذلك عن سواه من المؤرخين، وهو ماأخذه على نفسه منذ البداية إذ يقول: "لم تذكر كتب التاريخ الأخرى هذه التفاصيل، فقد أخذوا الأمور في يسر ولم يذكروا إلا القليل، أما أنا وقد تعرضت لهذا العمل فإني أود أن أؤدي حق التاريخ كاملاً، وأن أبحث عن الخفايا حتى لا يخفى شيء من الحوادث، وإذا طال هذا الكتاب وزاد ملل القراء منه، فإني طامع بفضلهم ألا يعدوني من الثقلاء، فليس من حادث إلا وهو جدير بأن يقرأ، ولا تخلو قصة من عبرة" (٢)، وكان حقاً من أعظم وأروع ماكتب في بابيه في تلك الفترة من دون ريب أو شك.

وهناك أبوالمظفر الأبيوردي (ت ٥٠٧هـ / ١١١٣م) كان عالماً أديباً شاعراً ومؤرخاً إضافة إلى أنه كان من أشهر علماء الأنساب، ومن أشهر كتبه: كتاب تاريخ أبيورد وكوفن ونسا وغازيان (٣).

(١) البيهقي: تاريخ البيهقي، ٦٠٥.

(٢) المصدر السابق، ص ١١؛ الصفدي: الوافي بالوفيات، ٣/ ٢٠؛ الزركلي: الاعلام، ٦/ ١٠٥.

(٣) الأبيوردي: ديوانه، ١/ ١٥؛ الحميري: الروض المعطار، ص ٧، تحقيق: احسان عباس، بيروت ١٩٨٥م؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٥/ ١٥٩، ١٦٥؛ ابن خلكان: وفيان الأعيان، ٤/ ٤٤٤؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/ ١٧٦؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٩/ ٢٩٠، ٢٨٣؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٦/ ٨٢؛ السخاوي: الاعلان بالتوبيخ، ص ٢٣٢، ٢٧١؛ بروكلمان: تاريخ الأدب العربي، ٥/ ٣٠.

وأما أبو الحسن ظهير الدين ابن فندق البيهقي (ت ٥٦٥هـ / ١١٧٠م) العالم والمؤرخ في سائر العلوم، فأهم مؤلفاته التاريخية: كتاب تاريخ بيهق بالفارسية^(١)، وكتاب مشارب التجارب وغرائب الغرائب، أربع مجلدات كبار في التاريخ، ونقل من هذا الكتاب الكثير من الأدباء والمؤرخين منهم ياقوت في معجم الأدباء^(٢).

التراجم :

ولم تكن جهود علماء نيسابور قاصرة على تدوين تواريخ المدن والدول وأخبار الملوك والسلطين والولاة والوزراء فحسب، وإنما اشتمل جانباً كبيراً من جهودهم على تراجم اعلام المسلمين وكبار مشاهير العلماء في شتى فروع العلم، ولاشك أن الفضل في ذلك يرجع إلى جهود العلماء الأوائل في علم الحديث، حيث بدأوا بتصنيف الكتب في أحوال الرجال وعدالتهم ومعاصريهم ومن أخذ عنهم ومن لقيهم، والذي أدى في آخر المطاف إلى ظهور ما يعرف بعلم الرجال أو الطبقات، وقد عم ذلك فيما بعد، فشمّل الأدباء واللغويين والمؤرخين والأطباء والحكماء وسائر المتخصصين في فروع المعرفة الأخرى.

ويُعدّ محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن مهران أبو العباس (ت ٣١٣هـ / ٩٢٥م) من أشهر علماء الحديث والتاريخ والتراجم ومن أهم مؤلفاته: كتاب التاريخ

(١) وقد ترجم هذا الكتاب، وطبع ثم نشر بطهران عام ١٣١٧هـ / ١٩٣٩م.

(٢) ياقوت: معجم الأدباء، ٤/ ١١٣، ١٤٢؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٢٠/ ٥٨٥؛ السخاوي: الاعلان بالتوبيخ، ص ٢٤٤؛ بروكلمان: تاريخ الأدب العربي، ٣/ ٤٠٨؛ وهناك مؤلفات كثيرة في التاريخ لعلماء نيسابور في كل من البداية والنهاية، ١٢/ ١٢؛ المنتخب، ص ٣٤٦ هدية العارفين، ٥/ ٧٨، ٥١٧؛ معجم البلدان، ١/ ٤٩٥؛ سير أعلام النبلاء، ١٦/ ٩٥.

في تراجم علماء الحديث وذكر أحوالهم^(١)، وغيره من الكتب.

ومن رواد علماء الحديث والتراجم في هذا العصر العلامة الحاكم ابن البيع محمد بن عبدالله بن محمد بن حمويه (ت ٤٠٥هـ / ١٠١٤) حافظ خراسان ومحدث عصره كان من أبرز من ألف عن نيسابور وعلمائها على الإطلاق، ومن أهم وأشهر مؤلفاته في الحديث وعلومه والتراجم: كتاب تاريخ علماء نيسابور، وهذا الكتاب من أحسن ما ألف في بابة لعلماء نيسابور، أثنى عليه العلماء والمؤرخون كثيراً، قال السبكي: "وهو عندي من أعود التاريخ على الفقهاء بفائدة، ومن نظره عرف تفنن المؤلف في العلوم جميعها"^(٢)، وقال الكتاني: "بأن هذا الكتاب يخضع له جهابذة الحفاظ، وانه يقع في ست مجلدات"^(٣)، وذكر البيهقي بأنه: "يتألف من اثني عشر جزءاً"^(٤)، لم يسبق الحاكم علماء عصره إلى تأليف تاريخ العلماء وتراجمهم إلا أنه كان أوفر مادة وأوسع نشاطاً في كتابه على من سبقه من علماء وقته، قال: "اعلم بأن خراسان وماوراء النهر لكل بلد تاريخ صنفه عالم منها وجدت نيسابور مع كثرة علمائها لم يصنفوا فيه شيئاً، فدعاني ذلك إلى أن صنفت تاريخ النيسابوريين فتأملت ولم يسبقه إلى ذلك أحد"^(٥)، وكان هذا الكتاب مرتباً على حروف المعجم، ويترجم في كتابه لعدد كبير من نبلاء العلماء من المحدثين والفقهاء والأدباء يتجاوز عدد من ترجم لهم على

(١) السمعاني: الأنساب، ٣/ ٢٤١؛ والتحبير في معجم الكبير، ١/ ٢٠٧؛ السيوطي: طبقات الحفاظ، ص ٣١١؛ الكتاني: الرسالة المستطرفة، ص ٩٥؛ سزكين: تاريخ التراث، ١/ ٤٣٥؛ كحالة: معجم المؤلفين، ٩/ ٣٨.

(٢) السبكي: طبقات الشافعية، ٤/ ١٥٥.

(٣) الكتاني: الرسالة المستطرفة، ص ١٣٠، ١٣٣.

(٤) والبيهقي هو أبو الحسن ابن فندق صاحب كتاب تاريخ بيهق، الصيرفي: المنتخب، ص ٥.

(٥) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٧/ ١٦٧؛ وتذكرة الحفاظ، ٣/ ١٠٤٠.

الف وثلاثمائة عالماً ابتداءً من الصحابة الذين دخلوا نيسابور واستوطنوها، ومن أتى بعدهم من العلماء حتى القرن الرابع الهجري، ولقد توقف الحاكم في تراجمه إلى سنة ٣٨٠هـ/ ٩٩٠م، قبل وفاته بفترة^(١)، وكان المؤلف يتوسع كثيراً في ترجمته للعالم بحيث يشمل جميع نشاطه في حياته، من حيث مولده ونشأته العلمية، ومشايخه وتلاميذه، ورحلاته مع ذكر المدن والقرى التي دخلها والمراكز العلمية التي حضرها والشيوخ الذين لقيهم فيها، وعدد المجالس التي حضرها وأنواعها والجازات العلمية التي حصل عليها، ثم رجوعه إلى بلده ونشاطه التي يمارسها إلى آخر حياته، ثم يذكر جميع مصنفاته إذا كان له مصنفات، مما جعل هذا الكتاب موسوعة علمية فريدة من نوعها، وعليه اعتمد كل من كتب في بابه من بعده في التراجم والطبقات^(٢).

ويعد هذا الكتاب النفيس من الكتب المفقودة، إلا أن له ذيولاً مهمة من أهمها: كتاب السياق لعبد الغافر أبي الحسن (ت ٥٢٩هـ/ ١١٣٥م)^(٣)، الذي وصل به إلى سنة وفاته تقريباً، وزاد في ترجمته لعدد كبير من مشاهير العلماء يزيد عددهم على

(١) الصيرفي: المنتخب، ص ٥.

(٢) من هذه الكتب: السياق، والمنتخب، والأنساب، وسير أعلام النبلاء، وطبقات الشافعية للسبكي، وغيرها من الكتب؛ السمعاني: الأنساب، ١/ ١٥٢؛ ابن عساكر: تبين كذب المقرئ، ص ٢٢٧؛ الحاكم: معرفة علوم الحديث، ص ٥؛ الصفدي: الوافي بالوفيات، ٣/ ٣٢٠.

(٣) يوجد منه حتى الآن الجزء الثاني من حسن إلى نهاية ورقة ٩٨ مكتوب في القرن السادس الهجري بأثره في صائب رقم ١٥٤٢، والجزء الأول مفقود.

الصيرفي: المنتخب، ص ٥؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٣/ ٢٢٥؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٢٠/ ١٦؛ وتذكرة الحفاظ، ٤/ ١٧٥؛ والعبر، ٢/ ٤٣٥؛ والسبكي: طبقات الشافعية، ٧/ ١٧١؛ البغدادي: هدية العارفين، ٥/ ٥٨٧.

ألف وستمئة عالماً من أعلام الإسلام^(١)، ومن ثم المنتخب من كتاب السياق لأبي إسحاق الصيرفي (ت ٦٤١هـ/ ١٢٤٣م)^(٢)، ويشتمل هذا الأخير على ألف وستمئة وثمانية وسبعين ترجمة، وبفضل جهده هذا بعد الله أنقذ ثروة علمية عظيمة من الضياع^(٣)، وبالإضافة إلى هذا الكتاب فإن للحاكم مؤلفات أخرى في التراجم مثل: تراجم الشيوخ، وفضائل الإمام الشافعي، وفضائل فاطمة رضي الله عنها^(٤).

وكان أبوالمظفر الأبيوردي (ت ٥٠٧هـ/ ١١١٣م) الأديب والشاعر، ممن كان له مؤلفات مهمة في التراجم والأنساب إلى جانب تواريخ المدن من أهمها: كتاب قبسة العجلان في نسب آل سفيان، وكتاب المجتبى عن المجتنب في تراجم علماء الحديث، وكتاب طبقات العلماء في كل فن^(٥).

ومن علماء التراجم العلامة أبو الطيب سهل بن محمد بن سليمان الصعلوكي (ت ٤٠٢هـ/ ١٠١١م) مفتى الشافعية في عصره، له مصنفات في هذا الباب

(١) سأل عبدالغافر بعض اخوانه أن يصنف كتاباً يشتمل على ذكر المشايخ من علماء نيسابور وأئمتهم ورواة الحديث منهم الذين ولدوا بها ونشئوا فيها، والذين قدموها واجتازوا بها، من الطائرين أو سكنوها وحدثوا بها على رسم التاريخ، اقتضاء لما ذكره الحاكم أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن البيع الصيرفي: المنتخب، ص ١٥.

(٢) طبع هذا الكتاب بضبط خالد حيدر، نشره دار الباز للتوزيع والنشر في مكة المكرمة بدون تاريخ .

(٣) وهناك مختصر لتاريخ نيسابور مترجم عن الفارسية، وطبع هذا المختصر على قسمين قسم بالفارسية وآخر بالعربية بطهران، ونشره كتبخانه ابن سينا بدون تاريخ .

(٤) محمد سليم إبراهيم سماره: فهرس أحاديث وآثار المستدرک، عالم الكتب بيروت عام ١٤٠٦هـ، ٨/١.

(٥) الحميري: الروض المعطار، ص ٧؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٤/٤٤٤؛ ياقوت: معجم الأدباء، ١٥٦/٥، ١٥٩؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٩/٢٨٣-٢٩٢؛ الصفدي: الوافي بالوفيات، ٩١/٢.

أهمها: كتاب المذهب في ذكر شيوخ المذهب، أو طبقات الشافعية^(١)، وغيرهم كثير^(٢).

أما علامة العصر ظهير الدين أبوالحسن ابن فندق (ت ٥٦٥هـ / ١١٧٠م) فله مؤلفات كثيرة في سائر العلوم منها في تراجم حكماء الإسلام: كتاب تاريخ حكماء الإسلام، ذكر فيه مائة واحد عشر علماً من مشاهير حكماء الإسلام من بينهم كثير من الأطباء والصيدلة وعلماء الفلك والرياضيات من أبناء نيسابور^(٣)، كما صنف في هذا الباب الإمام محمد بن عبدالكريم أبوالفتح الشهرستاني (ت ٥٤٨هـ / ١١٥٣م) مؤلفاً مهماً في التراجم للحكماء سماه: تاريخ الحكماء^(٤).

وأما أخبار الصوفية وتراجمهم فكان محمد بن داود بن سليمان أبوبكر النيسابوري (ت ٣٤٢هـ / ٩٥٣م) من أبرز المترجمين لهم كان محدثاً حافظاً شيخ المحدثين والصوفية ببلده رحل إلى البلاد في طلب العلم فسمع بنيسابور، ومرو، وهراة، وجرجان، والجزيرة، والري، والعراق، والحجاز، ومصر، والشام، والموصل، أملى الحديث بنيسابور وصنف الشيوخ والأبواب الزهديات، من أهم كتبه: كتاب أخبار الصوفية والزهاد^(٥).

(١) ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢١١؛ حاجي خليفة: كشف الظنون، ٤١٢/٥.

(٢) كتاب علماء الحديث وأحوالهم لأبي محمد عبدالله بن علي الجارودي، وأبو العباس السراج، وابن حبان، الكتاني: الرسالة المستطرفة، ص ١٠٣، ١٠٥، ١٣٠، ١٣٣.

(٣) وسمى هذا الكتاب أيضاً: تنمة صوان الحكمة، طبع هذا الكتاب بضبط وتحقيق وتعليق د. رفيق العجم، ونشره دار الفكر اللبناني بيروت، الطبعة الأولى عام ١٩٩٤م.

(٤) حاجي خليفة: كشف الظنون، ٢٩١/١، ٩١/٦.

(٥) الذهبي: العبر، ٦٥/٢؛ كحالة: معجم المؤلفين، ٢٩٦/٩.

ومن مترجمي الصوفية كذلك أحمد بن محمد بن زكريا ابوالعباس النسوي (ت ٣٩٦هـ / ١٠٠٦م) كان عالماً زاهداً صوفياً مؤرخاً، من كبار علماء الشافعية في القرآن والحديث، والعلم والزهد، وله مصنفات كثيرة منها: كتاب تاريخ الصوفية وسير الصالحين والزهاد^(١).

ولأبي سعد عبدالملك بن محمد الخركوشي (ت ٤٠٦هـ / ١٠١٥م) أيضاً مؤلفات كثيرة منها في التراجم: كتاب تهذيب الأسرار في طبقات الأخيار^(٢)، وكتاب سير العباد والزهاد^(٣).

أما أشهر من ترجم للصوفية فهو أبو عبدالرحمن محمد بن الحسين السلمي (ت ٤١٢هـ / ١٠٢١م) شيخ الصوفية في عصره ومؤرخيهم له من الكتب: كتاب السنن الصوفية، ذكر فيه أحوال مشايخ الصوفية، وكتاب تاريخ الصوفية^(٤)، وكتاب طبقات

(١) توجد مخطوطة في آصفية برقم ١/٨٨ (٢٢٤ ورقة، ٧٨٧هـ).

الخطيب: تاريخ بغداد، ٥/٩؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٣/٤٢؛ ابن كثير: طبقات الشافعية، ١/٣١٠؛ الأسنوي: طبقات الشافعية، ٢/١٣٦؛ كحالة: معجم المؤلفين، ٢/١٠٣. سزوكين: تاريخ التراث العربي، ٣/٤٩١.

(٢) واشتمل على سبعين باباً، يوجد في برلين برقم ٢٨١٩ (٢٩٠ ورقة، ٨٤٨هـ)، بروكلمان: تاريخ الأدب، ١/٣٦٣.

(٣) ابن عساكر: تبين كذب المفتري، ص ٢٣٣؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٥/٢٢٢؛ حاجي خليفة: كشف الظنون، ١/٥١٤، ٥/٦٢٥.

(٤) قال أبو منصور البغدادي: "وقد اشتمل كتاب تاريخ الصوفية لأبي عبدالرحمن السلمي على زهاء ألف شيخ من الصوفية مافيهم واحد من أهل الأهواء بل كلهم من أهل السنة سوى ثلاثة منهم: أحدهم أبو حلمان الدمشقي فإنه تستر بالصوفية وكان من الحلولية، والثاني الحسين بن منصور الحلاج وشأنه مشكل، وقد رضيه ابن عطاء وابن خفيف وابن القاسم النصرباذي، والثالث القناد اتهمته الصوفية بالاعتزال فطردوه لأن الطيب لا يقبل الخبيث". أصول الدين، ص ٣١٥.

الصوفية^(١)، ترجم فيه لعدد من علماء الصوفية والزهاد، هذا بالإضافة إلى كتاب تاريخ أهل الصفة^(٢).

وأما تاريخ الأدباء والشعراء وتراجهم فكان أبو منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي (ت ٤٢٩هـ/ ١٠٣٨م) من أبرز المترجمين لهم في هذا العصر ومن أهم مؤلفاته في تراجم الأدباء والشعراء في عصره، كتاب يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر، في أربعة مجلدات، تشتمل على أخبار شعراء القرن الرابع الهجري، قسم الكلام فيها إلى أبواب باعتبار البلاد، فذكر محاسن الشعر والشعراء في الشام ومن أحوال سيف الدولة، وشعراء مصر والمغرب، وشعراء الموصل^(٣)، وذكر آل بويه وشعراءهم وكتابهم^(٤)، وشعراء العراق، البصرة وبغداد^(٥)، ثم شعراء أصبهان والطائين على صاحب، وشعراء الجبل وفارس والأهواز وجرجان^(٦)، ثم محاسن الدولة السامانية ومن فيها من الشعراء، وفضلاء خوارزم، وشعراء خراسان والطائين على نيسابور، وذكر فصولاً لعدد من أمراء الأدب واللغة والشعر، ورواد الفصاحة والبلاغة والانشاء في تلك الفترة وهم: المتنبي، وأبو فراس، وابن العميد، والصاحب بن عباد،

(١) طبع هذا الكتاب بتحقيق نور الدين بن شريه من علماء الأزهر، نشره مكتبة الخانجي بالقاهرة الطبعة الثالثة عام ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م.

(٢) ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ١٧٩؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/ ١٢؛ ابن الملقن: طبقة الأولياء، تحقيق نور الدين شريه مكتبة الخانجي، الطبعة الأولى، ١٣٩٣هـ، ص ٣١٣.

(٣) الثعالبي: يتيمة الدهر، ١/ ١٢، ١٥، ٣٥، ٨٩، ٢٢٥، ٢٣٦، ٢٧١، ٢٨٤، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، الطبعة الثانية، القاهرة، ١٣٧٥هـ/ ١٩٥٦م.

(٤) المصدر السابق، ٢/ ٢١٦، ٢٢٣، ٢٤١، ٣١٢.

(٥) المصدر السابق، ٢/ ٣٣٥، ٣٧٠، ٣٧٦، ٣/ ٣٠، ١٠٧، ١٢٤، ١٣١.

(٦) المصدر السابق، ٣/ ١٥٤، ١٨١، ١٨٨، ٢٨٧، ٢٩٥، ٣٣٩، ٣٩٧، ٤١٧.

وأبوبكر الخوارزمي، والبدیع الهمداني، وأبو الفتح البستي، وأبو الفضل الميكالي^(١).

وبالإضافة إلى كتاب اليتيمة له كتاب آخر وهو تتمّة اليتيمة، ترجم فيه أدباء وشعراء القرن الرابع وبداية القرن الخامس^(٢)، وذيلهما الباخريزي (ت ٤٦٧هـ / ١٠٧٤م) الذي ترجم لشعراء وأدباء القرن الخامس الهجري وما قبله في كتابه دمية القصر وعصرة أهل العصر، يقع الكتاب في مجلدين، اشتمل على تراجم عدد كبير من الشعراء بلغ عددهم أكثر من خمس مائة ترجمة، جعلهم على سبعة أقسام على حسب البلدان، ذكر في القسم الأول محاسن شعراء البدو والحجاز ترجم فيه لتسعة وعشرين شاعراً، والقسم الثاني في طبقات شعراء الشام وديار بكر وأذربيجان والجزيرة وسائر بلاد المغرب ترجم فيه لتسعة وستين شاعراً، وترجم في القسم الثالث لأربعة وستين شاعراً وأديباً من فضلاء العراق، وكذلك درج إلى القسم الرابع في شعراء الري والجلال وأصفهان وفارس وكرمان ترجم فيه لأربعة وسبعين شاعراً^(٣)، وأما فضلاء جرجان واستراباذ ودهستان وقومس وخوارزم وماوراء النهر فترجم لخمسة وخمسين شاعراً منهم في القسم الخامس، وترجم شعراء خراسان وقهستان وبست وسجستان وغزنة وما يضاف إليها في القسم السادس، ذكر مائتين وخمسة عشر شاعراً، وكان القسم السابع في طبقة من أئمة الأدب الذين لم يجر لهم في الشعر رسم،

(١) الثعالبي: يتيمة الدهر ، ٤/ ١٠١، ٦٤، ١٦١، ١٩٤، ٢٥٦، ٣٠٣، ٢٤٥، ٣٥٤، ٤١٧، ٣٨٢.

(٢) بلغ عددهم مائتين وتسعة شاعراً وأديباً، ذكر فيه محاسن أهل الشام والجزيرة، ومحاسن اسفار أهل العراق والري وهمدان وأصفهان وسائر بلاد الجبل، ص ٩، ٦٩، ١١١، ١٧٩. طبع بتحقيق عباس اقبال، طهران ١٣٥٣هـ.

(٣) دمية القصر وعصره أهل العصر، ١/ ٥٨، ١٠٠، ٢٠٥، ٢٩١.

وضم هذا القسم عشرين ترجمة^(١)، وألف كذلك ظهير الدين ابن فندق كتابه وشاح الدمية وذيله على كتاب دمية القصر وترجم فيه الأدباء والشعراء في القرن الخامس وجزءاً من القرن السادس^(٢).

الدراسات التربوية:

وكانت التربية والدراسات التربوية ميداناً رحباً لعدد من علماء نيسابور، تناولوا هذا الموضوع واهتموا به، وأودعوا فكرهم التربوي في عدد من مؤلفاتهم التي كان لها أهميتها الكبرى لدى كافة العلماء.

وفي فترة الدراسة اشتهر عدد من العلماء باهتمام بهذا الباب نكتفي بالإشارة إلى أشهرهم خبرة في الميدان: فكان أبو الحسن محمد بن أبي ذر يوسف العامري النيسابوري (ت ٣٨١هـ / ٩٩٢م) من كبار علماء التربية وأعلام عصره في العلم والفكر، عده كثير من المؤرخين من كبار الفلاسفة المسلمين^(٣)، قضى معظم حياته في الارتحال لطلب العلم والتدريس والتأليف بين حواضر الثقافة في عصره لاسيما بخارى والرى وبغداد وخراسان، ثم عاد إلى نيسابور وتوفي بها^(٤).

وللعامري مؤلفات كثيرة ومفيدة في العقيدة، ومقارنة الأديان، والتفسير،

(١) دمية القصر وعصره أهل العصر، ٧/٢، ٨٩، ٣٠٧، ٣١٥، ٤٨٩، مصادر الباخرزي: معهد المخطوطات العربية، ١٠٧-١٧٩، الكويت ١٤٠٢هـ.

(٢) ياقوت: معجم الأدباء، ٤/١١٨-١١٩.

(٣) منهم: أبو حيان التوحيدي، وابن مسكويه، وأبو الفتح الشهرستاني، وغيرهم.

(٤) العامري: الاعلام بمناقب الإسلام، ص ٧.

والعلوم الطبيعية، والأخلاق والتربية وعلم النفس، تناول الحديث فيها عن قضايا علمية ودينية وخلقية ذات أهمية بالغة في عصره ولا زالت موضع الأهمية والدراسة إلى اليوم، من أهم هذه المؤلفات في الأخلاق والتربية وعلم النفس: كتاب الاتمام لفضائل الأنام، تناول موضوع العلاقة بين العلم والعمل، وكتاب فصول التأدب وفضول التحب، وكتاب الفصول الربانية في المباحثات النفسانية^(١)، وكتاب الأمد على الأبد^(٢)، وكتاب النسك العقلي والتصوف الملى^(٣)، وكتاب الاعلام بمناقب الإسلام^(٤).

وكان للعامري دور مهم في التربية، حيث كانت آراؤه معتمدة عند عامة أهل العلم، ويرى أن العقيدة الصحيحة هي الأساس في تهذيب خلق الإنسان، وتنظيم شئون حياته في أقواله وأفعاله وخاصة إذا كان يحكم عقله بعلم صحيح مع عمل صالح، ولا يتم ذلك إلا إذا تعلم لأجل العمل به والاستفادة منه في متطلبات حياته الدنيوية والأخروية، لأن العلم يطلب من أجل العمل به، والعمل تمام العلم، فالعلوم الفاضلة ليس إلا لأجل الأعمال الصالحة^(٥)، فلا وجه لعلم دون عمل.

ويرى العامري أن الإسلام هو الذي يهdy الإنسان إلى الأعمال النافعة له أو لغيره من بنى جنسه، وأن السبيل إليها هو العلم، ولأهمية الخلق والعلم في الإسلام

(١) العامري: الاعلام بمناقب الإسلام، ص ١٢، ٢٥، ٧٥، ٧٩؛ سحبان خليفات: رسائل العامري وشذراته الفلسفية، ص ١٠١، ١٠٣، ٣٢٣.

(٢) حققه أورت ك. روش ونشره سنة ١٩٧٩م، خليفات: رسائل العامري، ص ١٠١.

(٣) اقتبس منه العامري كثيراً وأشار إليه في كتابه التقرير لأوجه التقدير، وكتاب آخر له: القول في الأبصار والمبصر، خليفات: رسائل العامري، ص ٣١٦، ٣٢٩، ٤٢٤.

(٤) حقق د. أحمد عبد الحميد غراب، وزارة الثقافة، القاهرة ١٩٦٧م.

(٥) العامري: الاعلام بمناقب الإسلام، ص ٧٨.

كان من أهم الأمور التي ناقشها في كتابه هذا هو أخلاق العالم ويرى : انه "يستحب للعالم أن أن يكون مع علمه خلق فاضلة، ليقترن به في علمه وعمله"^(١)، وبين كذلك بأن العالم الذي يتحلى بالتواضع ولين الجانب مع القناعة والزهد فلا بد أن يكون قدوة حسنة يقتدى به، وأما الأخلاق الذميمة والتحلى بالشبهات والاستطالة فانها لاتورث إلا بغضاً وكراهة وجفاء قال: "متى أحب العالم أن تنظر العيون إليه بالاجلال فليقرن بعلمه القناعة والزهد، ومهما فعل ذلك فقد صار مصاحباً يقتدى به، ثم ليكن بما علمه عند من يعاشره، كمن لاينسب إلى علمه في الانبساط اليهم، وترك الاستطالة عليهم، فإن من هزه علمه إلى الاعجاب بنفسه فقد أورثه الكبر والخيلاء، وعرضه للعداوة والمقت"^(٢).

وله آراء قيمة في تصنيف العلوم ومدى تفاضلها في تربية وتهذيب النفوس إذ يؤكد أن العلوم كلها مهمة رغم تفاضلها، وهي تفيد في عمارة القلب، ومصاحبة العلماء والحكماء، وتعين على تجلية الأبصار، وتذكية العقل وتخضعه للتعلم، ولها فوائد عظيمة، لأن العلوم في ذاتها كثيرة، وهي مع كثرتها متفاضلة، وإن كانت خاصية التفاضل ليست مقصورة على العلوم بل هي عامة للأشياء، ولذا فإن "كل واحد من أبواب العلوم وإن قل خطره فإنه في نفسه جليل الشأن، رفيع المكان، وما الذل والنيقصة إلا في الجهل والغباء"^(٣).

ويقسم العامري العلوم إلى قسمين : العلوم الحكمية والفلسفية، والعلوم المالية "الدينية"، فالعلوم الحكمية هي : الطبيعيات ، والرياضيات، والالهيات، والمنطق. وأما

(١) العامري: الاعلام بمناقب الإسلام ، ص ١٠٥ .

(٢) المصدر السابق ونفس الصفحة .

(٣) المصدر السابق، ص ٩٥ .

العلوم المالية : فهي الحديث، والكلام، والفقه، وعلوم اللغة، كما يبدو أنه جرى في تقسيماته لهذه العلوم على العادة السائدة في عصره، ونهج الخوارزمي معاصره في نسابور نفس المنهج، وسبقهما في ذلك الفارابي في كتابه إحصاء العلوم، وتكلم العامري عن كل قسم منها على حده، وأشار إلى محاسنه وفوائده ووصل إلى أن هذه العلوم كلها مفيدة وأن لكل منها ضرورياته، وإن التخصص فيه ظاهرة، والاحترام بين المتخصصين امر لابد منه، وقد واجه العامري صعوبات في التوفيق بين رأي العامة والخاصة من أوساط العلماء في عصره، لرفضهم العلوم الفلسفية بحجة أنها تعارض الدين، وكذلك موقف بعض العلماء من آداب اللغة ودعوتهم إلى إهمالها، وطرح فكره في الدفاع عن هذه العلوم بما يراه^(١).

ودافع العامري عن العلوم الدينية، وأضاف إليها علوم اللغة والأدب، واعتبرها آلة تعين على دراسة هذه العلوم، وأشار إلى أهميتها الخاصة والعامة بين العلوم، وبين الشروط اللازم توافرها في المشتغلين بها، لكونها من أشرف العلوم منزلة وأعلىها رتبة وأرفعها درجة^(٢)، ودافع العامري عن علم الحديث وعلمائه ضد من ينكر أن يسمى سماع الأخبار علماً وأصحابه علماء في عصره، ورد عليهم بأنه علم له منهج دقيق وأساليب متنوعة، وموضوعات متعددة، أسس بنيانه على الكتاب والسنة، وقدمه على سائر العلوم لفائده وفضله، وبين أنه جعل كالمادة للعلوم الدينية، فله فضيلة الابتداء، وعلماءه هم المعنيون بمعرفة التواريخ العائدة بالمنافع والمضار^(٣).

(١) العامري: الاعلام بمناب الإسلام، ص ٨٠، ٩٢.

(٢) المصدر السابق، ص ١٠١.

(٣) المصدر السابق، ص ١٠٧.

كما عمد بعض علماء الحديث في عصر العامري إلى انتقاد علم الكلام، وسموا علماء أصحاب الجدل، محتجين بأن علم الكلام قد وضع موضع الذم، وقرن بالرفث والفسوق، ونسبوا إلى المتكلمين البدعة والضلال^(١)، قام العامري بدحض هذه الحجة حسب وجهة نظره، وبين أن الدين يشتمل على أصول وفروع، وموضوع علم الكلام هو الأصول الاعتقادية، فلا بد لمن يقوم بتوضيح هذه الأصول وإثباتها بالأدلة العقلية لاسيما لغير المسلمين أن يكون عالماً قادراً على الجدل والمناظرة العقلية للدفاع عن العقيدة، وتوطيد الدين، والدعوة إليه بالحكمة والموعظة الحسنة، والجدال بالتي هي أحسن^(٢).

كان بعض الإمامية في عصر العامري يعيبون صناعة الفقه، ونسبوا أصحابه إلى ارتكاب البدعة بدعوة أن الأحكام الدينية من حقها أن يتبع فيها الكتاب والسنة دون الرأي والقياس، إلا أن العامري كان من الذين يعتبرون الرأي والقياس من أهم أنواع الاجتهاد، حتى لا يتصور الفقه فقها بدونهما، وناقش العامري هذا الموضوع وبين محاسن علم الفقه وأهميته، وضروريته في الحكم والسياسة الإسلامية^(٣).

وأما علوم اللغة والآداب فقد كان طائفة من الصوفية والنسك في عصره يعيبونها ويرون بأن تعلمها لا يكون إلا لمن أراد أن يمدح بالفصاحة، أو لمن أراد أن يتكسب بها عند الأشراف، والأجلة، وكلاهما مخدوعان عن العبادة، وطلب الحكمة^(٤)، ولكن العامري يرفض هذا الرأي ويبين أهمية الدراسات اللغوية والأدبية

(١) العامري: الاعلام بمنابح الإسلام، ص ١١٠.

(٢) المصدر السابق، ص ١١٣.

(٣) المصدر السابق، ص ١٥.

(٤) المصدر السابق، ص ٩٢.

ويؤكد أن لها مزايا كثيرة وأهمية بين كافة العلوم، من هذه المزايا أن المراد منه هو الوصول إلى الكلام المنطبع: نحو الشعر والخطب والرسائل والأمثال، فإن كل واحد من هذه الأقسام يشتمل على فوائد يستعان بها على تشحيذ العقول: من الحكم البليغة، والتشبيهات العجيبة، ولهذا صارت مخلدة في الكتب، حتى قيل لفرط بقائها: انه كلام حي^(١).

وينهي العامري كلامه مشيراً إلى أهم أهدافه في بيان أنواع العلوم ومزايا كل نوع منها وذلك بأن تكون عوناً للمتعلمين والمربين على حسن الاختيار والتوجيه، لأن الله تعالى جعل بين طباع البشر واستعداداتهم الفطرية وبين أنواع العلوم المختلفة علاقة تآلف وتجاذب تؤدي إلى محبة الإنسان لعلم من العلوم فيخصه بعنايته^(٢)، وأكد كذلك بأن ما يجب على أهل العلم بادئ ذي بدء أن يتحلوا بصفات تليق بشرف مهنتهم، وبالعلوم التي ينتسبون إليها، طول حياتهم تعلمها وتعليمها، كالتحلي بمكارم الأخلاق، واحترام الغير، والعمل بما علم، قال: "ألا يحمل أحداً فرط الإعجاب بنفسه وبصناعته على الاستخفاف بمن سواه، وألا يحمله الاغترار بما أوتيته من المهارة في خاص صناعته على الخوض فيما ليس هو من شأنه، بل يعمل على تفويض كل صناعة إلى أربابها، ويوفي العارفين بها، والمتقدمين فيها أبلغ حقوقهم من التبجيل والتعظيم"^(٣).

وتحدث العامري أيضاً في مواضع مختلفة من مؤلفاته عن كثير من الأمور ذات العلاقة بعلوم الدين الإسلامي كالإيمان، وأركان العبادة، وفضل الإسلام في السياسة

(١) العامري: الاعلام بمنابح الإسلام، ص ٩٣.

(٢) المصدر السابق، ص ٩١، ١١٨.

(٣) المصدر السابق، ص ١١٨.

ومن رواد التربية في هذا العصر إمام الحرمين الجويني بحكم علمه وعمله كشيخ ومُربٍّ على يده تخرج الكثير من العلماء في وقته، كما ترك مؤلفات شتى في فروع العلم والتي احتوت كثيراً من آرائه التربوية، وكان إمام الحرمين ممن طبق علم الجدل والمناظرة في التدريس ودرب تلاميذه عليها، فكانوا يتناظرون في مجلسه بحضوره ويثنى عليهم كثيراً، بعد مناظرتهم فنجدته يقول عن بعض تلاميذه: «التحقيق للخوافي، والحدسيات للغزالي، والبيان للكنيا»^(١)، ويصفهم أيضاً بأن: «الغزالي بحر مغدق، والكنيا أسد محرق، والخوافي نار محرق»^(٢)، ولا شك في أن نظرية المدح والثناء في التربية لها دورها الفعال لدى الصغار والكبار على حد سواء، كما أنه كان يتمتع بالتواضع ولين الجانب حتى أنه كان يأخذ العلم عن بعض تلاميذه كأبي نصر بن أبي القاسم القشيري الذي كان يواظب دروس الإمام وصحبته ليلاً ونهاراً، والإمام يأخذ منه بعض مسائل الحساب في الفرائض والوصايا^(٣)، وكان أبو الفتح الأريغاني من خيرة تلاميذه يناظر في مجلسه ويرتضى الإمام كلامه ويثنى عليه في ذلك كثيراً^(٤).

ولم يكتف الإمام الجويني على تطبيق علم الجدل والمناظرة في تعليم تلاميذه وتربيتهم فحسب، وإنما ألف في ذلك كتباً، وعرفه بدقة بأنه: «إظهار المتنازعين مقتضى

(١) ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٢٨٨؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ١/ ٩٦؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢/ ١٦٨؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٦/ ١٦٩.

(٢) السبكي: طبقات الشافعية، ٦/ ١٩٦، ٢٠٢.

(٣) ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٣٠٨؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ١/ ٣٧٧؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ٢/ ١٨٧؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٧/ ١٥٩.

(٤) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٢/ ١٥٢، ٣/ ٣٥٨؛ ابن كثير: البداية، ١٢/ ١٦٦؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤/ ٣٩١.

نظرتهما على التدافع والتنافي بالعبرة، أو ما يقوم مقامهما من الإشارة والدلالة^(١)، ووضح فيه المعاني والمفردات والمصطلحات التي يغلب استعمالها في هذا الفن، وقسم المناظرة والجدل إلى نوعين منها المحمود والمرضى، ومنها المذموم المحرم، وبين كيفية الحكم في أثناء الجدل والمناظرة من السائل والمجيب، ووضح آداب الجدل وحيل المتناظرين، ونصح بوجوب اتباع آدابها، واجتناب حيلها باعتبارها من دأب أهل الفسق في المناظرة، وإن من عرف خصمه الاعتماد على الحيل يقطع مناظرته^(٢).

ومن علماء التربية العلامة المحدث محمد بن الحسين أبوبكر البيهقي (ت ٤٥٨ هـ / ١٠٦٥ م) كان له اهتمام كبير بموضوع التربية وقضاياها، باعتبارها جزءاً من العلم وشعبة في الدين، وخصص الإمام البيهقي مواضع متعددة في معظم مؤلفاته للقضايا التربوية، إذ جاء على كثير من الأمور التربوية مدعماً أقواله بالأحاديث والآثار وآراء الأئمة، وأوضح مثال على ذلك ما اشتمل عليه كتاب السنن الكبرى، حيث اشتمل على جملة كبيرة من أحاديث الآداب والسير والفضائل من ذلك ما ذكر من أحاديث البر والصلة في أبواب الحضانة^(٣)، وأحاديث الاستئذان في كتاب الحدود^(٤)، وأحاديث الفضائل في كتاب قسم الفقيه^(٥)، وأحاديث الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في كتاب أدب القاضي^(٦)،

(١) الجويني: الكافية في علم الجدل، طبع بتحقيق د. فوقية حسين محمود، عيسى الخلي، القاهرة، عام ١٣٩٩ هـ، ص ٣٠.

(٢) المصدر السابق، ص ٢١، ٢٩، ٥٤٢.

(٣) البيهقي: السنن الكبرى، ٤ / ٨.

(٤) المصدر السابق، ٨ / ٢٠٩.

(٥) المصدر السابق، ٨ / ٢٠٩.

(٦) المصدر السابق، ١٠ / ٨٦.

وأحاديث شمائل النبي ﷺ وخصائصه في أول كتاب النكاح^(١)، وأحاديث آداب الطعام في كتاب الصداق^(٢)، وعقد باباً بعنوان: "مأعلى الآباء والأمهات من تعليم الصبيان"^(٣)، وباب: "بيان مكارم الأخلاق ومعالمها"^(٤) في كتاب الشهادات، حيث ذكر أربعين حديثاً كلها في الأخلاق والآداب، وهذا قليله، أما من كثيره ففي مصنفاته الأخرى الخاصة بالآداب والأخلاق فخص بالذكر أهمها وهي: كتاب الآداب^(٥)، والأربعون الصغرى^(٦)، والكبرى^(٧)، والدعوات الصغرى، والكبرى، وفضائل الأوقات^(٨)، وكلها في تربية الأخلاق وتهذيب السلوك والمحافظة على الفضائل.

ومن أشهر وأبرز رواد التربية في هذا العصر هو حجة الإسلام أبو حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ / ١١١١م) كانت حياة الإمام الغزالي حافلة بالنشاط العلمي المتمثل بالتعلم والارتحال والتدريس والتأليف والوعظ، مما جعله يخلف ثروة علمية ضخمة لأهل العلم، من أهم ماتركه في آرائه في التربية والتعليم مؤلفاته التي كان من

(١) البيهقي: السنن الكبرى، ٣٦/٧.

(٢) المصدر السابق، ٢٥٨/٧.

(٣) المصدر السابق، ٨٣/٣.

(٤) المصدر السابق، ١٩١/١٠.

(٥) طبع بتحقيق محمد عبدالقادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، عام ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.

(٦) طبع بتحقيق محمد زغلول، دار الكتب العلمية ١٤٧٠هـ.

(٧) منه نسخة مخطوطة مصورة بمكتبة الجامعة الإسلامية المركزية، المدينة المنورة تحت رقم ٨٧٩/ عام، مجموع ٨١، (٢٥ ورقة).

(٨) طبع بتحقيق عدنان عبدالرحمن القيسي، مطبعة المنارة بجده سنة ١٤١٠هـ.

أهمها في التربية : فاتحة العلوم^(١)، وأيها الولد^(٢)، وميزان العمل^(٣)، وبداية الهداية^(٤)، والرسالة اللدنية^(٥)، وإحياء علوم الدين أهم كتبه وأكثرها شمولاً في علم الكلام والفقه والأخلاق والتربية^(٦).

وآراؤه في التربية والتعليم لازالت موضع دراسة الكثير من الباحثين حتى اليوم، يرى الغزالي بأن من أهم أهداف التربية تهذيب الإنسان بحيث يستطيع أن يلتزم بتعاليم الدين، ويكتسب العمل الذي يضمن له النجاة والسعادة في الحياة الآخرة الدائمة، أما الأهداف الدنيوية الأخرى فإنها أهداف مضللة لأنها ترتبط بالدنيا الفانية^(٧).

ونبه على أهمية دور المجتمع والبيئة التربوية في تكوين الإنسان وتوجيه سلوكه في حياته، فحذر القائمين على العمل التربوي وأولياء الأمور بضرورة توجيه سلوك الفرد منذ صغره لاسيما المرحلة الأولى من تكوينه، فإذا أحسنت تربيته فيها حسنت شخصيته واستقامت حياته، وإذا ساءت تربيته فسدت شخصيته وصعب

(١) نشره المطبعة الحسينية، القاهرة ١٣٢٢هـ.

(٢) له طبعات متعددة منها شركة المدينة للطباعة والنشر، جده ١٤١٤هـ.

(٣) طبع بتخريج أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ/ ١٩٨٩م.

(٤) نشره المطبعة الحلبي، القاهرة ١٩١٢م.

(٥) نشره المطبعة الجندي، القاهرة بدون تاريخ .

(٦) طبع عدة مرات منها دار المعرفة، بيروت ١٤٠٢هـ. ت. ج. دى بور: تاريخ الفلسفة في الإسلام، ترجمة

محمد عبدالهادي أبو ريذة، دار النهضة العربية ، بيروت، لبنان، الطبعة الخامسة عام ١٩٨١م، ص ٣٢٠؛

نوقل: مفكرون من أعلام التربية، مجلة التربية الفصلية، المجلد ٢٣ ص ٢٧١، الأعداد ١-٤ عام ١٩٩٣م،

مطبوعات اليونسكو.

(٧) الغزالي: إحياء علوم الدين، ٦٠/٣.

اعادتها إلى الطريق القويم، لأن الإنسان يتعلم عادة من الأسرة التي ينشأ فيها اللغة والعادات والتقاليد والدين دون مقاومة، ولذلك تقع مسئولية تربيته الكبرى على الوالدين، ومن ثم على المعلمين^(١).

اهتم الغزالي بالعلم مفهومه ومنهجه وأنواعه وأهدافه، فالعلم الحقيقي عنده هو العلم بالله وكتبه ورسله، وأما ماعدا ذلك مما يخص الدنيا فهو صناعة^(٢)، والهدف من العلم هو مساعدة الإنسان على تحقيق كماله والوصول إلى سعادته الحقيقية، وقيمه تكمن في فائدته وصدقه، ولكون العلوم الدينية أفيده وأصدق من العلوم الدنيوية، فتقديمها أولى.

ولا يعنى ذلك إهمال العلوم الدنيوية تماماً، لأن لها فائدة عظيمة يحتاج إليها المجتمع، مثل الطب والحساب والعلوم اللغوية^(٣).

ذكر الغزالي تصوراً شاملاً عن أهمية التعليم ومراحلها في تكوين الإنسان، وأكد على أهمية المرحلة المبكرة بإرسال الصبيان إلى المكتب لأن التعلم في الصغر كالنقش على الحجر، وأما مايتعلمه الصبي في هذه المرحلة فيرى الغزالي أن يتعلم الصبيان القرآن، وأحاديث الأخيار، ويحفظ ماحسن من الشعر بالإضافة إلى ذلك تعويده على العبادة والتحلى بالأخلاق الفاضلة حتى يتعود عليها قبل تجاوزه هذه المرحلة كأن يعود على طاعة والديه ومعلميه ومن هم أكبر منه سناً، وحسن معاملته زملائه في المكتب، وكذلك يعود على التواضع والتلطف والاكرام، ويحذر عن كل

(١) الغزالي: ميزان العمل، ص ١٢٤.

(٢) الغزالي : إحياء علوم الدين، ١/ ١٤، ٢٨.

(٣) الغزالي: إحياء علوم الدين، ١/ ١٦-١٧؛ وميزان العمل، ص ١٣٦.

ماينافي ذلك من الخصال المذمومة^(١)، وينبغي ألا يقف الأمر عند حد التعليم النظري فحسب، أو تقتصر عملية التربية بمجرد تدريب العقل، بل يجب أن تشمل جميع جوانب المتعلم العقلية والدينية والخلقية والبدنية، لأن التعلم الحقيقي هو الذي يؤثر في السلوك عندما يعمل المتعلم بما يعلم^(٢).

وتحدث في عدد من كتبه لاسيما في الإحياء عن آداب المعلم والمتعلم فيؤكد بأن على المعلم أن يوجه عنايته إلى التربية الدينية بالتدرج، فيلقن الصبي أولاً مبادئ الدين وقواعده، حتى إذا بلغ السابعة من عمره أمر بالصلاة والطهارة، وأمر بالصوم في أيام رمضان حتى يعتاده، ومن ثم يعلم كل ما يحتاج إليه من حدود الشرع، ويخوف من السرقة وأكل الحرام، ومن الخيانة والكذب والفحش وكل ما يغلب على الصبيان من سوء الآداب، وينبغي كذلك للمعلم أن يأذن لهم بممارسة اللعب ليستريحوا من تعب الدراسة، فإن منعهم من اللعب وإرهاقهم بالتعلم دائماً يؤدي إلى الملل وكراهة العلم وبالتالي يحاولون التخلص منه^(٣).

وينبغي أيضاً على المعلم أن ينبه على من يظهر حسن الخلق والتقدم في دراسته، فيكرمه ويمدحه أمام الآخرين تشجيعاً له وحضاً لغيره على تقليده، وإن أخطأ وظهر منه ما يعيب فيجب أن يذكره بخطئه ولا يتغافل المعلم عنه ولكن بطريق التعريض، ويراعى الفروق الفردية بين تلاميذه في شخصياتهم وفي قدراتهم، حتى يعامل كل واحد منهم معاملة خاصة به، فلا يعطى المتعلم الذي لا تساعده قدراته

(١) الغزالي: الإحياء، ٦١/٣ .

(٢) المصدر السابق، ٥٠/٣ .

(٣) المصدر السابق، ٥٧/١ .

فوق ما يطيق^(١).

قسّم الغزالي مناهج التعليم إلى العلوم الإجبارية التي يتحتم على الجميع دراستها^(٢)، والعلوم الاختيارية وهذه يدرسها الطالب حسب رغباته وقدراته^(٣)، وأما المواد فيصنفها إلى ثلاثة أقسام: علوم محدودة قليلها وكثيرها^(٤)، وعلوم مدمومة قليلها وكثيرها^(٥)، وعلوم يحمد منها بقدر معين^(٦)، وينصح بالبده بالعلوم الأساسية: القرآن ثم السنة ثم التفسير وعلومه، وبعد ذلك الفروع الفقه وأصوله.

ويعتبر الغزالي طلب العلم عبادةً، والتعليم واجباً وفرضاً، بل وأفضل المهن، كما أن المجتمع لا يستطيع الاستغناء عن المعلمين، وأن الواجب على المعلم أن يعمل بعلمه ليكون قدوة للتلاميذ وأهل العلم جميعاً^(٧).

وكان أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي (ت ٤١٢هـ / ١٠٢١م) ممن كان له مشاركات فعالة ومهمة في التوعية وتوجيه السلوك الاجتماعي في وقته، وصنف في

(١) الغزالي: الإحياء، ١/ ٥٧.

(٢) وهي العلوم الشرعية، وتنقسم بدورها إلى أربعة أقسام: الأصول (الكتاب والسنة والإجماع وآثار الصحابة)، والفروع (الفقه والأخلاق)، وعلوم الوسائل (اللغة والنحو) والمتممات (القراءات والتفسير وأصول الفقه والخبار والأنساب).

(٣) وهي: الطب والرياضيات والشعر والتاريخ.

(٤) هي العلم بالله وصفاته وأفعاله وسننه في خلقه وحكمته في ترتيب الآخرة على الدنيا.

(٥) هي السحر والطلسمات والنجوم.

(٦) وهي التفسير والحديث والفقه والكلام واللغة والنحو، وما إليها، إحياء علوم الدين، ١/ ١٣، ١٤، ٢٩، ٣٨.

(٧) الغزالي: إحياء علوم الدين، ١/ ١١.

ذلك كتباً كثيرة من أهمها: كتاب سلوك العارفين^(١)، وكتاب عيوب النفس ومداواتها^(٢)، وكتاب آداب الفقر وشرائطه^(٣)، وكتاب زلل الفقراء ومناقب آدابهم^(٤)، وكتاب آداب الصحبة^(٥)، وكتاب آداب الصوفية^(٦).

ومن ألف في الفضائل والأخلاق من علماء هذا العصر أبو منصور الثعالبي (ت ٤٢٩هـ / ١٠٣٧م)، الأديب والمؤرخ له كتاب المبهج، ذكر فيه مواضيع تبحث في الأخلاق والآداب، والكتاب يقع في سبعين باباً، وله كتاب آخر في مكارم الأخلاق، ذكر فيه فصلاً عن العلم والعقل والزهد^(٧).

أما أبو يوسف يعقوب بن سليمان بن داود الاسفراييني (ت ٤٨٨هـ / ١٠٩٥م) فكان له حظ في اللغة والأخبار والأصول وغيرها، وألف في الأدب والسياسة والأخلاق ومن أهم كتبه في الأخلاق: كتاب محاسن الأدب واجتناب الريب، وهو في ثمانية أبواب هي: الأول: في اصطناع المعروف والسخاء، والثاني:

(١) يوجد نسخة منه في مكتبة تيمور القاهرة، رقم ٧٤ تصوف.

(٢) طبع بتحقيق مجدي فتحى السيد، دار الصحابة للتراث بطنطا، الطبعة الثانية عام ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م.

(٣) يوجد نسخة منه في مكتبة فاتح رقم ٢٦٥٠.

(٤) يوجد في مكتبة فاتح ٢٦٥٠ / ٤ كتب في القرن الثامن الهجري .

(٥) ويسمى أيضاً آداب الصحبة وحسن العشرة، يوجد منه نسخة في متحف برلين رقم ٥٥٨٤.

(٦) يوجد في السعيدية بتونس، تصوف ٢٣٥ (١٧٣) ورقة، ق ٨٨ في الهند.

السلمي: طبقات الصوفية، ص ١٣؛ ابن شهبه: طبقات الشافعية، ١/ ١٣٣؛ كحالة: معجم المؤلفين،

٢٥٨/٩؛ الزركلي: الاعلام، ٦/ ٩٩، منشورات مكتبة الحياة، بيروت - لبنان، الطبعة الثانية ١٩٧٨م.

(٧) طبع هذا الكتاب في بيروت سنة ١٩٠٠م.

جرجي زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية، ١/ ٥٩٧، منشورات مكتبة الحياة، بيروت، لبنان، الطبعة

الثانية، ١٩٧٨م.

في آداب النفس، والثالث: في الحلم والغضب، والرابع: في الصدق والكذب،
والخامس: في العبر والجزع، والسادس: في كتمان السر، والسابع: في المروءة، والثامن:
في آداب المشورة^(١).

وهناك عدد آخر من العلماء ممن صنف في الآداب والأخلاق أمثال: أدب
السلوك لأبي عثمان سعيد بن سلام المغربي (ت ٣٧٣هـ/ ٩٨٣م)^(٢)، وكتاب الآداب
في الطعام والشراب لأبي نصر سهل بن المرزبان (ت ٤٢٠هـ/ ١٠٣٠م)^(٣)، وكتاب
مكارم الأخلاق لأبي الحسن علي بن سهل المفسر (ت ٤٩١هـ/ ١٠٩٧)^(٤) وكتاب
المقامات والآداب لأبي نصر عبدالرحيم بن عبدالكريم القشيري (ت ٥١٤هـ/
١١٢٠م)^(٥).

-
- (١) حاجي خليفة: كشف الظنون، ٢٢٩/١، ١٠١٣، ١٦٥٨، ٤١١/٥؛ الزركلي: الاعلام، ١٩٨/٨؛
بروكلمان: تاريخ الأدب العربي، ١٥٨/٦.
- (٢) البغدادي: هدية العارفين، ٣٨٩/٥.
- (٣) الثعالبي: يتيمة الدهر، ٣٩١/٤؛ الزركلي: الاعلام، ١٤٣/٣.
- (٤) السبكي: طبقات الشافعية، ٢٥٨/٥؛ الاسنوي: طبقات الشافعية، ٤١٥/٢؛ الداودي: طبقات
المفسرين، ٤٠٤/١.
- (٥) ابن عساكر: تبين كذب المفترى، ص ٣٠٨، ٣١٧؛ اليافعي: مرآة الجنان، ١١٠/٣؛ الزركلي: الاعلام،
٣٤٦/٣.

المبحث الرابع

العلوم - العلوم التطبيقية

سبقت الإشارة في أثناء الحديث عن أهم المدارس في نيسابور، إلى أن هناك مدارس كثيرة ومتعددة أشارت إليها المصادر، إلا أننا لم نقف على تفاصيل نشاطها، مما يؤكد أنَّ هناك عدداً من المدارس كانت تقوم بتدريس العلوم العلمية التطبيقية عامة لاسيما الطب، والعلوم الصرفة، والمتتبع للمصادر المختلفة يلاحظ وبكل تأكيد أن نيسابور كانت من أشهر مدن العالم الإسلامي اهتماماً بالعلوم التطبيقية والعلوم الصرفة، ويكفي لتأكيد ذلك النظر إلى كتاب "تاريخ حكماء الإسلام" للبيهقي، فقد حظيت هذه العلوم باهتمام بالغ من العلماء كغيرها من العلوم الشرعية والأدبية أو اللغوية تعليماً وتعلماً وتأليفاً، غير أن العلوم التطبيقية لاسيما الطب تميز عن غيره من العلوم لما كان له من نشاط ملموس كانشاء المستشفيات ودور المرضى، وإقامة الصيدليات والمدارس المخصصة لهذه العلوم، كان التلامذة يتلقون فيها دراسات في الطب والصيدلة والفلك والرياضيات، ولم يتوقف نشاط هؤلاء العلماء عند حد التصنيف والتدريس، بل كان أهم مميزات عملهم في ذلك هو نشاطهم العملي في الإشراف على المرضى في بیمارستانات، وتطبيق المعالجات الناجحة في الحالات الصعبة والمعقدة، وحثهم في صناعة الأدوية، والتعامل مع كافة هذه العلوم التطبيقية والصرفة بحذق ومعرفة وخبرة واعتمادهم على التجربة، مما لا يدع مجالاً للشك أن نيسابور كانت في مقدمة المدن والمراكز العلمية الكبرى في الدولة الإسلامية في هذه الفترة اهتماماً بكافة العلوم التطبيقية والصرفة وغدت أكبر منافس لبغداد عاصمة الخلافة والعلم وذلك ماسنينه في الصفحات التالية:

الطب:

يرجع اهتمام الحكام في إقامة المرافق الصحية في نيسابور إلى عهد الطاهريين، الذين حكموا خراسان وحولوا عاصمة البلاد من مرو إلى نيسابور، واتخذوها مقراً لدار الإمارة وقاموا بإنشاء دور المرضى وجمعوا فيها الأطباء المهرة وجعلوا لها أوقافاً خاصة^(١)، ولكن أصاب معظم هذه الدور ما أصابها، خاصة عندما انتقل حكمها من الطاهريين إلى الصفاريين الذين اشتهروا بكثرة الحروب والدمار وتخریب المدن وما إلى ذلك، بدليل ما لحق هذه الدور من التخریب قبل سيطرة السامانيين على هذه المنطقة، فما إن جاء أحد أبناء نيسابور وهو أبوسعّد عبد الملك بن أبي عثمان محمد بن إبراهيم الخركوشي (ت ٤٠٦هـ / ١٠١٥م) المشهور بأعمال البر والخير، حتى بنى داراً للمرضى بعد أن خربت الدور القديمة بنيسابور، وأوقف عليها أوقافاً^(٢).

ويخبرنا أبو القاسم الحسن بن محمد بن حبيب النيسابوري (ت ٤٠٦هـ / ١٠١٥م) عن بیمارستان آخر بنيسابور وكان مخصصاً للأمراض النفسية إذ يسوق إلينا خبر شاب مجنون من أبناء ذوی النعم أُدخل في دار المجانين بنيسابور^(٣)، ويذكر الصيرفي في المنتخب من السياق لتاريخ نيسابور عن عالم من علماء سمرقند، وهو

(١) يذكر آدم متز أن طاهر بن الحسين كتب إلى ابنه عبدالله وأمره بأن ينصب لمرضى المسلمين دوراً توقيهم،

وقواماً يرفعون بهم، وأطباء يعالجون أسقامهم، الحضارة الإسلامية، ١٩٩/٢.

(٢) وبنى هذه الدار في سكتة بخركوش بجانب مدرسته ومسجده، السمعاني: الأنساب، ٣٥٠/٢، ابن

عساکر: تبیین کذب المفري، ص ٢٣٤؛ الجزري: اللباب في تهذيب الأنساب، ٤٣٥/١؛ الذهبي: سير

أعلام النبلاء، ١٧/٢٥٦؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٣/٢٨٢، ٥/٢٢٢؛ الصيرفي:

المنتخب، ص ٣٥٧.

(٣) ابن حبيب: عقلاء المجانين، تحقيق وتعليق مصطفى عاشور، نشره مكتبة الساعي الرياض بدون تاريخ،

ص ١٩٣.

أبو إبراهيم إسحاق ابن إبراهيم بن نصرويه الخطيب السمرقندي (ت ٤١١هـ / ١٠٢٠م)، قدم نيسابور حاجاً سنة ٤٠٩هـ / ١٠١٨م) ونزل دار المرضى وحضر الفقهاء والأئمة وسمعوا منه العلم^(١)، كما أشارت المصادر كذلك عن الوزير نظام الملك أنه بنى بیمارستانا بنيسابور جعل عليه خمسين ألف دينار^(٢).

وكان الخركوشي ممن وكل جماعة من أصحابه للقيام بتمريض المرضى في داره التي بناها لهم، وكان من جملة أعمالهم حمل مياه المرضى إلى الأطباء لتحليلها ومن ثم شراء الأدوية المناسبة لهم حسب ما يراه الأطباء، فيما يبدو أن هذا النوع من المعالجة والتطبيب كانت شائعة الاستعمال في هذه الفترة وإن كانت الإشارة إليها في المصادر قليلة^(٣).

وكان للأطباء دور في الحياة العامة كغيرهم من العلماء بالإضافة إلى اختصاصاتهم في التطبيب والمعالجة، عقد الثعالبي في كتاب آداب الملوك فصلاً في أطباء الملوك قال فيه: "إن الأولى والأحسن بالملوك أن يرتبطوا بجذاق الأطباء، الذين يعرفون أصول الطب وفروعها، والذين يداومون على مطالعة الكتب القديمة والحديثة فيها، لإحاطة جلالتها ودقتها، والتبحر في لطائفها وخصائصها، ثم مشاهدة المرضى ومعالجتهم والاستكثار من مداخلتهم وممارستهم، فينبغي أن يكون طبيب الملك أعلم الأطباء وأجمعهم بين العلم والتجربة والديانة والأمانة^(٤)".

(١) الصيرفي: المنتخب، ص ١٦٤.

(٢) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٩/ ٩٤؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤/ ٣١٤.

(٣) السمعاني: الأنساب، ٢/ ٣٥٠؛ ابن عساكر: تبين كذب المفتري، ص ٢٣٤؛ الجزري: اللباب، ٤٣٥؛

الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٧/ ٢٥٦؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٣/ ٢٨٢، ٥/ ٢٢٢.

(٤) واتبع ذلك ستة أبيات، ص ١٤٤.

ولقد اهتم العلماء والتلامذة بكتب الحكمة والطب في نيسابور، وأولوها رعاية كبيرة، على الرغم من قلة عددها بالنسبة للكتب الأخرى، حيث اعتمدها الكثير من الحكماء والأطباء لأنفسهم وللتلامذة، وكان البيهقي ابن فندق ممن اهتم بكتب الفيلسوف أبي الفرج ابن الطبيب الجاثليق (ت ٤٢١هـ / ١٠٤٣م)^(١)، وقرأها واستفاد منها كثيراً وقال: إنه حكيم^(٢).

ومما يلفت الانتباه فيما يخص الطب وتعلمه اهتمام الأطباء وتلامذتهم بكتاب ابي عبدالله المعصومي في: "المفارقات واعداد العقول والأفلاك وترتيب المبدعات"، وكان في الخزانة النظامية بنيسابور منه نسخة فأخذها جمال الدين نظام الملك، وكان هذا الكتاب مهماً عند كافة الحكماء والأطباء والدارسين، واستفاد منه جمع غفير منهم^(٣).

وهذا أبو الفتح كوشك كان حكيماً عالماً متضلعا في علوم الحكمة، وكانت مصنفاته مصادر أهل العلم في عصره، ولأهميتها اهتم السلطان سنجر بجمعها في خزائنه ونسخها ونشرها ليستفيد منها الجميع^(٤)، وكان أبو العباس اللوكري^(٥) تلميذاً لبهمن يار، وبهمن يار تلميذ أبي علي ابن سينا، وعن طريق أبي العباس اللوكري انتشرت كتب هؤلاء الحكماء في علوم الحكمة في كثير من المدن والمراكز العلمية

(١) أبو الفرج طبيب عراقي واسع العلم كثير التصنيف، خبير بالفلسفة له مقالات ارسطو ونحو أربعين كتاباً في الطب والفلسفة؛ البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ٤٣.

(٢) المصدر السابق، ص ٤٤.

(٣) المصدر السابق، ص ١٠٢.

(٤) المصدر السابق، ص ١٠٦.

(٥) لوكر: قرية بمرو، ياقوت: معجم البلدان، ٣١/٥.

بخراسان^(١)، وكان القاضي زين الدين عمر بن سهلان الساوى من النساخين المشهورين في هذا العصر وكان يبيع النسخة من كتاب الشفا بخطه بمائة دينار، وذلك لأهميته واهتمام الناس بعلوم الحكمة وإقبالهم على قراءته وحفظه^(٢)، ومن أطرف ما قيل في هذا الصدد أن على بن شاهك القصارى الضرير البيهقي كان يعتمد على الحفظ والتطبيق لتحصيل العلم، واشتغل بتحصيل الحكمة بلامرشد ولا استاذ، فكان يُقرأ عليه فصلٌ من العلوم، وهو يحفظه ويكرره ويتفكر فيه حتى يقف على حقائقه، وعلى هذه الطريقة تم له تحصيل علوم كثيرة منها الطب والمنطق والرياضيات والفلك وغيرها من العلوم الأخرى^(٣).

وأما تعليم الطب وتدريبه، فكان مستمراً في نيسابور، وليس لدينا معلومات مؤكدة عن كيفية تعلم الطب وتعليمه في نيسابور خلال فترة البحث، غير أن هناك اشارات تدل على شيء من ذلك بشكل عام، ولايستبعد أن يكون بعض الدروس كانت تتم في المساجد والمدارس وحتى في دور العلماء، على غرار ماكان عليه الأمر ببخارى في نفس الفترة، فقد كانت علوم الطب والحساب والهندسة وكثيراً من العلوم تدرس في مساجدها^(٤).

وقد سلك كافة الأطباء طرقاً مختلفة لتلقى العلوم الطبية، فمنهم من ارتحل إلى

(١) ياقوت: معجم البلدان ، ص ١٢٦ .

(٢) المصدر السابق، ص ١٣٢ .

(٣) المصدر السابق، ص ١٧١، وهذا منهج غريب في التعلم لانعرف أن أحداً من العلماء انتهجه وسار على نحوه سوى علي بن رضوان الطبيب المصري، والذي ألف كتاباً في ذلك سماه "النافع في كيفية تعلم صناعة الطب".

(٤) المصدر السابق، ص ١٣١ .

طلبها وحصل ثم جمع كتبها ورجع إلى بلده، وكان منهم من أخذ العلم من هذه الكتب الوافدة والمؤلفة فيها، في حين أخذ بعضهم من علماء نيسابور ومؤلفاتهم، غير أن الغالب الأعم من التلامذة تلقوا تعليمهم على يد مشاهير الأطباء فكان أبو الفتح الأسعد بن أبي نصر الميهني من خيرة تلامذة الأديب الفيلسوف اللوكرى^(١)، أما أبو الحسن البغدادي فكان طبيباً فاضلاً كاملاً، وله تصانيف كثيرة وعليه تتلمذ عبد الوهاب النيسابوري وهو ممن حمل تصانيفه إلى خراسان^(٢)، والحكيم شرف الزمان أبو عبد الله محمد بن يوسف الإيلاقي النيسابوري كان حياً قبل سنة ٤٢٨هـ/١٠٣٦م^(٣)، مقيماً بياخرز للفادة واستفاد منه كثير من أهل العلم^(٤)، وكان من أشهر علماء الطب في عصره جمع بين العلم والعمل، ومن أبرز تلامذة أبي علي ابن سينا في علوم الحكمة بلغ رتبة عالية في الإفادة والانصاف والتمييز وحسن المعالجة^(٥)، وكان أبو الحسن علي بن يزيد ابن فندق البيهقي من تلاميذ القاضي عمر ابن سهلان الساوي في علوم الحكمة، والبيهقي كان من شيوخ ناصر الهرمزدى آباذي في نفس العلوم^(٦)، وتعلم أبو الفرج بن الحسين بن هندو (ت ٤٢٠هـ/١٠٢٩م) الطب والفلسفة على يد أبي الحسن العامري، وعلى أبي الخير الحسن بن سوار بن بابا

(١) ياقوت: معجم البلدان، ص ١٢٦.

(٢) المصدر السابق، ص ١٤٦.

(٣) ذكر السمعاني عالماً إيلاقياً آخر وهو محمد بن داود بن أحمد بن رضوان الإيلاقي الخطيب من أهل إيلاق إحدى بلاد فرغانة، قال: وكان فقيهاً بيننا مودة أكيدة وصحبة في سنة ثلاثين بنيسابور وسمعنا الحديث الكثير عن علمائها قدم علينا من مرو، وأقام عندي في المدرسة العميدية إلى أن توفي سنة ٥٣٩هـ، التحرير، ٧٣/٢؛ ياقوت: معجم البلدان، ٣٤٦/١، ٣٤٧.

(٤) البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ١٣١.

(٥) المصدر السابق، ص ١٣١.

(٦) المصدر السابق، ص ١٣٣، ١٥٩.

الخمار بنيسابور^(١).

وكان أبوسهل سعيد بن عبدالعزيز النيلي (ت ٤٢٠هـ / ١٠٢٩م) النيسابوري من بيت العلم والحكمة والطب والفضل إماماً في الطب مشاركاً إليه متبحراً فيه تعلم الطب والحكمة في نيسابور من علمائها^(٢)، وابنه أبو الفضل مسعود بن سعيد بن عبدالعزيز النيلي^(٣)، كان حكيماً فاضلاً إماماً في الطب والحكمة، وقد قرأ الطب على والده، وعلي أبي القاسم بن أبي صادق وغيرهما، وبرع في الفن وصنف على تصانيف والده في الطب^(٤).

أما أبو القاسم عبدالرحمن بن علي بن أبي صادق (ت نحو ٤٧٠هـ / ١٠٧٧م) فكان ممن أخذ العلم والطب والحكمة في نيسابور من علمائها ونال في الحكمة واجزائها مرتبة عظيمة خصوصاً في الطب^(٥)، وكان من أجل الأطباء المدرسين والمعالجين في زمنه وتخرج على يده كثير من الأطباء، ومما نقل عنه أنه لما طلبه عميد خراسان محمد بن منصور لعلاج له قال لمن معه من تلاميذه: نجا عميد خراسان وهلك، وكان الأمر كما قال^(٦)، وقد بعث إليه السلطان غزنة مالاً عظيماً، مع المحفة والمراكب، ودعاه إلى حضرته، ولم يقبل الأموال واعتذر عن الحضور وقال: "السلطان

(١) الثعالبي: تمة اليتيمة، ص ١٥٥؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٤/ ٧١؛ ابن أبي أصيبعة: عيون الأبناء،

١/ ٣٢٣، تحقيق: نزار رضا، بيروت ١٣٨٥هـ؛ بروكلمان: تاريخ الأدب العرب، ٤/ ٣٠٤.

(٢) وفي تاريخ حكماء الإسلام بكر بن عبدالعزيز ص ٩٩؛ الثعالبي: تيمة الدهر، ٤/ ٤٢٨؛ الصيرفي:

المنتخب، ص ٢٤٩؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٤/ ٣٨٧؛ ابن أبي أصيبعة: عيون الأبناء، ١/ ٢٥٣.

(٣) ولد في سنة ٤٠٤هـ / ١٠١٣م؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٤٧٣.

(٤) الصيرفي: المنتخب، ص ٤٧٣؛ الشهرزوري: نزهة الأرواح، ٢/ ٤٤.

(٥) ذكر بعض المصادر أنه أدرك ابن سينا وأخذ عنه العلم.

(٦) البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ١١٥.

يطلبني لعلمي فأنفق علي ماله لأنفق عليه علمي؟ وهذا بيع وشراء، والعلم لا يشتري ولا يباع، وما بي حاجة إلى قبول تلك الأموال، فافاضة علمي على اهل بلدتي أولى، وأنا أدعوا للسلطان بالخير وأريح نفسي من رق المنه^(١).

وانتقل القاضي عمر بن سهلان من مدينة ساوه إلى نيسابور لطلب العلم وأخذ علم الحكمة والطب من علمائها واستوطنها، وكان من مشاهير الأطباء في عصره، وتذاكر العلوم مع أبي الحسن ابن فندق البيهقي وبينهما مكاتبات قال عنه البيهقي: وكنت اختلف إليه فاراه مجراً مواجاً في العلوم^(٢).

ومن العلماء الحكماء المعلمين للطب والعلوم الحكيمة في هذا العصر علي ابن محمد الحجازي القاني (ت ٥٤٦هـ / ١١٥١م) كان طبيباً وقوراً، توفرت فيه آداب الأطباء وله أخلاق فاضلة، أخذ علم الطب في نيسابور عن علمائها منهم عمر الخيام، واستوطن بيهق، وعاش تسعين سنة ينشر العلم تدريساً وتأليفاً بعد مدارس كثيراً من العلوم^(٣)، وهناك أبو محمد عبد الوهاب بن الحسن بن عمر الشالنجي كان عالماً فاضلاً بارعاً في علم الطب ماهراً فيه قدم نيسابور واستوطنها وأخذ العلم عن علمائها^(٤).

ولم يكن اهتمامهم منصباً فقط على تعليم الطب وتدريسه والتصنيف فيه فحسب وإنما كانوا على جانب كبير من الاهتمام بتطبيقه، وذلك بمعالجة كافة المرضى وزيارتهم في منازلهم، وكذلك في البيمارستانات المختلفة، وقد أصاب السلطان سنجر

(١) البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ١١٥؛ الشهرزوري: نزهة الأرواح، ٤٤/٢.

(٢) البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ١٣٣.

(٣) المصدر السابق، ص ١٣٩؛ الزركلي: الاعلام، ٣٢٩/٤.

(٤) الصيرفي: المنتخب، ص ٣٩٠؛ ولا يمكن حصر الأطباء الذين نشأوا في نيسابور خلال فترة البحث وتعلموا بها فضلاً عن غيرهم.

مرض 'الجدري' ^(١) وهو صبي، واستدعى الخيام لعلاج فدخل عليه وعالجه ^(٢)، كما أصاب عميد خراسان محمد بن منصور مرض 'قولنج' ^(٣) فأعيا دواؤه كل الأطباء فبعث إلى أبي القاسم عبدالرحمن بن أبي صادق بمركوبه وغلمانته، وطلب منه المسير إليه لعلاج وهو في نيسابور فحضر أبو القاسم وعالجه وصح العميد من مرضه ^(٤).

وأما نجيب الدين أبوبكر النيسابوري فكان ممن اشتهر بحسن العلاج قال عنه الأطباء بأن: 'كل مريض مر هذا الفاضل باب داره فضلاً عن معالجته فقد فاز بالشفاء' ^(٥)، وقد ذكر أبو الخير الصفات التي ينبغي أن يتصف بها الطبيب في كتابه امتحان الأطباء، فقال أبو الحسن ابن فندق بأن هذه الأوصاف موجودة في نجيب الدين ^(٦).

ويفيدنا أبوسعيد محمد بن علي المتطبب (ت ٥٣٦هـ / ١١٤١م) عن بعض الشروط العلمية الواجب توفرها في الطبيب الطبائعي الجيد فقال: "من العلل ما لا يمكن الاستغناء فيها عن الطبيب الحاضر المراقب لظهور العلاقات الدالة على ما تحتاج

(١) الجدري : مرض معد، فيروسي، ممت في أغلب الحالات، وهو نادر الآن بعد تعميم التطعيم ضده بحكم القانون الدولي، هيئة الترجمة العربية: الموسوعة الطبية الحديثة، المجلد الثالث، ص ٤٤٩ ؛ طبع مؤسسة سجل العرب، الطبعة الثانية، القاهرة ١٩٧٠م.

(٢) البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ١٢١.

(٣) قولنج: هو اعتقال الطبيعة لانسداد المعى المسمى قولون، الخوارزمي: مفاتيح العلوم، ص ١٨٤، ١٨٩.

(٤) البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ١١٥.

(٥) المصدر السابق، ص ١٥٨.

(٦) كان يرى أنه من شروط الطبيب أن 'يخالط نظره دائماً سرور وفرح، وفيه بشاشة وطلاقة، فأما في نفسه فان يكون ذكياً ذكوراً، جيد التصور، قوي الحدس، والتخمين، صبوراً على التعب والنصب في درك الحق من الأمور، كتماً متحملاً ما يسمعه من المرضى'، المصدر السابق، ١٥٩.

الطبيعة إليه من معاونته ومعالجته والمبادرة إلى تدبير ما يحدث بالمرضى ساعة فساعة، وأما العلل الحادة فتأليف الكتب فيها غير محمود إلا للطبيب^(١).

وقد اشتهر في نيسابور غير من ذكرناهم العديد من الأطباء فقد كان من أعيان حكماء العصر وأطباء الوقت بباخرز الحاكم أحمد بن محمد بن يحيى، قال في الدمية بأنه: "متنوع في العلوم متصرف في الطب والنجوم"^(٢)، وأما جهوده في مجال التأليف فقد ألف كتباً كثيرة ومفيدة، كما شرح واختصر عدداً كبيراً من كتب الأطباء السابقين مما سهل استعمالها لدى الأطباء والدارسين.

ومن أطباء العصر في نيسابور أبو سهل سعيد بن عبدالعزيز النيلي (ت ٤٢٠هـ / ١٠٢٩م)^(٣) اشتهر بالطب وصنف فيه كتباً، أهمها: اختصاره لكتاب المسائل لحنين بن إسحاق^(٤)، وشرحه في مجلدات مبسطة، وتلخيص شرح جالينوس لكتاب الفصول^(٥)، وله مقالات في الأدوية والعلاج وأغذية المرضى،

(١) البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ١٧٠.

(٢) وأورد له الباخري اشعار كثيرة، ٤٠٠ / ٢.

(٣) الصيرفي: المنتخب، ص ٢٤٩.

(٤) قال في أول هذا المختصر: 'شكا إلى جماعة من اخواني صعوبة الحفظ للمسائل المنسوبة إلى حنين بن إسحاق معذرين أنه سببها ترتيب معاني هذا الكتاب على طريق السؤال والجواب سألوني تلخيصه، قال: وجمعه في ثلاثة فصول وهي: الأول: في معرفة الأمور الطبيعية والخارجة عنها والأسباب والدلائل وكيفية المعالجة على طريق الاجمالي، والثاني: في قوانين تعرف قوى الأدوية وكيفية استعمالها، والثالث: في تعريف والتفسير والنبض' ص ١، توجد منه نسخة مخطوطة في مركز البحث العلمي مجاميع رقم ٥٦، مصورة عن النسخة المخطوطة بمكتبة الحرم ضمن مجموعة رقم ٤٥، ودار الكتب المصرية رقم ١٢٠٦ طب، ياقوت: معجم الأدباء، ٣ / ٣٧٩.

(٥) الثعالي: يتيمة الدهر، ٤ / ٤٢٨؛ البيهقي: تاريخ حكماء افسلام، ص ١٠٨؛ الصيرفي، المنتخب، ص ٢٤٩، ٤٧٣؛ الشهرزوري: نزهة الأرواح، ٢ / ٤٣؛ ابن أبي اصيعة: طبقات الأطباء، ٢ / ٢٥٨؛

وموارد استعمالها^(١).

ومن مشاهير الأطباء في هذا العصر أبو الفرج علي بن الحسين بن هندو (ت ٤٢٠هـ/ ١٠٢٩م) تعلم أبو الفرج الطب وقرأ كتب الأوائل وبرع في العلوم الأدبية والعلمية، له مؤلفات كثيرة من أهمها في الطب: كتاب المفتاح في الطب، ذكر فيه فوائد عظيمة في علم الطب، وقد أثنى البيهقي ابن فندق على هذا الكتاب وقال: "بأنه لم ير في شرف علم الطب وفوائده كتاباً مثل كتاب المفتاح في الطب"^(٢)، مما يشير إلى أهمية ما يحتويه هذا الكتاب، ألفه أبو الفرج وبسطه لجماعة من المتعلمين وهو في عشرة أبواب^(٣)، وله عدة كتب أخرى غير المذكور في علوم مختلفة .

وكان أبو القاسم عبدالرحمن بن علي بن أحمد بن أبي صادق (ت نحو ٤٧٠هـ/ ١٠٧٧م) ممن برع في الطب ويلقب بسقراط الثاني، وبلغ فيه مرتبة عظيمة في التدريس والتأليف والعلاج، له مؤلفات مفيدة ومهمة في هذا الفن من أهمها في الطب: شرح كتاب الفصول لابن سينا، ويشتمل هذا الكتاب على عدة مقالات بالنص

الصفدي: الوافي بالوفيات، ١٥/ ٢٤٠؛ شوكت الشطي: مختصر في تاريخ الطب، ص ٨٠، دمشق ١٣٧٩هـ؛ فهرس مخطوطات الطب الإسلامي باللغة العربية والتركية والفارسية في مكتبات تركيا ١٤٠٤هـ، ص ١٢٤؛ مجلة معهد المخطوطات العربية المجلد الخامس عام ١٣٧٨هـ/ ١٩٥٩م، ٢/ ٣٣٦.

(١) مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد الثاني عام ١٣٧٨هـ/ ١٩٥٩م، ص ٦٢.
(٢) توجد منه مخطوطة في كويريلي رقم ١/ ٩٨١ من ١١-٧٦ب، وبرلين ٩٠-٩١ (فارس). البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ٩٣.

(٣) الثعالبي: اليتيمة، ٣/ ٢١٢؛ تنمة اليتيمة، ص ١٥٥؛ الباخريزي: دمية القصر، ٢/ ٣٦؛ البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ٩٣؛ الكتبي: فوات الوفيات، ٣/ ١٣؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٤/ ٧١؛ ابن أبي أصيبعة: طبقات الأطباء، ١/ ٣٢٣؛ بروكلمان: تاريخ الأدب العربي، ٤/ ٣٠٤؛ حاجي خليفة: كشف الظنون، ص ١٧٦٢.

والتفسير، وتصل إلى أربعة عشر مقالة^(١)، وشرحه الصغير لمسائل حنين، ويشتمل هذا الكتاب على سبعة فصول حول الأمراض والأدوية وتركيباتها عن طريق النص والتفسير^(٢)، وشرحه الكبير لمسائل حنين واختصره أيضاً^(٣)، قال أبو القاسم: "إن غرض حنين في تأليف هذا الكتاب هو أن يجمع فيه جملاً وجوامع من الطب تجرى مجرى المبادئ والأوائل لهذا العلم، فيكون كالمدخل اليه، وهذا جد نافع للمبتدئين في أن يستأنسوا بها فيسهل عليهم فهم ما يتعلق بها من العويص والمعاني التي يترتب عليها ما هو أغمض منها"^(٤)، وأما فصوله فبحسب عدد المسائل إلا أن أبا القاسم رتبها في عشرة فصول كبار ليكون أسهل على المتعلم ضبطها على حد قوله^(٥)، وشرحه

(١) وعليه خط الشارح بتاريخ سنة ٤٦٠هـ/ ١٠٦٧م على قراءة من قرأه عليه، ويتحدث عن الأمراض والأعراض التي تحدث أثناء النوم وعلاماتها في المقالة الثانية، وأما المقالة الثالثة: فعن انقلاب أوقات السنة وما يتولد في ذلك من أمراض في سائر الحالات، كما تحدث في المقالة الرابعة عن حالات الحمل ومراحله وما ينبغي عمله لسلامة الحامل والجنين، وسيطرق في المقالة الخامسة والسادسة في علل وأمراض مختلفة، والأمراض الحادة في المقالة السابعة، ص ٣٤، ٦٦، ٨٩، ١٣٤، ١٥٤، ١٩١؛ هكذا ويوجد نسخة مصورة من الكتاب في مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى برقم ٤٨ طب، عدد أوراقه ٢١٨، تاريخ النسخ ٦٨٠هـ/ ١٢٨١م، مصور عن مكتبة شستريني برقم ٣٨٠٢، وطبع بتحقيق تيتلر، والمولوى سليمان بن علام مخدوم، ونشر في الهند كلكتة عام ١٨٣٢م.

(٢) ص ٣، ٨، ٣٠، ٣٨ منه نسخة مصورة في مركز البحث العلمي برقم ٥٧ طب في ١٠٦ ورقة بخط جيد يعود تاريخه قبل ٧١٥هـ/ ١٣١٥م.

(٣) شرح هذا المختصر موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي، (ت ٦٣٩هـ/ ١٢٤١م).

(٤) ابن أبي صادق: الشرح الكبير لمسائل حنين، ص ٢.

(٥) المصدر السابق، ص ١-٢؛ يوجد منه نسخة مصورة في مركز البحث العلمي برقم ١٤٥ و ٣١٠ ورقة، مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا رقم ٢١٤٦.

لكتاب منافع الأعضاء لجالينوس، فرغ منه سنة ٤٥٩هـ/ ١٠٦٦م^(١)، كما شرح مقدمة المعرفة لابن قراط، وكتب أبو القاسم بخطه حل شكوك الرازي على كتب جالينوس^(٢)، وغيرها.

ومن أطباء العصر أبو عبدالله محمد بن يوسف الايلاقي النيسابوري، كان حياً قبل ٤٢٨هـ/ ١٠٣٦م كان من مشاهير الأطباء في عصره، ترك مؤلفات كثيرة في العلوم من أهمها في الطب: الأسباب والعلامات في الطب^(٣)، وكتاب الفصول الايلاقية في الكليات الطبية، اختصر فيه كتاب القانون لابن سينا^(٤)، وكتاب أعداد الوفق، وكتاب دوست نامه، وكتاب

(١) وعليه بقلم المؤلف بعد عام ٤٦٠هـ/ ١٠٦٧م، ويوجد منه نسخة في المكتبة الوطنية بباريس رقم ٢٨٥٤ وعدد أوراقه ٥١٦ ص، ويعود تاريخه لعام ٨٨٥هـ/ ١٤٨٠م.

(٢) ولأبي القاسم أبناء أبو الفضل وأبو إسحاق كلاهما من الأطباء البارزين؛ السمعاني: التحبير، ١/ ١١٨؛ البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ١١٤؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٤٣٠؛ الشهرزوري: نزهة الأرواح، ٢/ ٤٤؛ حاجي خليفة: كشف الظنون، ٥/ ٥١٧؛ ابن أبي أصيبعة: طبقات الأطباء، ص ٤٦١؛ الزركلي: الأعلام، ٣/ ٣١٦.

(٣) يوجد منه نسخة مصورة في مركز البحث العلمي رقم ١٠١/ ٦ طب، ومكتبة الاسكندرية رقم ٢٠٦٣ د، حاجي خليفة: كشف الظنون، ٦/ ٧١، صلاح المنجد: مصادر جديدة عن تاريخ الطب عند العرب، ص ٢٧٩.

(٤) رتبته المؤلف على مقدمة ومقالات تصل إلى واحد وخمسين مقالة، وله شروح منها، شرحه لمحمد بن محمود عز الدين الأمل (ت ٧٥٣هـ/ ١٣٥٢م)، لهذا الشرح نسخة مصورة في مركز البحث العلمي رقم ٧ طب، ودار الكتب المصرية رقم ١١٥ طب، وفي خزانة كلية الطب بطهران رقم ١٢٣٩، حاجي خليفة: كشف الظنون، ٦/ ٧١؛ مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد الثالث، ص ٧٨؛ صلاح الدين المنجد، مصادر جديدة عن تاريخ الطب عند العرب، ص ٢٧٩، مصطفى عمار متلا: تراثنا المخطوط في العلوم التطبيقية والبحث، المدينة المنورة، ص ٢٨٨-٢٩١.

سلطان نامہ، وغیرہا من الكتب الطيبة النفيسة^(۱).

أما أبوزکار النیسابوری^(۲)، فكان طبیباً حاذقاً عالماً بأجزاء علوم الحکمة، وصنف کتباً فی العلوم منها کتاب المبتدئ والمتنهی، واستفاد منه ابن فندق کثیراً واعترف بأن فیہ فوائد جمہ^(۳).

وأما علی بن محمد الحجازی (ت ۵۴۶هـ / ۱۱۵۱م) فكان ممن حاز مرتبة عالية فی علم الطب وقوراً فیہ آداب الأطباء، وله مصنفات کثیرة منها: رسائل فی الطب والمعالجات، وکتاب فی مفاخر الأتراك، وکتاب آخر فی الحکمة^(۴).

وكان من أطباء العصر كذلك أبوسعید محمد بن علی المتطبب (ت ۵۳۶هـ / ۱۱۴۱م) وهو ابن الحکیم الطحان، عرف بالطب والمعالجة وله تصانیف حسان فی الطب والصيدلة اعتمد علیہ ابن فندق البیهقي کثیراً من مؤلفاته، ومن ذلك قوله، قال فی بعض تصانیفه: أن کثرة التصانیف فی الصناعات الطبية مبسطة ومختصرة، فکل جامع نظم وترتیب مفرد، وکل مجموع لا یخلو عن فوائد غریبة ونکت عجيبة، ولکل واحد غرض صحیح لیس سواه^(۵)، ولأبی سعید کتاب فی أمراض البواسیر^(۶).

(۱) البیهقي: تاریخ حکماء الإسلام، ص ۱۳۱؛ الشهرزوري: نزهة الأرواح، ۵۵/۲؛ ابن أبي أصيعة: طبقات الأطباء، ص ۴۵۹؛ الزركلي: الاعلام، ۱۴۹/۷.

(۲) لم أقف على اسمه الكامل وتاريخ وفاته.

(۳) البیهقي: تاریخ حکماء الإسلام، ص ۲۴.

(۴) المصدر السابق، ص ۱۳۹؛ الزركلي: الاعلام، ۳۲۹/۴.

(۵) البیهقي: تاریخ حکماء الإسلام، ص ۱۶۹.

(۶) واقتبس البیهقي منه بقوله: "من ابتلى ببعض الأمراض المزمنة وطالت معالجته إياها، واتصلت التجارب بما عنده من فتاويهم، وكان له معرفة بأحوال مزاجه الأصلي والعارض الغريب، وطباع الأغذية التي يتناولها، علم ثم ظفر بتصنيف جامع بمداواة علته أمكنه أن يشتغل ببعض تدبير مزاجه، والاحتراز ان

أما البيهقي ابن فندق فله في الطب مؤلفات مهمة ومفيدة من أهمها: كتاب أطعمة المرضى مجلد، وكتاب المعالجات الاعتبارية مجلد، وكتاب السموم مجلد، وكتاب أسرار الحكم في الحكمة، وكتاب قوام علوم الطب^(١).

بالإضافة إلى ذلك فهناك أسر نيسابورية اشتهرت بالطب واتخذت منه مهنة، كانت هذه الأسر أخذت علم الطب كابراً عن كابر، وكانت أسر معدودة خلال القرون المتتابعة عرفت بالتطبيب والمعالجة^(٢).

تزيد عارضته، مع أنه لا يأمّن الخطأ والزلل، فإن لم تكن الصناعة له ملكه، وقلما يتيسر له التصرف فيها؛ البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ١٦٩؛ كحالة: معجم المؤلفين، ٤/١١؛ الزركلي: الاعلام، ٢٧٧/٦.

(١) البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ٤؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٢٠/٥٨٥؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٤/١١٦؛ البغدادي: هدية العارفين، ٥/٦٩٩؛ الزركلي: الاعلام، ٤/٢٩٠.

(٢) ذكرت المصادر من هذه الأسر على سبيل المثال: أسرة النيلي، وأسرة الابريسمي، واسرة ابن أبي صادق، واسرة سرافيون مجازم وغيرهم، انظر: المنتخب للصيرفي، وتاريخ الحكماء أو مختصر الزوزني، وتاريخ حكماء الإسلام للبيهقي، والتحبير في معجم الكبير للسمعاني، واليتيمة وتنمته للثعالبي، والوافي بالوفيات للصفدي، وأنباء الرواه للقفطي، ونزهة الأرواح للشهرزوري، وهدية العارفين للبغدادي، وكشف الظنون لحاجي خليفة.

الصيدلة:

علم الصيدلة وعمله يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالطب والكيمياء، ويشمل عمل الطبيب كذلك بيع الأدوية إلى جانب عمل العلاج، وكان على الطبيب أن يعرف العقاقير المختلفة والمعالجة والأشربة والعمور، ويميز الجيد منها والردئ المغشوش، ويعرف مايتغير منها بسرعة ومايفسد ومالايتغير، ويعرف كيفية المحافظة عليها وكيفية خلطها وتحضيرها^(١)، والصيدلاني نسبة لمن يبيع الأدوية والعقاقير ويقوم بتركيبها^(٢)، واشتهر بها جماعة كثيرة من أهل نيسابور منهم:

أبويعلى حمزة بن عبدالعزيز بن محمد المهلبى الصيدلاني الطبيب من أهل نيسابور (ت ٤٠٦هـ / ١٠١٥م)، قال الحاكم: "تقدم في معرفة الطب والصيدلة"^(٣) وكان من أبرز علماء الصيدلة والطب في عصره بنيسابور.

وبرز في علم الصيدلة في نيسابور علي بن أحمد أبوالحسن النسوي المتوفي في حدود سنة ٤٢٠هـ / ١٠٣٠م وله من الكتب : مقالة في أيام البحران من كتاب النسوية^(٤)، وكتاب الدررة المنتخبة في الأدوية المجربة^(٥)، وغيرها.

(١) العطار: عطار نامہ، تحقیق أحمد ناجی القیسی، نشرہ مکتبۃ المثنیٰ بیگداد، الطبعة الأولى عام ١٣٨٨هـ / ١٩٧٨م، ص ١٠٥.

(٢) السمعاني: الأنساب، ٥٧٣/٣؛ الجزري: اللباب، ٢/٢٥٤؛ ابن أبي الوفا، الجواهر المضیئة، ١/٢٧٩.

(٣) السمعاني: الأنساب، ٥٧٣/٣؛ الجزري: اللباب، ٢/٢٥٤؛ الصيرفي: المنتخب، ص ٢٢٠.

(٤) يوجد منه نسخة في مكتبة فاتح رقم ٣٦٢٢ / ٢ بتركيا، كتب في القرن الثامن الهجري، فهرس مخطوطات الطب الإسلامي : في مكتبات تركيا، ص ٣٧٦.

(٥) منه نسخة في مكتبة بکیرلر رقم ٧٨٧ / ٥، ومكتبة جراح باشا طب تاریخ رقم ٥٦٧، في ٤٦ ورقة المرجع السابق ونفس الصفحة.

ومن برز في الطب والصيدلة أحمد بن محمد ابن الحسن بن أحمد بن مكرم أبو حامد العطار الصيدلاني (ت ٤٦٧هـ / ١٠٧٤م) كان له حانوت بباب معاذ يبيع الأدوية والعقاقير، ويظهر أن حانوته كان من أشهر حوانيت بيع الأدوية في وقته، حيث كان يمارس فيه أعمالاً متعددة دراسة واستزادة وكان يقوم بتركيب الأدوية، واشتهر بالأمانة في عمله، يقول الصيرفي: انه كان "يقعد على حانوته، والاعتماد في الأشربة والمعجونات أكثر عليه، وكان أهل العلم والخير والصالحون ينتابون حانوته ويقعدون عنده ويعاملونه فيما يحتاجون إليه من الأدوية والعقاقير لصلاحه وأمانته ودينه" (١).

وهناك أبو القاسم فضل الله بن محمد الأبيوردي العطار (ت ٥١٨هـ / ١١٢٤م)، كان ممن برز في الصيدلة والطب، وتعلم الطب عن أبي سعيد الكنجروزي، وأبي الفضل التيلي وهما من علماء الطب والصيدلة البارزين بنيسابور (٢).

كما برز في علم الصيدلة قطب الدين أبونصر محمد بن محمد بن علي الجاجرمي الطبيب والصيدلاني، كان طبيباً حاذقاً له معرفة حسنة بعمل المعاجين والربويات ومعرفة الحشائش والصيدلة (٣).

أما ظهير الدين أبوالحسن علي بن زيد ابن فندق البيهقي عالم عصره ومؤلف زمانه في سائر العلوم فكان له مشاركة فعالة في الصيدلة وألف في ذلك: كتاب أسامي

(١) الصيرفي: المنتخب، ص ١١١.

(٢) المصدر السابق، ص ٤٤، ٤٥٤، ٤٧٣؛ الذهبي: تذكرة الحفاظ، ٤/ ١٢٧٠؛ السيوطي: بغية الوعاة،

١/ ١٥٧؛ الصفدي: الوافي بالوفيات، ٣/ ٢٣١.

(٣) ابن الفوطي: تلخيص معجم الآداب، ٤/ ٧٠٥.

الأدوية وخواصها ومنافعها مجلد ضخمة، وهو معنون بتفاسير العقاقير^(١).

ومنهم فريد الدين العطار النيسابوري (ت ٦٠٧هـ / ١٢١٠م) الذي كان من أشهر الصيادلة، ورث عن أبيه عمل التطيب وتركيب الأدوية وبيعها^(٢)، وأصل عمله بعد وفاة أبيه، كان له دكان لبيع الأدوية والأشربة الطبية، وكان العطار يمارس الطب ويستقبل مرضاه في صيدليته، ويقدم لهم ما يحتاجونه من أدوية وعلاج^(٣)، وقد مارس فيها أعمالاً كثيرة إلى جانب بيع الأدوية واستقبال المرضى، حيث كان يواصل عمله ليلاً ونهاراً في معظم الأيام، وفيها ألف العطار معظم كتبه، وكان له أكثر من صيدلية^(٤).

(١) البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ٤؛ ياقوت: معجم الأدباء، ١١٧/٤.

(٢) أبوه العطار كان عطّاراً من مدينة كدكن في نيسابور، عطار نامه، ص ٥٢.

(٣) العطار: عطار نامه، ص ٥٢، ١٠٤-١٠٧، ١١٢.

(٤) هذا بالإضافة إلى عدد كبير من الصيادلة الذين ورد ذكرهم في كتاب المنتخب من السياق لتاريخ نيسابور، غير أن كل ما وصل عبارة عن معلومات لاتعدو عن كونهم صيادلة وأطباء فقط ولعل ذلك هو نسبتهم على سبيل المثال لا الحصر منهم: أحمد بن محمد بن محمد بن إبراهيم أبوبكر الصيدلاني (ت ٤١٦هـ)، واسماعيل بن أحمد بن محمد ابن مكرم أبو إبراهيم الصيدلاني، وسعيد بن منصور بن محمد أبوالحسن العطار الصيدلاني (ت ٤٥٢هـ)، وشافعي بن إسماعيل السيارى الصيدلاني، وعبدالرحمن بن أحمد بن محمد أبوالقاسم العطار الكحال الصيدلاني (ت ٤٥٠هـ)، وعبدالرحمن بن محمد ابن عبدالله أبوالقاسم الصيدلاني، وعبدالرحيم بن محمد بن الحسن العبدوسي الصيدلاني، وعبيد بن محمد الصيدلاني (ت ٤٠٩هـ)، وعلي بن أحمد أبوالحسن الفامي العطار الصيدلاني (ت ٤٨٢هـ)، علي بن أحمد بن محمد بن خشنام أبوالحسن الصيدلاني (ت ٤٨٨هـ)، ومحمد بن أحمد بن حسين أبونصر الزعفراني الصيدلاني وكان حياً سنة ٤١٦هـ ومحمد بن أحمد بن محمد أبوصادق عبدالعطار الصيدلاني (ت ٤١٥هـ)، ومحمد بن عبدالعزيز بن محمد أبوبكر العطار الصيدلاني ولد سنة ٣٥٣هـ، ومحمد بن محمد بن عبيدالله أبوبكر الحيري البغدادي العطار الصيدلاني (ت ٤١٦هـ)،

علم الحيل " الميكانيكا ":

علم الحيل، علم يتبين منه كيفية اتخاذ الآلات الثقيلة بالقوة اليسيرة، ومنفعته ظاهرة^(١)، أخذ علماء المسلمين هذا العلم من القدماء، إلا أن ماورثوه كان محدوداً، فأخذوه وطوروه وأضافوا إليه أشياء كثيرة، وبرعوا في ابتكار وتصميم وصنع أشياء كثيرة من آلاته كما قاموا بنقل وترجمة العديد من الكتب المصنفة فيه، ككتاب الثقل والخفة لاقليدس، وكتاب ساعات الماء التي ترمى بالبنادق لأرخميدس^(٢)، ولقد برز العديد من العلماء الذين اهتموا بهذا العلم بالإضافة إلى العلوم الأخرى كالفلك والهندسة والرياضيات والطب والصيدلة، وصنعوا الآلات والأدوات التي كانوا يحتاجونها في الأعمال المختلفة، وكان من أبرز علماء العصر الذين كان لهم مشاركة فعالة في تصنيف هذا العلم وتعريف غوامضه أبو عبدالله محمد بن أحمد بن يوسف الخوارزمي (ت ٣٨٧هـ / ٩٩٧م)، تكلم الخوارزمي في كتابه مفاتيح العلوم عن علم الحيل وقسمه إلى قسمين : قسم في جر الأثقال بالقوة اليسيرة وآلاته، وما يستعملها علماء هذا الفن من الألفاظ والمصطلحات، وقسم آخر في صنع آلات المتحركة والأواني العجيبة وما يتصل بها في حيل حركات المياه^(٣).

وكان من بين العلماء الذين اهتموا بعلم الحيل أبو الحسن العامري

الصيرفي: المنتخب، ص ٢٤، ٣٦، ٣٩، ٤٠، ٨٥، ١١١، ١٥٩، ٢٥٣، ٢٧٥، ٣٣٩، ٣٤٤، ٣٥١، ٤٢٤، ٤٢٩، ٤٣٧.

(١) كبرى زاده: مفتاح السعادة، ١/ ٣٧٧.

(٢) ابن النديم: الفهرست، ص ٣٨٦؛ كبرى زاده: مفتاح السعادة، ١/ ٣٧٩؛ حكمت نجيب: تاريخ العلوم عند العرب، ص ٢٨٣، منشورات جامعة الموصل، الطبعة الرابعة، ١٩٨٥م.

(٣) الخوارزمي: مفاتيح العلوم، ص ٢٤٩، ٢٥٠.

(ت ٣٨١هـ / ٩٩١م) ذكر علم الحيل وأهم آلاته ومنافعه وقيّمته وأهميته من بين العلوم الأخرى كالطب والصيدلة والهندسة والرياضيات والفلك وغيرها من العلوم، قال عنه بأنه: "فن مشترك بين الرياضي والطبيعي، وبها يتوصل إلى استنباط المياه المستكنة في بطون الأرض، واساحتها على وجهها وهي إما بالدواليب، وإما بالفوارات، وبها يتقوى على حمل الأشياء الثقيلة بمعونة القوى الضعيفة، وبها يستعان على اتخاذ القناطر على الأودية القعرة، وعند الجسور العجيبة في الأنهار العميقة، وغيرها مما يطول شرحه"^(١).

واشتهر كذلك من علماء هذا العصر بعلم الحيل أبو الفتح عمر بن إبراهيم الخيام، له مؤلفات كثيرة في العلوم من أهمها في الكيمياء والحيل: رسالة في ميزان الحكمة في وصف مدى معرفة مقداري الذهب والفضة في جسم مركب منهما^(٢)، وله كذلك كتاب في علم الحيل^(٣).

ومن علماء العصر أيضاً ممن برز في علم الحيل في نيسابور محمد بن أحمد المعموري الأديب الفيلسوف (ت ٤٨٥هـ / ١٠٩٢م) له مؤلفات في كثير من العلوم من أهمها في علم الحيل: كتاب في الحيل والأثقال، وما يتعلق بهما من الأعمال^(٤).

(١) العامري: الاعلام بمناب الإسلام، ص ٨٧.

(٢) يوجد منه نسخة في مكتبة جونا بلمانيا، بروكلمان: تاريخ الأدب العربي، ١/ ٤٧١، ٥/ ١٥١.

(٣) القفطي: تاريخ الحكماء، ص ١٦٢.

(٤) البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ١٦٣؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٥/ ١٥٤؛ الشهرزوري: نزهة الأرواح، ٢/ ٨٣؛ الصفدي: الوافي بالوفيات، ٢/ ٧٥؛ حاجي خليفة: كشف الظنون، ٦/ ٧٧؛ الزركلي: الاعلام، ٥/ ٣١٦؛ طوقان: تراث العرب العلمي، ص ٣٦٨.

علم الحيوان والزراعة:

عرف العلماء علم الحيوان بأنه: علم يبحث عن خواص أنواع الحيوان وعجائبها ومنافعها ومضارها ذذ ذذذ، وموضوعه: جنس الحيوان البرى والبحرى والماشي والزاحف والطائر وغير ذلك، والغرض منه: التداوى والانتفاع بالحيوانات، والاحتماء عن مضارها، والوقوف على عجائب أحوالها وغرائب أفعالها^(١).

وللمسلمين في هذا العلم مؤلفات كثيرة منها ما هو منقول من العلماء السابقين، ومنها ما هو مبتكر، ويملاً الحديث عنها بطون مصادر التراث الإسلامى ابتداء من مصادره الأولى القرآن الكريم وأحاديث الرسول ﷺ، وفي أشعار العرب ولغتها^(٢)، ويعتبر علم الحيوان من أهم العلوم التى اهتم بها المسلمون ويكفي في ذلك الإشارة إلى الكتاب الرائع "الحيوان" للجاحظ.

ولم يكن اهتمامهم بهذا العلم أقل من اهتمامهم بالعلوم الأخرى التى أبدعوا فيها ووضعوا المؤلفات الكثيرة حولها، خاصة وأن الحيوانات جزء مهم من حياة الإنسان المسلم سواء كان ذلك من الناحية الاقتصادية أو الإجتماعية والجمالية، فذكروا كل أنواع الحيوانات من وحشية وأليفة وطيور وحشرات وغيرها، ووصفوها وصفاً دقيقاً، فبينوا أسماءها وأشكالها وصفاتها وطبائعها^(٣)، وأطالوا الحديث عن أليفها، وتكلموا في نعتها ولم يتركوا شيئاً من دقائق حياتها وصفاتها إلا وجاءوا عليه من ذلك أسمائها وعملها وانتاجها وحنينها وحلبها وألبانها وألوانها ونحارها ونسبها

(١) كبرى زاده: مفتاح السعادة، ١/ ٣٣١.

(٢) كحالة: العلوم البحتة، ص ٣٣٣.

(٣) حكمت نجيب: تاريخ العلوم عند العرب، ص ٣٤٩.

وأوصافها، وأصواتها ورعيها وشربها وسيرها، وأما الوحشية منها فلم يغفلوها وتكلموا عن معظمها موطنها وسلوكها ومنافعها كالأسد والنمر والذئب والثعلب والضب وغيرها، وذكروا من الطيور النسور والعقبان والرخم والحدأ والقطا والحجل، وصنفوا كتباً في الخيل، والابل، والحمام، والحيات، والعقارب، والبازي، وغيرها مما يتصل بأسمائها وأوصافها وسلوكها وعملها^(١).

وكان هناك عدد من علماء نيسابور كان لهم مشاركات في علوم مختلفة من طب وصيدلة وعلوم تطبيقية أخرى، أشارت المصادر إلى عدد من مؤلفاتهم في علم الحيوان منهم أبو الفتح بن أبي سعيد الفندروجي وكان ممن انتهى في الحكمة إلى غاية. قال عنه البيهقي: "ولم ير واحد في تلك الأدوار مثله، وكان حسن الأخلاق والشمائل"^(٢)، له تصانيف في الحيوان منها: كتاب تفاضل الحيوانات^(٣)، وصنف أبو حامد الغزالي الطوسي (ت ٥٠٥ هـ / ١١١١ م) كتاباً سماه رسالة الطير^(٤)، وكذلك ألف أبو الحسن علي بن يزيد ابن فندق البيهقي كتاباً سماه رسالة الطير^(٥)، وكان القاضي عمر بن سهلان الساوي النيسابوري (ت ٥٤٠ هـ / ١١٤٥ م) ممن له مشاركات في العلوم، ومن مؤلفاته في الحيوان: رسالة الطير^(٦)، ومن صنف في علم

(١) كحالة: العلوم البحتة، ص ٣٣٤؛ الدفاع: اسهام علماء العرب والمسلمين في علم الحيوان، مؤسسة الرسالة عام ١٤٠٦ هـ، ص ٣٨.

(٢) فندروج قرية من قري نيسابور، ياقوت: معجم البلدان، ٤/ ٤٠٢؛ البيهقي: تاريخ حكماء افسلام، ص ١٢٩.

(٣) البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ١٢٩.

(٤) حاجي خليفة: كشف الظنون، ١/ ٨٧٧.

(٥) المرجع السابق، ٥/ ٦٩٩.

(٦) البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ١٣٢.

الحيوان أيضاً أبوسعيد سهيل ابن أحمد بن سهل الريوندي (ت ٣٥٠هـ / ٩٦١م)، له من الكتب في الحيوان كتاب الخيل^(١)، وكان ممن تعرض لعلم الحيوان من علماء نيسابور شرف الزمان الحكيم أبو عبدالله محمد بن يوسف الايلاقي النيسابوري (ت ٤٢٨هـ / ١٠٣٦م) له مصنفات في علوم كثيرة من أهمها في علم الحيوان: كتاب الحيوان^(٢).

وأما علم الزراعة: فهو علم يتعرف منه كيفية تدبير النبات من أول نشأته إلى منتهى كماله، بإصلاح الأرض، إما بالماء أو بما يخلخلها ويحميها من التلف والمحفنات، والبرد مع مراعاة الأهوية، فيختلف باختلاف الأماكن، ولذلك تختلف قوانين الفلاحة باختلاف الأقاليم، ومنفعته: زكاة الحبوب والثمار ونحوهما، وهو ضروري للإنسان في معاشه، ويترتب عليها لطائف وفوائد كثيرة^(٣)، وتعالج أكثر كتب الزراعة والفلاحة بصفة عامة، قضايا الأراضي الزراعية باختبارها، وتزويدها بالزبل والسماذ، وأعداد آلات الحقل وكيفية استعمالها، كالأبار والسواقي ومياه الساقية، والغراس والمشاتل والزرع، والقطع، وتطعيم الأشجار المثمرة وزراعة الحبوب والبقول، والزهور، والنباتات البصلية والعسقلية، ونباتات الرائحة، وحفظ الفواكه، والتدجين أحياناً، وغيرها من الأعمال المفيدة^(٤)، وكان لاهتمام المسلمين بهذا العلم وما أودعوه من دراسات في الزرع، والنبات، والأشجار، والفواكه، والبقول وغيرها ساهم إلى حد

(١) السمعاني: الأنساب، ٣/ ١١٧؛ ياقوت: معجم البلدان، ٣/ ١٣١؛ البغدادى: هدية العارفين، ٥/ ٤١٣.

(٢) البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ١٣١.

(٣) كبرى زاده: مفتاح السعادة، ١/ ٣٣٢.

(٤) فريد جحا: تراب العرب القديم في ميدان علم النبات، الدار العربية للكتاب، عام ١٩٨٩م، ص ٦٨.

بعيد في شمولية وإثراء الحركة العلمية لدى المسلمين^(١).

ويعود تاريخ الإصلاح الزراعي وتربية الحيوان في خراسان بما في ذلك نيسابور إلى عهد الطاهريين الذين شجعوا العمل الزراعي وهذبوا قوانينه، قال الكرديزي: "وكان أهل نيسابور يختصمون في القنى فجمع عبدالله بن طاهر جميع فقهاء خراسان وبعض فقهاء العراق ووضعوا كتاباً في أحكام القنى وسموه "كتاب القنى"، وهم يعملون على حسب الأحكام التى وردت فيه، وهذا الكتاب موجود حتى الآن^(٢)، وكتب عبدالله ابن طاهر إلى جميع عماله: "لقد أخذت حجة عليكم حتى تساندوا الفلاح الذى صار ضعيفاً امنحوه القوة وأعيدوه إلى ماكان عليه"^(٣)، وبالإضافة إلى عبدالله بن طاهر فهناك عدد من علماء نيسابور ممن كان لهم مشاركات في علوم مختلفة أشارت المصادر إلى عدد من مؤلفاتهم في علم الزراعة والفلاحة من هؤلاء أبو الحسن العامري (ت ٣٨١هـ / ٩٩١م) الذي وضع عدداً من المؤلفات من أهمها كتاب الأبشار والأشجار.

ويتضح موضوع هذا الكتاب من خلال عنوانه الذي يرى في دراسته إلى الحديث عن النباتات العشبية والبقول والأشجار^(٤)، وفي معرض حديث العامري عن طبيعة النبات وكيفية نموه يقول: "طبيعة النبات محركة للعروق إلى السفلى، ليستمد بها الأغذية على طريق الامتصاص، وتخرج طبيعة النبات الورق الكثير بين الفواكه، ليسترها عن الحر المفرط، ويحرز لباب الثمر في الأوعية الصائنة، على نحو ماشرحنه في

(١) حكمت نجيب: تاريخ العلوم عند العرب، ص ٣٢٩.

(٢) الكرديزي: زين الأخبار، ص ٢١٧.

(٣) المصدر السابق ونفس الصفحة.

(٤) سبحان خليفات: رسائل العامري، ص ٤٦٨.

كتابنا الملقب بالأبشار والأشجار^(١)، وكان أبونصر الجوهري (ت ٣٩٣هـ/ ١٠٠٣م) ممن تعرض لعلم الزراعة والفلاحة في كتابه الصحاح، وقد اشتمل هذا الكتاب على كثير من أسماء النبات، وذكر أوصافها وأنواعها ووظائفها ومزاياها^(٢)، ومن علماء الزراعة بنيسابور ممن شارك في علمي الحيوان والزراعة أبومنصور الثعالبي (ت ٤٢٩هـ/ ١٠٣٧م) لاسيما في كتابه فقه اللغة وسر العربية، ذكر في الباب الثالث عشر: ضروباً من الحيوان والنبات^(٣)، وفي الباب الرابع عشر تحدث عن أسنان الدواب في سائر أنواعها^(٤)، وفي الباب السابع عشر ذكر ضروب الحيوان وشيئاً من التفصيل في أجناسها وأوصافها، وجمل منها في الحشرات^(٥)، وفي الباب الثامن عشر أحوالها وأفعالها^(٦)، وفي الباب التاسع عشر في حركاتها وهيئاتها^(٧)، وفي الباب العشرين ومابعده ذكر أصواتها وحكاياتها وجماعاتها^(٨).

(١) سحبان خليفات: رسائل العامري، ص ٣٣٦، ٤٦٨.

(٢) حققه أحمد عبدالغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت ١٤٠٤هـ.

أحمد عيسى: تاريخ النبات عند العرب، دار الفضيلة، القاهرة بدون تاريخ، ص ٦٥، ٦٦.

(٣) الثعالبي: فقه اللغة وسر العربية، ص ٩٧.

(٤) المصدر السابق، ص ١١٠.

(٥) المصدر السابق، ص ١٥٤.

(٦) المصدر السابق، ص ١٨١.

(٧) المصدر السابق، ص ١٩٢.

(٨) المصدر السابق، ص ٢١٣، ٢٢٥.

العلوم الطبيعية:

عرف الفارابي العلم الطبيعي بأنه: "العلم الذي ينظر في الأجسام الطبيعية وفي الأعراض التي قوامها في هذه الأجسام وتعرف الأشياء التي عنها والتي لها، والتي بها توجد هذه الأجسام والأعراض التي قوامها فيها"^(١).

وقال ابن خلدون: بأنه "علم يبحث عن الجسم من جهة وما يلحقه من الحركة والسكون، فينظر في الأجسام السماوية والعنصرية وما يتولد عنها من حيوان وإنسان ونبات ومعادن وما يتكون في الأرض من العيون والزلازل، وفي الجو من السحاب والبخار والرعد والبرق والصواعق وغير ذلك"^(٢).

ويرى طاش كبرى زاده بأنه: "علم يبحث عن أحوال الأجسام الطبيعية بأنواعها، وموضوعه الجسم من حيث كونه متغيراً"^(٣).

وفي هذا العصر برز في نيسابور بعض العلماء في العلوم الطبيعية بالإضافة إلى العلوم الأخرى من أشهر هؤلاء أبو الحسن العامري (ت ٣٨١هـ / ٩٩١م) الذي ترك مؤلفات كثيرة في مختلف العلوم من أهمها في العلوم الطبيعية: كتاب الأبحاث عن الأحداث، وكتاب القول في الأبصار والمبصر^(٤)، واشتمل كتابه الأخير على مقدمة تحتوي على نقد الاتجاهات غير العقلانية.

وتحدث في كتابه أيضاً عن أقسام البصر، وأقسام المدركات بحاسة البصر،

(١) احصاء العلوم، ص ٧٦، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٩٦٨م.

(٢) المقدمة، ص ٤٩٢.

(٣) مفتاح السعادة، ٣٢٤/١، ٣٣٢.

(٤) منه مخطوط بدار الكتب المصرية، الخزانة التيمورية حكمه ٩٨.

والكيفيات التي يتم الإدراك بواسطتها، وماهية اللون وأداة الرؤية، وعملية الإبصار، ويعتبر العامري من أهم علماء المسلمين الذين اهتموا بعلم البصرييات بعد ابن الهيثم، وله نظريات مهمة في هذا الفن، ويعتبر كتابه هذا من أحسن ما صنف في بابه بعد كتب ابن الهيثم، فقد اهتم العامري بدراسة هذا الموضوع في كثير من جوانبه، وبالإضافة إلى علم البصرييات له كتاب تفاسير المصنفات الطبيعية، أودع العامري فيه تفاصيل عامة وشاملة عن العلوم الطبيعية فقال: بأنها تشمل على قسمين: أحدهما: الأفلاك والكواكب وما يتعلق بهما من العناصر الأربعة التي هي النار والهواء والماء والتراب، فهذه هي المبدعات بالقدرة الإلهية، وأما الثاني: فيتكون عنها بالتسخير الإلهي، وهي على ثلاثة أقسام: الأول: الحادث في الجو: كالثلج والأمطار، والرعد، والبرق، والصواعق، والشهب. والثاني: الحادث في المعادن: كالذهب والفضة، والحديد، والنحاس، والزئبق، والرصاص. والثالث: الحادث بين الطرفين: وهي منقسمة إلى النبات والحيوان، وقد يتولد منهما صناعات شريفة، كالطب والطبخ - يقصد علم طبخ الأشربة والمعاجين - والأصباغ والأطيلة^(١).

وبرز أيضاً في العلم الطبيعي محمد بن أحمد بن الحسين أبوبكر المعروف بالخرقي (ت ٥٣٣هـ / ١١٣٨م) كان الخرقى ممن برع في علوم كثيرة منها الفلك والرياضيات، بالإضافة إلى علوم الطبيعة له من المؤلفات كتاب منتهى الإدراك في تقسيم الأفلاك، وهو مرتب على ثلاث مقالات: وخصص المقالة الثانية: في بيان هيئة الأرض وتقسيمها إلى ثلاثة أقسام: قسم مسكونة، وقسم غير مسكونة، وقسم ثالث بحث فيه في البحار الخمسة، وبين بأن اختلاف الطالع، والطوالع

(١) العامري: الاعلام بمناب الإسلام، ص ٨٨ .

يرجع إلى الأوضاع الجغرافية^(١).

ومن علماء الطبيعة أيضاً أبو الفتح عمر الخيام (ت ٥١٥هـ / ١١٢١م) من أهم مؤلفاته في هذا العلم : كتاب مختصر في العلوم الطبيعية^(٢)، ورسالة في لوازم الأمكنة كتبها الخيام عن درك الفصول الأربعة، وعلة اختلاف الجو في البلاد والأقاليم^(٣).

ومن تعرض لعلوم الطبيعة من علماء هذه الفترة أبو الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستاني (ت ٥٤٨هـ / ١١٣٥م) له تصانيف كثيرة من أهمها في العلوم الطبيعية: كتاب العيون والأنهار^(٤).

(١) السمعاني: التعبير، ص ٦١؛ ياقوت: معجم البلدان، ٣/ ٤٢٢؛ الشهرزوري: نزهة الأرواح، ٢/ ٨٠؛ حاجي خليفة: كشف الظنون، ١/ ٣٣٨، ٦/ ٨٨؛ الزركلي: الاعلام: ٥/ ٣١٧؛ كحالة: العلوم البحتة، ص ١٠٤، ١٩٠.

(٢) البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ١١٩؛ الشهرزوري: نزهة الأرواح، ٢/ ٤٨.

(٣) تاريخ اللفى للتوى مع رسالة ميزان الحكمة.

(٤) البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ١٤١.

العلوم البحتة

الرياضيات والفلك:

غدت حاجة المسلمين إلى علم الفلك منذ وقت مبكر حاجة ملحة لمعرفة أوقات العبادات كالصلاة والصوم والحج وغيرها على مدار السنة، وتعيين جهة القبلة التي تختلف من قطر إلى قطر، وأما الحساب والرياضيات عامة، فقد كان العلم بها من المستلزمات لارتباطها بكثير من الأحكام والقضايا الفقهية التي تعتبر من أهم المتطلبات الدينية المرتبطة بالحياة الاجتماعية، مما دفع المسلمين إلى الاهتمام الوثيق بها بالدراسة والتأليف والتطبيق.

وقد برز في نيسابور الكثير من علماء الرياضيات والفلك ممن كان لدراساتهم ومصنفاتهم أثر واضح في إثراء الدراسات الرياضية والفلكية، منهم أحمد بن عبدالله بن محمد بن سرمد ابن عمر المعروف بالكرايسي النيسابوري الحاسب (ت ٣٦١هـ / ٩٧١م) كان من أفاضل المهندسين وعلماء أرباب العدد تقدم في أصول الهندسة والحساب إلى مرتبة عالية، وصنف في ذلك تصانيف مشهورة ومذكورة، منها: شرحه كتاب اقليدس في أصول الهندسة^(١)، وكتاب الحساب الهندي^(٢)، وكتاب حساب الدرر، وكتاب الوصايا، وكتاب مساحة الحلقة^(٣).

(١) اقليدس: هو اسم الرجل الذي صنف الكتاب، جمع فيه أصول الهندسة، الخوارزمي: مفاتيح العلوم، ص ٢١٧.

(٢) قال فيه: "الحساب الهندي قوامه تسع صور يكتفي بها في الدلالة على الأعداد إلى مالا نهاية له، المصدر السابق، ص ٢٠٨.

(٣) ويوجد في آياصوفيا ٢٧٦٠ رقم ٥، ويشير أغا (السليمانية) ٤٤٠ رقم ١٥.

ابن النديم: الفهرست، ص ٢٨٢؛ القفطي: تاريخ الحكماء، ص ٧٩.

أما أبو الحسن محمد بن يوسف العامري النيسابوري (ت ٣٨١هـ / ٩٩١م) فقد وصف بأنه من كبار العلماء في القرن الرابع كان فيلسوف عصره وحكيم زمانه، له من الكتب في الطب والفلك : كتاب المقالة عن مكانة الطب والتنجيم في الحياة^(١).

ومن برز في الدراسات الرياضية والفلكية أبو الوفاء محمد بن محمد بن يحيى بن إسماعيل بن العباس البوزجاني الحاسب (ت ٣٨٨هـ / ٩٤٠م)، ولد أبو الوفاء في بلدة بوزجان بنيسابور سنة ٣٢٨هـ / ٩٣٩م وتلقى تعليمه في بلده وقرأ على عمه المعروف بأبي عمرو المغازلي^(٢)، وخاله المعروف بأبي عبدالله محمد ابن عنبسة، وكان مما قرأ عليهما من العلوم ما كان من العديديات والحسابيات، وانتقل إلى العراق سنة ٣٤٨هـ / ٩٥٩م حيث قضى حياته فيها، كان من أعظم علماء الرياضيات والفلك المسلمين في عصره، ومن الذين لهم فضل كبير في تقدم العلوم الرياضية كالهندسة والحساب والجبر والمقابلة، والفلك وصنف كتباً تعتبر حجة في هذه العلوم، وأتى فيها بفوائد وطرائف لم يسبقه إليها أحد، ومن أهم أعماله: كتاب ما يحتاج إليه العمال والكتاب من صناعة الهندسة، وقد اشتهر بمنازل الحساب، وهو في سبعة منازل وكل منزلة سبعة أبواب^(٣)، وكتاب ما يحتاج إليه الصنّاع من أعمال الهندسة^(٤)،

(١) خليفات : رسائل العامري، ص ٥٢٢.

(٢) وقرأ أبو عمرو الهندسة على أبي يحيى الماوردي، وأبي العلاء بن كريب، ابن النديم، الفهرست، ص ٣٤١.

(٣) والمنازل السبعة هي: ١- في النسبة. ٢- في الضرب والقسمة. ٣- في أعمال المساحات. ٤- في أعمال الخراج. ٥- في أعمال المقاسات. ٦- في الصروف. ٧- معاملات التجار، مخطوط مصورة في مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى، رقم ١٥ معارف عامة، ص ١١٦؛ ابن النديم: الفهرست، ص ٣٤١.

(٤) ويتألف الكتاب من ثلاثة عشر باباً: ١- في أعمال المسطرة والبركارات. ٢- في الأصول والكونيا التي ينبغي أن يتقدم ذكرها. ٣- في عمل الأشكال المتساوية. ٤- في عمل الأشكال في الدوائر. ٥- في

وكتاب المدخل إلى الأرثماطقي^(١)، وكتاب فيما ينبغي أن تحفظ قبل كتاب الأرثماطقي، وشرح قانون جزء التأليف لاقليدس^(٢)، وكتاب تفسير ديوقنطس في الجبر، وتفسير كتاب ابرخس في الجبر، وتفسير كتاب الخوارزمي في الجبر والمقابلة، وكتاب البراهين على القضايا التي استعملها ديوقنطس في كتابه وعلى ما استعمله هو في التفسير، وكتاب في التعريفات لابرخس، وشرح كتاب صناعة الجبر، وكتاب الكامل في حركات الكواكب^(٣)، ورسالة في إقامة البراهين على الدرجة من الفلك من

عمل الدائرة على الأشكال. ٦- في عمل الدائرة في الأشكال. ٧- عمل الأشكال بعضها في بعض. ٨- في قسمة المثلثات. ٩- في قسمة لمثلثات. ١٠- في قسمة المربعات. ١١- في عمل مربعات من مربعات وعكسها. ١١- في قسمة الأشكال المختلفة الأضلاع. ١٢- في الدوائر المتماسمة. ١٣- في قسمة الأشكال على الكرة، ولهذا الكتاب طرق خاصة ومبتكرة لكيفية الرسم واستعمال الآلات لذلك، مخطوط مصورة في مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى، رقم ١٨٧ مجاميع، ص ٢٥٧، حققه صالح أحمد العلي بغداد، مركز إحياء التراث العربي في جامعة بغداد، عام ١٩٧٩ م.

(١) ويسمى الكتاب أيضاً: المدخل الحفظي إلى صناعة الأرثماطقي، وهو من أصول كتب الأوائل في علم العدد والهندسة، حققه صالح أحمد العلي، نشره في مجلة التراث العلمي العربي بغداد، السنة الأولى العدد الأول عام ١٩٧٧ م، الخوارزمي: مفاتيح العلوم، ص ١٦٢، البغدادي: هدية العارفين، ٥٥/٦. (٢) أو كتاب الهندسة، يوجد منه نسخة في رامبور، ٤١٧/١، رقم ٥٧٦؛ الزركلي: الاعلام، ٢١/٧؛ بروكلمان: تاريخ الأدب العربي، ٢٢٢/٤.

(٣) ويشتمل هذا الكتاب على ثلاث مقالات من كتاب المجسطي، على حد قول القفطي، وكتاب المجسطي تقليد لكتاب الطليموس عند بروكلمان، وكذلك كتاب الزيج الواضح في الفهرست لابن النديم، ومحتوى الأخير هو نفس ماورد في كتاب الكامل في حركات الكواكب، على ثلاث مقالات: ١- في الأمور التي ينبغي أن تعلم قبل حركات الكواكب ٢- في حركات الكواكب. ٣- في الأمور التي تعرف لحركات الكواكب؛ ابن النديم: الفهرست، ص ٢٨٣؛ القفطي: تاريخ الحكماء، ص ٢٨٧؛ البغدادي: هدية العارفين، ٥٥/٦؛ الزركلي: الاعلام، ٢١/٧؛ بروكلمان: تاريخ الأدب، ٢٢٢/٤؛ كحالة: معجم المؤلفين، ٣٠٩/١١؛ طوقان: تراث العرب العلمي، ص ٢٢٧، يوجد نسخة منه في مكتبة الوطنية بباريس رقم ٢٥٢٨، ٢٤٩٤.

قوس النهار، وارتفاع نصف النهار، وارتفاع الوقت^(١)، ورسالة في الهيئة^(٢)، وكثير غيرها من الرياضيات والفلك.

وكان لعمه أبي سعيد يدٌ طولي في علوم الأوائل والحساب والهندسة وصنف في ذلك تصانيف كثيرة من أهمها: كتاب مطالع العلوم للمتعلمين، نحو ستمائة ورقة^(٣).

وبرز من علماء نيسابور في الحساب والهندسة علي بن أحمد أبو الحسن النسوي القاضي توفي نحو (٤٢٠هـ / ١٠٣٠م)^(٤)، من أهل نسا بنيسابور له مؤلفات كثيرة مهمة في الرياضيات من أهمها: كتاب التجريد في أصول الهندسة^(٥)، وشرح كتاب المأخوذات لارشميدس لثابت بن قرة، ترجمه إلى العربية^(٦)، وكتاب الاشباع^(٧)، وكتاب المقنع في الحساب الهندي، ألفه باللغة الفارسية ثم ترجمه إلى اللغة العربية، وجعله في أربع مقالات: تبحث الأولى في الأعمال الصحيحة، والثانية في الكسور،

(١) يوجد نسخة منه في بنكيور رقم ٢٥١٩/٦، و ٦٥/٢٢ رقم ٢٤٦٨.

(٢) وله كتاب في معرفة الدائرة من الفلك، البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ٨٤؛ البغدادي: هدية العارفين، ٥٥/٦؛ الزركلي: الاعلام، ٢١/٧؛ كحالة: العلوم البحتة في العصور الإسلامية، مطبعة الترقي بدمشق عام ١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢م، ص ١٦، ٩٥، ١٨٠، ٢٠٦.

(٣) القفطي: تاريخ الحكماء، ص ٤٠٨؛ حاجي خليفة: كشف الظنون، ٥٥/٦.

(٤) ورد أنه عاش أكثر من مائة سنة، وكذلك اختلاف في تاريخ وفاته في سنة ٤٢٠هـ، ٤٨٠هـ، ٥١٥هـ.

(٥) يوجد نسخة منه في الظاهرية رقم ٤٨٧١، ورامبور ٤١٧/١ رقم ٥٨.

(٦) يوجد نسخة منه في برلين ٥٩٣٦، وفلورنسه ٢٧١، والقاهرة أول ٢٠٢/٥.

(٧) يوجد نسخة منه في ليدن رقم ١٠٦٠، وطوبقو سراي ٣٤٦٤ رقم ١٠.

والثالثة في الأعمال الصالحة مع الكسرية، والرابعة في حساب الدرر والدقائق^(١)، وله الزيج الفاخر^(٢).

وكان ممن برز وصنف في الهندسة والفلك في هذا العصر أبو الفرج علي بن الحسين بن هندو (ت ٤٢٠هـ/ ١٠٢٩م) الطبيب والرياضي الفلكي له من الكتب في الرياضيات والفلك: كتاب المساحة، والمقالة المشوقة في المدخل إلى علم الفلك^(٣).

أما عبد القاهر بن طاهر أبو منصور البغدادي (ت ٤٢٩هـ/ ١٠٣٧م) فقد برع في علوم كثيرة منها: علم الكلام والحساب والرياضيات بالإضافة إلى التفسير والفقه وغيرها من العلوم ودرس سبعة عشر فناً من فنون العلم، ومن أهم مؤلفاته في الحساب والرياضيات: كتاب المساحة^(٤)، وكتاب التكملة في علم الحساب، وكتاب

(١) وبسط في المقالة الأولى: أشكال الأرقام وترقيم الأعداد، جمع الأعداد الصحيحة، ميزان طرح الأعداد بصحيحة وأنواعه، ميزان ضرب الأعداد الصحيحة، تقسيم الأعداد الصحيحة وأنواعه، ميزان تقسيم الأعداد الصحيحة واستخراج الجذر التربيعي للأعداد الصحيحة، ميزان استخراج الجذر التكعيبي للأعداد الصحيحة، وأما في الثانية: فتبحث في ترقيم الكسور وجمعه، وطرحه، وضربه، وتقسيمه، واستخراج الجذر التربيعي، والتكعيبي للكسور، وتبحث في الثالثة، الكسور المركبة وترقيمها، وجمعها، وضربها، وطرحها، وتقسيمها، وكيفية استخراج الجذر التربيعي، والتركبي لها، وفي الرابعة: تتضمن أصول ترقيم الكسور الستينية وكيفية جمعها وطرحها وضربها وتقسيمها واستخراج الجذرين التربيعي والتكعيبي لها. يوجد في ليدن برقم ١٠٢١ البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ١١٦؛ بروكلمان: تاريخ الأدب العربي، ٤/ ١٩٢، ٢١٤؛ كحالة: العلوم البحتة، ص ١٩، ٩٩.

(٢) الشهرزور: نزهة الأرواح، ٢/ ٤٦؛ الزركلي: الاعلام، ٤/ ٢٥٤؛ فهرس المخطوطات الظاهرية، الرياضيات، ص ٧٠.

(٣) البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ٩٣؛ الكتي: فوات الوفيات، ٣/ ١٣؛ خليفات: رسائل العامري، ص ١٩٧-٢٠٢؛ بروكلمان: تاريخ الأدب العربي، ٤/ ٣٠٤.

(٤) يوجد منه نسخة مخطوطة في لاله لي ٢٧٠٨/ ٢.

التذكرة في علم الحساب، وكتاب العماد في موارث العباد في الفرائض والحساب، ليس له نظير^(١)، وله بحوث فيما يتعلق بمسائل الإرث^(٢).

ومن برز من علماء الهندسة والرياضيات في نيسابور محمد ابن أحمد المعموري الأديب الفيلسوف (ت ٤٨٥هـ / ١٠٩٢م) كان له تقدم واضح في الرياضيات وقد أثنى عليه العلماء كثيراً، قال البيهقي: بأنه "بيهقي الأصل والمولد من عليّة الحكماء والأئمة، وقد ألفت العلوم إليه أطراف الأزمة، كان تلو بني موسى في الرياضيات"^(٣)، كما أن الحكيم الخيامي يعترف بتبريزه ومكانته في تلك العلوم^(٤)، ونال المعموري احتراماً زائداً عند الخاصة والعامة من الحكام والعلماء، وألف في المخروطات الهندسية كتاباً ماسبقه أحد إليه، ومن أهم مؤلفاته: كتاب في التصريف مُجَدُّولٌ، وكتاب في دقائق المخروطات الهندسية^(٥).

(١) قال الإمام السبكي: "وكتاب العماد في موارث العباد ليس في الفرائض والحساب له نظير، وجميع تصانيفه بالغة في الحسن أقصى الغايات. طبقات الشافعية، ١٤٠/٥.

(٢) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٣/٢٠٣؛ السبكي: طبقات الشافعية، ٥/١٤٠، ١٤٧، ٥٠٤؛ ابن شهبه: طبقات الشافعية، ١/٢١٣؛ الأسنوي: طبقات الشافعية، ١/١٩٥؛ القفطي: أنباء الرواة، ٢/١٨٦؛ البغدادي: هدية العارفين، ٥/٦٠٦؛ حاجي خليفة: كشف الظنون، ١/٤٧١؛ الزركلي: الاعلام، ٤/٤٨؛ كحالة: معجم المؤلفين، ٥/٢٩٠، ٣٠٩؛ العلوم البحثية، ص ١٠٣؛ طوقان: تراث العربي العلمي، ص ٣٤٢.

(٣) البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ١٦٣.

(٤) المصدر السابق، ص ١٦٤.

(٥) البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ١٦٣؛ ياقوت: معجم الأدباء، ٥/١٥٤؛ الشهرزوري: نزهة الأرواح، ٢/٨٣؛ الصفدي: الوافي بالوفيات، ٢/٧٥.

وقد برز في العلوم الرياضية والفلك والهندسة والطب والفلسفة أبو الفتح الخيام (ت ٥١٥هـ / ١١٢١م) نيسابوري الميلاد والمنشأ وكان الخيام قوى الحفظ عالماً باللغة والأدب والتواريخ، وأما علوم الحكمة من الرياضيات والمعقولات فكان ابن يجدها^(١)، فقد كان مشغولاً محباً للاطلاع مشغولاً بدراسة الفلك والجبر والهندسة والفلسفة والطب وغير ذلك من العلوم.

وقد أشارت المصادر إلى بعض أساتذته، ونخبة من تلاميذه ومن عاصره من الفلاسفة والحكماء أفادوا منه واستفاد منهم، تذكر المصادر بأن أبا الحسن الأنباري كان حكيماً والغالب عليه علم الهندسة، وهو من خيرة شيوخه، وكان عمر الخيام يستفيد منه وهو يقرأ له المجسطي، وكان الخيام ممن اشتهر بقوة الذاكرة وثبات الحفظ، من ذلك أنه تأمل كتاباً بأصفهان سبع مرات وحفظه، وعاد إلى نيسابور وأملاه، فقبول بنسخة الأصل فلم يوجد بينهما كثير تفاوت^(٢)، وتخرج على يده علماء وأطباء منهم أبو المعالي عبد الله بن محمد الميانجي^(٣)، وعلي بن محمد الحجازي القاني المقيم بيهق (ت ٥٤٦هـ / ١١٥١م)، قال ابن فندق البيهقي بأن: "له أخلاقاً جميلة ومعرفة بظواهر المعقولات ومن تلامذة الإمام عمر الخيامي"^(٤).

واعترف علماء عصره بأنه برع في الفلك والرياضيات والفلسفة والطب، وبلغ في العلوم درجة قل من وصل إليها من علماء عصره^(٥)، وكان الخيام مبرزاً

(١) البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ١١٩.

(٢) المصدر السابق، ص ١١٩.

(٣) قال البيهقي: كان من تلامذة الإمام عمر الخيام، المصدر السابق، ص ١٢٣.

(٤) المصدر السابق، ص ١٣٩.

(٥) القفطي: تاريخ الحكماء، ص ٢٤٣.

بشكل خاص في العلوم الطبيعية، وكانت له بحوث في الكثافة النوعية، سبق بذلك الكثير من علماء العصر الحديث^(١)، وكان الخيام موضع إعجاب السلطان ملكشاه وتقديره، حيث كلفه في سنة ٤٦٧هـ/ ١٠٧٤م مهمة تعديل التقويم السنوي، ونجح الخيام في ذلك نجاحاً كبيراً^(٢)، ومن أهم آثاره في الرياضيات والفلك: كتاب شرح مائشاكل من مصادرات كتاب اقليدس^(٣)، وكتاب في الجبر والمقابلة^(٤)، وكتاب نوروز نامه^(٥)، وهي رسالة حافلة بالمعلومات المهمة، وكتاب في مشكلات الحساب، وكتاب في صحة الطرق الموصلة لاستخراج الجذر المكعب، مما يدل على تضلعه في الجبر، وكتاب الجداول الفلكية في النجوم، وزيج ملكشاهي في الفلك^(٦)، هذا بالإضافة إلى مؤلفاته في العلوم الأخرى .

أما محمد بن أحمد بن الحسين أبوبكر المعروف بالخرقي (ت ٥٣٣هـ/

-
- (١) كحالة: العلوم البحتة، ص ٢٠، ١٩٠، ٢٤٠؛ طوقان: تراث العرب العلمي، ص ٣٥٩؛ كمال الدين حلمي: عمر الخيام، ص ١١٣-١١٩، مطبعة الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م.
 - (٢) البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ١١٩؛ القفطي: تاريخ الحكماء، ص ٢٤٣؛ ابن الأثير: الكامل حوادث ٤٦٧هـ، ١٠/ ٩٨؛ الزركلي: الاعلام، ٥/ ٣٨.
 - (٣) نشر هذا الكتاب في الاسكندرية وطهران عام ١٩٨٦م و ١٩١٦م و ١٩٣٦م.
 - (٤) وفي بعض المصادر رسالة في براهين الجبر والمقابلة، قال بروكلمان عنها: "كانت دراسات الخيام في علم الجبر أول محاولة ناجحة لحل المعادلات التكعيبية، وقد ميز منها ثلاثة عشر معادلة، ولم يحلها حلاً جبرياً فحسب، بل حلاً هندسياً أيضاً ونشرها وبكيه في باريس لأول مرة عام ١٨٥١م مع ترجمة باللغة الفرنسية، ونشرت بطهران بعد ذلك، بروكلمان: تاريخ الشعوب، دار الملايين بيروت، لبنان، الطبعة السادسة ١٩٧٤م، ص ٢٧٦، ٢٨١.
 - (٥) نشرها السيد مجتبي ميني سنة ١٣١٢هـ.
 - (٦) البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ١١٩؛ القفطي: تاريخ الحكماء، ص ٢٤٣؛ حاجي خليفة: كشف الظنون، ١/ ٥٧٩؛ طوقان: تراث العرب العلمي، ص ٣٥٩؛ كمال حلمي: عمر الخيام، ص ١١٣، ١١٩؛ عبدالرحمن: ذخائر التراث العربي الإسلامي، ١/ ٥٠٥.

١١٣٨م^(١)، فكان عالماً فلكياً ورياضياً وجغرافياً، نشأ بنيسابور وتفقه على علمائها وقضى فيها معظم حياته، وكان إمام الحنفية بنيسابور وله مؤلفات كثيرة ومهمة من أهمها في الرياضيات والفلك: كتاب الرسالة الشاملة في الحساب، وكتاب الرسالة المغربية، وكتاب منتهى الإدراك في تقسيم الأفلاك، وهو مرتب على ثلاث مقالات: الأول: في بيان تركيب الأفلاك وحركاتها، والثانية: في بيان هيئة الأرض وتقسيمها إلى ثلاثة، والثالثة: في ذكر التواريخ وتقسيمها وأدوار القرائن وعودتها، وكتاب التبصرة في علم الهيئة، وهو ملخص لكتابه منتهى الإدراك سار فيه على منوال ابن الهيثم في تقسيم الأفلاك، وقسمه على قسمين، جعل القسم الأول: في ذكر الأفلاك وهو في اثنين وعشرين باباً، وأما الثاني: فتحدث فيه عن الأرض وجعله في أربعة عشر باباً^(٢).

ومن علماء الرياضيات البارزين الإمام أبوزيد النوقاني، أخذ العلم عن علماء بلده، وبرع في علوم كثيرة من أهمها الرياضيات والحساب، اعترف علماء عصره بتضلعه في هذه العلوم، حيث صرح البيهقي بأنه: "كان عالماً في العلوم الرياضية والمعقولات، وله مؤلفات كثيرة في المساحة،

(١) وخرق: قرية من أعمال نيسابور ينسب إليها جماعة من أهل العلم، ياقوت: معجم البلدان، ٤٢٢/٣.

(٢) الخرقى: التبصرة في علم الهيئة، ص ١-٦٣، ٧٩-٨٠، مركز البحث العلمي برقم ٨ فلك، عدد أوراقه ١٢٩، يعود تاريخه إلى سنة ٧٢٠هـ/١٣٢٠م، مصور عن مكتبة الاسكريال مدريد أسبانيا برقم ٩٥٥، إلا أن الباب الأول والثاني ناقص وغير موجود في أول الكتاب؛ السمعاني: التعبير في معجم الكبير، ص ٦١؛ ياقوت: معجم البلدان، ٤٢٢/٣؛ الشهرزوري: نزهة الأرواح، ٨٠/٢؛ حاجي خليفة: كشف الظنون، ٣٣٨/١، ٣٣٨/٦.

والحساب، ورسائل في المعقولات" (١).

وقد برز من علماء الفلك والرياضيات أيضاً علي بن شاهك القصري الضرير البيهقي (ت ٥٣٦هـ / ١١٤١م) حافظ عصره، وأديب زمانه، وكان مع ذلك إماماً في الفلسفة والرياضيات والفلك، اشتهر بالاشتغال والتحصيل بالعلوم الرياضيات والأعمال النجومية، ومن أهم أعماله في هذا الميدان: استخراج تقاويم الكواكب، وطوالع السنين (٢).

وممن اشتهر في الرياضيات والفلك أبو الحسن ابن فندق البيهقي (ت ٥٦٥هـ / ١١٦٩م)، الذي ارتحل إلى مدن خراسان لطلب العلم والحكمة، قال: "قصدت كورة الري في سنة ٥٢٦هـ / وأقمت بها إلى سنة ٥٢٧هـ، وكنت في تلك الفترة انظر في الحساب والجبر والمقابلة وطرفاً من الأحكام، فلما رجعت إلى خراسان أتممت تلك الصناعة على الحكيم استاذ خراسان عثمان بن جوذكار، وحصلت كتباً من الأحكام وكنت في تلك الصناعة مشاراً إليه، وانتقلت إلى نيسابور" (٣)، واشتغل في الحساب والفلك حتى برز فيها، واستخرج تقاويم الكواكب وطوالع السنين (٤)، وترك

(١) البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ١٦٥؛ طوقان: تراث العرب العلمي، ص ٣٧٠.

(٢) البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ١٧١؛ الشهرزوري: نزهة الرواح، ٢/ ٨٤؛ طوقان: تراث العرب العلمي، ص ٣٦٨.

(٣) ياقوت: معجم الأدباء، ٤/ ١١٥؛ البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ٤.

(٤) عرض البيهقي على الحكيم أبو الفتح عبدالرحمن الخازن (ت ٥٥٠هـ / ١١٥٥م)، وكان من أشهر علماء الإسلام قاطبة في العلوم الرياضية، طالع من استخراجه فكتب عليه مايلي: "أما الحساب: فقد حفظ أجزاءه بالموازين، وأما الأعمال: فقد ألف بينها وبين المؤامرات، وأما الأحكام: فقد جمع فيها بين المنقول والمسموع والمطبوع، والله تعالى يطرف عنه عين الكمال، ومن سعادة هذا الطالع أن مستخرجه كامل في تلك الصناعة متصف بها والسلام". البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام، ص ١٦٢.

مؤلفات كثيرة في شتى فروع العلم من أهمها في الرياضيات والهندسة والفلك: كتاب خلاصة الزيجة في علم الهيئة مجلد، وكتاب امثلة الأعمال النجومية مجلد، وكتاب مؤامرات الأعمال النجومية مجلد، وكتاب غرر الأقيسة مجلد، وكتاب معرفة ذات الحلق والكرة والاسطرلاب مجلد، وكتاب أحكام القرائن مجلد، وكتاب الاراحة عن شدائد المساحة مجلد، وكتاب في الحساب مجلد، وكتاب في التنجيم، وكتاب في الاسطرلاب، وكتاب في الكرة^(١)، وغيرها في العلوم الأخرى .

(١) نفسه، ص ٤، ياقوت: معجم الأدباء، ٤/ ١١٥، ١١٦؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٢٠/ ٥٨٥؛ حاجي خليفة: كشف الظنون، ٥/ ٦٩٩؛ الزركلي: الأعلام، ٤/ ٢٩٠.

الخاتمة

الخاتمة

الحمد لله الذي يبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجراً حسناً ماكتين فيه أبداً، على عونه وتوفيقه حمداً كثيراً.

لاشك أن دراسة الحركة العلمية لأي قطر من أقطار المسلمين، يمثل ثمرة يانعة لجهود العلماء المسلمين وإسهاماتهم في بناء الفكر الإسلامي والعالمي، وذلك بجد ذاته يعد متعة لا ينضب معينها، ذلك أن الباحث سيتعامل مع أهل العلم بعرفان ومظنته، وأهل الفكر وحملته، إنه إبراز لدور ذلك القطر ومدى ما وصل إليه من إنتاج علمي وثقافي، وسمو فكري، من خلال نشاط مؤسساته وتنظيماته السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية، وآثارها على الحياة العلمية والثقافية بصفة عامة.

ولاشك أن منطقة نيسابور تعد من أهم وأكبر المناطق بخراسان نشاطاً في فترة الدراسة باعتبارها عاصمة الإقليم، كما أنها لعبت دوراً قيادياً متميزاً في تطوير الحضارة والفكر الإسلامي منذ أن وصل الإسلام إليها، وظلت هذه المدينة الرائعة من أهم مراكز الإشعاع العلمي والفكري طوال العصور، ومناراً للعلم وموئلاً للعلماء على اختلاف مشاربهم وتخصصاتهم، حتى شهدت أزهى عصورها الحضارية في ظل الدول المتعاقبة على حكمها .

هذا البحث الذي نتقدم به عن الحياة العلمية في نيسابور توصل إلى عدة نتائج مهمة يمكن حصرها في مجملها إلى طبيعة الأوضاع والتطورات التي كان يعيشها أهل نيسابور، وذلك يعكس مدى ما وصل إليه الواقع العلمي والفكري لأهل هذه المنطقة، من هذه النتائج ما يلي :

بينت الدراسة أن منطقة نيسابور تعد من أهم مناطق المشرق الإسلامي نشاطاً في كافة شئون الحياة منذ أن وصل إليها الإسلام، وبلغت قمة ازدهارها، حيث

أصبحت مركزاً قيادياً لدى القيادة السياسية بخراسان، واشتملت على عدد كبير من المراكز العلمية والثقافية التي وصل نشاطها إلى جميع المدن في العالم الإسلامي، وخير شاهد على ذلك كثرة المشاهير من أهل العلم المنتسبين إلى مدنها وقراها، والذين كانوا يتمتعون بسمعة علمية طيبة بلغت شهرتهم كافة الأرجاء .

كانت الدول الإسلامية المستقلة عن مركز الخلافة ببغداد والمتعاقبة على خراسان بما في ذلك نيسابور كانت كلها دول ذات اتجاهات سنية، ولعبت دوراً بارزاً في حماية العقيدة الإسلامية الصحيحة، ضد الفرق والمذاهب المعادية للمذهب السني الذي كان سائداً ومعتمداً لدى الحكام، لقد كان لعلماء السنة لقاءات قوية مع مختلف الفرق والمذاهب التي كان نشاطها يتصاعد بين حين وآخر، وتحاول جاهدة لنشر أفكارها بين المجتمع، غير أن ما قام به العلماء من جهاد لإعلاء كلمة الله ونصرة عقيدة السلف " السنة والجماعة " كان نموذجاً فريداً، وكان صدهاء طيباً على الحركة العلمية والثقافية في نيسابور.

كان الموقف التسامح الذي اتصفت به الدول المتعاقبة تجاه العلماء وتشجيع العلم، أن جعلهم يتنافسون فيما بينهم لحشد أكبر عدد ممكن من أهل العلم في البلاطات والمجالس، واعتمدوا عليهم في توطيد الحكم وتوجيه أفكار وسلوك المجتمع في جميع أنحاء الدولة، وأغدقوا عليهم العطايا مما أدى إلى ظهور فرق متعددة المناهل تتقاسم المدن والقرى، وتسيطر على الحكام والقواد والأعيان، وإن كان ذلك قد أدى إلى ظهور بعض المتاعب والاضطراب لدى الخاصة والعامة، إلا أنه كان للعقلاء من العلماء الدور الرائع في إخماد الكثير من الفتن الفكرية التي كادت أحياناً أن تعصف بالبلاد، وكان لأهل السنة الدور الأعظم في ذلك .

أقبل حكام الدول المتعاقبة من الأمراء والوزراء والولاة والأعيان، على العلم والعلماء إقبالاً عظيماً وأحاطوهم بالإكرام والتبجيل وسخروا لهم جميع الإمكانيات

تشجيعاً لهم على الإنتاج العلمي، حتى أنه كان منهم علماء وأدباء وشعراء، وشاركوا العلماء في إثراء الحركة العلمية في معظم المجالات، كإنشاء المساجد والمدارس وعقد المجالس العلمية بأنواعها، والتأليف في أكثر من فن من فروع العلم، هذا بالإضافة إلى كون مجالسهم كانت مأهولة بالأئمة والزهاد والأدباء والحكماء، وقد صنفت العديد من الكتب بأسمائهم .

أما العلماء فقد كانت لهم أعمال مجيدة موفقة في نصرة الحق والدفاع عن الدين وإحياء السنة وقمع البدعة وغرس العقيدة، والدين الإسلامي الصحيح، بشتى أنواع الوسائل، من ذلك إقامة المساجد والمدارس والأربطة واتخاذ الدور والبساتين أماكن للتعليم، إضافة إلى تأليف الكتب وإقامة الحلقات، وإلقاء الخطب، والمناظرات، التي كانت تتم في المجالس والتجمعات في المناسبات المختلفة، مما أسهم إلى حد كبير في إثراء الحركة العلمية.

اشتهرت نيسابور كأهم المراكز العلمية من بين مدن الإسلام، مما جعلها مجمع العلماء وملتقى الفضلاء من أهل العلم والأدب دون منازع، وكان من أهم مظاهر الحياة العلمية فيها تلك الأعداد الكبيرة التي كانت تعج بها من المشاهير ونبلأء العلماء محدثين وفقهاء وأدباء وحكماء الذين أكثروا الرحلات العلمية المهمة منها وإليها، لتلقى مشاهير العلماء الذين برزوا في شتى أنواع العلوم والفنون، ولانتشار عدد كبير من مراكز العلم في أنحائها، فنتج عن ذلك نهضة علمية وثقافية شاملة وارتبطت بصلات علمية بينها وبين المراكز العلمية الأخرى، في معظم المدن والأمصار الإسلامية حتى أصبحت مضرِباً للمثل في ذلك .

كانت المساجد والمدارس وخزائن الكتب الخاصة والعامة حافلة بأنواع من المجالس العلمية وحلقات الدروس المنتشرة في أنحاء نيسابور، وكذلك دكاكين الوراقين التي انتشرت في كل مدن نيسابور وقراها كانت هي الأخرى، من أهم المجالس

والمنتدبات العلمية التي أسهمت في إثراء الحركة العلمية .

إن المناخ العلمي والثقافي الذي كان يتمتع به أهل العلم في نيسابور بصفة عامة، أتاح الفرصة لعدد كبير من العلماء وطلاب العلم والمعرفة لملازمة المجالس العلمية الخاصة والعامة، وممارسة أعمال متنوعة من القراءة والإملاء والوعظ والتأليف، واكتظت بهم المساجد، والمدارس، ودور العلماء، ومجالس الحكام، والربط، والخوانيق، وغيرها من أماكن التعليم في نيسابور ومدنها المختلفة، ساعد كل ذلك إلى حد كبير على إثراء الحركة العلمية والفكرية، مما مهد إلى ظهور التخصصات العلمية الجديدة في شتى أنواع العلوم، نتيجة لتقدم الحركة الفكرية وأساليب البحث العلمي، مما أسهم فعلاً في تنشيط حركة التأليف، وظهور عدد كبير من المؤلفات التي تعد من أمهات الكتب في شتى فروع العلم، لاسيما فيما يخص الدراسات الشرعية، واللغوية، والاجتماعية، ومعظم العلوم التطبيقية، والطبيعية، والبحثية.

تعد منطقة نيسابور من أكثر المناطق الإسلامية نشاطاً علمياً بعد بغداد في الدراسات الشرعية، فقد اجتمع فيها عدد كبير من علماء القراءات، وعلوم القرآن، والتفسير، والحديث وعلومه، والفقه وأصوله، الذين كان لهم شهرة واسعة، وعلى أيديهم تخرج جمع غفير من مشاهير العلماء، وكانت لهم مصنفات في هذه العلوم تعد من أطرف ما وصل إليه العلماء في تلك الفترة، وكتب التراجم والطبقات خير شاهد على كثرة ما ورد فيها من تراجم لمشاهير علمائها.

وكانت علوم اللغة العربية، من لغة ونحو وأدب محل اهتمام كبير واسع النطاق في نيسابور، إذ بذل كثير من العلماء جهوداً كبيرة لخدمتها بالبحث والجمع والتأليف، إضافة إلى أعيان الفضل من الأمراء والوزراء والولاة، الذين تضافرت جهودهم على حد سواء لخدمتها بالمال والجهد، وذلك لأهميتها كلغة للقرآن والعلم، والمعتمد عليها في اللغة والشعر والتأليف لدى الأمة الإسلامية على الإطلاق.

ولم تكن جهود العلماء قاصرة على تدوين العلوم الشرعية واللغوية، وإنما اشتمل كذلك جانباً كبيراً من جهودهم على تدوين تواريخ المدن والدول وأخبار الملوك والسلاطين والولاة والوزراء، بالإضافة إلى جانب كبير من تراجم أعلام المسلمين وكبار مشاهير العلماء، في شتى فروع العلم، فشمّل الفقهاء، والمحدثين، والمفسرين، واللغويين، والأدباء، والمؤرخين، والتربويين، والأطباء، والحكماء، وسائر المتخصصين في فروع المعرفة الأخرى.

كما حظيت كافة العلوم لاسيما الطب والرياضيات والفلك باهتمام بالغ من العلماء كغيرها من العلوم الشرعية والأدبية، تعلماً وتعليماً وتأليفاً، والمتتبع للمصادر المختلفة يلاحظ بكل تأكيد أن نيسابور كانت من أشهر مدن العالم الإسلامي اهتماماً بالعلوم التطبيقية والعلوم الصرفة، ويكفى لتأكيد ذلك النظر إلى كتاب تاريخ حكماء الإسلام للبيهقي، مما لا يدع مجالاً للشك أن نيسابور كانت في مقدمة المدن والمراكز العلمية الكبرى في الدولة الإسلامية في هذه الفترة اهتماماً بكافة العلوم، وغدت أكبر منافس لبغداد عاصمة الخلافة والعلم.

من أهم مظاهر الازدهار الفكري والثقافي في نيسابور خروج جمهرة كبيرة من رواد الفكر في شتى فروع العلم، الذين قدموا للعلم والمعرفة خدمة جليلة، مجدهم وصبرهم على التحصيل والبحث والرحلة، والتأليف، كانوا أئمة في كثير من العلوم والفنون حيث بلغوا مبلغ الاجتهاد، وقد يطول بنا الكلام لو عددنا أسماء كبار الأئمة، وقادة الفكر الذين تملأ تراجمهم بطون الكتب من أبناء نيسابور والواردين إليها واستوطنوها، والذين كان لهم إسهامات فعالة في إثراء الحركة العلمية .

كان للوزراء والولاة دور بارز في الحياة العلمية في نيسابور، وشاركوا العلماء في إنشاء المؤسسات الدينية كالمساجد والمدارس والربط، كما برزوا في كثير من فنون العلم، وعقدوا المجالس للتحديث والإملاء والوعظ، كما ألفوا الكتب في مختلف

العلوم والفنون، ولعل من أبرزهم آل سيمجور، وآل ميكال، ونظام الملك، وأبو الحسن العتيبي، إلا أن مجالسهم الخاصة التي كانت تعقد في بلاطاتهم بين العلماء والأدباء والحكماء، تعتبر من أبرز إسهاماتهم لإثراء الحركة العلمية، ونتج عن ذلك إنتاج ثروة ضخمة من أمهات الكتب التي تعتبر من قبيل الابتكار العلمي والفكري، أمثال مفاتيح العلوم للخوارزمي، وفقه اللغة للثعالبي، والتقدير لأوجه التقدير، والأبصار والمبصر للعامري، وغيرها من المؤلفات .

ويمكن القول بأن ما حصل لنيسابور في سنة ٥٤٨هـ / ١١٥٣م، من غارات قبائل الغز (الأترك) عليها يعد من أبشع الأحداث التي لحقت بها وبعدها كبير من المدن الإسلامية الكبرى ومراكزها العلمية في التاريخ الإسلامي، أسر سنجر آخر سلاطين السلجوقية العظام، الذي حكم ما يقارب اثنتين وستين سنة، وبسط نفوذه على جميع الأقاليم في المشرق الإسلامي، ويعتبر سقوطه على أيدي الغز بداية لشل نفوذ الدولة السلجوقية الكبرى، وانتهاء الوحدة السياسية للمشرق الإسلامي، وأما نيسابور فقد تم هدم وتخريب معظم مدنها، ومساجدها، ومدارسها، وإحراق مكتباتها وخزائن كتبها، ونهبت بعضها الآخر، وقتل علمائها وأعيانها، حتى لم يبق فيها شيئاً يذكر، مما تفتخر به الأمم في حياتها وحضارتها، ونتج عن ذلك انتهاء دورها العلمي والفكري، وطمس معالمها الحضارية التي نمت وازدهرت، طوال العصور، حتى كاد أن يندرس اسمها وأثرها بعد هذه الفترة .

المصادر والمراجع

المصادر والمراجع

أولاً : المصادر الخطية.

- ابن أبي صادق: أبو القاسم عبدالرحمن بن علي بن أحمد (ت ٤٧٠هـ / ١٠٧٧م):
- شرح الفصول لابن قراط، مصور بمركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، بجامعة أم القرى رقم ٤٨ طب، عن مكتبة شسترينى برقم ٣٨٠٢.
 - شرح الصغير لمسائل حنين، مصور بمركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، بجامعة أم القرى، رقم ٥٧ طب.
 - شرح الكبير لمسائل حنين، مصور بمركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، رقم ١٤٥، عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا رقم ٢١٤٦.
 - الاصطخري: أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي (ت ٣٤٦هـ / ٩٥٧م):
 - كتاب الأقاليم، مخطوط، في المكتبة المركزية بجامعة أم القرى.
 - الأصم: أبو العباس محمد بن يعقوب بن يوسف (ت ٣٤٦هـ / ٩٥٧م):
 - الجزء الثاني من أحاديثه، مصورة في مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، بجامعة أم القرى، رقم ٣ / ٨٦١ حديث.
 - البوزجاني: محمد بن محمد بن يحيى بن إسماعيل بن العباس (ت ٣٨٨هـ / ٩٤٠م):
 - ما يحتاج إليه العمال والكتاب من صناعة الهندسة، (منازل الحساب)، مصور بمركز البحث العلمي، وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى، رقم ١٥ معارف عامة.
 - ما يحتاج إليه الصناع من أعمال الهندسة، مصورة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي: بجامعة أم القرى، رقم ١٨٧ مجاميع .

الثعالبي: أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل (ت ٤٢٩هـ / ١٠٣٧م):

- عمدة الكتاب، مصور بمركز البحث العلمي، وإحياء التراث الإسلامي،
بجامعة أم القرى، رقم ١٠١٦ مجاميع ص ١٩٤.

- طرائف الطرف، مصور بمركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي،
بجامعة أم القرى رقم ٤٨٧ و ٨٨٢ أدب نثر، عن مكتبة شسريتى رقم ٣٨٦٤.

الحاكم : أبو أحمد محمد بن محمد بن أحمد بن إسحاق (ت ٤٧٨هـ / ٩٨٨م):

- الجزء العاشر من فوائده، مصور بمركز البحث العلمي وإحياء التراث
الإسلامي، بجامعة أم القرى، رقم ٧٥٥ / ٢ حديث، عن مخطوط دار الكتب
الظاهرية.

الخرقي : أبو بكر محمد بن أحمد بن الحسين (ت ٥٣٣هـ - ١١٣٨م):

- التبصرة في علم الهيئة مصور بمركز البحث العلمي وإحياء التراث
الإسلامي، رقم ٨ فلك، ١٨٧ مجاميع فلك وهندسة، من مكتبة الاسكريال،
مدريد، أسبانيا، رقم ٩٥٥.

الخليفة : أحمد بن محمد بن الحسن بن أحمد :

- تلخيص تاريخ نيسابور للحاكم، مصور بمركز البحث العلمي وإحياء
التراث الإسلامي، بجامعة أم القرى، رقم ١٧٩٤.

الصابوني: أبو عثمان إسماعيل بن عبد الرحمن بن أحمد (ت ٤٤٩هـ / ١٠٥٧م):

- ترجمة الإمام أحمد بن حنبل، مصور بمركز البحث العلمي وإحياء التراث
الإسلامي، بجامعة أم القرى، رقم ١٣٢٩ تراجم.

النيلي : أبوسهل سعيد بن عبدالعزيز (ت ٤٢٠هـ / ١٠٢٩م):

- مختصر المسائل لحنين بن إسحاق، مصور بمركز البحث العلمي وأحياء التراث الإسلامي، بجامعة أم القرى، رقم ٥٦ مجاميع، عن دار الكتب المصرية، رقم ١٢٠٦ طب.

ثانياً : المصادر المطبوعة :

ابن أبي أصيبعة : أبو العباس موفق الدين أحمد بن القاسم بن خليفة بن السعدى (ت ٦٦٨هـ / ١٢٦٩م):

- عيون الأنباء في طبقات الأطباء، شرح وتحقيق د. نزار رضا، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م.

ابن الأثير: عز الدين أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد الجزري (ت ٦٣٠هـ / ١٢٣٢م):

- الكامل في التاريخ، طبع دار صادر، ودار بيروت، عام ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م.
- اللباب في تهذيب الأنساب، دار صادر، بيروت.

ابن بسام : علي بن بسام (ت ٥٤٢هـ / ١١٤٧م):

- الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، تحقيق: احسان عباس - بيروت، دار الثقافة، عام ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.

ابن بشكوال : أبو القاسم خلف بن عبد الملك (ت ٥٧٨هـ / ١١٨٢م):

- كتاب الصلة، منشورات الدار المصرية، طبع سجل العرب، القاهرة، عام ١٩٦٦م.

ابن تغري بردي: جمال الدين أبو المحاسن يوسف الأتابكي (ت ٨٧٤هـ / ١٤٦٩م):

- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، دار الكتب المصرية، ١٣٨٣هـ / ١٩٦٣م.

ابن الجزري : أبو الخير محمد بن محمد (ت ٨٣٣هـ / ١٤٢٩م):

- غاية النهاية في طبقات القراء، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

ابن جماعة : أبو إسحاق إبراهيم بن السيد العارف سعد الله الكناني (ت ٧٣٣هـ / ١٣٣٢م):

- تذكرة السامع والمتكلم في أدب العالم والمتعلم، دار الكتب العلمية، بيروت.

ابن الجوزي : أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد (ت ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م):

- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم: طبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، عام ١٣٥٧هـ / ١٩٣٨م.

- صيد الخاصر، المكتبة السلفية بالمدينة المنورة .

ابن حبيب : أبو القاسم الحسن بن محمد بن حبيب بن أيوب (ت ٤٠٦هـ / ١٠١٦م):

- عقلاء المجانين، تحقيق مصطفى عاشور، نشره مكتبة الساعي، الرياض، بدون تاريخ.

ابن حجر: شهاب الدين أحمد بن علي العسقلاني (ت ٨٥٢هـ / ١٤٤٨م):

- تهذيب التهذيب، طبع دار صادر، بيروت ، لبنان.

- لسان الميزان، طبع مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، القاهرة، عام ١٩٧١م / ١٣٩٠م.

- فتح الباري، شرح صحيح البخاري، المكتبة السلفية، ١٣٨٠هـ.

ابن حوقل: أبو القاسم محمد بن حوقل البغدادي (ت بعد ٣٦٧هـ / ١٩٧٧م):

- المسالك والممالك، طبعة ليدن، عام ١٨٨٩م.

ابن خرداذبه : أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله (ت ٣٠٠هـ / ٩١٢م):

- المسالك والممالك، طبعة مكتبة المثنى، بغداد.

ابن خلدون : عبد الرحمن بن محمد (ت ٨٠٨هـ / ١٤٠٥م):

- المقدمة، طبع دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ /

١٩٩٣م.

ابن خلكان: شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم (ت ٦٨١هـ / ١٢٨٢م):

- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق: احسان عباس، دار صابر، ودار

الفكر، بيروت، بدون تاريخ.

ابن دريد : أبوبكر محمد بن الحسن الأزدي، (ت ٣٢١هـ / ٩٣٣م):

- جهرة اللغة، مؤسسة الحلبي، القاهرة.

ابن الراوندي : محمد بن علي بن سليمان (ت ٦٠٣هـ / ١٢٠٦م):

- راحة الصدور وآية السرور في تاريخ الدولة السلجوقية، ترجمة د. إبراهيم

أمين الشواربي، د. عبد المنعم حسنين، د. فؤاد الصياد، عام

١٣٧٩هـ / ١٩٦٠م.

ابن رسته : أحمد بن عمر بن رسته أبي علي (ت ٢٩٠هـ / ٩٠٢م):

الاعلاق النفيسة، طبع ليدن، عام ١٨٩١م.

ابن سينا: الحسن بن علي (ت ٤٢٨هـ / ١٠٣٦م):

- القانون في الطب، طبعة جديدة بالأوفست، مؤسسة الحلبي، وشركاه،

القاهرة.

- ابن شهبة : أبوبكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن محمد (ت ٨٥١هـ / ١٤٤٧م):
- طبقات النحاة واللغويين، تحقيق محسن غياص، بغداد، ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م).
- طبقات الشافعية، تعليق عبدالعليم خان، حيدر آباد الدكن، دائرة المعارف العثمانية، الطبعة الأولى، ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م.
- ابن الصلاح: أبو عمرو عثمان بن عبدالرحمن الشهرزوري (ت ٦٤٢هـ / ١٢٤٤م):
- المقدمة في علوم الحديث، تحقيق وشرح نورالدين عتر، طبع دار الفكر.
- ابن العبري : غريغوريوس أبي الفرج بن هارون الملقب (ت ٦٨٥هـ / ١٢٨٦م):
- تاريخ مختصر الدول، تصحيح الأب انطون صالحا في اليسوعي، طبع دار الرائد اللبناني، لبنان.
- ابن عساكر : أبو القاسم علي ابن الحسن بن هبة الله الدمشقي (ت ٥٧١هـ / ١١٧٥م):
- تبين كذب المفتري فيما نسب إلى الإمام أبي الحسن الأشعري: طبع دار الفكر المعاصر، دمشق، الطبعة الثانية عام ١٣٩٩هـ / ١٩٧٨م.
- التهذيب، دار الميسرة، بيروت، الطبعة الثانية، عام ١٣٩٩هـ.
- ابن الفقيه: أحمد بن محمد أبي بكر الهمداني (ت ٣٤٠هـ / ٩٥١م):
- مختصر كتاب البلدان، طبع ليدن عام ١٣٠٢هـ.
- ابن الفوطي : كمال الدين أبي الفضل عبدالرزاق بن أحمد الشيباني (ت ٧٢٣هـ / ١٣٢٣هـ):
- تلخيص معجم الآداب في معجم الألقاب، تحقيق مصطفى جواد، مطبعة احياء التراث القديم.

- ابن قتيبة: أبو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ/ ٨٨٩م):
 - عيون الأخبار طبع دار الكتب المصرية عام ١٣٨٣هـ/ ١٩٦٣م.
 ابن قطلوبغا: زين الدين أبي العدل قاسم (ت ٨٧٩هـ/ ١٤٧٤م):
 - تاج التراجم في من صنف من الحنفية، تحقيق إبراهيم صالح، دار المأمون
 للتراث، دمشق، الطبعة الأولى عام ١٤١٢هـ/ ١٩٩٢م.
 ابن كثير: أبو الفداء إسماعيل بن عمر ابن كثير الدمشقي (ت ٧٧٤هـ/ ١٣٧٢م):
 - طبقات الشافعية، تحقيق أحمد عمر هاشم وآخرون، طبع مكتبة الثقافة
 الدينية، الطبعة الأولى، عام ١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م.
 - البداية والنهاية، تحقيق علي شيرى، طبع دار احياء التراث العربي، الطبعة
 الأولى، عام ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م.
 ابن ماكولا: أبو نصر علي بن هبة الله (ت ٤٧٥هـ/ ١٠٨٢م):
 - الاكمال في رفع الارتياب عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكنى
 والأنساب، حيدر آباد، الهند.
 ابن المنذر: محمد بن إبراهيم (ت ٣١٨هـ/ ٩٣٠م):
 - الاشراف على مذاهب العلماء، دار طيبة، الرياض، الطبعة الأولى.
 - الأوسط في السنن والاجماع والاختلاف، تحقيق أبو حماد صغير، دار طيبة،
 الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.
 - الاجماع، تحقيق فؤاد عبدالمنعم أحمد، طبع الإسكندرية، ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م.
 ابن منظور: أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم (ت ٧١١هـ/ ١٣١١م):
 - لسان العرب، دار صادر، بيروت ١٣٧٤هـ/ ١٩٥٥م.

ابن الملتن : عمر بن علي (ت ٨٠٤هـ / ١٤٠١م):

- طبقة الأولياء، تحقيق نورالدين شريبه، نشره مكتبة الخانجي، طبع دار
التأليف، الطبعة الأولى، القاهرة، ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م.

ابن النديم : محمد بن إسحاق (ت ٣٨٥هـ / ٩٩٥م):

- الفهرست، تحقيق رضا تجدد، طبع دانشگاه، طهران، عام
١٣٩١هـ / ١٩٧١م.

ابن هداية الله : أبوبكر الحسيني (ت ١٠١٤هـ / ١٦٠٥م):

- طبقات الشافعية، مراجعة الشيخ خليل الميس، دار القلم، بيروت - لبنان،
بدون تاريخ.

ابن الوردی : عمر بن المظفر (ت ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م):

- تمة المختصر بأخبار البشر، تحقيق أحمد رفعت البدرأوي، دار المعرفة،
بيروت، لبنان ١٣٧٩هـ / ١٩٧٠م.

أبو دلف: مسعر بن المهلهل الخزرجي (ت أواخر القرن الرابع الهجري)

- الرسالة الثانية، تحقيق بطرس بولفاكوف، ترجمة محمد منير مرسى، طبع عالم
الكتب، القاهرة، عام ١٩٧٠م.

أبو شامة = عبدالرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم أبو محمد المقدسي
(ت ٦٦٥هـ / ١٢٦٦م):

- الروضتين في أخبار الدولتين - النورية والصلاحية - مطبعة وادى النيل،
القاهرة.

أبو الفداء : إسماعيل بن علي عماد الدين (ت ٧٣٢هـ : ١٣٣١م):

- تقويم البلدان، طبع دار السلطانية، باريس عام ١٨٤٠م.

- المختصر في أخبار البشر، القاهرة ١٣٢٥هـ.

الأبيوردي : أبوالمظفر محمد بن أحمد (ت ٥٠٧هـ / ١١١٣م):

- ديوان شعره، تحقيق عمر الأسعد، دمشق، مجمع اللغة العربية، ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.

الاسفرايني : أبوالمظفر شهنشاه بن طاهر بن محمد (ت ٤٧١هـ / ١٠٧٨م):

- التبصير في الدين وتمييز الفرقة الناجية من الفرق الهالكين، تخريج محمد زاهد ابن الحسن الكوثري، مطبعة الأنوار، الطبعة الأولى ١٣٥٩هـ / ١٩٤٠م.

الأسنوي : جمال الدين عبدالرحيم (ت ٧٧٢هـ / ١٢٧٠م):

- طبقات الشافعية، تحقيق عبدالله الجبوري، طبع دار العلوم، عام ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

الاصطخرى : أبوإسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي (ت ٣٤٦هـ / ٩٥٧م):

- كتاب المسالك والممالك: تحقيق محمد جابر عبدالعال، طبع القاهرة، عام ١٣٨١هـ / ١٩٦٢م.

الأصفهاني: أبونعيم أحمد بن عبدالله بن أحمد بن إسحاق (ت ٤٣٠هـ / ١٠٣٨م):

- حلية الأولياء وطبقة الأصفياء، طبع المكتبة السلفية، دار الفكر.

الأصفهاني : عماد الدين محمد بن محمد (ت ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م):

- خريدة القصر وجريدة العصر، تحقيق وشرح محمد بهجة الأثرى، وزارة الاعلام، بغداد ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م.

الانباري : عبدالرحمن بن محمد (ت ٥٧٧هـ / ١١٨١م):

- نزهة الألبا في طبقات الأدباء، تحقيق د.إبراهيم السامرائي، الطبعة الثانية، بغداد، ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م.

- الباخرزي : أبوالحسن علي بن الحسن بن أبي الطيب (ت ٤٦٧هـ / ١٠٧٤م):
- دمية القصر وعصرة أهل العصر: تحقيق سامي مكّي، الكافي، طبعة دار العروبة، الكويت، الطبعة الثانية عام ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.
 - البغدادي : إسماعيل باشا بن محمد الباباني (ت ١٣٣٩هـ / ١٩٢٠م):
 - هدية العارفين، المطبعة البهية، استانبول، عام ١٩٥٥م.
 - البغدادي: صفى الدين عبدالمؤمن بن عبدالحق (ت ٧٣٩هـ / ١٣٣٨م):
 - مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع، تحقيق علي محمد البجاوي، طبع دار احياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه، الطبعة الأولى، عام ١٣٧٣هـ / ١٩٥٤م.
 - البغدادي : عبدالقاهر بن طاهر بن محمد (ت ٤٢٩هـ / ١٠٣٧م):
 - الفرق بين الفرق، تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد، المكتبة العصرية، بيروت، لبنان عام ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م.
 - أصول الدين، طبع دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثالثة، عام ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.
 - البكري : عبدالله بن أبي عبيد عبدالعزيز الأندلسي (ت ٤٨٧هـ / ١٠٩٤م):
 - معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواقع، تحقيق مصطفى السقا، طبع عالم الكتب، بيروت، بدون تاريخ.
 - البلاذري : أحمد بن يحيى بن جابر بن داود البغدادي (ت ٢٧٩هـ / ٨٩٢م):
 - كتاب فتوح البلدان، طبع دار النشر للجامعيين، القاهرة، ١٩٥٧م.
- البغدادى :
- تاريخ دولة آل سلجوق - زيدة النصره ونخبة العصر-، ليدن ١٨٨٩م.

- البیهقي : إبراهيم بن محمد (ت ۳۲۰هـ / ۹۳۲م):
- المحاسن والمساوی، تحقیق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار صابر ودار بیروت، عام ۱۳۸۰هـ / ۱۹۶۰م.
 - البیهقي : أبوبکر أحمد بن الحسین بن علی بن عبدالله (ت ۴۵۸هـ / ۱۰۶۵م):
 - السنن الکبری، حیدرآباد الدکن، مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية، ۱۳۴۴هـ.
 - بیان خطأ من أخطأ علی الشافعي، تحقیق د. الشریف نايف الدعيس، مؤسسة الرسالة، ۱۴۰۲هـ.
 - الزهد الکبیر، تحقیق تقي الدين الندوي، الطبعة الثانية، دار القلم، الكويت، ۱۴۰۳هـ.
 - البیهقي : أبو الحسن علي ابن زيد (ت ۵۶۵هـ / ۱۱۶۹م):
 - تاريخ حکماء الإسلام، تحقیق محمد کرد علي، مطبعة الترقی، دمشق، عام ۱۳۶۵هـ / ۱۹۴۶م.
 - البیهقي : أبو الفضل محمد بن الحسین (ت ۴۷۰هـ / ۱۰۷۷م):
 - تاريخه : ترجمة یحیی الخشاب وصادق نشأت، طبع دار النهضة العربية، بیروت، عام ۱۹۸۲م.
 - التميمي : تقي الدين (ت ۱۰۰۵هـ / ۱۵۹۶م):
 - الطبقات السنية في تراجم الحنفية، تحقیق عبدالفتاح محمد الحلو، طبع لجنة احیاء التراث الإسلامي، القاهرة، عام ۱۳۹۰هـ / ۱۹۷۰م.
 - التوحيدي : أبو حیان علي بن محمد (ت ۴۰۰هـ / ۱۰۰۹م):
 - المقابسات ، تحقیق حسن السندوبي، طبع دار الكتاب الإسلامي، بالقاهرة، الطبعة الثانية، عام ۱۴۱۳هـ / ۱۹۹۲م.
 - الامتاع والمؤانسة، تصحيح وشرح أحمد أمين، المكتبة العصرية، بیروت، لبنان.

الثعالبي: أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل (ت ٤٢٩هـ / ١٠٣٧م):

- يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر، تحقيق مفيد محمد قميحة، طبع دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، مطبعة المدني، بدون تاريخ .
- تمة اليتيمة : تحقيق مفيد محمد قميحة، طبع دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى عام ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.
- لطائف المعارف، تحقيق إبراهيم الأبياري، وحسن كامل الصيرفي، طبع دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة ١٣٧٩هـ / ١٩٦٠م.
- تحفة الوزراء، تحقيق حبيب علي الراوي، بغداد، وزارة الأوقاف، ١٩٧٧م.
- التمثيل والمحاضرة، تحقيق عبدالفتاح الحلو، طبع الدار العربية للكتاب، الطبعة الثانية، عام ١٩٨٣م.
- آداب الملوك، تحقيق جليل العطية، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، عام ١٩٩٠م.
- الاعجاز والإيجاز، دار الرائد العربي، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية، عام ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.
- فقه اللغة وأسرار العربية، تحقيق مصطفى السقا وآخرين، دار الفكر.
- اللطف واللطائف، تحقيق محمود عبدالله الجارد، مكتبة دار العروبة، بغداد، الطبعة الأولى، عام ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.
- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة النهضة، القاهرة ١٩٦٥م.
- ديوان شعره، تحقيق محمود الجادر، بيروت، عام ١٩٨٨م.
- أحسن ما سمعت ، شرح وتعليق: أحمد عبدالفتاح تمام، وسيد عاصم، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م.

- باب الآداب، تحقيق أحمد بسج، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.
- الجواليقي : موهوب بن أحمد (ت ٥٤٠هـ/١١٤٥م):
- المغرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم، تحقيق أحمد شاكِر، طبع دار الكتب، الطبعة الثانية، عام ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م.
- الجويني : أبوالمعالي عبدالملك بن عبدالله بن يوسف (ت ٤٧٨هـ/١٠٨٥م):
- الكافية في علم الجدل، تحقيق د. فوقية حسين محمود، طبع عيسى البابي الحلبي، القاهرة، عام ١٣٩٩هـ.
- حاجي خليفة : مصطفى بن عبدالله (ت ١٠٦٧هـ/١٦٥٦م):
- كشف الظنون، دار العلوم الحديثة بيروت - لبنان.
- الحاكم : أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن محمد بن حمدويه (ت ٤٠٥هـ/١٠١٤م):
- المدخل إلى الصحيح، دراسة وتحقيق ربيع بن هادي عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.
- معرفة علوم الحديث، تعليق معظم حسين، المكتبة التجارية، بيروت، الطبعة الثانية، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م.
- الحسيني : صدرالدين بن علي (ت ٥٧٥هـ/١١٨٠م):
- أخبار الدولة السلجوقية، تصحيح محمد اقبال، طبع دار الآفاق الجديدة، بيروت، الطبعة الأولى، عام ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.
- زبدة التواريخ في أخبار الأمراء والملوك السلجوقية، تحقيق محمد نور الدين، دار اقرأ، الطبعة الثانية، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

الحصري : إبراهيم بن علي (ت ٤٥٣هـ / ١٠٦١

- زهر الآداب وثمره الألباب، تحقيق علي بن محمد البجاوي، دار احياء

الكتب العربية، القاهرة، الطبعة الأولى، عام ١٣٧٢هـ.

الحميري : محمد بن عبد المنعم (ت ٩٢٢هـ / ١٥١٦م):

- الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق احسان عباس، الطبعة الثانية، نشر

مؤسسة ناصر للثقافة بيروت ١٩٨٠م.

الخزرجي : أحمد بن عبدالله بن أبي الخير بن عبدالعليم الأنصاري (ت بعد ٩٢٣هـ / ١٥١٧):

- خلاصة تهذيب الكمال في أسماء الرجال، طبع بولاق، مصر، الطبعة

الثانية، عام ١٣٩١هـ / ١٩٧١م.

الخطيب البغدادي : الحافظ أبي أحمد بن علي (ت ٤٦٣هـ / ١٠٧٠م):

- تاريخ بغداد، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان.

- الفقيه والمتفقه، تصحيح إسماعيل الأنصاري، الطبعة الأولى، الرياض،

١٣٨٩هـ.

الخليفة : النيسابوري .

- تلخيص تاريخ نيسابور للحاكم، تقديم وتعليق بهمن كريمي، مكتبة ابن

سيناء بطهران، عام ١٣٣٩هـ / ١٩٢٠م.

الخوارزمي : أبو بكر محمد بن العباس (ت ٣٨٣هـ / ٩٩٣م):

- رسائله الأدبية، مطبعة الجواب القسطنطينية، الطبعة الأولى، عام ١٢٩٧هـ.

الخوارزمي : أبو عبدالله محمد بن أحمد بن يوسف (ت ٣٨٧هـ / ٩٩٧م):

- مفاتيح العلوم، تحقيق ودراسة نهى النجار، دار الفكر اللبناني، بيروت.

الداودي : شمس الدين محمد بن علي بن أحمد (ت ٩٤٥هـ / ١٥٣٨م):

- طبقات المفسرين، تحقيق علي محمد عمر، مطبعة الاستقلال الكبرى، الطبعة الأولى، القاهرة، عام ١٣٩٣هـ/ ١٩٧٢م.
- الذهبي: محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز أبو عبد الله التركماني (ت ٧٤٨هـ/ ١٣٤٧م):
- سير أعلام النبلاء: تحقيق شعيب الأرنؤوط ومحمد نعيم بوقوسي، طبع مؤسسة الرسالة، الطبعة السابعة، بيروت، لبنان عام ١٤١٠هـ/ ١٩٩٠م.
- تذكرة الحفاظ : طبع دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- العبر في خبر من غبر: تحقيق أبوهاجر محمد زغلول، طبع دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، بدون تاريخ .
- الاعلام بوفيات الاعلام: تحقيق مصطفى علي عوض، ومصطفى أحمد الباز، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، عام ١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م.
- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، الطبعة الأولى، دار الكتب الحديثة، القاهرة.
- دول الإسلام، حيدر آباد، الهند، الطبعة الثانية، ١٣٦٤هـ.
- الزرنوجي : الامام برهان الدين (ت ٥٧١هـ/ ١١٧٥م):
- تعليم المتعلم، تحقيق ودراسة مصطفى عاشور، مكتبة القرآن، القاهرة.
- السبكي: تاج الدين أبونصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي (ت ٧٧١هـ/ ١٣٦٩م):
- طبقات الشافعية الكبرى، تحقيق محمود محمد الطناحي وعبد الفتاح محمد الحلو، طبع دار احياء الكتب العربية.
- السخاوي : شمس الدين محمد بن عبد الرحمن (ت ٩٠٢هـ/ ١٤٩٦م):

- الاعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التاريخ، تحقيق فرانروز نثال، ترجمة صالح أحمد العلي، طبع مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، عام ١٤٠٧هـ / ١٩٨٦م.

السلمي : أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين (ت ٤١٢هـ / ١٠٢١م):

- طبقات الصوفية، تحقيق نور الدين شريبه، مطبعة المدني، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.

السمعاني : أبوسعبد الكريم بن محمد بن منصور (ت ٥٦٢هـ / ١١٦٦م):

- الأنساب: تعليق عبدالله عمر البارودي، طبع دار الجنان، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، عام ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.

- التحرير في المعجم الكبير: تحقيق منير ناجي سالم، مطبعة الارشاد، بغداد، عام ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

- أدب الاملاء والاستملاء: طبع دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، عام ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

السهورردى : أبوحفص عمر بن محمد بن عبدالله بن عمويه (ت ٦٣٢هـ / ١٢٣٤م):

- عوارض المعارف، مكتبة القاهرة، ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م.

السهمي : أبوالقاسم حمزة بن يوسف (ت ٤٢٧هـ / ١٠٣٥م):

- تاريخ جرجان، طبع عالم الكتب، بيروت، الطبعة الثانية، عام ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

السيوطي : الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ / ١٥٠٥م):

- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة، الطبعة الأولى، عام ١٣٨٤هـ / ١٩٦٥م.

- تاريخ الخلفاء، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد، مطبعة الفجالة الجديدة، الطبعة الرابعة، عام ١٣٨٩هـ/ ١٩٦٩م.
- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار احياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه، ١٣٨٧هـ/ ١٩٦٨م.
- تدريب الراوى في شرح تقريب النواوي، تحقيق عبدالوهاب عبداللطيف، الطبعة الثانية، القاهرة ١٣٨٥هـ.
- طبقات المفسرين، تحقيق علي محمد عمر، مطبعة الحضارة العربية، الفجالة، الطبعة الأولى، عام ١٣٩٦هـ/ ١٩٧٦م.
- الأشباه والنظائر في الفروع ، تحقيق الجرهمي عبدالرحمن بن سليمان، دار الفكر.

الشعراني :

- طبقات الشافعية، مطبعة مصطفى الحلبي، القاهرة ١٩٥٤م.
- الشهرزوري : شمس الدين محمد بن محمود (ت ٦٨٧هـ/ ١٢٨٨م):
- نزهة الأرواح في تاريخ الحكماء والفلاسفة: تعليق خورشيد أحمد، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الهند، الطبعة الأولى، عام ١٣٩٦هـ/ ١٩٧٦م.
- الشهرستاني : أبو الفتح محمد بن عبد الكريم (ت ٥٤٩هـ/ ١١٥٤م):
- الملل والنحل، تحقيق محمد سيد كيلاني، دار المعرفة، بيروت، لبنان، عام ١٤٠٠هـ، ١٩٨٠م.
- الشيرازي : إبراهيم بن علي بن يوسف أبو إسحاق (ت ٤٧٦هـ/ ١٠٨٣م):
- طبقات الشافعية، مراجعة وتصحيح خليل الميس، دار القلم، بيروت، لبنان.

- الصفدى : صلاح الدين خليل بن أيبك (ت ٧٦٤هـ / ١٣٦٢م):
- الوافي بالوفيات، طبع دار صادر بيروت.
- نكت الهميان في نكت العميان، المطبعة الجمالية بمصر، ١٣٢٩هـ.
- الصيرفني: أبو إسحاق إبراهيم بن محمد (ت ٦٤١هـ / ١٢٤٣م):
- المنتخب من كتاب السياق لتاريخ نيسابور: ضبطه خالد حيدر، المكتبة التجارية، مصطفى أحمد الباز، مكة المكرمة، بدون تاريخ.
- طاش كبرى زاده : أحمد بن مصطفى (ت ٨٦٨هـ / ١٥٦١م):
- مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم، تحقيق كامل بكري وآخرين، دار الكتب الحديثة، عابدين، القاهرة.
- الطبري : أبو جعفر محمد بن جرير (ت ٣١٠هـ / ٩٢٢م):
- تاريخ الأمم والملوك: تحقيق أبو الفضل إبراهيم، القاهرة، عام ١٩٦٠م.
- العامري: أبو الحسن محمد بن أبي ذر يوسف (ت ٣٨١هـ / ٩٩٢م):
- الاعلام بمنابح الإسلام، تحقيق د. أحمد عبد الحميد غراب، طبع دار الأصاله، الطبعة الأولى، الرياض، عام ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.
- العبادي : محمد بن أحمد (ت ٤٥٨هـ / ١٠٦٥م):
- طبقات الشافعية، ليدن بريل، ١٩٦٤م.
- العتبي : أبو النصر محمد بن عبد الجبار (ت ٤٢٧هـ / ١٠٣٥م):
- تاريخ اليميني : شرح المنيني المسمى بالفتح الوهبي، طبع جمعية المعارف بالمطبعة الوهبية، القاهرة، عام ١٢٨٦هـ / ١٨٦٩م.
- العطار: فريدين (ت ٦٠٧هـ / ١٢١٠م):
- عطار نامه، تحقيق أحمد ناجي القيسي، نشره مكتبة المثنى، بغداد، الطبعة الأولى، عام ١٣٨٨هـ / ١٩٧٨م.

- العماد الحنبلي، أبو الفلاح عبد الحلي (ت ١٠٨٩هـ / ١٨٧٨م):
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، المكتب التجاري، بيروت - لبنان.
 - العيني : بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى الحنفى (ت ٨٥٥هـ / ١٤٥١م):
 - كشف القناع عن مهمات الأسامي والكنى.
 - الغزالي : محمد بن محمد بن محمد أبو حامد (ت ٥٠٥هـ / ١١١١م):
 - احياء علوم الدين، طبع دار المعرفة، بيروت، لبنان، بدون تاريخ .
 - أيها الولد، إعداد محيى الدين عبد الحميد، مكتبة الخدمات الحديثة، جده، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ.
 - ميزان العمل، خرجه أحمد شمس الدين، طبع دار الكتب العلمية، بيروت
 - لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ / ١٩٨٩م.
 - الفارابي : محمد بن محمد (ت ٣٣٩هـ / ٩٥٠م):
 - احصاء العلوم، تحقيق عثمان أمية، الطبعة الثالثة، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٦٨م.
 - الفردوسي : أبو القاسم الحسن بن إسحاق بن شرف شاه الطوسي (ت ٤١٦هـ / ١٠٢٥هـ):
 - شاهنامه، ترجمة ابن علي البنداري، تعليق د. عبد الوهاب عزام، طبع بهران، عام ١٩٧٠م.
 - الفيروزآبادي : مجد الدين محمد بن يعقوب (ت ٨١٧هـ / ١٤١٤م):
 - القاموس المحيط، دار الفكر، بيروت ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.
 - قدامة : أبو الفرج، قدامه بن جعفر (ت ٣٣٧هـ / ٩٤٨م):
 - الخراج وصناعة الكتابة، مكتبة المثنى، بغداد.

القرشي : محي الدين أبي محمد عبدالقادر (ت ٧٧٥هـ / ١٣٧٣م):

- الجواهر المضية في طبقات الحنفية، طبع حيدر آباد، الدكن، الطبعة الأولى، عام ١٣٧٢م.

القزويني : أبويعلی الخلیل بن عبدالله بن أحمد ابن الخلیل (ت ٤٤٦هـ / ١٠٥٤م):

- الارشاد في معرفة علماء الحديث، دراسة وتحقيق محمد سعيد بن عمر ادريس، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٠٩هـ / ١٩٨٩م.

القزويني: زكريا بن محمد بن محمود (ت ٦٨٢هـ / ١٢٨٣م):

- آثار البلاد وأخبار العباد، طبع دار بيروت، بيروت، عام ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

القشيري : أبو القاسم عبدالكريم بن هوازن (ت ٤٦٥هـ / ١٠٧٢م):

- الرسالة: تحقيق خليل المنصور، طبع دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، عام ١٤١٨هـ / ١٩٩٨م.

- نحو القلوب الصغیر، تحقيق د. أحمد علم الدين الجنیدي، الدار العربية للكتاب، تونس، ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م.

القفطی : أبو الحسن علي ابن يوسف (ت ٦٤٦هـ / ١٢٤٨م):

- أخبار العلماء بأخبار الحكماء: طبع دار الآثار للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان.

- أنباء الرواه على أبناء النحاة، تحقيق: محمد أحمد أبو الفضل إبراهيم، طبع دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٣٧٠هـ / ١٩٥٢م.

الكتاني : محمد بن جعفر (ت ١٣٤٥هـ / ١٩٢٦م):

- الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة، علق عليها أبو عبد الرحمن صلاح محمد عويضة، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م.

الكتبي : محمود شاكر (ت ٧٦٤هـ / ١٣٦٢م):

- فوات الوفيات، تحقيق د. احسان عباس، دار صادر، بيروت.
- عيون التاريخ، تحقيق فيصل السامر، ونبيله عبدالمنعم داود، وزارة الاعلام، بغداد، ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م.

الكرديزي : أبوسعيد عبدالحفي بن الضحاك ابن محمود (ت ٤٤٣هـ / ١٠٥١م):

- زين الأخبار، ترجمة عن الفارسية د. عفاف السيد زيدان، طبع دار الطباعة المحمدية، القاهرة، الطبعة الأولى، عام ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

المستوفى :

- تاريخ كزيده، ذيل على تاريخ بخارى، للنرشخي.
- مسلم: ابن الحجاج النيسابوري، (ت ٢٦١هـ / ٨٧٤م):
- صحيح مسلم، بشرح الإمام النووي، المطبعة المصرية، بدون تاريخ .
- المقدسي : شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر البنا (ت ٣٦٧هـ / ٩٧٧م):
- أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، طبع ليدن عام ١٩٠٦م.
- المقريزي : تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي (ت ٨٤٥هـ / ١٤٤١م):
- المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، المعروف بالخطط المقريزية، ج ٢، مؤسسة الحلبي للنشر والتوزيع .
- الميداني: أحمد بن محمد أبي الفضل (ت ٥٣١هـ):
- السامى في الأسامى، تحقيق: د. محمد موسى هنداوى، الطبعة الأولى، عام ١٩٦٧م.

النرشخي : أبوبكر محمد بن جعفر (ت ٣٤٨هـ / ٩٥٩م):

- تاريخ بخارى ، تحقيق أمين عبدالمجيد بدوي ونصر الله مبشر الطرازي، طبعة دار المعارف، الطبعة الثالثة بدون تاريخ .

نظام الملك : قوام الدين أبي علي الحسن بن علي بن إسحاق الطوسي (ت ٤٨٥هـ / ١٠٩٢م):

- سياسة نامہ، ترجمة وتعليق السيد محمد العزاوي، دار الرائد العربي، بيروت.

النووي : أبوزكريا يحيى بن شرف، (ت ٦٧٦هـ / ١٢٧٣م):

- تهذيب الأسماء واللغات، القاهرة، ادارة الطباعة المنيرية.

الهمداني : أبو الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد بديع الزمان (ت ٣٩٨هـ / ١٠٠٧م):

- رسائله الأدبية، المطبعة الهندية، القاهرة، الطبعة الثالثة (ت ١٣١٥هـ، ١٩٨٩م).

الواحدى : أبو الحسن علي بن أحمد (ت ٤٦٨هـ / ١٠٧٥م):

- البسيط ، تحقيق د. محمد بن صالح الفوزان .

- الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، تحقيق صفوت عدنان داودي، دار القلم، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ / ١٩٩٥م.

اليافعي : أبو محمد عبدالله أسعد بن علي المكي (ت ٧٦٨هـ / ١٣٦٦م):

- مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، منشورات

مؤسسة الأعلمي، للمطبوعات، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية، عام ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م.

ياقوت : أبو عبدالله ياقوت بن عبدالله الحموي (ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م):

- معجم الأدباء: طبع دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، عام ١٤١١هـ / ١٩٩١م.

- معجم البلدان: تحقيق فريد عبدالعزيز الجندي، دار الكتب العلمية،

بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، عام ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م.

- المشترك وصفا والمفترق صقعا، ضبطه وستن فلد، عام ١٨٤٥م.

- اليعقوبي: أحمد بن أبي يعقوب بن واضح الكاتب (ت ٢٨٤هـ / م):
- كتاب البلدان أو تاريخ اليعقوبي، بيروت، دار صادر، ١٣٧٩هـ / ١٩٦٠م.
اليمنى : عبد الباقي بن عبد المجيد (ت ٧٤٣هـ / ١٣٤٢م):
- إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين، تحقيق عبد المجيد دياب، شركة
الطباعة السعودية، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ.

ثالثاً : المراجع العربية والمعرية :

- آدم متر :
- الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، ترجمة عبد الهادي أبوريده،
طبع لجنة التأليف والترجمة، القاهرة، عام ١٣٧٧هـ / ١٩٧٥م.
أمين : أحمد :
- ظهر الإسلام، الطبعة الثالثة، القاهرة، عام ١٣٦٤هـ / ١٩٤٥م.
بارتولد : فاسيلي قلاد يمرويج (ت ١٩٢٧م):
- تاريخ الحضارة الإسلامية، ترجمة حمزه طاهر، طبع دائرة المعارف، القاهرة،
الطبعة الخامسة، عام ١٩٨٥م.
- دائرة المعارف الإسلامية مادة خراسان وطوس .
بروكلمان : كارل:
- تاريخ الأدب العربي، ترجمة أ.د. السيد يعقوب بكر، و... رمضان
عبد التواب، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٣م.
- تاريخ الشعوب، ترجمة أمين فارس ومنير البعلبكي، دار الملايين، بيروت،
لبنان، الطبعة السادسة، ١٩٧٤م.

جحا : فريد:

تراث العرب القديم في ميدان علم النبات، الدار العربية للكتاب، عام
١٨٩٨م.

حسين : عبدالنعيم محمد:

- سلاجقة إيران والعراق، طبعة النهضة المصرية، القاهرة.
- قاموس الفارسية (فارسي عربي) دار الكتاب اللبناني بيروت، الطبعة
الأولى ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م.

حلمى : أحمد كمال الدين :

- عمر الخيام عصرا وبيئة ونتاجا، منشورات دار العروبة، مطبعة الخانجي،
القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م.

حيدر : محمد علي :

- الدويلات الإسلامية في المشرق، القاهرة ١٣٩٣هـ/ ١٩٧٣م.

خليفات : سحبان :

- رسائل أبي الحسن العامري وشذراته الفلسفية، دراسة ونصوص د. سحبان
خليفات، منشورات الجامعة الأردنية، عمان، ١٩٨٨م.

الدفاع : عبدالله:

- اسهام علماء العرب والمسلمين في علم الحيوان، مؤسسة الرسالة، عام
١٤٠٦هـ.

دى بور: أ.ت.ج :

- تاريخ الفلسفة في الإسلام، ترجمة محمد عبدهلادي أبورية، طبع دار
النهضة العربية، بيروت - لبنان، الطبعة الخامسة، عام ١٩٨١م.

زامباور :

- معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي، مطبعة جامعة
فؤاد الأول، عام ١٩٥١م.

الزركلي : خير الدين بن محمود الدمشقي :

- الاعلام، طبع دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، الطبعة الخامسة، عام
١٩٨٠م.

الزهراني : محمد مسفر:

- نظام الوزارة في الدولة العباسية - (العهدان البويهي والسلجوقي)، طبع
مؤسسة الرسالة.

زيدان: جرجي :

- تاريخ آداب اللغة العربية، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت - لبنان،
الطبعة الثانية، ١٩٧٨م..

سزوكين : فؤاد:

- تاريخ التراث العربي، ترجمة د.محمود فهمي حجازي، مراجعة د.عرفة
مصطفى، د.سعيد عبدالرحيم، الناشر جامعة الإمام محمد بن سعود
الإسلامية، الرياض، ١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م.

سماره : محمد بن سليم بن إبراهيم :

- فهرس أحاديث وآثار المستدرک، عالم الكتب، بيروت، ١٤٠٦هـ.

الشطي : شوكت :

- مختصر في تاريخ الطب وطبقات الأطباء عند العرب، دمشق، مطبعة جامعة
دمشق، ١٣٧٩هـ/ ١٩٥٩م.

شلبى : أحمد:

- التريية الإسلامية - نظمها - فلسفتها - تاريخها، الطبعة السادسة، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٨ م.

الصراف : أحمد حامد:

- عمر الخيام، مطبعة المعارف - بغداد، الطبعة الثالثة، عام ١٩٦١ م.

ضيف : شوقي:

- تاريخ الأدب العربي - عصر الدول والامارات، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الثانية عام ١٩٨٠ م.

طقوان : قدرى حافظ:

- تراث العرب العلمي في الرياضيات والفلك، مطبعة لجنة التأليف والترجمة، ١٣٧٤ هـ / ١٩٥٤ م.

عبدالرحمن : حكمت نجيب:

- دراسات في تاريخ العلوم عند العرب، منشورات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة الموصل، الطبعة الرابعة ١٩٨٥ م.

عبدالرحمن : عبدالجبار :

- ذخائر التراث العربي الإسلامي، للمخطوطات العربية المطبوعة حتى عام ١٩٨٠ م، بغداد، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م.

العمادى : محمد حسن :

- خراسان في العصر الغزنوى، طبع في الأردن، أربد عام ١٩٩٧ م.

عيسى : أحمد :

- تاريخ النبات عند العرب، دار الفضيلة، القاهرة، بدون تاريخ .

فامبرى ارمينوس :

- تاريخ بخارى ، ترجمة أحمد محمود الساداتى، مراجعة يحيى الخشاب، طبع
المؤسسة المصرية، القاهرة، عام ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م.

الفراج : صالح بن إبراهيم بن علي :

- الواحدى النحوى من خلال كتابه البسيط، رسالة دكتوراه، عام ١٤١٥هـ.

فيليب حتى :

- تاريخ العرب، الطبعة الثالثة، عام ١٩٦١م .

كحالة : عمر رضا :

- معجم المؤلفين في تراجم مصنفى الكتب العربية، طبع مكتبة المثنى، ودار
احياء التراث الإسلامى، بيروت، لبنان، عام ١٣٧٦هـ / ١٩٥٧م.

- العلوم البحتة في العصور الإسلامية، مطبعة الترقى بدمشق، عام
١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م.

كى لسترنج :

- بلدان الخلافة الشرقية، ترجمه إلى العربية بشير فرنسيس وكوركيس عواد،
طبع مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية عام ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

مبارك : زكى :

- النشر الفنى في القرن الرابع، دار الجليل، بيروت، لبنان، عام ١٩٧٥م.

المراغى : عبدالله مصطفى :

- الفتح المبين في طبقات الأصوليين، الطبعة الثانية، محمد أمين دمج وشركاه،
بيروت، ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.

معلوف: لويس :

- المنجد في اللغة والاعلام .

المنجد : صلاح الدين :

- مصادر جديدة عن تاريخ الطب عند العرب .

منلا : مصطفى عمار:

- تراثنا المخطوط في العلوم التطبيقية والبحث، المدينة المنورة، ١٤١٢هـ/
١٩٩٢م.

المهدى : جودة محمد محمد:

- الواحدى ومنهجه في التفسير، منشورات وزارة الأوقاف - المجلس الأعلى
للشئون الإسلامية - القاهرة ١٩٧٨.

ناجى معروف :

- عروبة العلماء المنسوبين إلى البلدان الأعجمية في خراسان، طبع وزارة
الاعلام، العراق، الطبعة الأولى عام ١٣٩٦هـ/ ١٩٧٦م.

- مدارس قبل النظامية، مطبعة المجمع العلمي العراقي ١٣٩٣هـ/ ١٩٧٣م.

- علماء النظاميات ومدارس المشرق الإسلامي، مطبعة الإرشاد، الطبعة
الأولى، بغداد، ١٣٩٣هـ/ ١٩٧٣م.

نويهض : عادل :

- معجم المفسرين ، تقديم الشيخ حسن خالد، مؤسسة نويهض الثقافية،
الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م.

هيئة الترجمة العربية :

- الموسوعة الطبية الحديثة، المجلد الثالث، الطبعة الثانية، القاهرة ١٩٧٠م،
طبع مؤسسة سجل العرب، القاهرة.

رابعاً : الفهارس والمجلات :

فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية - الطب والصيدلة :

- الهمم - الكلم - الروحانية من الحكم اليونانية لأبي الفرج بن هندو،
(ص ٥٦٥).

فهرس المخطوطات الطبية بمركز البحث العلمي، جامعة أم القرى :

- شرح فصول ابقراط لأبي صادق، رقم ٤٨ طب .

فهرس مخطوطات الطب الإسلامي باللغة العربية والتركية والفارسية في مكتبات

تركيا، منظمة المؤتمر العالم الإسلامي، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

- تلخيص مقالات حنين بن إسحاق لأبي سهل النيلي.

- الأسباب والعلامات للإيلاقي .

- الفصول الإيلاقية .

فهرس المخطوطات الظاهرية، الرياضيات :

- الزيج الفاخر لأبي الحسن النوى .

فهرس المخطوطات الفارسية (دار الكتب والوثائق القومية) معاجم فارسية رقم

٢١٠، وزارة الثقافة بالجمهورية العربية المتحدة .

- تاج المصادر لأحمد بن علي بجعفر (ت ٥٤٤).

مجلة التربية الفصلية :

- مفكرون من أعلام التربية "الإمام الغزالي" محمد نبيل نوفل، المجلد ٢٣

الاعداد ١-٤، ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م.

مجلة معهد المخطوطات العربية :

- الأسباب والعلامات للإيلاقي، المجلد الخامس ج ١، ١٣٧٨هـ / ١٩٥٩م.

- الفصول الایلاقية في کلیات الطب، المجلد الخامس، ج ١،
١٣٧٨هـ / ١٩٥٩م.
- تلخیص مقالات حنین بن إسحاق لأبي سهل النيلي، المجلد الخامس، ج ١،
١٣٧٨هـ / ١٩٥٩م.
- مقالة عن مصادر الباخرزي في كتابه دمية القصر وعصرة أهل العصر،
المجلد الأول، ج ١، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

فهرس الموضوعات

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
٥	- تقديم.....
٩	- المقدمة.....
١٥	- دراسة تحليلية لأهم مصادر البحث ومراجعته.....
٣٥	- التمهيد: ويحتوي على مبحثين هما:.....
٣٧	المبحث الأول: الإطار الجغرافي لنيسابور.....
٣٧	- إقليم خراسان.....
٤٠	- كورة نيسابور موقعها وحدودها.....
٤٢	- مدينة نيسابور.....
٤٤	- أبرز عناصرها المعمارية والحضارية.....
٤٥	- المسجد الجامع.....
٤٦	- دار الامارة والحبس.....
٤٧	- القلعة أو القهندز.....
٤٧	- أبواب المدينة وربضها الكبير.....
٤٨	- أسواقها.....
٤٩	- مياه المدينة.....
٥١	- بقية المدن في كورة نيسابور.....
٥٢	- طوس.....
٥٥	- بيهق.....

الصفحة	الموضوع
٥٨	- اسفرايين.....
٦٠	- استوا.....
٦٢	- جوين.....
٦٤	- بشت.....
٦٦	- أبيورد.....
٦٧	- خواف.....
٦٨	- أرغيان.....
٦٩	- زوزن.....
٧١	- باخرز.....
٧٣	المبحث الثاني: مظاهر الحياة العلمية في نيسابور حتى سنة ٢٩٠هـ.....
٨٧	الفصل الأول : ويشتمل على مجموعة من المباحث التي أثرت على الحركة العلمية لنيسابور
٨٩	المبحث الأول : الاوضاع السياسية.....
٩٢	- الدولة السامانية بنيسابور.....
٩٨	- الدولة الغزنوية بنيسابور.....
٩٩	- الدولة السلجوقية بنيسابور.....
١٠٣	المبحث الثاني: الاوضاع الاقتصادية.....
١٠٧	- الزراعة.....
١١٢	- الصناعة.....

الموضوع	الصفحة
- التجارة.....	١١٤
المبحث الثالث : الأوضاع الاجتماعية.....	١٢١
- الاقطاعيون.....	١٢٢
- احياء المدن.....	١٢٣
- التجار.....	١٢٤
- الصناع.....	١٢٥
- المزارعون.....	١٢٥
- العلماء.....	١٢٦
- الصوفية.....	١٢٦
- العامة.....	١٢٧
- الرق والجواري	١٢٨
- المناسبات والاحتفالات.....	١٣٠
- مناسبات الزواج.....	١٣٢
- العادات والتقاليد.....	١٣٣
المبحث الرابع الأوضاع الدينية.....	١٣٧
- أثر الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية على الناحية العلمية.....	١٤٩
الفصل الثاني : عوامل ازدهار الحركة العلمية في نيسابور.....	١٥٥
المبحث الاول : اهتمام الأمراء والحكام وإسهاماتهم في تنشيط الحركة العلمية.....	١٥٧

الصفحة	الموضوع
١٧٧	المبحث الثاني : إهتمام الوزراء والأعيان ودورهم في تنشيط الحركة العلمية.....
١٨٩	المبحث الثالث : دور العلماء في تنشيط الحركة العلمية
٢١١	المبحث الرابع : الملاقاة العلمية بين نيسابور والمراكز العلمية الأخرى.....
٢٣١	المبحث الخامس : المراقبة والمراقون ودورهم في تنشيط الحركة العلمية.....
٢٤١	المبحث السادس : خزائن الكتب ودورها في تنشيط الحركة العلمية.....
٢٤٩	- خزائن الأمراء والوزراء.....
٢٥٠	- خزائن الكتب العامة.....
٢٥٤	- خزائن الكتب الخاصة.....
٢٥٧	الفصل الثالث : ويحتوي على أماكن التعليم ونظمه ووسائله على أربعة مباحث.....
٢٦٣	المبحث الأول : الكنائس.....
٢٧٥	المبحث الثاني : المساجد.....
٢٩٧	المبحث الثالث : المجالس العلمية.....
٣٢٣	المبحث الرابع : المدارس.....
٣٢٦	- مدارس الأمراء والوزراء.....
٣٣٤	- مدارس الشافعية.....
٣٤٦	- مدارس الأحناف.....

الصفحة	الموضوع
٣٥٠	- مدارس المالكية
٣٥٠	- مدارس أهل الحديث
٣٥٠	- نظم المدارس ووسائل التعليم فيها
٣٦١	الفصل الرابع : دراسة للإنتاج العلمي والأدبي في نيسابور على أربعة مباحث
٣٦٣	المبحث الأول: الدراسات الشرعية
٣٦٣	- علوم القرآن والقراءات
٣٧١	- علم التفسير
٣٧٨	- علم الحديث
٣٩٣	- علم الفقه وأصوله
٤٠٩	المبحث الثاني: علو اللغة العربية
٤٠٩	- علم اللغة
٤٢٠	- علم النحو
٤٢٦	- علم الأدب
٤٥٥	المبحث الثالث : ثالثاً: العلوم الاجتماعية
٤٥٥	- التاريخ
٤٦١	- التراجم
٤٦٩	- الدراسات التربوية
٤٨٥	المبحث الرابع: رابعاً: العلوم التطبيقية :
٤٨٦	- الطب

الصفحة	الموضوع
٥٠٠	- الصيدلة.....
٥٠٣	- علم الحيل " الميكانيكا ".....
٥٠٥	- علم الحيوان والزراعة.....
٥١٠	- العلوم الطبيعية.....
٥١٣	- الرياضيات والفلك.....
٥٢٧	- الخاتمة.....
٥٣٥	- المصادر والمراجع.....
٥٦٥	- فهرس الموضوعات.....

مع تحيات مطابع جامعة أم القرى